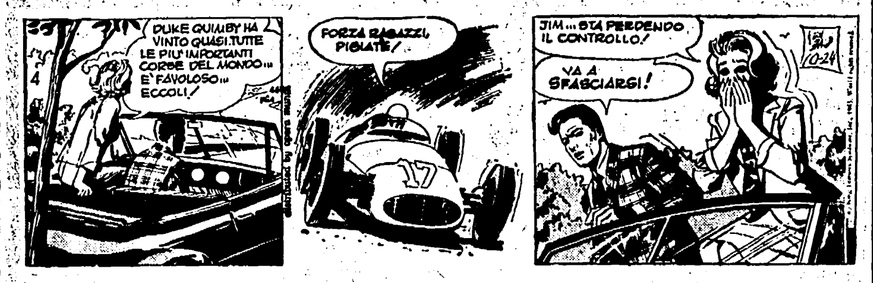
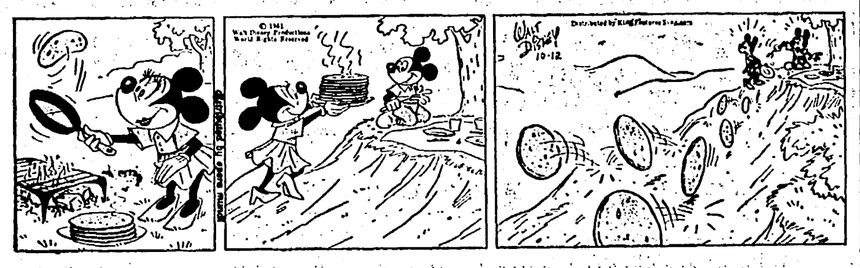
Il dott. Kildare di Ken Bald

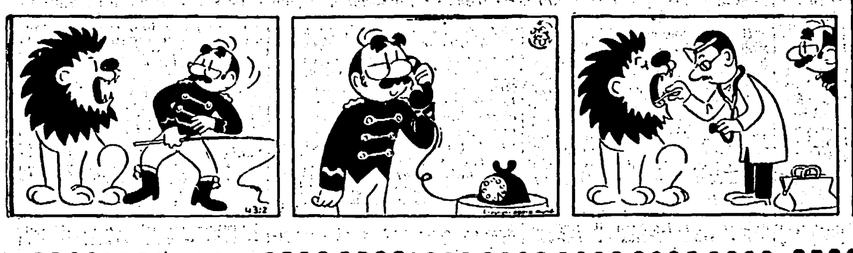


Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

On. Andreotti, questa è la vera causa!

Egregio direttore,

ho letto nel n. 50 del settimanale Oggi un articolo dell'on. Andreotti col quale invita a continuare ed intensificare una strenua lotta contro il comunismo. Egli si preoccupa per la continua avanzata del comunismo e ne attribuisce la causa a «mancanza di orientamento e carenza d'informazioni». La vera causa, per chi non sia in malafede, è a conoscenza di tutti: la mancanza di giustizia sociale!

Io sono un pensionato dello Stato e godo della pensione di 960.000 lire annue compreso il recente aumento e siccome pago poco di fitto di casa, avendo un alloggio INCIS, la somma suddetta è appena sufficiente per me e mia moglie. Il fisco mi tassa per 12.000 annue fra imposta di famiglia e complementare. Di ciò non me ne dolgo perché tutti i cittadini devono contribuire in proporzione alle loro possibilità.

Io domando all'on. Andreotti: è giusto che io paghi la somma suddetta e chi possiede, per esempio, 200 milioni di buoni novennali del tesoro (il debito dello Stato per tali titoli è di diecimila miliardi) si becchi dieci milioni di interessi all'anno e non versi nemmeno una lira all'Erario? Il suddetto possessore non vivrebbe lo stesso da milionario se quello che viene imposto a me fosse imposto invece in proporzione sul reddito del milionario ed io avrei così la possibilità di comprare un paio di scarpe all'anno per me e mia moglie?

