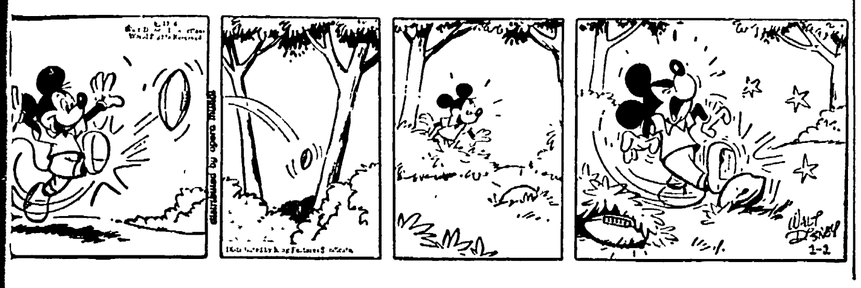
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Sotto il porticato del Duomo di Massa scritte che offendono la città Medaglia d'Oro

Caro Alicata,

trovandomi per caso a Massa ho voluto vedere da vicino il Duomo. Sul marmo posto sotto il porticato, a ricordo dei caduti di tutte le guerre, tra le altre frasi retoriche ho letto con stupore ed indignazione: « Caduti in Spagna per il trionfo della civiltà fascista ». *Seguono poi i nomi dei morti con la specifica qualifica di* « C.N. » *(camicia nera) ecc. Un'altra scritta precisa che altri sono caduti e grazie al loro sacrificio l'Italia ha un impero...* ».

Non credi che, nel Ventennale della Resistenza, e nella provincia Medaglia d'Oro della Resistenza, sarebbe bene che tali scritte vergognose fossero cancellate?

S. D.
(Lucca)

Da quel momento ci doveva essere più libertà

Cara *Unità*,

ho letto sulle tue colonne che la Società Montecatini non vuole che nel suo stabilimento del Casone, nel comune di Scarlino, sia presentata la lista della CGIL per l'elezione della nuova commissione interna.

Sono stato 12 anni a lavoro con detta società, nella miniera di Boccheggiano, dal 1945 al 1958 e ho subito tante ingiustizie: licenziato per tre mesi, sospeso per tre giorni, multato per attività sindacale, tutto contro il più elementare diritto di libertà che ci siamo conquistati con la lotta di Liberazione contro il nazifascismo.

Ora sento dire che non si permette di presentare la lista della CGIL (quando una parte del PSI è al governo): è così assurdo che bisogna far pronunciare chi non è d'accordo e che intenda condannare tale atto di discriminazione. Intendo dire coloro che quando sono andati al governo hanno detto che da quel momento ognuno di noi è più libero.

ELPIDIO CARLI
ex operaio
della Società Montecatini
Ciciano (Siena)

Non intervengono mai energicamente contro gli apologeti del fascismo

Caro direttore,

alcuni giornali ci hanno informato della manifestazione-provocatoria tenuta domenica 26 a Massa da un gruppo di fascisti, e della giusta reazione che la stessa ha provocato tra i cittadini democratici ed antifascisti di quella città che conobbe le gesta banditesche delle canaglie fasciste durante il ventennio e soprattutto nel periodo della Resistenza.

Quello che mi ha impressionato maggiormente, è stato l'atteggiamento assunto anche in tale occasione, dei funzionari di P.S. i quali, di fronte a gente che apertamente osannava al fascismo, violando la Costituzione Repubblicana ed offendendo il senso civico di quelle popolazioni, anziché intervenire e punire i responsabili, assumevano un atteggiamento di protezione dei fascisti. Così facendo impedivano ai cittadini di Massa di reagire per far rispettare la legge, ed incoraggiavano i fascisti nel portare avanti la loro azione provocatoria.

Ora io vorrei domandare ai tutori della legge, sempre disposti ad intervenire in modo energico quando gli operai si battono per difendere il loro diritto al lavoro, quale decreto legge utilizzano per la protezione di coloro che fanno la apologia del fascismo?

E che cosa ne pensa il compagno Nenni? Non basta dire che per il popolo italiano con il governo di centro sinistra le cose sono cambiate; i fatti, anche questi, ci dicono che si continua a marciare sulla stessa strada.

Mentre si parla di mettere fuori legge il MSI, e se ne parla, si dovrebbe cominciare a punire esemplarmente chi, come a Massa, provoca i democratici, gli antifascisti, ed i familiari dei martiri della Resistenza.

