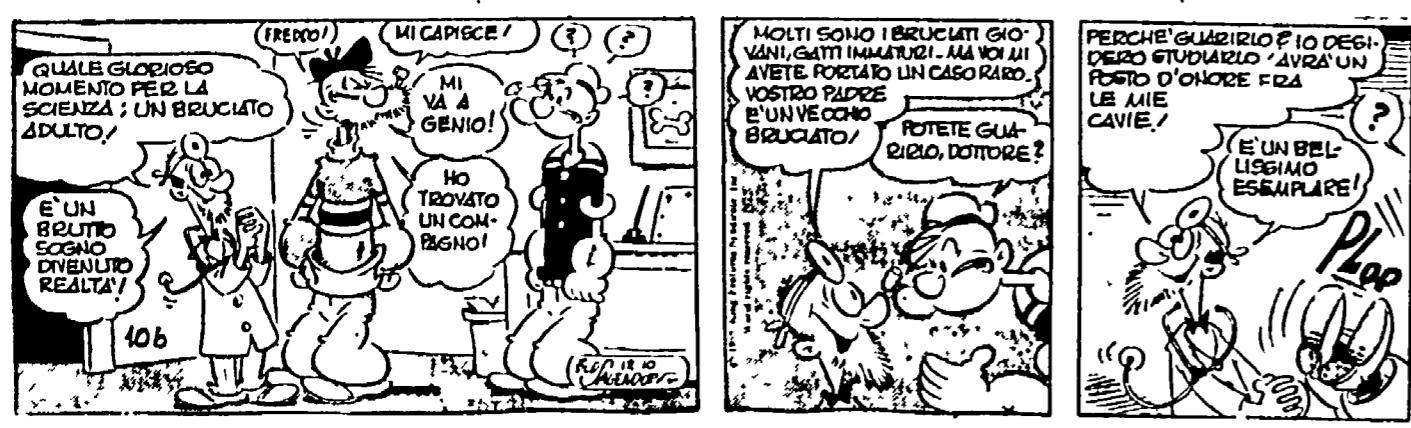


Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Bud Sagendorf



### Prima dei « Maestri cantori » all'Opera

Oggi alle 20 epprmas del « Maestri cantori » di R. Wagner in edizione italiana (quinta recita in abbonamento serale), diretti dal maestro Nando Serafini (teatro l'8) Interpreti: Carlo Galli, Mirella Pobbi, Gabriella Carteran, Gastone Limirati, Giuseppe Tedeschi, Piero Giulini, Boris Christoff, Franco Pavarotti, Franco Beccari, Regia di Carlo Piccinato. Maestro del coro Gianni Lazzari. Scena di Wolfgang Wagner.

Domenica 26, alle ore 17, repliche del « Braccio di ferro » dello Spettacolo di Balletti, diretti dal maestro Carlo Franci.

### CONCERTI

ACADEMIA FILARMONICA ROMANA

Giovedì 30 gennaio alle 21,15 al teatro Olimpico (Piazza Gentile da Fabriano) avrà luogo il primo concerto trasmesso in diretta da « Teatro delle Marionette di Salisburgo » terra per l'Accademia Filarmonica Romana. Il piano magico di Mozart. Venerdì 31 alle ore 17 spettacolo con i cori a bambini e ai cori 31,15 alle ore 21,15 spettacolo musicale. I biglietti sono in vendita presso l'Accademia.

### AUDITORIO

Domenica 18, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Cagliari, concerto diretto da Pierluigi Urbini con la partecipazione della violinista Zara Nelsonova Musiche di Brahms, Dvorak e Mendelssohn.

### AULA MAGNA

Alle 12,30 « Storia del trio con pianoforte » nell'esecuzione del Trio di Bolzano. In programma musiche di Mendelssohn, Schumann, Schubert.

### TEATRI

ARLECCINO (Palazzo Giacomo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can can degli italiani » con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, L. Merlini, A. M. Sartori e Prezzi familiari).

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tele. 480 584 - 436 532). Alle 21,30: « Edipo a Ilosirolo » di Carlo Donizetti, con Diego Micheli, G. Cicali, Donatella Bertolotti, Nello Riva e i magnifici G. Magni e M. T. Sonni. Regia di P. Paoletti. Grande successo. Domani alle 17 ultima replica di « Tre topi grigi » di Agata di Giacomo.

BORGOS. S. SPIRITO (Via dei Penitentiari n. 11). Domeni alle ore 16,30 la Clia D'Origlia - Palmi presenta: « Margherita di Cortona » 3 atti di G. Donizetti di E. Simeone Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 37363). Alle 21,30: « Franca Valeri e il suo gattino ».

