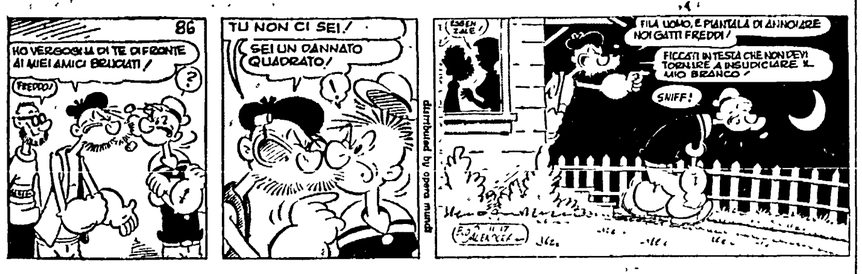
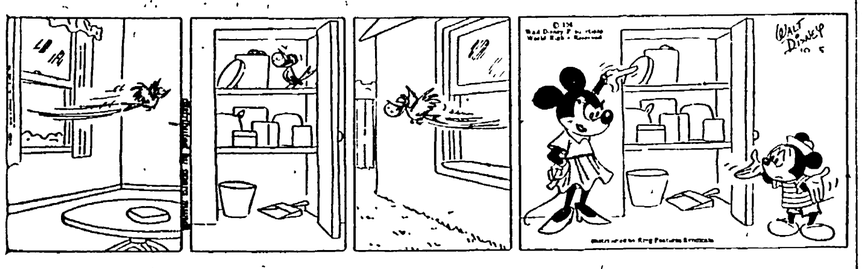
Il dott. Kildare di Ken Bald

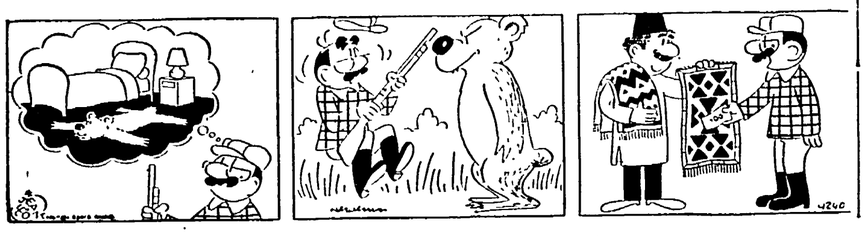
Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Non riguarda l'ECA di Roma ma la politica del governo

Abbiamo pubblicato alcune lettere di pensionati romani che lamentavano la mancata distribuzione del pacco viveri che ogni anno l'ECA di Roma distribuiva durante i mesi invernali. Le lamentele per la mancata distribuzione di latte ai vecchi, e di viveri ai disoccupati, ci era pervenuta anche da Napoli.

L'ECA di Roma c'informa che *« avendo potuto ottenere dal ministero dell'Interno l'assegnazione di un contributo integrativo del normale bilancio per l'esercizio 1964, ha predisposto un programma ridotto di iniziative assistenziali del tipo di quelle già praticate negli anni scorsi con i fondi del soppresso " Soccorso invernale ". Il programma prevede due distribuzioni straordinarie di viveri (la prima delle quali avverrà nel corrente mese), la distribuzione di latte ai vecchi ultrasettantenni a partire dal 1. gennaio 1964 e per la durata di tre mesi, nonché la concessione di sussidi in denaro. Tale assistenza non potrà ovviamente* — prosegue la velina dell'ECA di Roma — *sostituire in pieno quella che veniva praticata per il passato a titolo di " Soccorso invernale " e, pertanto, sarà limitata ai casi di maggior bisogno. In tal senso l'ECA di Roma provvederà a dare istruzioni ai settori periferici ».*

Dal Comunicato dell'ECA appare evidente che migliaia e migliaia di vecchi con il minimo di pensione e di disoccupati, di tutta Italia, resteranno senza alcun aiuto. Infatti l'ECA di Roma potrà, seppure in modo ridotto, venire in aiuto ai più bisognosi, grazie ad « un contributo integrativo » del Ministero degli Interni.

Per stessa ammissione dell'ECA di Roma, la soppressione del Soccorso invernale (cioè i sovraprezzi sulle corse tranviarie, sui biglietti degli spettacoli, i contributi volontari dei lavoratori e degli industriali) hanno determinato la mancanza dei fondi necessari a praticare l'assistenza del « Soccorso invernale ».