NICCOLO' MEZZETTI
(Pisa)

« L'armonia con gli alleati » conta più del nostro interesse

L'annunciato riconoscimento della Repubblica popolare cinese da parte della Francia « presidenziale » *del generale De Gaulle, uomo non certo di sinistra o di* « centro-sinistra », *pone all'opinione pubblica italiana nuovi interrogativi ai quali sono chiamati a rispondere non tanto i democristiani o Saragat (recentemente insignito dell'*« Ordine piano » *da parte dell'attuale pontefice), quanto piuttosto il compagno Nenni ed i ministri socialisti che siedono nel governo Moro.*

Anche recentemente il PSI, per bocca del suo segretario on. De Martino, ha ribadito — in un pubblico discorso tenuto a Verona il giorno 11 gennaio — di essere favorevole al riconoscimento della Cina popolare ed alla sua integrazione nel seggio che le spetta all'ONU.

Orbene, ora, mentre il generale De Gaulle, uomo di destra, che rappresenta nell'attuale fase storica gli interessi sostanziali della borghesia francese, riconosce, a costo di creare dispiaceri agli alleati (anzi, forse anche per questo), una realtà piuttosto evidente e tangibile qual è quella rappresentata da un popolo di circa settecento milioni di uomini che lavorano per la costruzione del Socialismo; l'ineffabile ministro degli Esteri on. Saragat afferma che, a tale riguardo, pur riconoscendo (bontà sua!) l'esistenza e l'importanza del problema della Cina popolare, il governo di centro-sinistra (con partecipazione socialista) « non intende compiere atti che pregiudicherebbero l'equilibrio internazionale e l'effettivo sviluppo del processo di distensione ».

Saragat afferma ancora che il riconoscimento dovrà avvenire « in armonia con gli alleati dell'Italia » *e cioè, per essere più chiari, degli Stati Uniti.*

Sarà utile — a proposito di alleati che dovrebbero rimanere tali e non divenire padroni — ricordare che fra i 47 Stati che riconoscono la Cina popolare ci sono (a prescindere dalla Francia) ben cinque alleati degli Stati Uniti: Gran Bretagna, Olanda, Danimarca, Norvegia e Pakistan. In Europa la Cina popolare è poi riconosciuta dalla Finlandia, dalla Svezia, dalla Svizzera, dalla Jugoslavia.

La Cina è ovviamente riconosciuta dall'Unione Sovietica e da tutti gli altri Stati socialisti d'Europa, d'Asia e d'America (Albania, Bulgaria, Corea del Nord, Ungheria, Mongolia, Polonia, RDT, Romania, Cecoslovacchia, Vietnam del Nord, Cuba) ed inoltre da otto Stati asiatici (Afganistan, Birmania, Cambogia, Ceylon, India, Indonesia, Laos, Nepal), da 14 Stati africani (Algeria, Marocco, Tunisia, Burundi, Ghana, Guinea, Kenya, Mali, Uganda, Sudan, Somalia, Senegal, Tanganica e Zanzibar), e da 4 Stati del Medio oriente (Irak, RAU, Siria e Yemen).

Che cosa aspetta il governo di centro-sinistra a fare altrettanto? Che cosa aspettano i ministri socialisti a pretendere che l'Italia — nel suo interesse politico, economico e culturale — rompa con la cricca di Ciang e riconosca l'immensa realtà della Cina popolare?

CESARE MALAGNINI
(Verona)

Sono state molto utili le lettere di quegli operai

Signor direttore,

Il lettore Liborio Brilli di Massa credo abbia dimostrato, con validità di argomenti, perché gli operai, i lavoratori, scrivono poco al giornale. Tuttavia io credo che, seppure è vero che gli operai fanno sentire ogni giorno la loro voce, con le lotte che conducono nel Paese, è anche vero che i resoconti delle lotte lasciano sempre molte zone d'ombra e queste possono essere illuminate da colui o coloro che lavorano in una fabbrica. Del resto, la lettera di quell'operaio della STICE di Firenze, e anche altre lettere pubblicate nei giorni scorsi, a mio parere sono state molto utili per mettere a fuoco alcune componenti della « condizione operaia » *e del* « miracolo », *componenti che, troppo spesso, vengono saltate a pie' pari per scrivere soltanto, o quasi esclusivamente, la cronaca di una lotta, o la impostazione di una rivendicazione generale e immediata. Cordialmente.*

G.S.
(Livorno)

schermi e ribalte

« Balletti » e « Maestri cantori » all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica dello Spettacolo di Balletti, diretto dal maestro Carlo Franci (rappr. n 21) con « Les Sylphides » di Chopin - Fokine, « Grand pas de deux » di Ciaikovskij-Petipa, « Danses concertantes » di Strawinsky-MacMillan, « Ceckmate » di Bliss - De Valois. Interpreti: Beryl Grey, Marisa Matteini, Bryan Ashbridge, Gianni Notari, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro.

