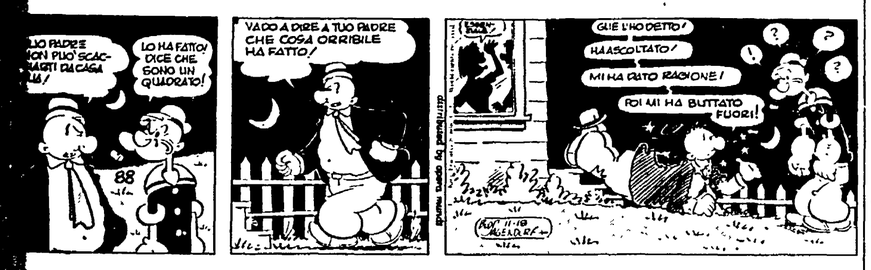
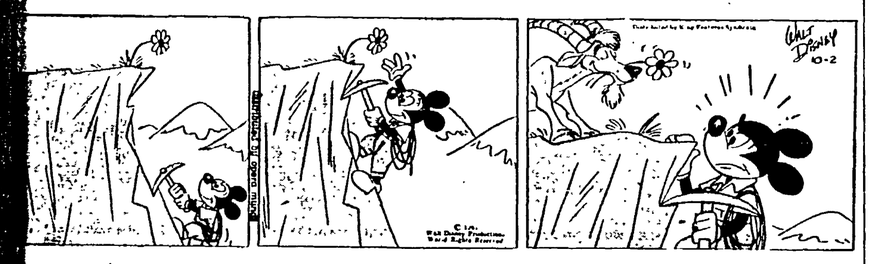
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Bel regalo di Natale! I figli sono emigrati e dal padre pretendono tributi non dovuti

Cara *Unità*,

il giorno 18 dicembre, mentre mi trovavo a lavorare in campagna, si presentarono a casa mia l'ufficiale esattoriale e l'ufficiale giudiziario i quali ingiunsero a mia moglie di pagare subito la somma di lire 18.128, altrimenti avrebbero proceduto al pignoramento dei mobili.

Mia moglie, intimorita, sborsò la somma suddetta, pur avendo fatto le sue rimostranze circa il metodo usato e la infondatezza della richiesta: detta somma, infatti, altro non è che il tributo relativo alla Cassa Mutua Artigiani di mio figlio, Giuseppe Falcone, emigrato con la famiglia in Inghilterra fin dal 1961. Va fatto rilevare, però, che la denuncia di cessazione di attività, fu inviata fin dal 4-8-1962, per sopravvenuta emigrazione in Inghilterra (racc. n. 531), alla competente Cassa Mutua provinciale di Foggia.

Inutili sono state pure le mie rimostranze presso l'esattore, al quale ho esibito un certificato del Sindaco ove si dichiara che mio figlio è emigrato nel 1961 e non ha fatto più ritorno a Roseto, e che detto mio figlio non ha mai convissuto a mio domicilio, da quando si è costituito una sua propria famiglia. Per queste ragioni ho invitato l'esattore a non permettersi più di accedere in casa mia per pretendere pagamenti di tributi che non sono miei.

Quando finiranno questi arbitri? Sono legali questi metodi? E' legittimo che un esattore qualsiasi possa cambiare le carte in tavola pur di intascare soldi?

In tal modo non solo ho dovuto vedere allontarsi tutti i miei figli all'estero, definitivamente, e trascorrere, così, solo con mia moglie anche questo Natale, ma sono stato costretto persino a pagare per essi tasse non dovute!

Questo insomma è stato il regalo di Natale del nuovo governo Moro-Nenni. Vorrei tanto che questo bel modo di agire fosse conosciuto anche in Inghilterra. Chissà se il «Daily Worker» potrà riprendere almeno la sintesi di questa lettera?

