l'Unità rai-tv lunedì 13 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) Alice giornalista
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Lo sci	V: « slalom speciale »
20,00	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	TV 7	Direttore: Giorgio Vecchietti
22,00	Il Sempione strizza l'occhio al Frejus	di Elio Vittorini Con Elena Zareschi, Alberto Lupo, Erminio Spalla. Regia di Daniele Danza.
22,30	Concerto	Sinfonico
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Il teatro di Eduardo	« Chi è più felice di me » con Valeria Moriconi, Pietro Carloni, Carlo Lima. Regia di Eduardo.
22,40	Genova: quota 30	di Nico Sapio
23,10	Notte sport	

Di nuovo Eduardo (secondo, ore 21,15)

S'inaugura stasera, con « Chi è più felice di me », il secondo ciclo del teatro di Eduardo De Filippo, destinato a raccogliere, senza dubbio, gli stessi clamorosi consensi che toccarono, due anni or sono, alla prima serie dell'opera drammatica del popolare autore, attore e regista napoletano. Da « Chi è più felice di me », che vedremo oggi, e che risale al 1932, fino al « Sindaco del rione Sanità », che è del 1960, gli spettatori potranno seguire, via via, attraverso commedie quali « L'abito nuovo » (tratta da un racconto di Pirandello), « Non ti pago », « La grande magia », « La paura numero uno », « Mia famiglia », « Bene mio e core mio », l'approfondirsi della tematica eduardiana e il consolidarsi di uno stile ormai inimitabile. Già in « Chi è più felice di me », all'interno del colorito involucro farsesco, sono percepibili del resto motivi sottili e inquietanti, che più tardi giungeranno a maturazione, ma che rischiaravano sin da allora l'originalità e la singolarità dello scrittore.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15 Musica e divagazioni turistiche; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15 Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Complesso caratteristico « Esperia »; 15,45 Quadrante economico; 16. Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1964; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 18: Vi parla un medico; 18,10 La trottola; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei Cinque; 21,10: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. 7,35: Musiche del mattino. 8,35: Canta Jolanda Rossin: 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo fantasia; 9,35: Discoteca circolante; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35 Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50. Zibaldone familiare; 20,35: Satelliti e marionette. 21,35: Meridiano di Roma; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

Terzo

18,30: La Rassegna; 18,45: Arthur Honegger; 19: Storia del partito moderno; 19,30: Concerto di ogni sera. Jan Sibelius, Jean Françaix, Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Gaetano Donizetti. 21: Il Giornale del Terzo: 21,20: William Byrd, Alonso Mudara, Josquin des Pres: 21,50: Il mestiere dell'attore; 22,30 Niccolò Castiglioni, Domenico Guaccero-Egisto Macchi; 22,45: Inferiorità. Un atto di Italo Svevo

Alberto Lupo: « Il Sempione strizza l'occhio al Frejus » (primo, ore 22)

Piegare

l'Unità rai-tv martedì 14 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccoli animali, grandi amici; b) Gli stivali delle 7 leghe; c) L'uccello gioielliere
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55	Rubrica	religiosa
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Duello nella foresta	Film Regia di J M Newman Con Richard Widmark
22,35	Gli insetti	VI: « Gli ortotteri »
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	servizi dal mondo
21,15	Rommel: un caso di coscienza	di Sergio Zavoli
22,05	I balletti di Susanna Egri	« Vita di Bohème ». Musica di Dave Brubeck
22,40	Gli antenati	« Amiche per la pelle »
23,05	Notte sport	

La « Bohème » della Egri (secondo, ore 22,05)

