

Oltre 15.000 visitatori a Parma

Riscoprono Guttuso nel Palazzo Pilotta



Guttuso - Autoritratto, 1936



Guttuso - «Nudo di donna algerina», 1960



Guttuso - «Donna alla finestra», 1947



Guttuso - «Massacro di agnelli»

PARMA, gennaio.

Sono ritornato domenica scorsa a Parma. Avevo visto la grande mostra di Guttuso il giorno della vernice... Ora desideravo rivedere l'esposizione finita, completata con le tele arrivate dall'estero...

Un pubblico di giovani

Quella folla di visitatori mi ha vivamente incuriosito, così ho incominciato ad osservarla, sforzandomi di capirne la composizione, ascoltando i commenti, facendo qualche domanda...

navano due pullman del Centro culturale Pilotta, ma tra il mattino e il pomeriggio ne sono giunti altri da Bologna, da Reggio, da Perugia, insieme con numerose macchine targate Roma, Firenze, Milano, Genova, Pisa...

mi ha detto che gli è venuto in mente di disegnare i volti dei beati celesti per la Divina Commedia. Devo dire che alla mostra di Parma ho incontrato anche dei pittori che sembrano scoprire Guttuso solo adesso...

Articoli e dibattiti

Sono tornato alla mostra anche nel pomeriggio: la folla era aumentata, si faceva fatica a girare nei vari settori. Un amico che cura particolarmente la parte organizzativa dell'esposizione mi ha riferito una serie significativa di dati...

Mario De Micheli

ROMA

I crudeli ritratti di Guerreschi

Non c'è pittore italiano d'oggi il quale sappia, come Giuseppe Guerreschi, far uso razionale d'una moderna crudeltà umanistica dell'arte calcolandola con freddo furore, tutto il potere di choc morale liberatore...

C'è la donna media con la sua vanità neo-liberty e c'è la bambina delle barbe che di Milano-Corea; c'è il paras assassino e il soldato-strumento; c'è l'uomo che brucia e il ragazzo con la bomba nella mano; c'è la prostituta umiliata e la femmina borghese col suo erotismo forsennato...

Articoli e dibattiti

Sono tornato alla mostra anche nel pomeriggio: la folla era aumentata, si faceva fatica a girare nei vari settori. Un amico che cura particolarmente la parte organizzativa dell'esposizione mi ha riferito una serie significativa di dati...

Dario Micacchi

arti figurative

Eclettismo di Anthony Toney

Nel suo impegno a fornire ragguagli sulla pittura figurativa americana la succursale romana dell'ACA Gallery (via del Babuino 144) presenta la prima personale in Italia e in Europa del pittore americano Anthony Toney...

Paolini Garau e Gasparini

Espongono alla Galleria Penelope (via Frattina, 99) presentati da Aurelio Natali due pittori, Augusto Garau e Gian-sisto Gasparini, ed uno scultore, Dino Paolini...

La «paura» di Alberto Gianquinto

A un anno dalla sua precedente mostra romana, che segnò un momento felice e importante nel vasto arco delle esperienze realiste attuali, Alberto Gianquinto è tornato a esporre alla galleria «La Nuova Pesa» (via del Vantaggio, n. 46) presentato da Antonello Trombadori...

PARIGI: PICASSO 1962-1963



Si è inaugurata il 15 gennaio a Parigi, nella Galleria Leiris, l'annuale mostra di Pablo Picasso. I quadri esposti sono 68 alcuni dei quali di piccole dimensioni ma che non devono essere considerati né studi né bozzetti di quelli di dimensione più ampia...

MILANO

50 disegni di 50 scultori La natura di Ligabue

Alla Galleria del Mulino di via Brera 30, a Milano, cinquanta scultori espongono altrettanti disegni. Scorrendo i loro nomi si rende subito conto di trovarsi dinanzi a una calcolata, intelligente scelta compiuta nel vivo della cultura plastica italiana...

«volto d'uomo», dove appare chiaro il tentativo di liberazione da ogni modulo ottocentesco operato dall'artista. «Donna distesa» di Boccioni, tra le poche opere colorate, nel quale l'artista cerca timidamente di spezzare con il movimento la staticità naturalistica del soggetto...

Alla Galleria Eidac, in via Sant'Andrea 3, è stata ordinata una personale di Antonio Ligabue. Di Ligabue si è parlato molto in questi ultimi due o tre anni. Della sua figura si sono impadroniti i quotidiani, i rotocalchi, i cinegiornali, la televisione. Di lui hanno fatto un ritratto molto pittoresco ed esotico...

La sede italiana dell'americana ACA Gallery, al numero 144 del Babuino, questa sera una esposizione di pitture e sculture: il danzatore ricavato dalle vendite andrà alla Casa Italiana Anna Frank... Ora Ligabue ricoverato nell'ospedale di Guastalla. Poco più di un anno fa è stato colpito da una paralisi. Non può più dipingere. La mostra milanese è un affettuoso omaggio a questo infaticabile artista così duramente provato.

Roma: da oggi all'ACA Gallery Una mostra per Anna Frank



La sede italiana dell'americana ACA Gallery, al numero 144 del Babuino, questa sera una esposizione di pitture e sculture: il danzatore ricavato dalle vendite andrà alla Casa Italiana Anna Frank... Ora Ligabue ricoverato nell'ospedale di Guastalla. Poco più di un anno fa è stato colpito da una paralisi. Non può più dipingere. La mostra milanese è un affettuoso omaggio a questo infaticabile artista così duramente provato.