l'Unità Rai TV

mercoledì 22 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola	
16,45 La nuova	scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) I campioni del circo
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 I dibattiti del Telegiornale	
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Almanacco	di storia, scienze e varia umanità
22,00 « ... E un po' per nostalgia »	Milva presenta « Le canzoni da cortile ». Regia di Maurizio Corgnati
22,35 Il colpo gobbo	di Mario Soldati Con Rossano Brazzi, Rossella Falk
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Lo specchio scuro	regia di R. Siodmak, con Olivia de Havilland.
22,40 Jazz in Europa	« Trio Charlie Byrd con Zoot Sims »
23,10 Notte sport	

Milva e gli anni '20 (primo, ore 22,00)

« ... E un po' per nostalgia » è il titolo del programma in due puntate che avrà per protagoniste Milva e le canzoni degli anni '20. I testi sono di Corgnati e Calabrese. La regia è di Maurizio Corgnati, marito della cantante.

Nella prima puntata, dedicata a « Le canzoni del cortile », in onda stasera, Milva interpreterà alcune canzoni che le ricordano la sua infanzia, quando abitava in un vecchio quartiere popolare: canzoni che appartengono al decennio '20 - '30 e che salivano, ora nostalgiche ora prepotenti, dal cortile del caseggiato. Ognuna di esse è legata a un episodio personale o a un momento particolare della vita italiana; questi ricordi saranno rievocati dalla cantante e da Carlo Campanini, ospite di questa prima trasmissione insieme a Giuseppe Pertile, Piero Mazzarella, Sandro Dori, Lia Raineri, Ermanno Roveri, Vittorio Manfrino. Le canzoni sono: "Le rose rosse", "Spazzacamino", "Ladra", "Desolation", "Miniera" e "Il tango delle capinere".

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6,35: Corso di lingua tedesca - 8,25: Il nostro buongiorno - 10.30: La Radio per le Scuole - 11: Passeggiate nel tempo - 11.15: Musica e divagazioni turistiche - 11,30: Jacopo Napoli - 12: Gli amici delle 12 - 12,15: Arlecchino - 12,55: Chi vuol esser lieto... - 13,15: Zig-Zag - 13,25-14: I solisti della musica leggera - 14-14,55: Trasmissioni regionali - 15,15: Le novità da vedere - 15,30: Parata di successi - 15,45: Quadrante economico - 16: Programma per i piccoli - 16,30: Rassegna dei giovani concertisti - 17,25: Concerto di musica operistica - 18,25: Bellosguardo - 18,40: Appuntamento con la sirena - 19.05: Il settimanale dell'agricoltura - 19,15: Il giornale di bordo - 19,30: Motivi in giostra - 19,53: Una canzone al giorno - 20,20: Applausi a... - 20.25: Fantasia - 21.05: Radiotelefortuna 1964 - 21,10: Oltre il confine - 22,15: Concerto del baritono Gerard Souzay.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10.30, 11,30, 13.30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22.30 - 7,35: Musiche del mattino - 8,35: Canta il Quartetto Cetra - 8.50: Uno strumento al giorno - 9: Pentagramma italiano - 9,15: Ritmo-fantasia - 9,35: Incontri del mercoledì - 10.35: Le nuove canzoni italiane - 11: Buonumore in musica - 11 e 35: Piccolissimo - 11,40: Il portacanzoni - 12-12,20: Tema in brio - 12,20-13: Trasmissioni regionali - 13: Appuntamento alle 13 - 14: Voci alla ribalta - 14,45: Dischi in vetrina - 15: Aria di casa nostra - 15,15: Piccolo complesso - 15,35: Concerto in miniatura - 16: Rapsodia - 16.35: Divertimento per orchestra - 16.50: Panorama italiano - 17,35: Non tutto ma di tutto - 17,45: Antologia leggera - 18,35: Classe unica - 18.50: I vostri preferiti - 19.50: Musica sinfonica - 20,35: Ciak - 21: Il prisma - 21,35: Giuoco e fuori giuoco - 21,45: Musica nella sera

Terzo

18,30: La Rassegna. Arte figurativa - 18,45: Erik Satie - 19: Vita culturale - 19,20: Il cinema e la psicanalisi - 19,30: Concerto di ogni sera. Johannes Brahms. Dimitri Shostakovic - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Bach-Liszt: Franz Liszt - 21: Il giornale del Terzo - 21,20: Costume - 21.30: Arthur Honegger. Monopartita - 22.15: Il Mezzogiorno d'Italia e la cultura europea - 22.45: Gli organi antichi in Europa.