FAUSTO FALCONE
Roseto Valfortore (Foggia)

Una cosa ovvia per ogni uomo civile e moderno sbalordisce quel giornalista

Caro direttore,

nella «lettera della domenica» del Tempo del 29-12-1963, a firma di Babeuf, si leggono queste singolari parole: «Meraviglioso, se non proprio miracoloso, è il modo con il quale maomettani ed ebrei hanno accolto e interpretato il gesto del Papa (di recarsi in Terra Santa). L'entusiasmo che essi esprimono, le speranze che essi nutrono, ci lasciano letteralmente sbalorditi. I fatti corrono più arditamente, non solo delle meditazioni e riflessioni dei padri conciliari, ma persino della fantasia dei profeti e dei poeti»

E che credeva l'autore di questo scritto? Che il Papa venisse accolto dai saraceni armati di tutto punto, a lancia in resta, pronti a fare la guerra di religione e di razza, una guerra cara ormai solo ai fascisti? E' sbalordito l'autore della «lettera», nel non vedere i giudei dal naso adunco, nei ghetti, lisciarsi la barba e fregarsi le mani, tramando attentati e iniquità contro il capo della cristianità, suscitandogli contro l'alta finanza ebraica? Il giornalista del Tempo è rimasto ancora a questo punto, a queste immagini arcaiche e anguste, a questa superstizione sociale pidocchiosa e medievale. Non sa che i popoli sono diversi oggi, che la storia ha camminato. Ecco perché una cosa che sembrava ovvia ad ogni uomo civile moderno (che arabi e israeliani accolgano lo uomo di Cristo con amicizia e gioia, perché rappresenta la idea di fratellanza e di universalità) è addirittura strabiliante per il Tempo.

Evidentemente l'autore della preziosa «lettera» è rimasto all'epoca delle crociate, delle guerre sante e dei privilegi razziali. Secondo lui è naturale e ovvio che i popoli si debbano odiare, che le religioni si debbano guardare in cagnesco, che l'uomo sia homini lupus: e da ciò la sua meraviglia.

Mi permetta, l'autore di quella «lettera», di inorridire del suo «sbalordimento». Che c'è da sbalordirsi? Tanto in basso egli mette il mondo?

MARIA CESANA
(Roma)

E' dunque caduta tanto in basso la coscienza umana?

Neanche le festività natalizie sono riuscite a calmare la belva che è nell'animo di tanti nostri simili.

Ho girato un poco per Milano e dintorni nei giorni scorsi, per le consuete esigenze familiari, ed ho assistito a cose impressionanti: nel giro di due giorni ho visto per ben tre volte delle automobili attraversare viali di grande traffico cittadino con il semaforo rosso. E non nel momento in cui il semaforo diventava rosso (che sarebbe ancora spiegabile, anche se non perdonabile), ma — per così dire — a rosso inoltrato.

Inoltre ho visto effettuare sorpassi contromano con la nebbia più fitta, mentre tutte le altre auto marciavano preoccupate in colonna sulla loro destra. Insomma, cose da fare rabbrividire.

Ma rabbrividire per la possibile sorte di questi sciagurati sarebbe niente. Il fatto è che essi col loro agire sventato e prepotente, mettono a serio repentaglio la vita altrui, oltre che la propria. E che non si tratti di un pericolo solo teorico è dimostrato dagli sconvolgenti spettacoli che di tanto in tanto ci tocca vedere, anche agli incroci regolati da semafori: macchine sventrate, sangue, autoambulanze ecc. Ora, se questo accade a un incrocio col semaforo, non ci sono altre spiegazioni possibili: vuole dire che uno dei due conducenti transitava col rosso.

Ma è dunque caduta tanto in basso la coscienza umana? E non si potrebbe intensificare la vigilanza?

ENRICO BOSETTI
(Milano)

Una tredicesima tutta da economizzare

Signor direttore,

in riferimento all'agitazione degli statali per il conglobamento attualmente in corso e, perché no, alla raccomandazione del ministro Colombo di risparmiare ed economizzare la tredicesima mensilità, ritengo che sarebbe utile far conoscere la busta con la quale mi è stata corrisposta la tanto decantata gratifica natalizia, dopo dieci anni di servizio e con famiglia a carico.

Con 33.610 lire al mese c'è infatti di che rallegrarsi e si possono naturalmente fare economie fin che si vuole.

