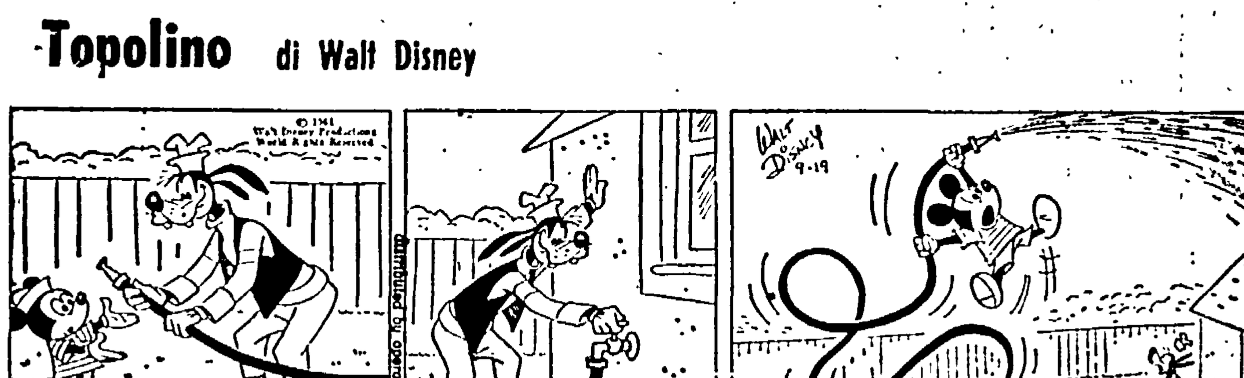
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Meno preziosa la salute degli italiani?

Leggo sul numero di dicembre di « Quattroruote » che « negli Stati Uniti e nei Paesi di maggiore sviluppo industriale, già da vari anni è stato affrontato il problema dell'inquinamento dell'atmosfera negli agglomerati cittadini » e che « le conclusioni delle indagini hanno messo in evidenza che le principali cause dell'inquinamento sono l'emissione di fumi dagli impianti industriali e di riscaldamento e la emissione di sostanze incombuste e di vapori d'olio lubrificante durante la circolazione degli autoveicoli ». Si dice, infine, che « la Fiat, al pari di altre grandi case automobilistiche, ha messo allo studio il problema ed ha realizzato un sistema con cui i gas di sfiato vengono convogliati nell'aspirazione e bruciati nei cilindri », per concludere che « questo sistema ha ottenuto l'omologazione da parte delle autorità statunitensi e tutte le vetture che la Fiat esporta in America sono munite del dispositivo stesso ».

Vengo alle conclusioni. Anzitutto, è bene che si sappia che anche in Italia da vari anni è stato affrontato un problema dell'inquinamento atmosferico da gas di scarico. Prova ne siano l'attività e la serie di conferenze sul tema di illustri studiosi. Cito l'igienista milanese prof. Giovanardi. Ma quando mai le autorità governative, i ministri della Sanità, hanno fatto tesoro dei risultati di tali studi e hanno raccolto il grido di allarme di igienisti di fama? Non mi risulta che alcuna misura sia stata presa per impedire alle fabbriche di scaricare nell'aria i loro rifiuti velenosi di gas nè tanto meno per imporre alle fabbriche di automobili, Fiat compresa, la adozione di accorgimenti perché i gas incombusti venissero eliminati nei cilindri stessi e non avvelenassero i cittadini.

Ora, ci si viene a dire che la Fiat su tutte le vetture che esporta in America adotta il dispositivo anti-inquinamento. Ma perché la Fiat non munisce anche le altre vetture, che vende in Italia, dello stesso accorgimento? Forse che la salute degli italiani è meno preziosa di quella dei cittadini USA?

ALBERTO LURAGHI
(Torino)

Ora fanno i soldi ed invece di ringraziarci ci offendono

Carissimo direttore,

siamo due italiani emigrati in Germania per colpa del nostro governo che non ha saputo sviluppare sufficienti fonti di lavoro in Italia. Ci troviamo qui da più di un anno e lei sa benissimo quanto ci amano i tedeschi. Se essi avessero un po' di comando, a noi italiani che già ci troviamo alloggiati in un ex campo di concentramento, chissà cosa ci farebbero.