Da parte nostra non possiamo che fare questa constatazione (ed evidentemente non riguarda lo ECA di Roma, ma la politica generale del governo): se è stato giusto abolire le sovratasse che si facevano pagare ai cittadini (che di già le tasse le pagano, per soccorrere gli indigenti, era altrettanto giusto che il governo provvedesse a sostituire, nel bilancio, la somma che veniva a mancare per praticare l'assistenza invernale a milioni di persone, visto che ancora non ha voluto varare leggi per migliorare i minimi di pensione, e le pensioni in genere; visto che nonostante il tanto vantato « miracolo » la disoccupazione non è stata estirpata.

Agire come si è agito significa che si è volutamente ignorato che, parecchi milioni di italiani, non solo non « partecipano » al « miracolo », ma si trovano persino esclusi dall'avere il minimo vitale a disposizione, cioè: un po' di pane e un po' di latte, qualche altro genere di consumo perché le pigioni, quando va bene, si mangiano quei minimi di pensione che vanno dalle 12 alle 15 000 lire mensili. Altro che « contributi integrativi » del Ministero degli Interni!

Il centro-sinistra si concilierà col monopolio radiofonico?

Sabato 21 dicembre il radiogiornale delle ore 13 ha dedicato esattamente 13 minuti per illustrare il discorso di Moro al Senato sul programma del nuovo governo di « centro sinistra ». Per le altre forze politiche parlamentari si è limitato a dire: « Sono poi seguite le dichiarazioni di voto ».

Che cosa ne pensa l'on. Nenni, ora che anche lui è entrato nell'area « democratica »? Come esempio di democrazia non c'è che dire. E' il classico costume della DC, basato sulla prepotenza e la sopraffazione nei confronti degli avversari politici, e l'umiliazione e l'asservimento dei suoi alleati.

La RAI-TV — è anche superfluo ripeterlo — non deve continuare ad essere uno strumento di propaganda e di informazione vergognosamente asservito agli interessi della DC. Gli utenti fanno parte di tutta la costellazione politica nazionale e, come tali, hanno il diritto di pretendere una informazione obbiettiva e imparziale, che rifletta le reali posizioni delle forze politiche e non la deformazione delle posizioni altrui, la unilateralità dei giudizi e, addirittura, talvolta, l'inganno. Oppure, come è avvenuto in quest'ultimo caso, il silenzio.

Basta con il monopolio della RAI-TV alla DC! Questo è il meno che si possa chiedere. Giusta e sacrosanta è la battaglia condotta dall'Unità e dal PCI per la democratizzazione della RAI-TV. Questa battaglia deve continuare. Sappiamo fin d'ora che comunisti, socialisti, gran parte dei cattolici e l'intera opinione pubblica democratica saranno dalla nostra parte.

G. B. ANTONIUTTI
(Genova Sestri P.)

Un diffusore che è passato per tanti inutili processi

Mi chiedo quando la smetteranno... Sull'Unità del 23 dicembre 1963 ho letto che a Domodossola sono state fermate due diffonditrici, con la confisca delle copie di questo giornale. Questi soprusi devono finire.

Io parlo come un vecchio diffusore, il quale fu fermato e processato diverse volte per lo stesso motivo. Al processo venivo assolto « perché il fatto non costituisce reato ». Questi signori non la conoscono la Costituzione?

Se non la conoscono, la leggano e si soffermino all'art. 21, e vedranno che le due diffonditrici erano nel loro pieno diritto di diffondere l'Unità anche a scopo politico.

ALDO RENICA
(Torino)

Gli industriali continuano l'arbitraria decurtazione della tredicesima ai lavoratori ammalati

Caro Alicata

ho seguito le puntate della inchiesta sulla tredicesima, a cura di Elisabetta Bonucci, molto edificanti e corrispondenti alla realtà. A proposito della tredicesima desidero inviarti del materiale, da inserire nella rubrica delle lettere, *che riguarda i lavoratori ammalatisi durante l'anno e per i quali ancora si commette l'abuso (di cui venne trattato l'anno scorso in un articolo sull'*Unità *del 19 dicembre 1962 intitolato « Come calcolare la tredicesima », firmato da Eugenio Guidi) di decurtare la tredicesima dell'8 per cento per ogni giornata di malattia sofferta dal lavoratore con lo specioso pretesto che, se l'INAM paga la gratifica natalizia, non deve pagarla il datore di lavoro.*

Ti cito, come esempio, il caso mio: colpito da infarto nell'ottobre 1962 sono stato ammalato circa 7 mesi. Quest'anno, a Napoli, l'Unione Industriali ha ricordato alle imprese industriali la trattenuta del rateo INAM: in tal modo la mia gratifica è stata ridotta, in proporzione, a 85 ore. Lo stesso è avvenuto per tutti gli altri lavoratori, da quelli che hanno sofferto malattie gravi, come la mia, a quelli che per un'influenza sono stati ammalati 15 giorni o meno.