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948). Alle 22 Paolo Polli e Lia Orsi, in « Paolo Polli e Lia Orsi » di Anna Cesarini, con D. Balsillie, Castellaneta, Cesco, Lawrence, Porta, Pizzorri, Silviani Complesso di Lucia Paniello. Pomeriggio alle 17 ultima replica di « Tre topi grigi » di Agata di Giacomo.

DEI SERPI (Via dei Mortaroli). Alle 17 Clia per « Gli anni verdi » di G. Luongo. « Glifa », 3 episodi brillanti di Luongo come P. De Luca, G. Pescetti, Buffoni, Di Federico, Marturano, Vivaldi, Manera. Regia Luongo.

ELISEO (Alle 21: « Antigone » di G. Cacciò, 3 atti di Giulio Gatti con Anna Proclemer, G. Albertazzi. Regia G. Alberzetti). Riposo.

PALAZZO SISTINA (Alle 21,15 precise la Clia Grandi Riviste - Dapperto, con Silvana Blasi e Gianni Agus, in « La storia della vita dei due tempi » di Michele Galdieri).

PARIOLI (Alle 21,15: « Scanzonissimo » di Dino Verde). Riposo. Dominica alle 17,30 « Le donne di L. Pianello » di L. Pianello. Regia di Lino Procioli.

ROSSINI (Alle 21,30 C.A. Cappelli presenta la Clia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lilia Ducci presentano « Ah, vecchiaia maledetta » di Fausto Nenna assoluta domenica alle 17,30).

RIDOTTI ELISEO (Alle 21,30: « Trinitella ». Alle 21,15 la Clia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lilia Ducci presentano « Ah, vecchiaia maledetta » di Fausto Nenna assoluta domenica alle 17,30).

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Riposo). Dominica alle 17,30: « Scanzonissimo » di Dino Verde).

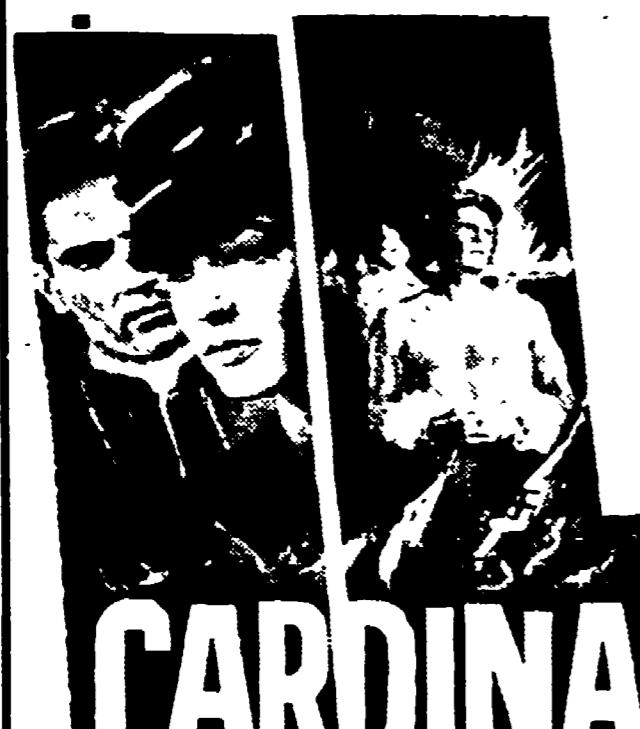
ROSSINI (Alle 21,30 la Clia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lilia Ducci presentano « Ah, vecchiaia maledetta » di Fausto Nenna assoluta domenica alle 17,30).

BATTI (Tel. 363 425). Alle 21,30 la Clia Rocca D'Astusa e Solveig con Umberto Spadaro nella commedia in 3 atti di A.M. Scavo. « Crispino è un amico ».

Dopo 98 giorni di rappresentazioni di « LAWRENCE D'ARABIA » iniziano OGGI sempre al

### Cinema EMPIRE

Le repliche del 2° SUPERFILM



CARDINALE

Un film di OTTO PREMINGER

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 19 - 22,50

Sono sospese tessere ed omaggi

# lettere all'Unità

Come si può perdere la misera indennità di disoccupazione pur avendo pagato dieci anni di contributi

Caro Alicata,

sono un operaio e da dieci anni lavoro ininterrottamente pagando tutti i contributi; adesso, da 7 mesi, per disgrazia, mi trovo disoccupato. Mi sono rivolto all'Ufficio del lavoro, consegnando il libretto, mi hanno detto di rivolgermi all'Ufficio disoccupati di Torpignattara e così ho fatto, chiedendo all'impiegato cosa doveva fare per avere l'indennità che danno a chi è disoccupato. Mi ha risposto di riempire un modulo e così ho fatto, non sapendo che era giorno di paga, però, ho riempito un modulo che era sul banco e l'ho consegnato all'impiegato che l'ha preso senza scrivere leggero e senza dirmi niente lo ha ricevuto (su quanto scrivo).