Lavoriamo con la Volkswagen, e precisamente a Wolfsburg. La gente di qui dice che siamo zingari, delinquenti, sporcaccioni, maleducati ecc., ma l'educazione ci pare che dovrebbero incominciare a impararla loro, prima di ogni altro.

Se entriamo in un locale ci buttano fuori.

Ma poi perché se la prendono con noi se, grazie al nostro sudore, fanno i soldi anche loro? Prima che arrivassero gli italiani qui i negozi non facevano una lira e ora, invece, stanno facendo soldi e invece di ringraziarci ci offendono.

Seguono due firme
Wolfsburg (Germania di Bonn)

Un atteggiamento che la squalifica come insegnante

Cara *Unità*,

sono uno studente abbonato al giornale. Mi consentirete, quindi, di raccontarvi che cosa mi è accaduto in classe, durante la lezione di italiano.

Un giorno, durante la lezione d'italiano, si cominciò a parlare dei giornali e a me scappò detto che leggevo l'Unità. *Non l'avessi mai fatto! La professoressa prese a insultarmi con parole poco corrette come: ignorante, contadino, zotico, zulù, deficiente, mascalzone e via di seguito. Tutto ciò perché, secondo lei, non dovevo leggere giornali politici.*

Questa professoressa non è nuova ad un simile linguaggio, lo usa quando si arrabbia, e offende. Vorrei un consiglio su come comportarmi, perché non sempre si può accettare l'atteggiamento suesposto.

Lettera firmata
Colle Val d'Elsa (Siena)

Noi speriamo che la professoressa di cui si parla possa leggere questa lettera e arrossire (se ancora ci riesce); e, se è possibile, guarire da quel vizio che la squalifica come insegnante.

Riteniamo inoltre che un atteggiamento come quello che è stato esposto non possa essere tollerato da alcun preside che si rispetti: così come gli alunni debbono rispetto agli insegnanti, questi debbono del rispetto (e il più completo) agli alunni, se non altro perché il loro principale compito è quello di educare, non soltanto nello spirito della più elementare convivenza civile, ma anche nello spirito democratico a cui si ispira la Costituzione italiana.

Sull'unità dei lavoratori hanno taciuto e a torto

Cara *Unità*,

la sera di sabato 4 gennaio alla TV, nella trasmissione Tempo libero, *dedicata ai lavoratori, parlarono — oltre al ministro del Lavoro on. Bosco — anche i rappresentanti delle quattro confederazioni sindacali: CGIL, CISL, UIL e CISNAL, per porgere gli auguri per l'anno nuovo.*

Li ho ascoltati attentamente, per capire i propositi delle confederazioni dopo le battaglie sindacali sostenute nel '63. Ho potuto così rilevare una differenza di contenuto fondamentale tra i diversi rappresentanti: il compagno Santi, come il giorno precedente il compagno Novella, parlò dell'importanza della unità dei lavoratori per le future lotte, e si augurò che lo spirito di fraternità unitaria presieda tutte le future battaglie sindacali; gli on. Storti e Viglianesi (rispettivamente della CISL e della UIL), non hanno fatto nemmeno un accenno alla unità dei lavoratori, unità che è indispensabile per ottenere un successo nella lotta. Essi si sono limitati a fare accenni vaghi alla programmazione economica. Ora io mi domando perché CISL e UIL hanno taciuto su un argomento tanto vitale qual è quello della unità dei lavoratori. Perché i due dirigenti sindacali hanno evitato di parlare della condizione fondamentale del successo nella lotta. Non è forse l'unità, istintivamente sentita da tutta la classe lavoratrice, la principale difesa di fronte ai padroni? Perché dunque il silenzio su questo argomento?

E' una domanda che immagino si saranno fatta anche moltissimi lavoratori cattolici e socialdemocratici i quali hanno partecipato alle lotte del 1963 e che, magari a prezzo di duri sacrifici, sono usciti vittoriosi da esse insieme ai lavoratori comunisti e socialisti, proprio perché in quella lotta, o in quelle lotte, l'unità era stata forte fino alla conclusione della lotta sindacale.

EUGENIO MUSOLINO
(Reggio Calabria)

Come si fa a risparmiare se non si arriva mai alla fine del mese?

