l'Unità RAI TV

venerdì 24 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola	
16,45 La nuova	scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Ragazzi inglesi; b) Piloti coraggiosi
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Una risposta per voi	Colloqui di Alessandro Cutolo
19,40 Concerto	sinfonico
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Ricordo di Titina	«Senza vederlo» di Salvatore Di Giacomo
21,35 Gli equivoci di una notte	di O. Goldsmith. Con Mario Pisu, Paolo Poli, Carla Gravina, Warner Bentivegna. Regia di Edmo Fenoglio
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 La fiera dei sogni	trasmissione a premi presentata da M. Bongiorno
22,40 Popoli e paesi	«I fuochi sacri delle isole Figi»
23,05 Notte sport	

Teatro inglese (primo, ore 21,35)

Per la serie «Nove classici», va in onda questa sera «Gli equivoci di una notte» di Oliver Goldsmith, un esemplare cospicuo di quel teatro della Restaurazione, che ebbe tra i suoi maggiori rappresentanti, nel Settecento, lo Sheridan della «Scuola della maldicenza», e tra i suoi antesignani il Farquhar dello «Stratagemma dei bellimbusti». Quella di Goldsmith è una tipica commedia di costume, che svaria con eleganza fra toni sentimentali, comici e satirici, narrando le avventure a lieto fine d'un giovanotto, disinvolto ma non troppo, il quale a seguito della burla d'un amico è indotto a scambiare la casa della promessa sposa per una locanda, il futuro suocero per un taverniere, e la stessa fanciulla destinatagli in moglie per una fantesca. Vicenda lepida, seppure non travolgente, adorna d'un dialogo brillante e scenicamente ben composta. Ma, forse, l'appellativo di «classico» è un po' eccessivo per il buon Goldsmith.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35 Corso di lingua inglese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: «Torna caro ideal»; 11,45: Ludwig van Beethoven; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Zig-Zag; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15 Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Alfredo Casella; 17,25: L'Opéra Comique; 18: Vaticano secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1964; 18,15: Il carrozzone; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Misericordia. Romanzo di Benito Perez Galdos; 21: Concerto sinfonico.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Vanna Scotti; 8,50: Uno strumento al giorno; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un'ora a Roma; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in costume; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vecchio Piemonte di Edoardo Calandra; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: La trottola; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna. Cultura araba; 18,45: Goffredo Petrassi; 18,55: Orientamenti critici. Hegel in Italia; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera. Sergei Rachmaninov; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jean Philippe Rameau, Jean Marie Leclair; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Une larme du diable. Mistero di Théophile Gautier; 22,25: Mathyas Selber.

Alle 21,00 va in onda sul primo un «Ricordo di Titina De Filippo»

l'Unità RAI TV

martedì 21 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Piccoli animali, grandi amici; b) Gli stivali delle 7 leghe
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Le tre arti	
19,55 Rubrica	religiosa
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Passaggio a Nord-Ovest	Film della serie «Spencer Tracy» con Robert Young
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	servizi dal mondo
21,15 Servizio speciale	«Il dissidio tra Mosca e Pechino»
22,15 I balletti di Susanna Egri	«Turandot». Musica del West Coast Jazz
22,45 Gli antenati	«Il biglietto della lotteria»
23,10 Notte sport	

Spencer Tracy (primo, ore 21)

