l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 13 GENNAIO AL 19 GENNAIO 1964

«Za-bum» con Liana

« Za-bum », rievocazione della famosa serie di spettacoli andati in scena con grande successo negli anni '30, costituirà una delle trasmissioni « clou » della TV per il 1964. Del cast farà parte Liana Orfei, sempre più mattatrice.

Ma allora è un vizio

Le cattive abitudini fanno presto a diventare vizi: ne abbiamo avuto un'altra prova qualche giorno fa dal video. Era annunciato un incontro con Erroll Garner, il grande pianista negro di jazz, che, pur essendo passato per l'Italia, non ha dato nessun concerto. La trasmissione ha avuto un antefatto, una sorta di prologo. Lilian Terry è venuta avanti (l'ambiente era uno dei soliti salottini) e ha spiegato ai telespettatori che era stato molto difficile « catturare » Garner. Il pianista non aveva acconsentito a nessuna intervista preliminare, a nessun incontro di preparazione: si era recato direttamente negli studi napoletani, e qui, appunto, la Terry stessa l'aveva incontrato. Garner — ha testimoniato la presentatrice — era in gran forma, allegro e cordiale, ma insofferente di ogni perdita di tempo. Così, la registrazione s'era svolta senza testi preparati, senza alcun piano. « Il risultato — ha concluso la Terry — è quello che vedrete ».

A questo punto, noi ci siamo fregati le mani. L'idea di questo incontro improvvisato con un Garner in gran forma ci sorrideva: proprio un tipico « boccone » televisivo. Macché: sonora delusione. La trasmissione è consistita di alcuni « pezzi » suonati da Garner e dai suoi due compagni con notevole bravura e da una brevissima, convenzionalissima intervista della Terry a Garner, secondo il tipico stile di questo genere di trasmissioni. Il tutto « girato » e « montato » in modo da apparire il più piatto e banale possibile: proprio come se fosse stato predisposto perchè così risultasse.

Così, è stata perduta un'ottima occasione per mandare in onda una trasmissione fresca e divertente. Eppure, non occorreva un grande sforzo per coglierla: bastava riprendere le cose così come si svolgevano, cercando di frugarvi dentro, di dare alcune immagini inedite di Garner, della stessa Terry, del lavoro negli studi. E poi, offrire ai telespettatori tutto, dall'arrivo di Garner alla sua partenza. E invece no. Lo « scandalo » di mandare in onda una trasmissione non preparata deve aver tanto ossessionato quelli della TV da paralizzarli, e da condurli a metter su una cosetta scipitella come quella che abbiamo visto. Non c'è da dire che ci fosse da aver paura di nulla, almeno questa volta: nessun « pericolo » in vista, nell'improvvisazione. Ma è appunto la cattiva abitudine di camminar sempre sulla scorta del copione che ormai è diventata vizio: nemmeno quando si sarebbe *obbligati* a lasciar spazio alla realtà si è più capaci di farlo.

Giovanni Cesareo

l'Unità RAI TV — domenica 19 gennaio

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
	Sport	Ripresa di avvenimenti agonistici
17,30	La TV dei ragazzi	a) Ivanhoe (cartoni animati); b) Stanlio e Ollio
18,30	Avventure in elicottero	«L'uomo senza memoria»
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Giuseppe Verdi	Romanzo sceneggiato sulla vita del grande musicista. Sceneggiatura di Manlio Cancogni. Con Sergio Fantoni, Rossella Falk e Valeria Valeri (V e ultima puntata)
22,15	Dalla Mongolia a Pechino	Note di viaggio di Claude E. François, A. Herbert-Stevens
22,45	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

18,00	Delitto a Corfù	due tempi di Massimo Dursi
19,55	Rotocalchi	in poltrona a cura di Paolo Cavallina
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Smash	Varietà musicale con Delia Scala e Toni Ucci
22,30	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento

radio

Nazionale

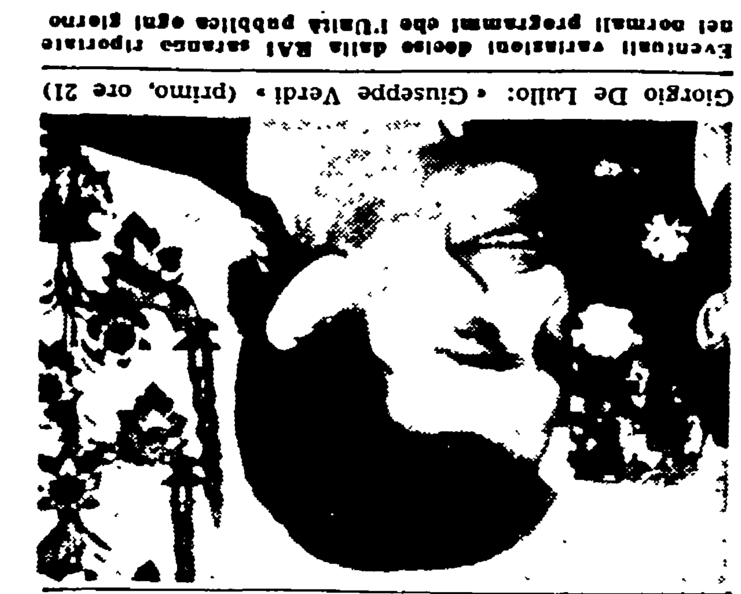
Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 22; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: Un pizzico di fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: E. Garner al pianoforte; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Vangelo; 10,30: Trasmissioni per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Domenica insieme; 17,30: « Il campanello », di G. Donizetti; 18,30: Musica da ballo; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Misericordia, romanzo di B. Perez Galdos; 21: Radiocruciverba; 22: Il puntaspilli, di R. Izzo e A. M. Aveta; 22,15: Concerto del soprano Ch. Tibay e del pianista C. Zecchi; 22,45: Il libro più bello del mondo; 23: Questo campionato di calcio.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,25: Radiotelefortuna 1964; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13: Voci e musica allo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13,40: Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Le Cantate di J. S. Bach; 18,05: Commedia; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Progr. musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Celebrazioni straussiane: « Elettra », direttore H. von Karajan.