Zoot Sims: « Jazz in Europa » (secondo, ore 22,40)

l'Unità Rai TV

giovedì 23 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,00 Il tuo domani	
17,30 La TV dei ragazzi	« Rosella » di A. M. Romagnoli da M. Alcott (III)
18,40 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Segnalibro	settimanale di attualità editoriale
19,45 La TV degli agricoltori	
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Un ritaglio di giornale	Racconto sceneggiato, con Dick Powell
21,50 Cinema d'oggi	
22,30 Safari	« Le ossa preziose dell'Olduvai »
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Mastro Don Gesualdo	riduzione televisiva dal romanzo omonimo di Giovanni Verga Con E. M. Salerno, Lydia Alfonsi.
22,30 Giovedì sport	segue: Notte sport

La figlia di Gesualdo (secondo, ore 21,15)

Quarta puntata di « Mastro Don Gesualdo ». La figliola di Don Gesualdo ha ora cinque anni e fa il suo ingresso in collegio, dal quale poi la vedremo uscire quasi signorina. Bianca è felice di riavere Isabella. Ma ecco che nel paese si sparge l'allarme del colera che sta imperversando in Sicilia. Don Gesualdo decide di trasferire la famiglia in una sua tenuta isolata. Vi vorrebbe portare anche il padre, ma Mastro Nunzio rifiuta decisamente di seguire Don Gesualdo e, di lì a poco, morirà. Nella tenuta di campagna, Don Gesualdo riesce a difendersi dal colera ma i suoi familiari gli danno molte angosce: la sorella vorrebbe dividere la presunta eredità paterna; Nanni l'orbo, per aver sposato Diodata, lo ricatta. Infine Sarina Cirmena, una parente di Bianca che è sua ospite, ha portato con sè un nipote, Corrado La Gurna, che con le sue poesie è riuscito ad incantare Isabella.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6,35: Corso di lingua francese - 8,25: Il nostro buongiorno - 10,30: Incontri al microfono - 11: Passeggiate nel tempo - 11 e 15: Aria di casa nostra - 11,30: Musica da camera - 12: Gli amici delle 12 - 12 e 15: Arlecchino - 12,55: Chi vuol esser lieto... - 13,15: Zig-Zag - 13,25-14: Musica dal palcoscenico - 14-14,55: Trasmissioni regionali - 15 e 15: Taccuino musicale - 15,30: I nostri successi - 15,45: Quadrante economico - 16: Programma per i ragazzi - 16,30: Il topo in discoteca - 17,25: Incontri tra musica e poesia - 18: Padiglione Italia - 18,10: La cinematografia nella ricerca scientifica - 18,30: Concerto del pianista Joacquin Achucarro - 19,10: Cronache del lavoro italiano - 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a... - 19,30: Motivi in giostra - 19,53: Una canzone al giorno - 20.20: Applausi a... - 20,25: Le canzoni del Festival di Assisi - 21: La stagione delle cillege, di Jean-Louis Roncoroni - 22,45: Nelson Riddle e la sua orchestra.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16.30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22.30 - 7,35: Musiche del mattino - 8,35: Canta Nunzio Gallo - 8,50: Uno strumento al giorno - 9: Pentagramma italiano - 9,15: Ritmo-fantasia - 9,35: Buongiorno Milord - 10,35: Le nuove canzoni italiane - 11: Buonumore in musica - 11 e 35: Piccolissimo - 11,40: Radiotelefortuna 1964 - 11 e 45: Il portacanzoni - 12-12,20-13: Trasmissioni regionali - 13: Appuntamento alle 13 - 14: Voci alla ribalta - 14,45: Novità discografiche - 15: Momento musicale - 15 e 15: Ruote e motori - 15,35: Concerto in miniatura - 16: Rapsodia - 16,35: Il mondo dell'operetta - 17: I vecchi amici dei 78 giri - 17,35: Non tutto ma di tutto - 17,45: Dai versi alla melodia - 18,35: Classe unica - 18,50: I vostri preferiti - 19,50: Dischi dell'ultima ora - 20,35: Uomini della nuova storia: Ben Gurion - 21: Pagine di musica - 21,35: Musica nella sera - 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: La Rassegna. Cultura jugoslava - 18,45: Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli - 19: Breve storia del costituzionalismo - 19,30: Concerto di ogni sera. Hector Berlioz, Camille Saint-Saens, Arthur Honegger - 20,40: Anton Dvorak, Michail Glinka - 21: Il giornale del Terzo - 21,20: Panorama dei Festivals musicali. - 21.50: Aspetti e problemi dell'India d'oggi - 22.20: Johann Christoph Pepusch, Niccolò Porpora - 22.45: Ricordo di Antoine de Saint-Exupéry.