L'on. Andreotti potrebbe rispondermi che i possessori di tali titoli sono sconosciuti ed io aggiungerei che è facile conoscerli quando si presentano alla Banca per riscuotere gli interessi.

Potrei continuare con altri esempi d'ingiustizia sociale

On. Andreotti, io e mia moglie siamo cattolici praticanti e facciamo netta distinzione tra politica e religione.

Se il vostro partito non cambierà politica andando incontro ai lavoratori, non avrete mai il nostro voto.

CARMELO CATALANO
(Reggio Calabria)

L'interessamento di Malagodi non è gradito

Cara *Unità*,

lunedì 16 dicembre stavo al caffè ed ho assistito alla registrazione televisiva del dibattito parlamentare sulla fiducia al governo Moro.

Quando si mise a parlare Malagodi disse che non si può andare a sinistra, perchè vi si incontra il comunismo il quale proclama sempre gli scioperi, e ciò nuoce ai lavoratori...

Ora, dico io: quest'uomo, che cosa vuole da noi lavoratori? Si mette anche lui a difenderci?

Ma l'averci citato in quel discorso è come averci bestemmiato; quindi noi lavoratori non desideriamo essere nominati da Malagodi, in quanto è noto che è stato, è e sarà soltanto un conservatore a danno di noi lavoratori.

ATTILIO SANGALLI
(Monza)

Una lavoratrice che può avere un supplemento di pensione

Caro compagno Alicata,

sono da molti anni invalido civile al lavoro e godo del minimo di pensione, cioè 12.000 lire al mese. Al mio posto, dal 1939, ha lavorato sempre mia moglie con parecchie ditte; nel 1946 si occupò all'ospedale civile di Taranto e pagava sempre lei stessa l'assicurazione. Dopo pochi anni levarono la prima assicurazione e fu abbinata all'assicurazione dell'INADEL; siccome tra quattro mesi deve compiere 55 anni e sarà posta in pensione, desidero sapere se le prime marche di assicurazione vanno abbinate assieme a quelle dell'INADEL, o se sono due cose diverse. E se deve prendere una pensione adesso a 55 anni e un'altra a 60 anni.

GIUSEPPE MUTASCI
(Taranto)

Se tua moglie verrà licenziata al compimento del limite di età, previsto dal regolamento, avrà diritto alla pensione della Cassa di previdenza per i dipendenti degli Enti locali purchè abbia almeno 14 anni, sei mesi e un giorno d'iscrizione alla Cassa medesima.

I contributi versati all'INPS prima dell'iscrizione alla Cassa le daranno diritto ad un supplemento di pensione che dovrà essere richiesto (mediante domanda all'INPS provinciale) al compimento del 55° anno di età, cioè dalla stessa data dalla quale decorrerà la pensione della Cassa di previdenza.

Per tale ultima pensione non sono previste dalla legge maggiorazioni per i familiari a carico.

Comunque se hai bisogno di più diffuse notizie puoi rivolgerti all'INCA provinciale presso la Camera provinciale del Lavoro di Taranto.

Il Papa buono predicò «Pacem in terris»

Cara *Unità*,

i vescovi italiani non hanno ancora capito che facendo della politica e dell'anticomunismo creeranno ancora più comunisti? Non hanno visto che nel 1963, con tutto l'anticomunismo, siamo arrivati a 8 milioni di voti?

E questi comunisti non sono forse loro fratelli? Questo è il testamento lasciato dal Papa buono Giovanni XXIII quando lui, prima di morire, predicò «Pacem in terris».

PIERINO NOSTRINI
S. Daniele Po (Cremona)

Qual è la loro competenza in tredicesima mensilità?

Sono un assiduo e appassionato ascoltatore delle trasmissioni del «Convegno dei cinque». Lunedì 16 dicembre fu trattato il tema di come si deve spendere la tredicesima mensilità.

Dopo quella trasmissione mi sono detto: «Possibile che cinque professori di così alta fama non siano riusciti a risolvere un problema così facile?».