Si parla tanto di tredicesima: « almeno la metà mettetela da parte », ha detto il ministro del Tesoro.

Ti faccio sapere che per gennaio già mi sono venute L. 4.000 di aumento di pigione (fitto bloccato), più L. 700 per il riscaldamento (ne pagavo 350); sono andato a finire a L. 32.000.

Come si fa a mettere da parte i soldi se non si arriva mai alla fine del mese? Questo lo possono fare i funzionari e i signori dirigenti che percepiscono da L. 350.000 a L. 500.000.

Questa è la politica che ha fatto fino ad oggi la Democrazia Cristiana: i modesti impiegati (come gli uscieri, per esempio) debbono morire di fame mentre si danno aumenti di 40.000 lire mensili ai dirigenti.

R. P.
(Roma)

Quanti abiti ti fai? Quanti vestiti fai alle tue figlie? Cosa mangi e quanto spendi?

Carissimo direttore,

io sono un lavoratore calabrese, precisamente di Trebisacce (provincia di Cosenza), dove lo stato feudale persiste ancora in modo più rabbioso e più sconcertante di quello dei secoli passati.

Mia moglie, affetta da malattia nervosa, si trova ricoverata all'Ospedale « S. Maria della Pietà » di Roma a spese dell'INAM, avendo il sottoscritto diritto all'assistenza, quale bracciante agricolo.

Giorni orsono sono stato chiamato dal medico sanitario del mio Comune dal quale mi sono inteso rivolgere le seguenti domande: 1) Cosa possiedi? 2) Quanti abiti ti fai? 3) Quanti vestitini fai alle tue figlie? 4) Cosa mangi e quanto spendi? 5) Cosa guadagni? Eccetera.

Pochi giorni dopo sono stato chiamato dai carabinieri, sempre per la solita questione. Invece di andarci io, ho mandato il medico curante di mia moglie, il quale ha dovuto confermare il mio assoluto stato di indigenza.

La storia si è protratta; infatti, dopo pochi giorni, il sanitario del mio Comune ha mandato a chiamare mia suocera la quale è stata sottoposta allo stesso interrogatorio. Mia suocera ha risposto che lei, da povera raccoglitrice di olive qual è, non aveva alcuna possibilità di aiutare la figlia.

Questi fatti mi hanno scosso e sono rimasto perplesso perché pensavo che un lavoratore (e la sua famiglia) dal quale gli Enti di assistenza intascano tanti contributi, dovessero essere assistiti in base ai diritti sanciti e dalla Costituzione e dalle disposizioni di previdenza vigenti.

Di ciò non voglio incolpare nè il sanitario del mio Comune nè i carabinieri, ma mi domando: chi è che induce le autorità di periferia a disturbare la gente che « soffre in pace »?

ANTONIO CERCHIARA
Trebisacce (Cosenza)

schermi e ribalte

« Falstaff » e « Wozzeck » all'Opera

Oggi, alle 21, ultima replica del « Falstaff », di G. Verdi (rappr. n. 11), concertato e diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e interpretato da Tito Gobbi (protagonista), Laura Londi, Mariella Adani, Fedora Barbieri, Pietro Bottazzo, Renato Capecchi, Enrico Campi, Sergio Tedesco, Florindo Andreolli. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia, scene e costumi di Franco Zeffirelli. Domani, alle ore 17, in abbonamento diurno, replica del « Wozzeck », diretto dal maestro Fernando Previtali.

Pomeriggio ARCI al teatro Quirino

Oggi alle 17 rappresentazione e dibattito sul tema: « Leggenda e realtà nell'opera di Garcia Lorca » (teatro, poesia e canzoni) con la compagnia dei Quattro diretta da Franco Enriquez. Biglietto d'ingresso lire 350. Si acquista presso l'ARCI in via degli Avignonesi 12. (Telefono 479424).