Lettera firmata
(Reggio Emilia)

Il Comune di Roma si disinteressa di quella manutenzione?

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di abitanti di via del Pigneto n. 3, scala E. Quanto ti esponiamo può sembrare insignificante, ma il problema interessa tutti gli inquilini degli stabili contrassegnati coi numeri 1, 3 e 5 di via del Pigneto, di proprietà comunale.

Il Comune aveva affidato la manutenzione degli ascensori alla ditta Stigler Otis che è stata estromessa nell'agosto scorso e sostituita con altra ditta. Per tutto il periodo in cui la Otis faceva la manutenzione, quando accadeva un guasto l'ascensore veniva riparato entro 24 ore. In agosto, poi, il Comune revocò la manutenzione alla ditta suddetta e l'affidò ad altra ditta. Era meglio se tale mutamento non se lo sognavano nemmeno. Ora, quando si guastano gli ascensori, la riparazione non viene effettuata prima di 3-4 giorni.

Vogliamo riportarci all'ultimo episodio: il giorno 24 alle 15.30 gli inquilini della scala E telefonavano alla ditta incaricata della manutenzione per avvertirla che l'ascensore era guasto; il giorno 27 alle ore 14 — dopo una serie ininterrotta di telefonate di tutti gli inquilini — la nuova ditta ha inviato sul posto un operaio, pensionato della previdenza sociale e quindi in età avanzata, e che, presa visione del guasto, dichiarava di non poter far nulla in quanto occorreva un secondo operaio. Morale della favola: l'ascensore è stato finalmente riparato il quinto giorno alle ore 17. Il Comune di Roma non ha l'obbligo di intervenire presso la nuova ditta, alla quale ha appaltato la manutenzione, esigendone il tempestivo intervento?

Un gruppo di inquilini
(Roma)

L'ATAN di Napoli ha reso impossibile la vita degli abitanti di via Mergellina

Cara *Unità*,

la linea dei pullmans «4 rosso-circolare sinistra» ha stazionato fino a un mese fa in piazza Barbaia, presso la funicolare di Mergellina; in questa piazza, spaziosa e disabitata, non dava fastidio a nessuno. Da circa un mese, però, l'ATAN ha deciso di spostare il capolinea di questa «circolare» da piazza Barbaia in via Mergellina, all'altezza dei numeri civici 44-45, in una strada, cioè, abbastanza stretta e intensamente abitata.

Così, anche sette od otto pullmans stazionano in continuazione lungo il marciapiedi di questa strada arrecando fastidio e danni a tutti: i pullmans tolgono la visibilità ai seminterrati e ai pianterreni dei palazzi presso i quali poggiano; intossicano l'atmosfera con i gas dei motori continuamente accesi; provocano un frastuono assordante in continuazione, anche di notte, impedendo perfino di dormire. Infine ostacolano sia il passaggio pedonale sulle strisce che regolarmente sono occupate dai pullmans, sia l'ingresso negli stessi palazzi.

Tutti gli abitanti della zona, esasperati, hanno protestato contro questo assurdo provvedimento, hanno firmato petizioni, ma invano.

L'Amministrazione comunale e quella dell'ATAN sembrano più sensibili alle istanze di qualche ricco e influente personaggio della zona piuttosto che a quelle di centinaia e migliaia di abitanti di via Mergellina.

UMBERTO MARRONI
(Napoli)