In Italia siamo circa sette milioni di pensionati della vecchiaia. Nella media non superiamo le ventimila lire mensili. Con il costo della vita che tutti sappiamo, con l'affitto che tutti paghiamo, come potremmo risparmiare per fare un libretto del piccolo risparmio al figlio, oppure al nipote?

Vorrei che il «Convegno dei cinque» su certi problemi fosse tenuto da persone più competenti in materia.

RUGGERO RICCO'
(Milano)

Ai vecchietti assistiti l'ECA ha tolto anche il latte

Signor direttore,

leggo dal suo giornale in data 18 c.m. che l'ECA di Roma non ha distribuito il solito pacco viveri (se così si può chiamare). Ebbene io debbo aggiornarla di una cosa molto più grave. La porto a conoscenza che anch'io sono assistito da tale Ente; avendo la moglie di oltre 70 anni, ogni anno venivo beneficiato dal 15 dicembre al 15 marzo (3 mesi) di un buono per mezzo litro di latte al giorno.

Come sempre anche questo anno mi sono recato al mio ufficio sezionale per prelevare il solito blocchetto che dà diritto al ritiro di quel prezioso liquido di cui mia moglie ne ha tanto bisogno e che io non posso procurarle perchè sono pensionato invalido.

Ebbene, se a Roma l'ECA non ha dato il buono per i pacchi, anche a Napoli non è stato dato il pacco ai disoccupati; per giunta se la sono presa anche con questi poveri vecchi che, nei 3 mesi di freddo, potevano avere ogni mattina un po' di ristoro tanto necessario.

Non le pare caro direttore che questi amministratori dell'ECA hanno commesso una vera ingiustizia? Ora se il nuovo governo deve fare la politica di economia, non le pare che privando questi poveri vecchi di quel po' di latte che era un sollievo l'ha fatta troppo grossa?

Ora mi sia consentita una domanda che spero abbia risposta. Il nuovo vice presidente, on. Nenni, che si dichiara protettore del popolo, è a conoscenza di queste barbarie? Stia pur sicuro il sig. Nenni che se vivrò, fino a quando ci saranno nuove elezioni, da parte mia saprò adeguatamente contraccambiargli questo suo disinteresse.

VINCENZO BUONOMO
(Napoli)

le prime

Musica

Scaglia-Giuranna all'Auditorium

Composto nel '56, vincitore, nello stesso anno, del «Premio Marzotto» per la musica, il *Concerto per viola ed orchestra* di Mario Zafred si è riproposto in una limpida e vibrante esecuzione, che, grazie alla sapiente direzione di Ferruccio Scaglia ed al notevole contributo del violista Bruno Giuranna, sensibilmente ne rispecchiava i suggestivi aspetti: l'intenso clima lirico evocato in una estrema purezza di linguaggio e di costruzione: clima di classicità, in una concezione e in forme moderne, creato dal nitore e dalla elegante compostezza di linee. Opera stimolante, questo concerto di Zafred, sicchè l'esecuzione e per i valori interpretativi e per quelli intrinseci dell'opera splendidamente messi in luce, è stata al centro di ogni interesse. Sorprendente rilievo, come nel susseguente *Concerto in re min. per viola d'amore e orchestra di archi* di Antonio Vivaldi (1677-1747), la parte eseguita dal Giuranna, interprete ed esecutore di eccezionali doti.

L'intensa serata musicale riservava come ultimo pezzo una novità per i concerti dell'Accademia: quella *Sinfonia* che Zoltan Kodaly (1882), compose in un lungo lasso di tempo ('50-61) e dedicò a Toscanini, che gliela aveva richiesta, ma nel lontano 1930, e che fu eseguita in Italia solo nel '62. Opera di impianto tradizionale, riecheggiante, in ogni sua parte, motivi e modi della musica popolare ungherese, sostenuta da un ritmo di pressante energia, raccoglie pagine splendide, ma sembra frutto più di sapienza musicale che di sempre presente ispirazione. Garbata, pungente, coloritissima l'esposizione dello Scaglia ha chiuso in bellezza questo felicissimo concerto.