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Hermann Michael con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux. Musiche di Dvorak, Chausson, Ravel e Beethoven.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano « Can can degli italiani », con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, P. L. Merlini A. M. Surdo, G. Proietti. Domani alle 17-22.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530)
Alle 21.15 la C.ia Ram presenta: « Attraverso il muro del giardino » 3 atti di Peter Howard, con Nino e Luigi Pavese. Regia di Enzo Ferrieri

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17 la compagnia stabile del teatro rappresenterà: « Tre topi grigi » 2 atti in 4 quadri di Agata Christie.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Il fornaretto di Venezia » 4 atti in 7 quadri di Giuseppe Dall'Ongaro. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21,15: « I burosauri » di Silvano Ambrogi, con Ernesto Calindri, Franco Sportelli, Jole Fierro. Regia Ruggero Jacobi. Ultima settimana

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Alle 22 Paolo Poli e Lia Origoni in: « Paolo Paoli » di A. Adamov. Novità con Borioli, Castellaneta, Celso, Lawrence, Porta, Pizzorro, Silvani. Complesso dir. Lucia Panelatti. Domani alle 17,30-22.

DEI SERVI (Via del Mortaro)
Alle 17 e alle 21 C.ia per « Gli anni verdi » dir. G. Luogo in: « Giufà » 3 episodi brillanti di Luongo con G. Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Martufano, Di Federico Piergiovanni, Vivaldi, Manera. Regia dell'autore. Domani alle 10.30.

ELISEO
Alle 21: « Amleto » con A. Proclemer, G. Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

GOLDONI
Alle 21.30: « Le sedie » di Jonesco in inglese e Folk Songs.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 la compagnia di Walter Chiari in « Buonanotte Bettina » di Garinei e Giovannini: musiche di Kramer; scene e costumi di Coltellacci; coreografie di Hermespan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 21,15: « Scanzonatissimo 64 » di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22, ultime repliche, Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Chi ride ride n. 11 » 3 novità di G. Prosperi con M. Bardella, M. Busoni, N. Dal Fabbro, P. De Martino, E. Torricella, G. Conte. Regia G. Capitani. Domani alle 17,45.

QUIRINO
Alle 21,30: « Il vantone » di P.P. Pasolini, con Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Michele Riccardini. Regia Franco Enriquez. Scene di Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: « Tirinticola ».

ROSSINI
Alle 21.15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta: « Mosconi al sole » 3 atti di Arturo Muratori. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la C.ia Rocco D'Assunta e Solveig con Umberto Spadaro nella commedia in 3 atti di A. M. Scavo: « Crispino è un amico » novità assoluta. Domani alle 17.30.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Oggi alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano « Cappuccetto rosso » di Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella. Domani alle 16,30.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Eliseo - Via Nazionale - Tel. 465.095)
Alle 16-18: « I bambini hanno ragione » due tempi di Raffaello Lavagna. La compagnia del Ridotto e il piccolo Massimo Corizza.

VALLE
Da martedì 14 alle 21.15 la C.ia Dario Fo-Franca Rame in: « Isabella, 3 caravelle e un cacciaballe » di Dario Fò.

IL CIRCO DI ORLANDO ORFEI
RIMANE SINO AL 15 GENNAIO AL
VELODROMO APPIO
DAL 30 GENNAIO SI TRASFERISCE AL
VIALE LIBIA

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CIRCO INTERN. ORFEI
Viale Trastevere - telefono 585.100
Due spettacoli al giorno alle 16,15 e 21,15. Ampio parcheggio

CIRCO ORLANDO ORFEI (Velodromo Appio)
Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16,15 e 21,15. Ampio parcheggio. Prenot. 727.300

PRODUTTORI PUBBLICITA'
cercasi ogni zona per gruppo completo riviste tecniche. Segnalare curriculum et introduzione clientela a: CASELLA 236/M SPI MILANO.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La grande rivolta, con M. Felix e rivista Riccardo Miniggio A ◆

ESPERO
La tigre dei 7 mari, con G. M. Canale e rivista Beniamino Maggio A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
La grande rivolta, con M. Felix e rivista Luciano Rondinella A ◆

ORIENTE
La lunga valle verde e rivista Madia-Marchetti A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Totò e Cleopatra, con Totò e rivista Thomas C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Sandokan la tigre di Mompracem, con S. Reeves A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Pierino la peste, con A. Lartigue (ult. 22,50) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Sandokan la tigre di Mompracem, con S. Reeves A ◆◆