Dopo « Cavalleria rusticana », Susanna Egri ci presenta « Vita di Bohème », balletto liberamente tratto dal romanzo di H. Murger. Come per il racconto di Verga, la Egri ha voluto anche questa volta risalire alle origini, senza lasciarsi influenzare dalle celebri rielaborazioni operistiche già conosciute in tutto il mondo. Anzi, proprio considerando il loro successo presso il pubblico, la brava coreografa e ballerina ha voluto a volta a volta ripresentarli secondo gusti più moderni e attuali. Così la vita di Mimì e Rodolfo si svolge nell'immediato, ultimo dopoguerra, sulla «rive gauche» di Parigi. E la musica non è quella di Puccini, ma quella di un jazzman moderno, Dave Brubeck, ed è eseguita dal suo quartetto. Un altro motivo di grande interesse.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: « Torna caro ideal »; 11,45: Antonin Dvorák; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..: 13,15: Carillon. 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico diretto da Jean Giardino; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno: 20,20: Applausi a..; 20,25: Il diavolo e Caterina Musica di Anton Dvorak.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Tony Cucchiara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un giorno a Parigi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni, 12-12,20 Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,45: Il vostro juke-box; 18,50: I vostri preferiti: 19,50 Radiotelefortuna 1964: 19,55: I grandi valzer: 20,35: Dribbling; 21,35: Uno, nessuno, centomila: 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna; 18,45: Johann Sebastian Bach; 18,55 Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera Charles Gounod, Claude Debussy, Manuel De Falla; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Felix Mendelssohn-Bartholdy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama della musica contemporanea inglese; 22,15: Il pomeriggio. Racconto di René Pons; 22,45: La musica, oggi Wolfgang Fortner, Hans Werner Henze

Costance Smith: « Duello nella foresta » (primo, ore 21)

l'Unità rai-tv venerdì 17 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Ragazzi olandesi; b) Piloti coraggiosi
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Una risposta per voi	Colloqui di Alessandro Cutolo
19,40	Concerto	sinfonico
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Il collegio degli scandali	Tre atti di A. W Pinero. Con Valeria Fabrizi, Lando Buzzanca, Franco Sportelli Regia di Flaminio Bollini e Carla Ragionieri
22,40	Sul cappello che noi portiamo	« Inverno in Alto Adige con le forze armate »
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La fiera dei sogni	trasmissione a premi presentata da M Bongiorno
22,40	Popoli e paesi	« Gli adoratori di John Fromm »
23,05	Notte sport	

Un collegio inglese (primo, ore 21)

« Il collegio degli scandali » appartiene alla ricca produzione comica di Arthur Wing Pinero, lo scrittore britannico, di origine portoghese, che occupò largamente le scene teatrali fra la fine del secolo scorso e l'inizio dell'attuale. Di Pinero, il pubblico televisivo ha potuto conoscere di recente uno dei drammi di maggior impegno, « La seconda moglie »; dal quale è ben lontana la commedia di stasera, piacevolmente intessuta dei piccoli segreti che si celano dietro la rispettabile facciata d'un distinto istituto di Londra; la cui giovane direttrice, avendo sposato un simpatico ma spiantatissimo lord, deve alternare, per mantenere se stessa e lui, l'attività educativa con quella di cantante d'operetta. Altri fatti avvengono, o sono avvenuti, in questo collegio, che stridono con le convenzioni di una società benpensante: quanto basta per provocare intrighi ed equivoci a non finire, rivolti al puro diver-

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole, 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche, 11,30: « Torna caro ideal »; 11,45: Albert Roussel, 12 Gli amici delle 12, 12,15: Arlecchino, 12,55: Chi vuol esser lieto ; 13,15: Zig-Zag, 13,25 14 Due voci e un microfono: 14-14,55 Trasmissioni regionali 15,15: Le novità da vedere, 15,30 Carnet musicale, 15,45 Quadrante economico, 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musica da camera, 17,25: L'Opéra Comique, 18: Vaticano secondo, 18,10 Radiotelefortuna 1964; 18,45: Il carrozzone; 19,10: La voce dei lavoratori, 19,30 Motivi in giostra: 19,35: Una canzone al giorno: 20,20: Applausi a ; 20,25: Misericordia Romanzo di Benito Perez Galdos; 21: Concerto sinfonico

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 13,30, 14,30, 15,30, 16,30 17,30 18,30 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Aura D'Angelo: 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un'ora a Roma; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco, 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35 Concerto in miniatura; 16 Rapsodia; 16,35: Voci, suoni, personaggi; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il naufragio delle signore. Racconto di Frank Stockton; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: La trottola; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna; 18,45: Giacomo Carissimi; 18,55: Orientamenti critici Victor Hugo; 19,15: Panorama delle idee: 19,30: Concerto di ogni sera Johann Gottlieb Goldberg, Carl Maria von Weber; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Zoltan Kodaly, Bohuslav Martinu; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Agnese Bernauer di F. Hebbel.