Vice

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO Alle 22, Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: «Can can degli italiani» con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, P.L. Merlini, A.M. Surdo, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530) Oggi alle ore 21,15: «Capitan Zigavo» della RAI-TV presenta la poetessa Dian nel «Canto di Roma». Dal 1. gennaio alle 21,30: «Attraverso il muro del giardino» 3 atti di Peter Howard. Regia di Enzo Ferrieri

DELLA COMETA (Tel. 673763) Alle 21,15 familiare: «I Burosauri» di Silano Ambrogi con Ernesto Calindri, Franco Sportelli, Jole Fierro. Regia Ruggero Jacobi.

ELISEO Alle 21: familiare «Amleto», con A. Proclemer, G. Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

NUOVO TEATRO DELLE MUSE Inaugurazione sabato 4 gennaio con la Compagnia di Paolo Poli.

PALAZZO SISTINA Alle 21,15, la Compagnia di Walter Chiari in: «Buonanotte Bettina» di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di Hermespan e Edmund Balin.

PARIOLI Alle 21,30: «Scanzonatissimo '64», di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano «Chi ride ride n. 11», tre novità di Giorgio Prosperi con M. Bardella, M. Busoni, N. Dal Fabbro, P. De Martino, E. Torricella, G. Conte. Regia di G. Capitani.

QUIRINO Alle 21,30, familiare: «Il Vantone» di P. P. Pasolini, con Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Michele Riccardini. Regia Franco Enriquez. Scene di Emanuele Luzzati.

ROSSINI Alle 21,15 la compagnia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci presenta «Barba e capelli» di Ugo Palmerini.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21.30 la compagnia Italiana di prosa diretta da R. Giovampietro presenta «I discorsi di Lisia» a cura di M. Prosperi e R. Giovampietro Regia di Renzo Giovampietro. Ultima settimana

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Eliseo) Alle ore 16: «I bambini hanno sempre ragione», 2 tempi di Raffaello Lavagna con Olga Solbelli, Franco Sabani, Ginella Bertacchi, Marisa Quattrini, Flora Marrone, Franco Agostini e con Massimo Corizza

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano) Mercoledì alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: «Pinocchio», fiaba musicale di Accettella e Ste. Regia Icaro Accettella.

VALLE Alle 21.15 familiare la C.ia Gravina. Occhini, Pani, Volonte presenta: «La buona moglie», di Goldoni. Regia Luca Ronconi.

TEATRO PARIOLI
FINITE ALLEGRAMENTE IL 1963
con
Scanzonatissimo '64
di Dino VERDE
Oggi ore 21,15
Pren. e vendita biglietti solo al botteghino del teatro Tel. 874.951 - 803.523

TEATRO DELLE ARTI
dal 1. gennaio
la RAM presenta
ATTRAVERSO IL MURO DEL GIARDINO
tre atti di Peter Howard
regia di Enzo Ferrieri
Pren. al teatro tel. 480.564

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano) Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21 Prenotaz tel 304 300 Visita allo zoo dalle ore 10 in poi

CIRCO ORLANDO ORFEI (Velodromo Appio) Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16.15 e 21.15 Ampio parcheggio Prenot 727 300

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.308) La pistola di Zorro e Rivista Luciano Rondinella A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35) L'uomo del Texas, con W. Parker e Rivista Riccardo Miniggio A ◆

VOLTURNO (Via Volturno) La via del tabacco, con G. Tierney e Rivista Sanvemini Rizzo DR ◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) I quattro del Texas, con F. Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) I mostri, con V. Gassman (ult. 22.50) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

AMERICA (Tel. 586.168) La noia, con C. Spaak (ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

ANTARES Laviamoci il cervello, con U. Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,15-22,45) SA ◆