Franca Parisi (Diodata) in « Mastro Don Gesualdo » (secondo, ore 21,15)

l'Unità Rai TV

domenica 26 gennaio

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica religiosa

16,00 Sport
a) Parigi: Gran Prix d'Amerique di Trotto; b) da Milano: fasi conclusive della finalissima ciclistica su pista

17,30 La TV dei ragazzi
a) Ivanhoe; b) Stanlio e Ollio

18,30 Avventure in elicottero « L'americano medio »

19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,15 Cronaca registrata di un avvenimento

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 Frank di Giuseppe Verdi dal Teatro Regio di Parma. Direttore Francesco Molinari Pradelli

23,05 La domenica sportiva Telegiornale

secondo canale

18,00 La verità sospetta Tre atti di J. Ruiz de Alarcone. Con Aldo Silvani, Giuliana Lojodice, Nando Gazzolo

19,55 Rotocalchi In poltrona, a cura di Paolo Cavallina

21,00 Telegiornale e segnale orario

21,15 Smash Varietà musicale con Della Scala e Toni Ucci

22,30 Sport Cronaca registrata di un avvenimento

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 — Ore 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: Un pizzico di fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: L. Sanginorgi al pianoforte; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore del commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Vangelo; 10,15: Mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra; circolo del genitori; 12: Arlecchino; 12,58: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Domenica in sieme; 17,15: Aria di casa nostra; 17,30: Concerto sinfonico; 18,35: Musica da ballo; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a... - 20,25: Fantasia sportiva; 21: Radiocrucieverba; 22: Il punto spili, di R. Izzo e A. M. Avetz; 22,15: Musica strumentale.

Secondo

Giornale radio, ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 22,30 — Ore 7: Voci d'italiani alleste; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Antologia sportiva; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Domenica sport; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il cleasoni; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

18,30: La Rassegna. Arte figurativa - 18,45: Erik Satie - 19: Vita culturale - 19,20: Il cinema e la psicanalisi - 19,30: Concerto di ogni sera. Johannes Brahms. Dimitri Shostakovic - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Bach-Liszt: Franz Liszt - 21: Il giornale del Terzo - 21,20: Costume - 21.30: Arthur Honegger. Monopartita - 22.15: Il Mezzogiorno d'Italia e la cultura europea - 22.45: Gli organi antichi in Europa.

Eventuali variazioni dovute alla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

R. Anthony partecipa a « Smash » (secondo, ore 21,15)

la settimana Rai TV

DAL 20 GENNAIO AL 26 GENNAIO 1964

Cambia qualche cosa?

L'avvio della nuova serie di *Almanacco* è per più di un verso interessante: in primo luogo per il dichiarato intento di assolvere ad un compito di corretta divulgazione culturale; in secondo luogo per la attenzione nuova che è stata posta dai realizzatori della rubrica al problemi di linguaggio, vale a dire alle possibilità originali che il video in modo specifico offre alla diffusione della cultura secondo moduli di larga comprensione, di immediata e persuasiva efficacia, anche e soprattutto nei confronti di quei telespettatori che, per la prima volta attraverso il video, siano messi in contatto con certi temi.

Almanacco ha offerto ancora una volta, insomma, la prova di quel che il nostro giornale va da tempo affrontando, vale a dire che, in questi dieci anni di sviluppo, la televisione ha arricchito il proprio bagaglio, si è fatta una coscienza più agile delle possibilità tecniche che al video si offrono. Ma, e questo ci sembra il punto sul quale si deve riflettere, basta questa più matura coscienza dello stile, ad affrontare i problemi della divulgazione culturale (e non solo quelli, si intende) nel modo corretto, quale pretendono i realizzatori di *Almanacco* e quale dovrebbe essere proprio della struttura di un mezzo di informazione di massa?

Possiamo dire insomma che, con la nuova serie di *Almanacco*, la televisione ha finalmente capito che il problema non è quello di fare trasmissioni per i « colti » e trasmissioni per gli « ignoranti », oltre naturalmente a qualche rubrica intermedia, per la quale la complessa casistica relativa alla vita culturale del nostro paese non potrebbe non trovare un destinatario? Crediamo, infatti, che l'obbiettivo al quale si deve tendere sia quello di mettere a fuoco sul video i temi della vita nazionale e internazionale dell'oggi, quelli che scottano, che interessano tutti, perchè solo da questi è poi possibile partire per una definizione corretta degli stessi temi culturali in senso specifico.

Crediamo che insomma non è propriamente opera culturale far diventare la prestoria un seguito di aneddoti, magari illustrati da divertenti fumetti (non si dice di no) mentre è opera squisitamente culturale, quella di offrire i termini necessari perchè la prestoria venga criticamente ripensata, cioè messa in contatto con la nostra realtà, sulla base di interessi che questa stessa realtà fa emergere come essenziali.

Sono queste le considerazioni che ci fanno temere che *Almanacco* (e dell'atteggiamento dei dirigenti televisivi nei confronti della cultura) sia mutato soltanto l'involuoro

Vico

Da questa settimana prende il via alla TV una rassegna del film di Spencer Tracy (rassegna non priva di inspiegabili lacune). Il simpatico attore festeggia nel frattempo oltre trent'anni di attività cinematografica.

Trent'anni di cinema