Penso che sarebbe bene spendere una parola per questa minoranza di lavoratori (anche se minoranza) i quali sono doppiamente disgraziati.

Infatti, nel « Contratto nazionale di lavoro per gli addetti all'industria metalmeccanica privata » art. 26, comma 8, pag. 86, è detto: « L'assenza per malattia, nei limiti dei periodi fissati per la conservazione del posto, non interrompe la maturazione di anzianità di servizio per licenziamento, ferie, gratifica natalizia, ecc. ».

Leonida Bravaccino
Mano (Napoli)

L'aiuto del Capo dello Stato

Non sono che un povero pensionato della Previdenza Sociale a L. 12.000 al mese e, da tre lunghi anni, lotto per avere un posto da guadagnarmi un pezzo di pane, un lavoro onesto da poter vivere che non sia il Cantiere Scuola, dove la paga è di 700 lire al giorno e, per arrivarci, tra andata e ritorno bisogna fare almeno 15 chilometri.

Si pensi che da questa paga devo levare 8.000 lire al mese per l'affitto; e con l'inverno mi manca il necessario per il riscaldamento.

Due mesi fa scrissi al Capo dello Stato per avere un aiuto per andare al lavoro. Dopo quella lettera fui invitato in Prefettura e io ci andai con il cuore gonfio dalla gioia, credendo di andare al lavoro. Ed invece mi allungarono L. 5.000 senza essere ascoltato da nessuno.

ALEARDO MARIOTTI
(Ferrara)

Farebbero di tutto per poter imporre le loro « veline »

Cara *Unità*,

il ritaglio che ti accludo nella mia lettera è stato da me prelevato da un giornale clerico-fascista della capitale.

Come puoi vedere, quel giornale, rispondendo a quel cittadino (che esaltava il valore, il coraggio e la valentìa dei soldati dell'Armata Rossa) ha voluto volontariamente falsare ciò che veramente ha rappresentato per noi e per tutta l'Europa quella gloriosa Armata. Centocinquanta giovani appartenenti al coro più famoso del mondo, fieri della loro divisa erano venuti nel nostro « ospitale » Paese per dar saggio della loro bravura: ma niente, noi non vogliamo comunisti. Accogliamo, invece, con tutti gli onori civili e militari il braccio destro di un governante tedesco, uno sterminatore di vite umane. E ne siamo fieri.

Un giovane comunista
(Catanzaro)

La lettera di quel ritaglio, pubblicata da quel giornale clerico-fascista della capitale, e la risposta che ne segue ci pare che siano efficacemente commentate nella tua. Lo strano è che quella lettera, con altra firma e autentica, era stata pubblicata nella nostra rubrica senza commenti. Si vede che in quella redazione, come ogni ambiente fascista, hanno una fantasia limitata se — in mancanza di una lettera vera e genuina — ricorrono persino alla lettera di un lettore democratico (variandola leggermente), per appiccicarvi sotto una loro velina, come ai bei tempi del Minculpop, quando i cliché erano legge e i cittadini gente da ignorare insieme alle opinioni che essi avevano sul regime fascista.

schermi e ribalte

Diurna del « Falstaff » all'Opera

Oggi, alle 17, replica fuori abbonamento del « Falstaff » di G. Verdi (rappr. n. 8), diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e interpretato da Tito Gobbi (protagonista), Laura Londi, Mariella Adani, Fadora Barbieri, Fernanda Cadoni, Piero Bottazzo, Renato Capecchi, Enrico Campi, Sergio Tedesco e Florindo Andreolli. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia, scene e costumi di Franco Zeffirelli. Domani e martedì riposo. Mercoledì ultima di « Iris ».

L'Accademia Filarmonica Romana, d'intesa con il Teatro dell'Opera ha concesso per il concerto di Mozart, diretto dal maestro Giulini, che avrà luogo il 9 gennaio al Teatro Olimpico alle 21, uno sconto speciale agli studenti abbonati alle seconde serali.