Comincia stasera la rassegna cinematografica dedicata a Spencer Tracy, l'attore americano nato all'inizio del secolo, attivo sulle scene teatrali già poco dopo il '20, e affermatosi via via, a partire dal 1930, come uno degli interpreti più versatili, e al tempo stesso più personali, dello schermo contemporaneo. Primo film in programma, questa sera, «Passaggio a Nord-Ovest», che King Vidor (già sul viale del tramonto) trasse nel 1940 da un fortunato romanzo-fiume di Kenneth Roberts. Sebbene la vicenda non sia delle più congeniali al talento di Spencer Tracy, egli vi appare in ottima forma professionale. Altre, tuttavia, le opere per le quali l'artista rimarrà nella storia del cinema. E a questo proposito è da rilevare come, nel programma annunciato, manchino proprio alcune delle sue interpretazioni più significative. Anche tenendo conto del non agevole reperimento delle copie di vecchi film, è difficile giustificare l'esclusione dalla rassegna, ad esempio, di «Furia» di Fritz Lang o di «Vicino alle stelle» di Frank Borzage.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6,35: Corso di lingua inglese - 8,25: Il nostro buongiorno - 10,30: La Radio per le Scuole - 11: Passeggiate nel tempo - 11,15: Aria di casa nostra - 11,30: «Torna caro ideal» - 11,45: Wolfgang Amadeus Mozart - 12: Gli amici delle 12 - 12,15: Arlecchino - 12,55: Chi vuol esser lieto... - 13,15: Zig-Zag - 13,25-14: Coriandoli - 14-14,55: Trasmissioni regionali - 15,30: Un quarto d'ora di novità - 15,45: Quadrante economico - 16: Programma per i ragazzi - 16,30: Corriere del disco: musica da camera - 17,25: Concerto sinfonico - 19,10: La voce dei lavoratori - 19,30: Motivi in giostra - 19,53: Una canzone al giorno - 20,20: Applausi a... - 20,25: I Capuleti e i Montecchi. Musica di Vincenzo Bellini.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30 - 7,35: Musiche del mattino - 8,35: Canta Rino Salviati - 8,50: Uno strumento al giorno - 9: Pentagramma italiano - 9,15: Ritmo-fantasia - 9,35: Edizione straordinaria - 10,35: Le nuove canzoni italiane - 11: Buonumore in musica - 11,35: Piccolissimo - 11,40: Il portacanzoni - 12-12,20: Oggi in musica - 12,20-13: Trasmissioni regionali - 13: Appuntamento alle 13 - 14: Voci alla ribalta - 14,45: Discorama - 15: Momento musicale - 15,15: Motivi scelti per voi - 15,35: Concerto in miniatura - 16: Rapsodia - 16,35: Panorama di motivi - 16,50: Fonte viva - 17: Schermo panoramico - 17,35: Non tutto ma di tuto - 17,45: Il vostro «juke-box» - 18,35: Classe unica - 18,50: I vostri preferiti - 19,50: Radiotelefortuna 1964 - 19,55: I grandi valzer - 20,35: Dribbling - 21,35: Uno, nessuno, centomila - 21,45: Musica nella sera - 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna. Cultura russa - 18,45: Albert Roussel. Impromptu op. 21 - 18,55: Bibliografie ragionate. L'espressionismo - 19,15: Panorama delle idee - 19,30: Concerto di ogni sera. Domenico Cimarosa; Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Strawinsky - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Robert Schumann. Canti di Maria Stuarda - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Panorama della musica contemporanea inglese - 22,15: Qualcosa che mai proverete. Racconto di Ernest Hemingway - 22,45: La musica, oggi. Milko Kelemen, Witold Lutoslawski.

Marta Egri (a sinistra) in «Turandot» di Susanna Egri (secondo, ore 22,15)

Piegare

l'Unità RAI TV

lunedì 20 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova	scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) I viaggi meravigliosi
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Lo sci	V: «slalom speciale»
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Anna Moffo show	Con Cesco Baseggio e Peter Nero.
22,15 L'approdo	Settimanale di lettere e arti
23,00 Rubrica	religiosa
23,15 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale

21,15 Il teatro di Eduardo

«L'abito nuovo»: un atto di Luigi Pirandello ed Eduardo De Filippo. Con Mario Pisu, Eduardo, Ugo d'Alesio

22,55 Italia-Jugoslavia Notte sport

di hockey su ghiaccio

Eduardo e Pirandello (secondo, ore 21,15)