Venerdì 17-1-64, dopo 6 mesi e senza aver preso un soldo, mi sento dire che, invece di far domanda per percepire la disoccupazione, ho riempito un modulo di quelli che già la percepivano.

Mi sono recato all'INCA e mi

hanno risposto che non possono far niente e di rivolgermi dove ho fatto domanda; mi sono quindi recato in quell'ufficio ma mi sono sentito dire (dopo sportello dove avevo riempito il modulo) che, avendo sbagliato io, ho perso tutto.

Domando se è vero che loro esaminano le domande che scriviamo per prendere i soldi; e, se lo hanno fatto, avranno pur visto che Stefano Francesco non aveva fatto domanda regolare. Non era quindi loro dovere informarmi che avevo sbagliato modulo e che rischiavo di perdere quella misera indennità che mi spettava, avendo pagato i contributi.

FRANCESCO STEFANINI

Via Pontina, 18

(Roma)

I bucrani:

ma cosa sono?

Su l'Unità di sabato 18 febbraio, in sesta pagina, un articolo intitolato « I bucrani ». Questa strana parola ha attratto la mia attenzione e, rimproverandomi la mia ignoranza, mi sono accorto a leggere il testo allo scopo soprattutto di imparare il significato di una parola per me nuova. È stata però grande la mia delusione, scorrendo fino in fondo l'ar-

ticolo, di arrivare alla fine senza essere venuto a capo di questa molto piccola, ma credo legittima, curiosità.

Non sarebbe meglio dare sempre spiegazione ai lettori quando si usano parole inusitate o difficili?

OSVALDO GEMMA

(Milano)

Una beffa ai pensionati autoferrotramvieri

In base alla legge 830 i pensionati autoferrotramvieri, dal primo gennaio 1963, hanno avuto un aumento del 16,67 per cento, ma questo aumento è risultato una farsa perché:

1) Sono tutti al corrente che alle mogli dei pensionati autoferrotramvieri non vengono pagati gli assegni familiari e con ciò hanno tolto anche il caro pane.

I pensionati riflettano e ricordino queste piccole cose e queste grandi beffe: ci tolgo il caro pane, la pensione annuale viene divisa per 13 mesi, come è sempre stato, dovrà essere divisa per 12 (e poi darci una tredicesima), non danno l'assegno alle mogli.

DITTESMAR DI CHIARA

(Roma)

Perché il dramma di « Argo » non muove

Non sono un cinofilo arrabbiato e non vorrei quindi essere confuso con quelli che trattano i cani meglio dei bambini, o che dedicano più cure agli uccellini che agli uomini; non vorrei, mi spiego, essere franteso. Questa premessa è necessaria perché mi riferisco al caso del cane lupo « Argo », che nella spaventosa sciagura stradale avvenuta l'altro giorno alle porte di Genova, è rimasto per l'intera giornata accucciato, con tre zampe rotte, vicino ai resti della macchina del suo padrone, senza che nessuno pensasse a chiamare un veterinario.

Si fosse trascurata la bestia per salvare la vita agli uomini, d'accordo; ma per gli occupanti della tragica « Dauphine » non c'era proprio più nulla da fare. Mi stupisce, quindi, che non si sia trovato, nel corso di parecchie ore, un minuto di tempo per far portare via e curare il povero « Argo » (che, tra parentesi, è morto).