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto dedicato a Mozart diretto da Fernando Previtali con la partecipazione della violinista Pina Carmirelli e del violista Luigi Sagrati

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì 9 gennaio al Teatro Olimpico (P.za Gentile da Fabriano, 17) alle ore 21,15 riprende la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana con un concerto di serenate mozartiane di rara esecuzione dirette da Carlo Maria Giulini (tagl n. 11) I biglietti sono in vendita presso la Segreteria della Accademia.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 17 e alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can-can degli italiani » con V. Dal Verme, S. Massimini, S Mazzola, P. L Merlini, A. M Surdo, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530)
Alle 17,30 la compagnia Ram presenta « Attraverso il muro del giardino » tre atti di Peter Howard con Nino e Luigi Pavese. Regia di Enzo Ferrieri

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Oggi alle ore 16,30 la compagnia D'Origlia-Palmi presenta « Genovefa di Brabante », tre atti in 18 quadri di P. Lebrun Prezzi familiari. Domani alle 16,30.

al ROYAL CINERAMA
3ª mese di repliche
3 ORE DI SPETTACOLO INDIMENTICABILE!
LA CONQUISTA DEL WEST
in
CINERAMA
SPETT. ORE: 15 - 18,30 - 22,15
(INGRESSO CONTINUATO)

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 17,15: « I burosauri », di Silvano Ambrogi con Ernesto Calindri, Franco Sportelli, Jole Fierro. Regia Ruggero Jacobi Ultime repliche.

ELISEO
Alle 17: « Amleto » con A Proclemer, G Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

DEI SERVI (Via del Mortaro)
Martedì alle 17 C'ia per « Gli anni verdi » dir. G. Luongo: « Giufà » 3 episodi brillanti di Luongo con G Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Di Federico Pergiovanni, Vivaldi, Manera. Regia dell'autore

GOLDONI
Alle 17,15: « Le sedie » di Jonesco in inglese e Folk Songs

NUOVO TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telef. 682948)
Alle 17,30 e alle 22 Paolo Poli e Lia Origoni in: « Paolo Paoli » di A Adamov novità con Borioli, Castellaneta, Celso, Lawrence, Porta, Pizzorno, Silvani. Complesso dir. Lucia Panelatti

PALAZZO SISTINA
Alle 17,30 e alle 21,15 la compagnia di Walter Chiari in: « Buonanotte Bettina » di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di Hermospan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 17,30 e alle 21,30: « Scanzonatissimo '64 » di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17,45 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano « Chi ride ride n. 11 », tre novità di Giorgio Prosperi con M Bardella, M. Busoni, N. Dal Fabbro, P. De Martino, E. Torricella, G Conte Regia di G. Capitani.

QUIRINO
Alle 17,30: « Il vantone » di P P. Pasolini con Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Michele Riccardini Regia Franco Enriquez. Scene Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO
Alle 16 e alle 19,30: « Tirintincola ».

ROSSINI
Alle 17,30 la C'ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta « Mosconi al sole » tre atti di Arturo Muratori.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,15: « Innocentes in Romae » spettacolo musicale anglo-americano di Renis Horne. Musica di Pino Cecconi.

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Alle 17 il complesso Artistico Arcoscenico con la regia di Aldo Cribari presenta: « Rosso ... 47! », commedia brillantissima in 4 atti prologo ed epilogo di Flavia Sani Salotti. Novità assoluta.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Eliseo - Via Nazionale - Tel. 465.095)
Alle 11 antimeridiane: « I bambini hanno ragione » 2 tempi di Raffaello Lavagna La compagnia del Ridotto e il piccolo Massimo Corizza

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano « Cappuccetto Rosso » di Marongiu e Ste Regia Icaro Accettella

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21 Prenotaz tel 304 300 Visita allo zoo dalle ore 10 in poi

CIRCO ORLANDO ORFEI (Velodromo Appio)
Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16,15 e 21,15 Ampio parcheggio Prenot. 727.300.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La storia di David, con Jeff Chandler e rivista Luciano Rondinella SM ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Gordon il pirata nero, con R Montalban e varietà A ◆

