l'Unità RAI TV

domenica

16 febbraio

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica — religiosa

15,00 Sport — Riprese dirette di avvenimenti sportivi

17,30 La TV dei ragazzi — a) Ivanhoe; b) Alvin; c) L'inventore

18,30 Avventure in elicottero — «Il ragazzo di San Francisco»

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione)

19,20 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 La cittadella — dal romanzo di A. J. Cronin. Con Eleonora Rossi Drago, Alberto Lupo, A. M. Guarnieri. Regia di Anton Giulio Majano (II.)

22,15 Il lungo giorno dell'Islanda — di F. Palombelli e C. Proia

La domenica sportiva

Telegiornale

secondo canale

18,00 Il parroliere questo sconosciuto — programma musicale. Presentano Lello Lutazzi e Raffaella Carrà.

18,50 Il mondo del duemila

19,50 Rokocakchi — in pollirona, a cura di Paolo Cavallina

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La comare — Piccole conferenze di una donna sull'uomo e di un uomo sulla donna. Con Renata Mauro, Arnoldo Foà e Emilio Petricoli, Luigi Tenco e Alida Chelli

22,30 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco, 7,20: Il cantagallo; 7,35: Un pizzico di fortuna 7,40: Culto evangelico; 8,20: G. Intra al piano; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore del commercianti; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra; circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto..; 13,15: Carillon; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 15,45: Tutto il calcio minuto; 17: Parla, il programma; 17,05: Le Cantate di J. S. Bach; 17,30: Antigone Lo Cascio, tre atti di G. Gatti; 19: Progr. musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Musiche di W. A. Mozart; 22,45: Il libro più bello del mondo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani; 8,40: Musica per archi; 9: Il giornale dei lettori; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,25: Radiotelefortuna 1964; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Antiprima sportiva; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Domenica sport; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Pomeriggio sportivo; 17: Musica e film; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tutta musica; 21: Domenica sport; 21,35: Trattenimento in musica.

TERZO

Ore 17: Parla, il programma; 17,05: Le Cantate di J. S. Bach; 17,30: Antigone Lo Cascio, tre atti di G. Gatti; 19: Progr. musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Musiche di W. A. Mozart; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Eleonora Rossi Drago: «La cittadella» (1., ore 21,00)

Eventuali variazioni delle dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità RAI TV

la settimana

DAL 10 FEBBRAIO AL 16 FEBBRAIO 1964

Così è in altro modo

Timidezza fuori luogo

Da molto tempo, ormai, la maggior parte dei documentari e dei servizi sui paesi stranieri che appaiono sul nostro video provengono dall'estero. Supponiamo che ciò sia frutto di un normale sistema di scambi tra la nostra e le altre reti televisive e lo riteniamo perfettamente legittimo, a patto che, naturalmente, le scelte vengano compiute con oculatezza e gli adattamenti vengano condotti con intelligenza e onestà (il che, purtroppo, non sempre avviene: ricordiamo, ad esempio, i commenti appiccicati ai servizi di TV 7 su Cuba e sul Venezuela, in stridente contrasto con le immagini e le interviste contenute nell'originale).

Quest'uso degli scambi, tuttavia, non dovrebbe escludere la possibilità di iniziative autonome e dirette della nostra TV: spesso, infatti, un telecronista italiano è in grado di fugare nella realtà di una terra straniera con occhio più fresco e con spirito più critico di quanto non facciano gli inviati di quello stesso paese. Bisogna notare che, invece, i documentari e i servizi italiani su altri paesi sono assai rari e, per lo più, di natura folcloristica, banalmente folcloristica, come quella *Ballata delle quattro Americhe*.