Domani, alle ore 16,30 (attenzione all'orario), in abbonamento diurno, replica dei « Maestri cantori di Norimberga » di Wagner, diretti dal maestro Tullio Serafin e interpretati da Marcella Pobbe, Gabriella Carturan, Giuseppe Taddei, Piero Guelfi, Boris Christoff, Franco Pugliese e Franco Ricciardi.

CONCERTI

AULA MAGNA
Oggi alle ore 17,30 in abbonamento n 9: « Storia del Trio con pianoforte » nell'esecuzione del Trio di Bolzano (3° concerto). In programma musiche di Brahms Dvorak, Ravel.

AUDITORIO
Domani, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S Cecilia concerto diretto da William Steinberg con la partecipazione della pianista Lya De Barberiis Musiche di Cherubini, Strawinski e Mahler.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle ore 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can can degli italiani » con V Del Verme, S Massimini, S Mazzola, P L Merlini, A M Surdo, G Proietti

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 436 530)
Alle ore 21,30, ultima replica: « Edipo a Hiroshima » di L Candoni, con Diego Michelotti, Giulio Donnini, Elio Bertolotti, Nello Riviè e i mimi G Magni e M T. Sonni. Regia Paolo Paoloni

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17 la C ia Stabile rappresenterà: « Accidenti che giornata! » 3 atti romaneschi di Alberto Mottura

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Domani alle 16 la C ia D'Origlia - Palmi presenta: « Lucia Filippini » 3 atti in 15 quadri di Talanda Zini. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel 673763)
Alle 21,30 Franca Valeri e il suo Recital.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 Tel. 682948)
Dal 6 febbraio: « Il male del gelato » commedia brillante di Mario Landi con Irene Aloisi, Gabriella Andreini, Enrico Caploconi, Enzo Cerusico, Isa Crescenzi, Enzo Garinei, Diego Ghiglia Marco Guglielmi, Walter Maestosi, Mario Maranzana Lia Muria Regia Maranzana

DEI SERVI (Via dei Montalto)
Alle 17 ultima replica C ia per « Gli anni verdi » dir G Luongo « Giufà » 3 episodi brillanti di Luongo con G Pini, De Luughi, Facchetti, Bulfoni, Di Federico, Marturano, Vivaldi. Manera Regia Luongo Domani alle 16. « Cenerentola ».

ELISEO
Alle 21: « Antigone Lo Cascio » 3 atti di Giulio Gatti, con A Proclemer, G Albertazzi. Regia G. Albertazzi.

GOLDONI
Riposo

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 precise la C ia Grandi Riviste - Dapporto con Silvana Blasi e Gianni Agus. In: « La gioia » rivista in due tempi di Michele Galdieri

PARIOLI
Domani alle 21,15: « Music Hall n. 1 » con Aura D'Angelo e Joe Sentieri

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 « prima » la C ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi: « Il naso » 2 tempi brillanti di Gogol Riduzione di Luciano Raffaele. Regia Lino Procacci. Domani alle 17,45.

QUIRINO
Alle 21,30 la C ia di Prosa De Lullo, Falk, Valli, Albani con C De Ceresa e C. Giuffrè in « Sei personaggi in cerca d'autore » di L. Pirandello Regia De Lullo

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: « Tirinticola » ultime repliche Domani alle 16 e 19.30

ROSSINI
Alle 21,15 la C ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta « Ah, vecchiaia maledetta » di V. Faini Seconda settimana di successo. Domani alle 17,30

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30 la C ia Rocco D'Assunta e Solveig con Umberto Spadaro nella commedia in 3 atti di A M Scavo: « Crispino è un amico ».