ESPERO
L'eroe di Sparta e rivista Marcella Ruffino SM ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
La storia di David, con Jeff Chandler e rivista Riccardo Miniggio SM ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Siamo tutti pomicioni, con R Vianello e rivista Salvemini - Rizzo C ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I quattro del Texas, con F. Sinatra (alle 14,30 - 17,40 - 20,10 - 22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La noia, con C. Spaak (ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
I 4 del Texas, con F. Sinatra (ult. 22,50) A ◆◆

ANTARES
Il cucciolo, con G Peck S ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,30-22.15) DR ◆◆◆◆

VELODROMO APPIO
Strepitoso successo del CIRCO di ORLANDO ORFEI
2 SPETT. al GIORNO 16.15 21.15
PRENOTAZ. 727 300

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Tom Jones (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
La pantera rosa, con D. Niven (ap 14.15, ult. 23) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Cuori infranti, con F. Valeri, N. Manfredi (alle 15,45-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (ap 15,30, ult 22,50) SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Ieri oggi domani, con S Loren (alle 14-16-18,15-20,30-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 673.465)
Quel certo non so che, con D Day (15,30-18,05-20,25-22,45) S ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
David e Lisa, con J Margolin (alle 15,15-17,05-19-20,30-22,45) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il gattopardo, con B Lancaster (15-18,25-22,30) DR ◆◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi (alle 14,30 - 15,20 - 18,20 - 20,35-22,45) L 1200 DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 380 0188)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con P. O'Tole (14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair (alle 15,30 - 17,30 - 20,05-22,50) G ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Quel certo non so che, con D. Day (alle 14,45-16,30-18,15-20,20-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il mio amore con Samantha, con P Newman (alle 14,30 - 16,30 - 18,25-20,30-22,50) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
4 for Texas (alle 15,15-17,30-19,45-22)

GALLERIA
Silvestro e Gonzales matti e mattatori (ult. 22,50) DA ◆◆

GARDEN
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

GIARDINO
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,15-22) DR ◆◆◆◆

MAESTOSO
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 14 - 16,55 - 19,50-22,45) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Pinocchio (ap 14, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 361.942)
La pupa, con M. Mercier (VM 14) C ◆

METRO DRIVE-IN (60.50.126)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Sciarada, con C Grant (alle 14,20-16,30-18,30-20,40-23) G ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Il cucciolo, con G Peck (alle 15,3017,50-20,10-22,30) S ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640.445)
Sala A: Mondo cane n. 2 (ult 22,50 DO ◆
Sala B: La noia, con C Spaak (ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair (alle 15,30 - 17,30 - 22,50) G ◆◆

MODERNO SALETTA
Sinfonia per un massacro, con M. Auclair (alle 15,30-18-20,30-22,55) G ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,25-22) DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra (alle 14,30-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
La pantera rosa, con D Niven (ap 14,30, ult 22,50) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Irma la dolce, con S Mc Laine (ap 14,30, ult 22,50) (VM 18) SA ◆◆

PLAZA
Il cucciolo, con G Peck (alle 15,30-17,40-20-22)

QUATTRO FONTANE
Pierino la peste, con A Lartique (ap 14,30, ult 22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Buccia di banana, con J Moreau (ap 16,30, ult 22,40) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Il re delle corse (alle 16-17,30-19-20,30-22,50) S ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 14, ult. 22,40) A ◆

REALE (Tel. 580.234)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 14 - 16,55 - 19,50 - 22,45) A ◆

REX (Tel. 864.165)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Mondo cane n. 2 (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il re delle corse (alle 16-17,30-19-20,30-22,50) S ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Quel certo non so che, con D Day (alle 15,30-18,25-20,35-22,50) S ◆◆

ROYAL
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Il diavolo in corpo, con G. Philipe (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con E Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Sinfonia ptr un massacro, con M Auclair (alle 15,45 - 17,40 - 20,10-23) G ◆◆

VIGNA CLARA
Quel certo non so che, con D Day (alle 15,45-18,15-20,30-22,45) S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆

ALASKA
L'uomo dalla maschera di ferro, con J. Marais A ◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
Per soldi o per amore, con K Douglas SA ◆◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Hud il selvaggio, con P. Newmann DR ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
La nave matta di mister Roberts, con H. Fonda SA ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina A ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Goliath e la schiava ribelle, con G Scott SM ◆

AUGUSTUS
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Ursus nella terra di fuoco, con C Mori SM ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Colpo grosso al casinò, con J Gabin G ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Tom e Jerry all'ultimo baffo