Giorgio De Lullo: « Giuseppe Verdi » (primo, ore 21)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità RAI TV — mercoledì 15 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) I più bravi cavalli del mondo; c) Pietro e il robot
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Una persona fidata	Farsa di Peppino De Filippo
19,55	Quindici minuti con	Dora Musumeci
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Almanacco	di storia, scienze e varia umanità
22,00	Piccola ribalta	Rassegna dei vincitori dei Concorsi ENAL
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Gli aristocratici	Regia di D. La Patellière. Con Pierre Fresnay
22,40	Jazz in Europa	« Maxim Soury et son New Orleans Sound »
23,20	Notte sport	

Torna « Almanacco » (primo, ore 21)

Da questa sera riprende la rubrica « Almanacco », la trasmissione di « storia, scienza e varia umanità » che non ha mancato di raccogliere qualche consenso. Il « sommario » generale del nuovo ciclo prevede otto argomenti principali: 1) « Le grandi imprese dell'uomo », a cura di Mario Pogliotti (le piramidi, la grande muraglia cinese, ecc.); 2) « La storia della medicina », a cura di Sergio Spina; 3) « Le grandi energie naturali », a cura di Ginestra Amaldi (i vulcani, le maree, ecc.); 4) « L'evoluzione dell'uomo preistorico »; 5) « Personaggi del mondo dello spettacolo », a cura di Vittoria Ottolenghi (Caruso, Gershwin, Grock, la Duse, ecc.); 6) « Momenti di storia recente », a cura di Gabriele De Rosa; 7) « Genti e paesi »; 8) « La biologia animale e umana ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15. Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12, 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag, 13,25-14 I solisti della musica leggera; 14-14,55: Trasmissioni regionali, 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche di Carlo Jachino; 17,25 Concerto di musica operistica; 18,25: Bellosguardo; 18,40 Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05. Radiotelefortuna 1964; 21,10: « Cappuccetto, l'orco e le maschere », radiodramma di Massimo Dursi. 22,15: Concerto del pianista Mieczyslaw Horszowski.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 14 30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30 17,30, 18,30, 19 30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta il Quartetto Radar; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri del mercoledì; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20. Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta, 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15 Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35. Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Antologia leggera; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: Ciak; 21: Il prisma; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera;

Terzo

18,30: La Rassegna: Teatro; 18,45: Giovanni Gabrieli; 19. Novità librarie, 19,20: Temi industriali e ripresa del romanzo; 19,30: Concerto di ogni sera: César Franck, Anton Dvorak; 20,30. Rivista delle riviste; 20,40: Robert Schumann; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Leos Janacek: Missa glagolitica; 22,15: Gli organi antichi in Europa.

Pierre Fresnay: «Gli aristocratici» (secondo, ore 21,15)

l'Unità RAI TV — giovedì 16 gennaio

primo canale

8,30	Telescuola	
17,00	Il tuo domani	
17,30	La TV dei ragazzi	« Rosella » di A. M. Romagnoli da M. Alcott (II)
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Segnalibro	settimanale di attualità editoriale
19,45	La TV degli agricoltori	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Il prezzo dei pomodori	Racconto sceneggiato, con Peter Falk
21,50	Cinema d'oggi	
22,30	Safari	« La città delle formiche bianche »
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Mastro Don Gesualdo	riduzione televisiva dal romanzo omonimo di Giovanni Verga. Con E. M. Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di G. Vaccari (III)
22,30	Il giornale dell'automobile	segue: Notte sport

Cifariello intervistatore (primo, ore 21,50)

Se il servizio giungerà in tempo dalla Polonia, vedremo Antonio Cifariello alle prese con i cineasti polacchi, mentre « gira » un servizio per conto di « Cinema d'oggi ». Come molti altri attori, Cifariello è ormai passato dall'altra parte della macchina da presa e, pur non rinunciando al mestiere dell'attore (proprio in Polonia sta girando un film nei panni di un soldato italiano che rientra dalla Russia), si dedica sempre più alle inchieste. Recentemente lo abbiamo visto in una serie di documentari di viaggio. Ora, in Polonia, approfittando delle pause di lavorazione del film al quale partecipa, ha condotto una inchiesta tra i giovani registi polacchi.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30. Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Incontri tra musica e poesia; 18: Padiglione Italia; 18,10: Traffico stradale e calcolatori elettronici; 18,30: Concerto dell'Orchestra da camera di Los Angeles diretta da Henry Lewis; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: Gente del nostro tempo; 19,30. Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « Lettere ritrovate »; 21: « Le forze », tre atti di Ezio D'Errico; 22,20: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Ugo Calise; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Buongiorno Milord; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,0: Radiotelefortuna 1964; 11,45: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Il mondo dell'operetta; 17: I vecchi amici dei 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: I cento volti dell'automobilismo; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna: Scienze; 18,45: Benjamin Britten; 19: Biofisica e cristallografia; 19,20: Il libro tra la strenna e il soprammobile; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartòk; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Darius Milhaud; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama dei Festivals musicali: Wolfgang Amadeus Mozart; 21,45: Aspetti e problemi dell'India d'oggi; 22,25: Alessandro Blasetti; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: D. H. Lawrence.

E. M. Salerno in « Mastro Don Gesualdo » (secondo, 21,15)