E c'è di più. Quando la TV si trova per le mani del materiale come quello girato da Alzazarella negli Stati Uniti, sembra abbia una certa timidezza a mostrarcelo. Così, ad esempio, il servizio sui negri americani, mandato in onda la settimana scorsa, era (con i suoi pregi e i suoi limiti) non molto più che un suggerimento di quanto si sarebbe potuto fare, sol che alla iniziativa si fosse dato un maggiore respiro e un maggior peso nei programmi. Qualsiasi giornale o settimanale, se manda un inviato negli Stati Uniti cerca di sfruttare al massimo l'occasione. Sia sul piano dei servizi che sull'altro della pubblicità la nostra TV, invece, s'è comportata questa volta peggio che con tanti altri servizi.

Perché ciò sia avvenuto, è difficile dire. Tanto più che Alazzarella, a parte il giudizio particolare che si può dare delle varie sue fatiche, ha una qualità piuttosto inconsueta per il nostro video: quella di saper dare ai suoi servizi un sapore personale, un tono colloquiale, che, a nostro parere, è un'indicazione assai interessante nel campo del linguaggio giornalistico televisivo.

Davvero, a volte, si ha proprio l'impressione che i dirigenti di via del Babuino siano, oltretutto, dei masochisti, che godono ad avvilire le non molte cose buone delle quali potrebbero invece vantarsi.

Giovanni Cesareo

Antonella Lualdi, come appariva in un recente film umoristico. In altre vesti, ugualmente allegro, al presenterà sul video nella prima puntata di «Biblioteca di Studio Uno», dedicata al «Conte di Montecristo». Sarà la bella Haydée.

l'Unità RAI TV

mercoledì

12 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova — scuola media

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) I campioni del circo

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 La scorzetta di limone — Un atto di Gino Rocca. Con Peppino De Filippo (replica)

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Almanacco — di storia, scienze e varia umanità

22,00 Serata di gala — Rassegna di canzoni con Neil Sedaka, Los Hermanos Rigual, Umberto Bindi, Sergio Endrigo, Nico Fidenco, Jimmy Fontana, Gianni Meccia, Michele, Gianni Morandi, Donatella Moretti, Gino Paoli, Rita Pavone, Rosy, Edoardo Vianello (replica)

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Zio Vania — di Antón Cecov. Con Mario Pisu, Lydia Alfonsi, Tino Carraro, Gian Maria Volonté. Regia di C. Fino (replica)

23,25 Notte sport

G.B.S. (primo, ore 21)

Nato a Dublino nel 1856, morto nel 1950, George Bernard Shaw abbracciò con la sua vita quasi un secolo: romanziere di scarso successo, critico drammatico e musicale, appassionato wagneriano e integerrimo vegetariano, politico a modo suo, infine autore teatrale ammirato, odiato e discusso in tutto il mondo, il «terribile irlandese» si dedicò per l'intero, lungo arco della sua esistenza a costruire, insieme con una opera per notevole parte duratura, il proprio personaggio: il gusto del paradosso e dello scandalo impose la sua figura all'attenzione universale, i suoi atteggiamenti gli procurarono, a volta a volta, popolarità e impopolarità ugualmente estese. A G.B.S. (questa sigla basterà, nel periodo dei suoi trionfi, a sintetizzarne il nome) è dedicata la trasmissione odierna di «Almanacco».

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche, 11,30: Luigi Borghi, Antonio Vivaldi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: I solisti della musica leggera; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25: Concerto di Musica operistica; 18,25: Bellosguardo: Il libro straniero; 18,40: «Liber Cantus» in Terrasanta; 19.05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a..; 20,25: Fantasia; 21,05: Radiotelefortuna 1964; 21,10: L'incontro: radiodramma di Charles Bertin; 22,30: Concerto dell'Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz.