APPIO (Tel. 779.638) Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,30-22,15) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Murder at the Gallop (alle 16,30-18,10-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230) La pantera rosa, con D. Niven (alle 15-18-20,30-23) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il castello in Svezia, con J. L. Trintignant (alle 15,45-18,05-20,20-23) (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18-18,40-22,15) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Ieri oggi domani con S Loren (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) I compagni, con M. Mastroianni (ult. 22,50) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 673.465) Quel certo non so che, con D. Day (alle 15,30-18,05-20,25-22,45) S ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) Gli uccelli, con R Taylor (alle 15,30-18-20,20-22,45) (VM 14) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,25-22,30) DR ◆◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Il maestro di Vigevano, con A. Sordi (alle 14,20 - 16,20 - 18,20 - 20,35-22,45) L. 1200 DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.0188) I mostri, con V Gassman SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Quel certo non so che, con D Day (alle 15,15-17,30-20-22,50) S ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Quel certo non so che, con D Day (alle 15,45-17,55-20,15-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il mio amore con Samantha con P. Newman (alle 14,30 - 16,30-18,25-20,30-22,50) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Charade (15,15-17,30-19,45-22)

GALLERIA Silvestro e Gonzales matti e mattatori (ult. 22,50) DA ◆◆

GARDEN Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,30-22,15) DR ◆◆◆◆

GIARDINO I compagni, con M. Mastroianni DR ◆◆◆

MAESTOSO Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Pinocchio (ap. 14, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 361.942) I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.126) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Sciarada, con C Grant (alle 15,30-18,15-20,30-23) G ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493) Laviamoci il cervello, con U. Tognazzi (alle 15,30-17,50-20,10-22,30) SA ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640.445) Sala A: Prendila è mia, con J. Stewart (ult. 22,50) S ◆ Sala B: I mostri, con V Gassman (ult 22,50) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Sinfonia per un massacro, con M Anclair G ◆◆

MODERNO SALETTA Gli uccelli con R Taylor (VM 14) DR ◆

MONDIAL (Tel. 684.876) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,25-22) DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) I quattro del Texas, con F. Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Pinocchio (ap. 14, ult. 22,50) DA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Irma la dolce, con S. Mc Laine (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) SA ◆◆

PLAZA Laviamoci il cervello, con Ugo Tognazzi (15,30-17,35-20-22,45) SA ◆

CIRCO ORFEI
LIANA - NANDO RINALDO
RIMANE SINO AL 6 GENNAIO in
VIALE TIZIANO
2 SPETT. ORE 16,15-21,15
Tel. 304.300

QUATTRO FONTANE Pierino la peste, con A. Lartigue (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Buccia di banana, con J. Moreau (ap. 16,30, ult. 22,40) SA ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Assassinio al galoppatoio, con M Rutherford (alle 16 - 17,25 - 19-20,50-22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) La noia, con C Spaak (apert 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234) I quattro del Texas, con Frank Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

REX (Tel. 864.165) Alle donne ci pense lo, con F. Sinatra C ◆

RITZ (Tel. 837.481) Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Assassinio al galoppatoio, con M. Rutherford (alle 16-17,25-19-20,50-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Quel certo non so che, con D. Day (alle 16-18,25-20,35-22,50) S ◆◆

ROYAL La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Il diavolo in corpo, con G Philipe (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Cleopatra, con L Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619) Sinfonia per un massacro, con M. Auclair G ◆◆

VIGNA CLARA Sinfonia per un massacro, con M Anclair (alle 15,45-18-20,15-22,30) G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 310.817) Le monachine, con C. Spaak SA ◆

AIRONE (Tel. 727.193) La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ALASKA Un filo di speranza A ◆

ALCE (Tel. 632.648) L'inferno di Yuma DR ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Il vecchio testamento SM ◆

ARALDO (Tel. 250.156) Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

ASTOR (Tel. 622.0409) I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Riposo

ATLANTIC (Tel. 700.656) La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

AUGUSTUS I compagni, con M. Mastroianni DR ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Colpo grosso al Casino, con J. Gabin G ◆◆

AVANA (Tel. 515.597) Appuntamento fra le nuvole, con H O'Brian S ◆

BELSITO (Tel. 340.887) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198) Per soldi e per amore, con K. Douglas SA ◆◆

BRASIL (Tel. 532.350) I dongiovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆

BRISTOL (Tel. 225.424) International Hotel, con Lizabeth Taylor S ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆

CLODIO (Tel. 355.657) L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM 14) A ◆

COLORADO (Tel. 617.4207) Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

CORALLO La scuola dell'odio, con S. Poitier DR ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Nato con la camicia, con C. Jordon C ◆

DELLE TERRAZZE La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Totò e Cleopatra, con Totò C ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Obiettivo ragazze C ◆

DIANA Il disprezzo, con B. Bardot (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.366) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

ESPERIA I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

ESPERO Pistoleros, con J. Davis A ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Sansone contro i pirati SM ◆

IMPERO Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) Amori proibiti, con J. Fonda DR ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

JONIO (Tel. 886.209) Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) International Hotel, con Lizabeth Taylor S ◆

NUOVO Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA Cinema Selezione: Emozioni e risate, con C. Chaplin C ◆◆◆

OLIMPICO Il disprezzo, con B. Bardot (VM 18) DR ◆

PALAZZO Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

PALLADIUM Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆

PORTUENSE Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

RIALTO I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) I compagni, con M. Mastroianni DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

VELODROMO APPIO
Straordinario successo
DEL CIRCO ORLANDO ORFEI
2 SPETT. al GIORNO: ore 16-21,15
PRENOTAZ. 727.300
Martedì 31 dicembre, ore 22
VEGLIONISSIMO di S. SILVESTRO
«Gran ballo in pista»
Orchestra - Ricco cotillon
Prenotate il vostro tavolo al 727.300

SPLENDID (Tel. 622.3204) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

STADIUM Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

ULISSE (Tel. 433.744) La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine

VENTUNO APRILE (864.677) Il disprezzo, con B. Bardot (VM 18) DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185) Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316) La storia di David, con Jeff Chandler SM ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

ALBA Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817) Operazione mistero, con R. Widmark A ◆

APOLLO (Tel. 713.300) Il pistolero senza onore, con S. Hayden A ◆

AQUILA (Tel. 754.951) Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆

ARENULA (Tel. 653.360) La freccia del giustiziere, con R Freitag A ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆

AURORA (Tel. 393.069) Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆

BOSTON (Via Pietralata 436) Il diabolico dott. Satana DR ◆

CAPANNELLE Prezzo del diavolo, con R. Taylor A ◆

CASSIO Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brian S ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) La calata dei Mongoli, con D. Farrar SM ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Lo zar dell'Alaska, con R. Burton A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Sventole, manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 353.059) Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett SM ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

ELDORADO La bella di Lodi, con S. Sandrelli SA ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

FARO (Tel. 509.823) Le sette fatiche di Alì Babà, con B. Cortez A ◆

IRIS (Tel. 865.536) Inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) Linciaggio DR ◆

ORIENTE La regina di Saba SM ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059) Bionde, rosse e brune, con E. Presley M ◆

PERLA Cavalcarono insieme, con J. Stewart A ◆◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Odio mortale, con A. Nazzari A ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

PRIMA PORTA Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

REGILLA Pancho Villa, con W. Beery DR ◆◆◆

RENO (già LEO) Il magnifico avventuriero A ◆

ROMA I draghi del West, con J. Lord A ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

SALA UMBERTO (674.753) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO Geronimo, con C. Connors A ◆◆

COLOMBO Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

CRISOGONO Geronimo, con C. Connors A ◆◆

DEGLI SCIPIONI Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

DUE MACELLI Per favore non toccate le palline, con S. Mc Quinn C ◆◆

GIOVANE TRASTEVERE Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Il figlio del capitano Blood, con A. Panaro A ◆

PAX Due atti unici di E. Labiche

PIO X Mister Hobbs va in vacanza

QUIRITI Riposo

SALA CLEMSON I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆

SALA S. SATURNINO Un alibi troppo perfetto, con P. Sellers S ◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA URBE Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

S. IPPOLITO Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆

TIZIANO Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

VIRTUS La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriano, Alce, Alcione, Ambasciatori, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Aventino, Barberini, Boito, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Empire, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Marzini, Massimo, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Tuscolo, Vigna Clara. - TEATRI: Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Liana e Nando Orfei, Circo Orlando Orfei.