«Iris» e «Wozzeck» all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 21, ultima replica fuori abbonamento (rappr. n. 9) dell'«Iris» di P. Mascagni, diretta dal maestro Tullio Serafin e interpretata da Clara Petrella, Antonio Annaloro, Ferdinando Li Donni, Raffaele Ariè e Anna Di Stasio. Giovedì alle 21, terza recita in abbonamento serale, con il «Wozzeck» di Alban Berg, concertato e diretto dal maestro Fernando Previtali, interpretato da Nicola Rossi Lemeni, Claudia Parada, Giovanna Fioroni, Mirto Picchi, Petre Munteanu, Gino Sinimberghi, Italo Tajo, e con la regia di Aurel M. Milloss. Scene di Stefano Pekary.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì al Teatro Olimpico (P.za Gentile da Fabriano, 17) alle 21,15 riprende la stagione della Accademia Filarmonica Romana con un concerto di serenate mozartiane di rara esecuzione diretto da Carlo Maria Giulini (tagliando n. 11). I biglietti sono in vendita presso la Segreteria dell'Accademia.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano «Can can degli italiani», con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, P. L. Merlini, A. M. Surdo, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480 564 - 436 530)
Alle 21,15 la compagnia Ran presenta «Attraverso il muro del giardino» tre atti di Peter Howard con Nino e Luigi Pavese. Regia di Enzo Ferrieri

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21,15 familiare «I burosauri» di Silvano Ambrogi, con Ernesto Calindri, Franco Sportelli, Jole Fierro, Ruggero Jacobi. Ultima settimana.

DEI SERVI (Via del Mortaro)
Alle 17 Prima Com. per «Gli Anni Verdi» dir. G. Luongo; «Giufà» 3 episodi brillanti di Luongo, con G. Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano Di Federico Piergiovanni, Vivaldi, Manera. Regia dell'autore.

ELISEO
Alle 21 familiare «Amleto» con A. Proclemer, G. Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia, Regia di Zeffirelli.

GOLDONI
Alle 21,15 «Le sedie» di Jonesco in inglese e Folk Songs.

NUOVO TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telef. 682948)
Alle 22 Paolo Poli e Lia Origoni in «Paolo Paoli» di A. Adarnov, novità con Borioli, Castellaneta, Celso, Lawrence, Porta, Pizzorno, Silvani Complesso dir. Lucia Panelatti

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 la compagnia di Walter Chiari in «Buonanotte Bettina» di Garinei e Giovannini; musiche di Kramer; scene e costumi di Coltellacci; coreografie di Hermespan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 21,30 «Scanzonatissimo 64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22, 4. settimana di successo. Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano «Chi ride ride n. 11» tre novità di G. Prosperi, con M. Bardella, M. Busoni, N. Dal Fabbro, P. De Martino, E. Torrieella, G Conte. Regia di G. Capitani.

PIRANDELLO
(Ridotto Elisco, via Nazionale, tel. 465095), alle 16 «I bambini hanno ragione», 2 tempi di Raffaello Lavagna. La compagnia del Ridotto e il piccolo Massimo Corizza.

QUIRINO
Alle 21,30 «Il vantone» di P.P. Pasolini con Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Michele Riccardini Regia Franco Enriquez. Scene Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 «Tirinticola»

ROSSINI
Alle 21,15 la compagnia del teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta «Mosconi al sole» tre atti di Arturo Muratori.

SATIRI (Tel. 565.325)
Dal 10 gennaio alle 21,30 la compagnia Rocco D'Assunta-Solveig con Umberto Spadaro nella commedia in 3 atti di A M Scavo «Crispino è un amico». Novità assoluta.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella presentano «Pinocchio» di Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella.

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CIRCO INTERN. ORFEI
Viale Trastevere - telefono 585.100
Debutto venerdì 10 ore 21,15.

CIRCO ORLANDO ORFEI (Velodromo Appio)
Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16,15 e 21.15 Ampio parcheggio Prenot 727 300

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra e rivista Riccardo Miniggio C ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra e rivista Luciano Rondinella C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Africa sexy e rivista Thomas DO ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I quattro della Croce del Sud, con F. Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La noia, con C Spaak (ult 22,50) (VM 18) DR ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
I mostri con V Gassman SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
I 4 dei Texas, con F Sinatra (ult 22,50) A ◆◆