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di Marongiu e Ste Regia I Accettella Domani alle 16,30

VALLE
Alle 21,15 la C ia Dario Fo e Franca Rame in: « Isabella, 3 caravelle e un cacciaballe » di Dario Fo

ATTRAZIONI

CIRCO INTERN. ORFEI
Viale Trastevere - telefono 585 100
Due spettacoli al giorno alle 16,15 e 21,15 Ampio parcheggio

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Libia, tel. 83.10.100)
Due spettacoli al giorno alle 16,15 e 21,15

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S Reeves e rivista Enzo La Torre A ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
Fifa e arena e rivista Luciano Rondinella DR ◆

ESPERO (Tel. 893906)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con D Paget e rivista Apolpo Show SM ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Goliath e il cavaliere maledetto e rivista Pistoni A ◆

ORIENTE (Tel. 215886)
La storia del generale Custer e rivista A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Solo contro Roma, con P. Leroy e rivista Virgili SM ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
A 007 dalla Russia con amore con S Connery (alle 15-17,50-20,20-22,50) G ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
La pantera rosa, con D Niven (alle 15,15-18-20,20-22,50) SA ◆◆

ANTARES (Tel. 890947)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (alle 15,45-18-20,10-22,50) DR ◆◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Sinfonia per un massacro, con M. Auclair (ult. 22,45) G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
The Pink Panther (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Il giovedì, con W Chiari (ap 15 ult 23) S ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il mondo di notte n. 3 (alle 15,45-18-20,25-23) (VM 18) DO ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
La pantera rosa, con D Niven SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair (ap 15,30, ult 22,40) G ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Ieri, oggi domani, con S Loren 15,30-18-20 15-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
I cuori infranti, con N Manfredi (ult 22,45) (VM 18) SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
I cuori infranti, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672465)
La donna scimmia, con U Tognazzi (alle 15 30 - 18,20 - 20,30-22,45) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi (alle 15,30-18-20,20-22,45) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair (alle 15,45-17,50-20-22,50) G ◆◆

CORSO (Tel 671.691)
Jeff Gordon, il diabolico detective, con E Costantine (alle 16-18-20,15-22,40) L 1000 G ◆

EDEN (Tel 380 0188)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

EMPIRE (Tel. 847719)
Il cardinale, con T. Tryon (alle 15,30-19,20-22,50) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910 986)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi (alle 15,15 - 17,20 - 19,55 - 22,50) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
La donna scimmia, con U Tognazzi (alle 15,40-17,10-19-20,45-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Longest Day (alle 15,30-18,45-22)

GALLERIA (Tel. 673267)
I re del sole, con Y. Brynner (ap 15, ult 22,50) SM ◆◆

GARDEN (Tel. 582848)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair G ◆◆

GIARDINO (Tel. 894946)
I cuori infranti, con F Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786086)
Gli invincibili 7, con T. Russel (ult 22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
L'ultimo treno da Vienna, con R Taylor (ap 15,30, ult 22,50) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351942)
Cuori infranti, con F Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (6050151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Sciarada con C Grant (alle 15,30-18,15-20,30-23) G ◆◆◆

MIGNON (Tel. 869493)
Assassinio al galoppatoio, con M Rutherford (alle 15,30 - 17 18,50-20,40-22,30) G ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello)
Sala A (Tel 640445): Irma la dolce, con S Mc Laine SA ◆◆
Sala B: Gli invincibili 7, con T. Russel A ◆

MODERNO (Tel 460.285)
Il mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460285)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834876)
Sinfonia per un massacro, con M Auclair G ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
A 007 dalla Russia con amore con S Connery (alle 15-17,50-20,20-22,50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
L'ultimo treno da Vienna, con R Taylor DR ◆

PARIS (Tel 754 368)
La ragazza di Bube, con C Cardinale (ap 15 ult 22,50) DR ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681193)
Il re delle corse con J Gabin (alle 15,30-17-18,55-20,45-22,50) S ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470265)
La ragazza di Bube, con C Cardinale (ap 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,30-22) DR ◆◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
La vergine di ferro, con M Craig (alle 16-18-20,10-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
A 007 dalla Russia con amore con S Connery (alle 15-17,50-20,20-22,50) G ◆

REALE (Tel 580 234)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

REX (Tel 864 165)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Irma la dolce, con S Mc Laine (alle 14,50-17,30-20-22,40) (VM 18) SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
La vergine di ferro, con M Craig (alle 16-18-20,10-22,50) SA ◆

ROXY (Tel 870 504)
La donna scimmia, con U. Tognazzi (alle 16-18,40-20,45-22,50) SA ◆◆