Lucia Catullo: « Agnese Bernauer », di Friedrich Hebber (nel centenario della morte): terzo radiofonico, ore 21,20

l'Unità rai-tv sabato 18 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
14,40	Sport	Da Kitzbuhel: gare di sci
17,30	La TV dei ragazzi	a) Finestre sull'Universo; b) Teletris
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19,20	Tempo libero	trasmissione per i lavoratori
19,50	Sette giorni	al Parlamento
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Anna Moffo show	Con Cesco Baseggio e Peter Nero Orchestra diretta da Billy Smith Regia di Mario Lanfranchi
22,15	L'approdo	Settimanale di lettere e arti
23,00	Rubrica	religiosa
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Primo piano	« Gérard Philipe Ritratto di un attore »
22,15	Hitchcock presenta	« Lungo silenzio », giallo sceneggiato
23,05	Notte sport	

Ritratto di Philipe (secondo, ore 21,15)

Il « primo piano » di stasera è dedicato a Gérard Philipe, l'indimenticabile attore francese, spentosi appena trentasettenne la mattina del 25 novembre 1959. I migliori film da lui interpretati (come « Il diavolo in corpo », riapparso di recente sui nostri schermi) ci conservano viva la sua immagine, ci ricordano il suo lucido talento. Più difficile è ricostruire per intero il personaggio reale custode geloso della propria esistenza privata, ma appassionatamente partecipe della battaglia civile e politica; e legato alla scena drammatica, che considerava come il suo campo specifico d'azione, al punto da respingere vantaggiosissimi contratti cinematografici per poter recitare, con una paga relativamente modesta, al Teatro Nazionale Popolare. L'ex direttore del TNP, l'illustre Jean Vilar, che di Philipe fu maestro ed amico, sarà tra i molti insigni testimoni chiamati a illuminare stasera la figura artistica e umana di Gérard.

radio

Nazionale

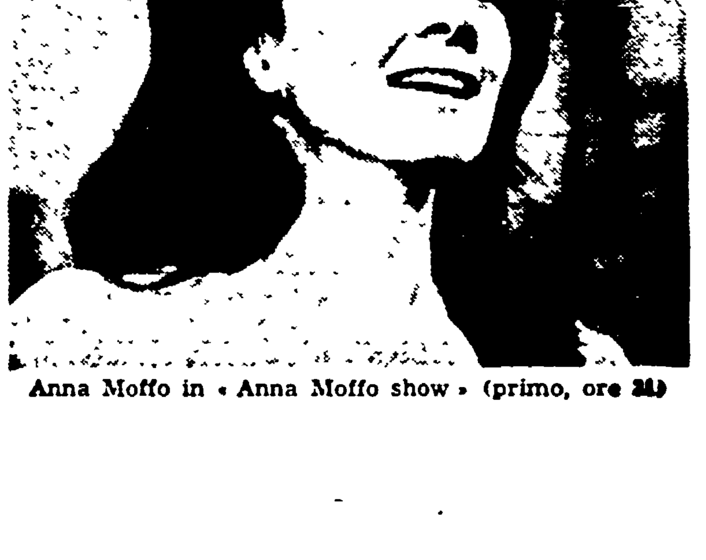
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag. 13,25-14: Motivi di sempre; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Piccolo concerto; 15,45 Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica. 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30. Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: La banconota da un milione di sterline Da un racconto di Mark Twain; 21,15: Canzoni e melodie italiane; 22 Lungo la vita di Gabriele D'Annunzio.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,35: Musiche del mattino: 8,35: Canta Nico Fidenco: 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia, 9,35: La fabbrica delle opinioni; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1964; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Rassegna degli spettacoli; 16,50: Ribalta di successi; 17,05: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo: 18,35: I vostri preferiti; 19,50: La vita è bella; 20,35: Incontro con l'opera. « Elisir d'amore » di Gaetano Donizetti; 21,35: Io rido, tu ridi.

Terzo

18,30: La Rassegna; 18,45: Gabriel Fauré; 19: Libri ricevuti; 19,20: Concerto di ogni sera. Georg Friedrich Haendel, Ludwig van Beethoven, Albert Roussel; 20,30 Rivista delle riviste. 20,40: Alfredo Casella. Serenata per piccola orchestra; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30 Concerto. Johannes Brahms.



Anna Moffo in « Anna Moffo show » (primo, ore 21)