BOITO (Tel. 831.0198)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

BRASIL (Tel. 532.350)
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Duello nel Texas, con R Harrison A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Il magnifico avventuriero A ◆

CORALLO
La veglia delle aquile, con R Hudson DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

DELLE TERRAZZE
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Cleopatra, con E Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆

DIANA
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ESPERIA
Il principe dei vichinghi SM ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Colpo grosso al Casinò, con J Gabin G ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Il pirata del diavolo A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La veglia delle aquile, con R Hudson DR ◆

IMPERO
I pirati del diavolo A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Prendila è mia, con J Stewart S ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

JONIO (Tel. 866.209)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

NUOVO
Boris il leggendario macedone, con A Gavrig A ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

OLIMPICO
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

PALAZZO
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

PALLADIUM
Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Gli uccelli, con R Taylor (VM 14) DR ◆

PORTUENSE
Il diavolo, con A Sordi SA ◆◆

RIALTO
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

STADIUM
Le astuzie di una vedova, con S Jones S ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Gli onorevoli, con A. Tieri C ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Gli onorevoli, con A Tieri C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Il bulo oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il conquistatore di Corinto, con G M Canale SM ◆

il CIRCO ORFEI
di LIANA - NANDO - RINALDO
RIMANE SINO AL 6 GENNAIO in
VIALE TIZIANO
2 SPETT. ORE 16,15-21,15
Tel 304.300

VENTUNO APRILE (864.677)
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La tempesta, con V. Hefin DR ◆

ALBA
Le monachine, con C Spaak SA ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
La vendetta dei moschettieri, con M Demongeot A ◆

APOLLO (Tel. 713 300)
I cinque volti dell'assassino, con K Douglas G ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Hatari, con J Wayne A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

ARIZONA
I figli dei moschettieri A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Dracut il vendicatore, con M Petri SM ◆

AURORA (Tel. 393 069)
L'eroe di Babilonia SM ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
Le tre spade di Zorro A ◆

BOSTON (Via Pietralata 456)
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆

CAPANNELLE
Taras il magnifico, con T Curtis DR ◆

CASSIO
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Una storia moderna: l'ape regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

DELLE RONDINI
Rocambole, con C Pollock A ◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Le monachine, con C Spaak SA ◆

ELDORADO
La donna nel mondo DO ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Il piede più lungo, con Danny Kaye C ◆◆

FARO (Tel. 509.823)
Ursus e la ragazza tartara, con Jolco Tani SM ◆

IRIS (Tel. 865.536)
La schiava di Bagdad, con A Karina SM ◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Donne nude (VM 18) DO ◆

ORIENTE
Lo sparviero del mare A ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

PERLA
I cannoni di Navarone, con G Peck A ◆◆◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il bulo oltre la siepe, con G Pec DR ◆◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Il magnifico avventuriero A ◆

PRIMA PORTA
Mare matto, con B. Lancaster DR ◆

REGILLA
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

RENO (già LEO)
Per soldi o per amore, con K Douglas SA ◆◆

ROMA
Le sette fatiche di Alì Babà, con B Cortez A ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
La nave matta di Mr. Robert, con H Fonda SA ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Sessualità, con C. Bloom DR ◆

SILVER CINE
Vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J Lewis C ◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Sette spose per sette fratelli, con J Powell M ◆◆

ALESSANDRINO
Il fondo della bottiglia, con V. Johnson DR ◆

AVILA
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

BELLARMINO
La battaglia di Alamo, con J Wayne A ◆◆

BELLE ARTI
Il dominatore dei sette mari, con R Taylor A ◆

COLOMBO
Il con boy col velo da sposa, con M O'Hara S ◆◆

COLUMBUS
I sette gladiatori, con R Harrison SM ◆

CRISOGONO
La notte dell'Innominato, con D Harrison DR ◆

DEGLI SCIPIONI
Tutti a casa, con A Sordi DR ◆◆◆

DON BOSCO
Hatari, con J Wayne A ◆◆

DUE MACELLI
Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ◆◆

EUCLIDE
Il grande ribelle, con L Jourdan A ◆◆

FARNESINA
Ursus, con C Gaioni SM ◆

GIOVANE TRASTEVERE
I normanni, con C. Mitchell SM ◆

LIVORNO
La valle dell'Eden, con J Dean DR ◆◆

MEDAGLIE D'ORO
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

NATIVITA' (Via Gallia 162)
La carica dei cento e uno DA ◆◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il