ANTARES
Ciao, ciao Birdie, con J Leight M ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,30-22,15) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Tom Jones (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel 353 230)
La pantera rosa, con D Niven (alle 15-18-20,30-23) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Cuori infranti, con F. Valeri (alle 15,45-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
La noia con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
I tre della Croce del Sud, con J Wayne (ap 15,30, ult 22,50) SA ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 15,30-18-20,15-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 673.465)
Quel certo non so che, con D. Day (15,30-18,05-20,25-22,45) S ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
David e Lisa, con J. Margolin (alle 15,30-18,20-20,30-22,45) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il gattopardo, con B Lancaster (15-18,25-22,30) DR ◆◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi (L. 1.200) (alle 16-18-20,20-22,40) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 380 0188)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con P O'Toie (14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair (alle 15,30 - 17,30 - 20,05-22,50) G ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Quel certo non so che, con D Day (alle 14,45-16,30-18,15-20,20-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il mio amore con Samantha, con P Newman (alle 14,30 - 16,30 - 18,25-20,30-22,50) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
4 for Texas (alle 15,15-17,30-19,45-22) SA ◆◆◆

GALLERIA
Silvestro e Gonzales matti e mattatori (ult 22,50) DA ◆◆

GARDEN
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

GIARDINO
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,15-22) DR ◆◆◆◆

MAESTOSO
55 giorni a Pechino, con A. Gardner (alle 15,30-19,20-22,15) A ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Pinocchio (ap 14, ult 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 361.942)
I mostri, con V Gassman SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.126)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Sciarada, con C Grant (alle 15,30-18,15-20,30-23) G ◆◆◆

MIGNON (Tel 849 493)
Il cucciolo, con G Peck (alle 15,3017,50-20,10-22,30) S ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel 640 445)
Sala A Mondo cane n. 2 (ult 22,50 DO ◆
Sala B La noia con C Spaak (ult 22,50) (VM 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair (alle 15,30 - 17,30 - 22,50) G ◆◆

MODERNO SALETTA
Sexy ad alta tensione

MONDIAL (Tel. 684 876)
I tre della croce del sud, con J Wayne SA ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
I quattro dei Texas, con Frank Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
La pantera rosa, con D Niven (ap. 15, ult 22,50) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Irma la dolce, con S Mc Laine (ap 15, 22,50) (VM 18) SA ◆◆

PLAZA
Il cucciolo, con G Peck (alle 15,30-17,40-20-22) S ◆

QUATTRO FONTANE
Pierino la peste, con A Lartigue (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Buccia di banana, con J Moreau (ap 16,30, ult 22,40) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il re delle corse (alle 16-17,30-19-20,30-22,50) S ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
55 giorni a Pechino con Ava Gardner (alle 15,30-19,20-22,45) A ◆

REALE (Tel. 580.234)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 15,30-19,20-22,45) A ◆

REX (Tel. 864.165)
I mostri, con V Gassman SA ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Mondo cane n 2 (ult 22,50) (VM 18) DO ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il re delle corse (alle 16-17,30-19-20,30-22,50) S ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Quel certo non so che, con D Day (alle 16-18,25-20,35-22,50) S ◆◆

ROYAL
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
Cinema d'Essai: Il diavolo in corpo, con G Philiphe (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Cleopatra, con E Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Assassinio al galoppatoio, con M Rutheford (alle 15,30-17,25-19,25-21,05-23) G ◆◆

VIGNA CLARA
Quel certo non so che, con D Day (alle 15,45-18,15-20,30-22,45) S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier A ◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Per soldi o per amore, con K Douglas SA ◆◆

ALASKA
9 ore per Rama, con H. Bucholtz DR ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
La storia di David, con Y. Chaudier SM ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il pirata del diavolo A ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I mostri, con V Gassman SA ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Le astuzie di una vedova, con S Jones S ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Le folli notti del dottor Jerryll, con Y Lewis C ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il gigante, con J Dean DR ◆◆

AUGUSTUS
Gli uccelli con R Taylor (VM 14) DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Duello nel Texas, con R Harrison A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Per soldi o per amore, con K Douglas SA ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Riposo

BRASIL (Tel. 532 350)
La veglia delle aquile, con R Hudson DR ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Il successo con V Gassman SA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Il principe dei Vichinghi A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Prendila è mia, con J Stewart S ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

COLORADO (Tel. 617 4207)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ◆

CORALLO
Sul filo del rasoio DR ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Marcia o crepa, con S Granger A ◆