SECONDO

Giornale radio, ore 8,30, 9.30, 10,30, 11.30, 13,30, 14,30, 15,30, 16.30, 17,30, 18 30, 19,30, 20.30, 21,30, 22,30, ore 7,35: Musiche del mattino; 8.35: Canto Flo Sandon's; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri del mercoledì; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Musica per orchestra d'archi; 11,35: Cinque minuti con Cyril Stapleton; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13: 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Parata d'orchestre; 17,10: Operazione ciclismo; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Antologia leggera; 18,35: Classe unica; 18.50. I vostri preferiti; 19.50: Musica sinfonica; 20.35: Ciak; 21: Orchestre dirette da Frank Chacksfield e Johnny Douglas; 21.35: Giuoco e fuori giuoco; 21.45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Cultura jugoslava; 18.45: Valentino Bucchi; 19: Novità librarie; 19.20: Spedizione italiana nella foresta equatoriale americana; 19,30: Concerto di ogni sera: Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy (1862-1918); 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Johan Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Carl Orff; 22.15: Il Mezzogiorno d'Italia e la cultura europea: Salvatore Di Giacomo; 22,45: La musica, oggi: Luigi Nono, Henri Pousseur, Camillo Togni.

Fulvia Mammi: «Zio Vania» (secondo, ore 21,15)

l'Unità RAI TV

giovedì

13 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani

17,30 La TV dei ragazzi — «L'isola del tesoro» di R. L. Stevenson. Adattamento e regia di A. G. Majano

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Segnalibro — settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Ritorno a New York — Racconto sceneggiato con Dick Powell e Sammy Davis jr.

21,50 Cinema d'oggi

22,30 Safari — «I samurai negri del lago Baringo»

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 L'ultimo viaggio di Scott — a cura di Martin Chrisholm

22,05 Giovedì sport — segue: Notte sport

Il mondo della boxe (primo, ore 21)

«Ritorno a New York», racconto sceneggiato, è ambientato nel mondo della boxe americana. Il via ad una delle tante indagini cui il cinema americano sovente e coraggiosamente ci riporta è dato questa volta dalla crisi di un giornalista (Dick Powell) al quale il direttore offre una estrema possibilità: raccogliere le prove contro un certo Webb, un sinistro figuro che si arricchisce con incontri truccati. L'incarico ha lo scopo di fiancheggiare una inchiesta pubblica iniziata con evidenti scopi di prestigio politico. Ed è così che il giornalista conosce Gabe (Sammy Davis jr.) un ex campione scomparso misteriosamente dal ring. Non è facile giungere alla verità. Gabe stesso, ridotto a fare il lustrascarpe, è ostile a rivelarla. Da questo momento la storia assume aspetti via via più drammatici.

radio

NAZIONALE

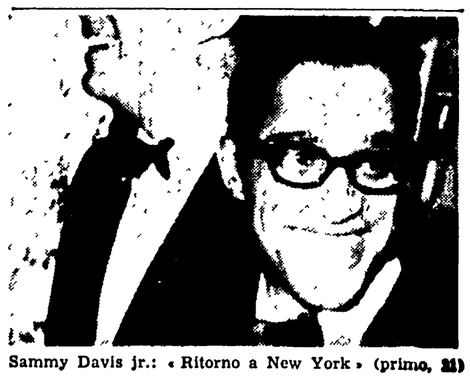
Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,35: Fiera musicale; 10,30: Incontri al microfono; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto..; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Opéra-ballet; 18: Padiglione Italia; 18.10: Visita a un Centro di studio: Il Museo della scienza e della tecnica di Milano; 18,30: Concerto della pianista Fausta Cianti; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19.20: Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20,25: Ribalta d'oltreoceano: Macbeth di Shakespeare.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9.30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22.30; ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Domenico Modugno; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,45: Buongiorno Milord; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Radiofortuna 1964; 11,45: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Il mondo della operetta; 17: I vecchi amici dei 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Dai versi alla melodia; 18.35: Classe unica; 18,50: Campionati di sci; 19,05: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultim'ora; 20.35: La nuova frontiera degli abruzzesi; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Cultura spagnola; 19: Breve storia del costituzionalismo; 19.30: Concerto di ogni sera: Robert Schumann, Dimitri Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Karol Szymanowski; Witold Lutoslawsky; 21,50: Aspetti e problemi dell'India d'oggi; 22.20: Alban Berg; 22.45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: Federico Garcia Lorca.



Sammy Davis jr.: «Ritorno a New York» (primo, 21)