ANTARES
OSS 117 segretissimo, con N. Sanders G ◆

APPIO (Tel. 779.638)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (ult. 22,45) SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Tom Jones, con A. Finney (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
La pantera rosa, con D. Niven (alle 15-18-20,30-23) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La corruzione, con R. Schiaffino (alle 15,45-17,15-19,10-21-23) (VM 18) DR ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Pierino la peste, con A. Lartigue SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
David e Lisa, con J. Margolin (ap. 15,30, ult. 22,45) DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15,30-18-20,15-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il gattopardo con B. Lancaster (alle 15-18,20-22) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il gattopardo con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 673.465)
Silvestro il gatto tardo (alle 18,20-20,30-22,45) DA ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Castello in Svezia, con J. L. Trintignant (alle 15,30 - 18,30 - 20,35-22,45) (VM 18) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (alle 15,40-17,50-20-22,50) SA ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi (L. 1.200) (alle 16-18-20,20-22,40) DR ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Pierino la peste, con A. Lartigue SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole (14,30 - 18,30 - 22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Il castello in Svezia, con J. L. Trintignant (alle 15,40 - 17,50 - 20,15-22,50) (VM 18) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il mio amore per Samantha, con P. Newman SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Thrill of It All (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA
I 4 del Texas, con F. Sinatra (ult. 22,50) A ◆◆

GARDEN
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

GIARDINO
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,15-22) DR ◆◆◆◆

MAESTOSO
55 giorni a Pechino, con A. Gardner (alle 15,30-19,20-22,15) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Gli eroi del West (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel. 361.942)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15,15-18,45-22,15) DR ◆◆◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.126)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Sciarada, con C. Grant (alle 15,30-18,15-20,30-23) G ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
I basilischi (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640.445)
Sala A: Mondo cane n. 2 (ult. 22,50) DO ◆
Sala B: Pierino la peste, con A. Lartigue SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Sinfonia per un massacro, con M. Auclair (alle 15,30 - 17,30 - 22,50) G ◆◆

MODERNO SALETTA
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Sandokan la tigre di Mompracem, con S. Reeves A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
La pantera rosa, con D. Niven (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Gli eroi del West (prima) (ap. 15,30 ult. 22,50)

PLAZA
Freud passioni segrete, con M. Clift (alle 15,30-17,45-20-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
Fuoco fatuo (prima) (alle 15-17,50-20,35-22,50)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il re delle corse, con J. Gabin (alle 16-17,30-19-20,30-22,50) S ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

REALE (Tel. 580.234)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 15,30-19,20-22,45) A ◆

REX (Tel. 864.165)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il re delle corse, con J. Gabin (alle 16-17,30-20,30-22,50) S ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Silvestro il gatto tardo (alle 16-18,40-20,45-22,50) DA ◆

ROYAL
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
Cinema d'Essai. Il diavolo in corpo, con G. Philipe (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutherford (alle 15,30-17,25-19,25-21,05-23) G ◆◆

VIGNA CLARA
Quel certo non so che, con D. Day (alle 15,45-18,15-20,30-22,45) S ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il vizio e la virtù, con A. Girardot (VM 14) DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

ALASKA
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Oro per i Cesari, con J. Hunter SM ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Oro per i Cesari, con J. Hunter SM ◆

AUGUSTUS
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Le tentazioni della notte DO ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Amori proibiti, con J. Fonda DR ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 14) DR ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
L'uomo dalla maschera di ferro con J. Marais A ◆◆

BRASIL (Tel. 532.350)
Le avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brian S ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
I leoni di Castiglia A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Amori proibiti, con J. Fonda DR ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Totò e Cleopatra C ◆

CORALLO
La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brian S ◆

DELLE TERRAZZE
Sentiero selvaggio, con John Wayne A ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
International Hotel, con Elizabeth Taylor S ◆

DIANA
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Nè brune, nè bionde, nè rosse M ◆

ESPERIA
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
I compagni, con M. Mastroianni DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller DR ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Incredibile spia, con M. Hamilton SA ◆

IMPERO
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Bionde, rosse e brune, con E. Presley M ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

NUOVO
Totò e Cleopatra C ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Malesia magica DO ◆

OLIMPICO
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

PALAZZO
La maledizione del serpente giallo A ◆

PALLADIUM
Alessandro il grande, con R. Burton SM ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