DELLE TERRAZZE
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Tommy e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Hud il selvaggio, con P Newmann DR ◆◆

DIANA
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 280 366)
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

ESPERIA
Il vecchio testamento

ESPERO
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

FOGLIANO (Tel. 819 541)
Missione in Oriente, con M Brando DR ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Missione in Oriente, con M Brando DR ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Goliath e la schiava ribelle, con G Scott SM ◆

IMPERO
Riposo

INDUNO (Tel. 582.495)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Boris il leggendario macedone, con A Gavrig A ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il segno di Zorro, con T Power A ◆

NUOVO
Ursus gladiatore ribelle SM ◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema Selezione: Il delitto non paga, con A. Girardot DR ◆◆◆

OLIMPICO
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

PALAZZO
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

PALLADIUM
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Gli uccelli, con R Taylor (VM 14) DR ◆

PORTUENSE
La schiava di Bagdad, con A Karina SM ◆◆

RIALTO
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il gattopardo, con B Lancaster DR ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'eroe di Babilonia SM ◆

STADIUM
Prendila è mia, con Y Stewart S ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆

TIRRENO (Tel. 593 091)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan DR ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Totò e Cleopatra, con Totò C ◆

ULISSE (Tel. 433 744)
I don Giovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14)

VENTUNO APRILE (864 677)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Professore a tutto gas C ◆

VITTORIA (Tel 576 316)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Lo sceriffo scalzo con A. O'Connell A ◆

ALBA
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Il conquistatore di Corinto A ◆

APOLLO (Tel. 713 300)
La veglia delle aquile, con R Hudson DR ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Riposo

ARENULA (Tel. 653 360)
La legge del mitra, con C Bronson G ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con S. Paget SM ◆

AURORA (Tel 393 069)
Le tre spade di Zorro A ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
Taras il magnifico, con T Curtis DR ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Mina, fuori la guardia M ◆

CASSIO
Hud il selvaggio, con P Newman DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il successo

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Il fuorilegge del Colorado A ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

DEI PICCOLI
(Riposo)

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I tre del Texas, con T Tryan A ◆

DELLE RONDINI
(Riposo)

DORIA (Tel. 353.059)
Il principe dei Vichinghi A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM ◆

ELDORADO
I piaceri nel mondo DO ◆

FARNESE (Tel. 664.395)
Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con S. Paget SM ◆

IRIS (Tel. 865.536)
La nave matta di Mr. Roberts, con H Fond SA ◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
(Riposo)

NOVOCINE (Tel. 586.235)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Scandali al mare, con C. Dapporto C ◆

ORIENTE
La spada della vendetta A ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

PERLA
I cannoni di Navarone DR ◆◆◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Furia implacabile A ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆

PRIMA PORTA
La storia di David, con Y Chaudles SM ◆

REGILLA
(Riposo)

RENO (già LEO)
Goliath e la schiava del Reno

ROMA
Lotta di giganti con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

RUBINO (Tel. 590 827)
Le folli notti del dottor Jerryll, con Y. Terais C ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
I fuorilegge della valle solitaria, con R. Bastert A ◆

SILVER CINE
(Riposo)

TRIANON (Tel. 780.302)
Ursus il gladiatore ribelle, con I Greci SM ◆

RADIO
Un professore e mezzo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

S. FELICE
(Riposo)

S. IPPOLITO
(Riposo)

SAVIO
(Riposo)

TIZIANO
(Riposo)

TRIONFALE
Ada Dallas, con S. Hayward S ◆

VIRTUS
(Riposo)

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alba, Airone, America, Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Corso, Colorado, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Rex, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. - TEATRI: Eliseo, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Circo Liana Orfei, Circo Orlando Orfei.

Avvisi Economici

1) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 26

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo. Vendo bracciali, collane ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370).

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA, Stenografia, Dattilografia, 1000 mensili Via Sangennaro al Vomero 29 . NAPOLI.

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, fistiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-12 (Aut. M. San. n. 779/223133 del 29 maggio 1959)

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle sterilità disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.