LUCIANO FERRI

(Torino)

# schermi e ribalte

GARDEN (Tel. 582848) 1 cuori intratti, con N. Mandrucci (tutti 22,40) BALDASSARRE (Tel. 347592) 1 cuori intratti, con S. Reeves (tutti 22,45) BARBERINO (Tel. 471707) 1 cuori, oggi, domani, con S. Loren (tutti 15,45 - 17,50 - 20,15 - 23) ASTORIA (Tel. 870245) 1 cuori, intratti, con D. Niven (tutti 22,40) AVVENTINO (Tel. 572137) 1 cuori, intratti, con N. Mandrucci (tutti 15,45, ult. 22,40) BOLOGNA (Tel. 870220) Il globo, con W. Chiari (tutti 15, ult. 23) ARLECHINO (Tel. 358854) maestro di Vigezzo, con A. Sordi (tutti 15,45 - 17,50 - 20,15 - 23) BRANCAZZO (Tel. 770255) 1 cuori, intratti, con J. Wayne (tutti 15,45 - 18,20 - 22,50) CAPRANICA (Tel. 672465) Sfida nella valle del Comancio, con Y. Murphy (tutti 15,45 - 22,45) COLE DI RIENZO (350584) 1 cuori, intratti, con F. Valeri (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) CORSA (Tel. 871891) La visita con S. Milo (tutti 15,30 - 17,20 - 20,20 - 22,50) EDEN (Tel. 380188) 1 cuori, intratti, con F. Valeri (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) EMPIRE (Tel. 591086) Il cardinale, con F. Valeri (tutti 15,45 - 18,05 - 20,20 - 22,50) ERGON (Palazzo Italia all'Euro) 5010 9856 Assalto al galoppato, con R. Rutherford (G. e T. e Jerry) (tutti 15,45 - 18,05 - 20,20 - 22,50) EUROPA (Tel. 865783) 1 cuori, intratti, con S. Samantha, con F. Newman (tutti 15,45 - 17,40 - 20,20 - 22,50) FIAMMA (Tel. 470164) Rampage (tutte 16-18-20-22) GALLERIA (Tel. 673267) 1 cuori, intratti, con D. Niven (tutti 22,50) PARIS (Tel. 754368) 1 cuori, intratti, con F. Valeri (tutti 15, ult. 22,50) PLAZA (Tel. 681193) Assassinio al galoppato, con R. Rutherford (G. e T. e Jerry) (tutti 15,45 - 18,05 - 20,20 - 22,50) QUATTRO FONTANE (Tel. 470504) Tra due fuochi, con R. Mitchum (tutti 22,50) MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello) - Tel. 674681) Sfida nella valle del Comancio, con Y. Murphy (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) MODERNO SALETTA (S. Marcello) - Tel. 674681) Assassinio al galoppato, con R. Rutherford (G. e T. e Jerry) (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) MODERNISSIMA (Galleria S. Marcello) - Tel. 674681) Assassinio al galoppato, con R. Rutherford (G. e T. e Jerry) (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) ARG (Tel. 434050) Lasu qualcuno mi ama, con P. Newman (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) ARGO (Tel. 530521) Missioni in Oriente, con M. Brandi (tutti 15,45 - 18,05 - 20,20 - 22,50) AUGUSTO (Tel. 622049) Il successo, con V. Gassman (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) ASTOR (Tel. 622049) Prendila (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) ASTRA (Tel. 848328) La guerra dei bottoni (prima) (tutti 15, ult. 22,50) ATLANTIC (Tel. 700856) Agente federale Lemmy Caution, con E. Costantine (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) CINESTAR (Tel. 789242) Assassinio in Svezia, con J. Stewart (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) CLAUDIO (Tel. 355675) Il castello in Svezia, con J. Stewart (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) COLORADO (Tel. 6174205) I compagni, con M. Mandrucci (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) CORALLO (Tel. 674250) Flume rosso, con M. Cliff (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) CRISTALLO (Tel. 481336) Missioni in Oriente, con M. Brandi (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) DEL VASCELLO (Tel. 588454) Gli uccelli, con F. Taylor (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) DIAMANTE (Tel. 295230) Il successo, con V. Gassman (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) DIANA (Tel. 622049) Gli imbroglini, con W. Chiari (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) DUE ALLORI (Tel. 280366) Trapezo, con B. Lancaster (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) ESPERIA (Tel. 848328) I cavalieri della valle d'oro (prima) (tutti 15, ult. 22,50) FOGLIANO (Tel. 819541) La ragazza del bottoni (prima) (tutti 15, ult. 22,50) AUGUSTO (Tel. 880606) La ragazza del bottoni (prima) (tutti 15, ult. 22,50) GIULIO CESARE (Tel. 1353360) Prendila (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) AUSONIA (Tel. 826160) I mostri, con V. Gassman (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) HARLEM (Tel. 691044) Sexy magico (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) AQUILA (Tel. 754951) Flume rosso, con M. Cliff (tutti 15,45 - 18,10 - 20,20 - 22,50) ARENALA (Tel. 653360) 1 cuori, intratti, con A. Sordi (tutti 15,45 -