PORTUENSE
Le 7 fatiche di Alì Babà, con B. Cortez A ◆

RIALTO
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆

STADIUM
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

SULTANO
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
L'uomo dalla maschera di ferro, con J. Marais A ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Vacanze in Argentina, con E. Danieli S ◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Le città spietate, con K. Douglas (VM 16) DR ◆

ALBA
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Inchiesta in prima pagina, con A. Franciosa DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
La grande cavalcata A ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
I misteri di Parigi, con J. Marais DR ◆

ARIZONA
La strega rossa, con J. Wayne A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Cow-boy, con G. Ford A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Alessandro il grande, con R. Burton SM ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

CAPANNELLE
Classe di ferro A ◆

CASSIO
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
FBI sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il sole splende alto, con C. Winninger A ◆◆

DELLE RONDINI
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
La donna nel mondo, di G. Jacopetti DO ◆

IL CIRCO ORFEI di LIANA-NANDO RINALDO
CON UN PROGRAMMA ECCEZIONALE NEL PIU' BEL CIRCO DEL MONDO
al VIALE TRASTEVERE
OGNI GIORNO 2 SPETTAC.: 16,15 e 21,15 PRENOT. Tel. 585100

ELDORADO
Le 7 spade del vendicatore, con B. Halsey A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Il principe dei vichinghi A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Hatari, con J. Wayne A ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Cinque marines per cento ragazze, con V. Lisi C ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Totò contro Maciste C ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆

PRIMA PORTA
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

REGILLA
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

RENO (già LEO)
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

ROMA
Pistoleros, con J. Davis A ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

ALESSANDRINO
Il segreto di Montecristo A ◆

AVILA
La congiura dei dieci, con S. Granger A ◆

BELLARMINO
Duello a Bitter Ridge A ◆

BELLE ARTI
Geronimo, con C. Connors A ◆◆

COLOMBO
I comancheros, con J. Wayne A ◆◆

COLUMBUS
Accadde al penitenziario A ◆

DEGLI SCIPIONI
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

DON BOSCO
Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

DUE MACELLI
Il federale, con U. Tognazzi C ◆

EUCLIDE
L'avamposto della gloria, con V. Frenck DR ◆◆

FARNESINA
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

LIVORNO
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

MEDAGLIE D'ORO
Affondate la Bismark, con K. More DR ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
La freccia del giustiziere, con R. Freitag A ◆

ORIONE
Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM ◆

PIO X
I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆

QUIRITI
Via col vento, con C. Gable DR ◆

RADIO
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter SM ◆

RIPOSO
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

SALA CLEMSON
Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

SALA ERITREA (Via Lucrino)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆

SALA PIEMONTE
La valle dell'Eden, con J. Dean DR ◆◆

SALA S. SATURNINO
Marco Polo, con R. Calhoun A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

S. IPPOLITO
Il figlio dello sceicco, con M. Orfei A ◆

TIZIANO
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

TRIONFALE
I mongoli, con A. Ekberg SM ◆

VIRTUS
A tre passi dalla sedia elettrica con B. Gazzarra DR ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Ariel, Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: De' Servi, Pantheon, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Orlando Orfei, Circo Liana Orfei.

COMUNICATO
Con la partecipazione di un gruppo artigiano di Cantù, la
COMMOBIL
VIA APPIA NUOVA, 127 (Piazza Re di Roma)
VIA TUSCOLANA 6 C - 8 - 8/A
inizia una grandiosa vendita di camere da letto, sale da pranzo, soggiorni, salotti, lampadari, ecc.
Risparmio sui costi di mercato fino al 30 %
VENDITA ANCHE RATEALE

AVVISI ECONOMICI

5) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma. Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

« Autonoleggio Italia S.r.l. » - Roma - Prezzi giornalieri feriali per 50 Km.:

FIAT 500 D	1500
FIAT 600	1650
FIAT 600 D	1800
FIAT 1100	2500
FIAT 1300	3000
FIAT 1500	3000
FIAT 1800	3500
FIAT 2100	3500

Largo Orazi e Curiazi n. 5, tel. 797.295.

7) OCCASIONI L. 50

ARCIOCCASIONI: MOBILI autentici Ottocento, svendonsi - VIA DEI CAMPANI 62 (Sanlorenzo)

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo braccialì, collane ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO. 88 (telefono 480.370)

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)