Seconda opera del nuovo ciclo dedicato a Eduardo è «L'abito nuovo», che De Filippo scrisse nel 1936 in collaborazione con Luigi Pirandello, da un racconto di quest'ultimo. L'influenza ideale del drammaturgo siciliano sul commediografo partenopeo è soprattutto evidente nei testi maggiori del dopoguerra, ma ha lontane e profonde radici. Pirandello aveva molta stima del De Filippo come attori, ed essi furono protagonisti di alcune importanti edizioni del suo teatro (ai ricordi, fra le altre, una loro famosa «Lola»); ma tenne anche in conto le prime prove di Eduardo autore, tanto da affidargli l'adattamento e il dialogo di questo «Abito nuovo», dove una tormentosa tematica familiare, tipicamente pirandelliana, trova ripercussioni nella sanissima scenica dell'interprete, che andava proprio in quegli anni qualificandosi come scrittore autonomo, e di originale personalità.

radio

Nazionale

Giornale radio ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 — Ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12 — 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto... — 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Coriandoli — 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Complesso caratteristico «E-sperta»; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico — 19,10: La voce dei lavoratori — 19,30: Motivi in giostra — 19,53: Una canzone al giorno — 20,20: Applausi a... — 20,25: I Capuleti e i Montecchi. Musica di Vincenzo Bellini.

Secondo

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30 — Ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Rina Ravieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un'ora a Roma; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiolotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zibaldone familiare; 20,10: Complesso Armando Barthold; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Louis Spohr; 21,50: Il maestro dell'attore; 22,30: Boris Porena; 22,45: Dialoghi di profugni di Bertolt Brecht.

Zeno Colò: «Lo sci» (primo, ore 19,15)

l'Unità RAI TV

sabato 25 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi	a) Finestre sull'Universo;
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19,20 Tempo libero	trasmissione per i lavoratori
19,50 Sette giorni	al Parlamento
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05 Anna Moffo in «Porgy and Bess»	(primo, ore 21,00)
22,05 Sacco matto	«L'ammesia della signora Weston»
22,55 Un giorno alle corse	Documentario.
23,05 Notte sport	

L'ammesia dell'ereditiera (secondo, ore 22,05)

«L'ammesia della signora Weston» è il titolo del racconto della serie «Sacco matto». In onda stasera

Una donna al fianeglia in un ospedale e non ricorda nulla. Ma arriva un uomo, Mack Weston, che dichiara di essere suo marito e che ella è la ricca ereditiera Sylvia Weston. Tuttavia quando le si propaetta la necessità di tornare a casa, la donna è talmente terrorizzata che Mag, l'infermiera, le dà il recapito della «Sacco-matto».

Don Corey, al quale Sylvia si rivolge, dichiara di non poter far nulla. Ma poi, Corey apprende dal signor Weston che Sylvia era scomparsa da casa

Una serie di complicate indagini portano Corey a scoprire dapprima che la signora Weston destina forti somme ad opere di beneficenza e successivamente che un'amica del Weston, la vedova Huxton, è da poco annegata nella baia di San Francisco.

Le due circostanze metteranno Corey sulla pista buona per far luce, non senza un colpo di scena, sul caso.

Anna Moffo in «Porgy and Bess» (primo, ore 21,00)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Zig-Zag; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15 Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Alfredo Casella; 17,25: L'Opéra Comique; 18: Vaticano secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1964; 18,15: Il carrozzone; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Misericordia. Romanzo di Benito Perez Galdos; 21: Concerto sinfonico.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Vanna Scotti; 8,50: Uno strumento al giorno; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un'ora a Roma; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in costume; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vecchio Piemonte di Edoardo Calandra; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: La trottola; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna. Cultura araba; 18,45: Goffredo Petrassi; 18,55: Orientamenti critici. Hegel in Italia; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera. Sergei Rachmaninov; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jean Philippe Rameau, Jean Marie Leclair; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Une larme du diable. Mistero di Théophile Gautier; 22,25: Mathyas Selber.