ROYAL (Tel. 770549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
« Cinema d'essai »: Il diavolo in corpo, con G Philipe (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Gli invincibili, 7, con T Russel A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689 619)
Tom Jones, con A Finney (alle 15,20-17,40-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320359)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (alle 15,45 - 18 05-20,25-22,45) SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8380718)
Il figlio di Spartacus, con S Reeves SM ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Smania addosso, con A Stroyberg

ALASKA
Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

ALCYONE (Tel. 8380930)
Colpo grosso al Casinò, con J Gabin G ◆◆

ALFIERI (Tel 290 251)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra A ◆◆

ARALDO (Tel 250 156)
Taur re della forza bruta A ◆

ARGO (Tel 474 160)
Lo strangolatore di Londra, con W Peters (VM 14) G ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Il granduca e mister Pimm, con C Boyer SA ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409)
Pierino la peste, con A Lartigue SA ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Come in uno specchio, di I Bergman (VM 14) DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 7610656)
Professore a tutto gas, con F Mc Murray C ◆

AUGUSTUS (Tel. 655455)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

AUREO (Tel. 880 606)
Il mio corpo ti appartiene, con M. Brando DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Il castello in Svezia, con J. L Trintignant (VM 18) SA ◆◆

BOITO (Tel 831 0198)
Il bulo oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552350)
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆

BRISTOL (Tel. 7615424)
I conquistatori A ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 268)
Agostino, con J Thulin (VM 18) DR ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Amori proibiti, con J. Fonda (VM 14) DR ◆

CLODIO (Tel 355.657)
non pervenuto

COLORADO (Tel. 6274207)
La ballata dei mariti C ◆

CORALLO (Tel. 2577297)
I comancheros, con J Wayne A ◆◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Colpo grosso al casinò, con J Gabin G ◆◆

DELLE TERRAZZE A ◆
Notte di bivacco

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Gli imbroglioni, con W Chiari ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

DIANA (Tel. 780146)
non pervenuto

DUE ALLORI (Tel. 278847)
Costa Azzurra, con A Sordi (VM 16) C ◆◆

ESPERIA (Tel. 582884)
Il leone di Castiglia A ◆

FOGLIANO (Tel. 8319541)
F.B.I. sesso e violenza, con G Riviere G ◆

GIULIO CESARE (353 360)
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

HARLEM (Tel 691 0844)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Amori proibiti, con J Fonda (VM 14) DR ◆

IMPERO (Tel. 295720)
Colpo segreto di D'Artagnan, con M Noel A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Mondo infame (VM 14) DO ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Il volto dell'assassino, con E Bartok G ◆

JOLLY
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

JONIO (Tel. 880203)
Costa Azzurra, con A Sordi (VM 16) C ◆◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Gli uccelli, con R Taylor (VM 14) DR ◆

NIAGARA (Tel. 6273247)
Gli uccelli, con R Taylor (VM 14) DR ◆

NUOVO
Gli uccelli, con R Taylor (VM 14) DR ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Il vizio e la virtù, con A Girardot (VM 14) DR ◆

OLIMPICO (P.za Gentile da Fabriano - Tel 302 635)
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

PALAZZO (Tel. 491431)
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

PALLADIUM (Tel. 515131)
Totò contro i quattro C ◆

PRINCIPE (Tel 352.337)
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

PORTUENSE-LEBLON (Telefono 552344)
Sentieri selvaggi, con J Wayne A ◆◆

RIALTO (Tel. 670763)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 865023)
I cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 620205)
La voce nella foresta A ◆

STADIUM (Tel. 393280)
Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

SULTANO
Passo Oregon A ◆

TIRRENO (Tel. 573091)
Il segno del coyote A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Agente federale Lemmo Caution, con E Costantine G ◆

ULISSE (Tel 433 744)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

VENTUNO APRILE (864577)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

VERBANO (Tel. 841195)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578736)
I quattro del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Giulio Cesare conquistatore delle Gallie SM ◆

ALBA (Tel. 570855)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ANIENE (Tel 890 817)
Can can, con F. Sinatra M ◆

APOLLO (Tel 713 300)
La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Gonne strette e tacchi a spillo, con K. Fisher S ◆

ARENULA (Tel 653 360)
La maschera di porpora, con T Curtis A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il promontorio della paura, con G Peck (VM 18) DR ◆

AURORA (Tel. 393269)
Va e uccidi, con F Sinatra (VM 14) DR ◆

AVORIO (Tel 755 416)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina A ◆

BOSTON (Tel. 430268)
Gli amori di Ercole, con Jayne Mansfield SM ◆

CAPANNELLE
Canto, amore e cha-cha-cha M ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561 767)
Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆

CENTRALE (Tel. 687270)
Sexy (VM 18) DO ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
La ciociara, con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Larry agente segreto, con D Addams G ◆

DELLE RONDINI
Lolita, con J Mason (VM 18) DR ◆◆

DORIA (Tel. 317400)
Il vecchio testamento, con J Heston SM ◆

EDELWEISS (Tel. 334905)
Parigi nuda (VM 18) DO ◆

ELDORADO
Sentieri selvaggi, con J Wayne A ◆◆

FARNESE (Tel 564 395)
Trionfo di Pancho Villa A ◆

FARO (Tel 520790)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J Lewis C ◆◆

IRIS (Tel 865 536)
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

MARCONI (Tel 740796)
Lolita, con J Mason (VM 18) DR ◆◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
La parmigiana con C Spaak SA ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Le sette sfide DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358059)
Pierino la peste, con A Lartigue SA ◆◆

PERLA
Peter Voss ladro dei milioni G ◆

PLANETARIO (Tel. 489758)
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

PLATINO (Tel 215 314)
Agente federale Lemmy Caution, con E Costantine G ◆

PRIMA PORTA (Tel 6910136)
Il leone di Castiglia A ◆

REGILLA (Tel 7990179)
I commandos dei mari del Sud, con F. Avalon A ◆

RENO (già LEO)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆

ROMA (Tel. 733868)
L'arciere nero, con G Landry A ◆

RUBINO (Tel 570827)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆

SALA UMBERTO (674 753)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780 302)
Angeli con la pistola, con G Ford S ◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
La valanga sul fiume, con K Larsen A ◆

AVILA
Hatari, con J. Wayne A ◆◆

BELLARMINO
Una sposa per due, con S Dee SA ◆◆

BELLE ARTI
Cinque settimane in pallone, con R Burton A ◆◆

COLOMBO
Il corazziere, con R. Rascel C ◆

COLUMBUS
Il grande ribelle, con L Jourdan A ◆◆

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
La spada di El Cid A ◆

DON BOSCO
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

DUE MACELLI
Chiuso per restauro

EUCLIDE
La cavalcata dei 12 DA ◆

FARNESINA
Il colosso di Rodi, con L Massari SM ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

LIVORNO
Sherlocko investigatore sciocco con J Lewis C ◆◆

MEDAGLIE D'ORO
Frontiera indiana, con J. Davis A ◆

MONTE OPPIO
Inaugurazione « Concilio Ecumenico Vaticano II » DO ◆◆

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F Redi)
Via col vento, con C Gable DR ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Assalto degli apaches A ◆

ORIONE
Solo sotto le stelle, con K Douglas DR ◆◆◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Il trionfo di Ercole SM ◆

PIO X
Spettacolo teatrale. « Il minestrone »

QUIRITI
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆

RADIO
La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆

RIPOSO
La mia gheisa, con S Mc Laine S ◆◆

REDENTORE
Riposo

SALA CLEMSON
Il piccolo colonnello, con Joselito A ◆

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Giudizio universale, con A Sordi SA ◆◆

SALA PIEMONTE
Via col vento, con C Gable DR ◆◆

SALA S SATURNINO
Il diario di Anna Frank, con M Perkins DR ◆◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Grande ribelle, con L Jourdan A ◆◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. IPPOLITO
L'ira di Achille, con Gordon Mitchell SM ◆

SAVERIO
Sigfrido, con I Occhini SM ◆

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Marte dio della guerra, con M. Serato (VM 18) SM ◆

TRIONFALE
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

VIRTUS
L'assalto del 30 battaglione, con M Joung A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Arti, De' Servi, Pantheon, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Circo Orlando Orfei, Circo Liana Orfei.

Strepitoso successo del
CIRCO NAZIONALE
ORLANDO ORFEI
IN
VIALE LIBIA
2 SPETTACOLI: ore 16,15 e 21,15
PRENOTAZIONI: tel. 8310100

AVVISI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni Via Bissolati, 24.

AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA
Prezzi giornalieri feriali: (inclusi 50 km.)

FIAT 500/D	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500/D Giardinetta	» 1.450
BIANCHINA Panoram.	» 1.500
BIANCHINA Spyder Tetto invernale	» 1.600
BIANCHINA Spyder	» 1.700
FIAT 750 (600 D)	» 1.700
FIAT 750