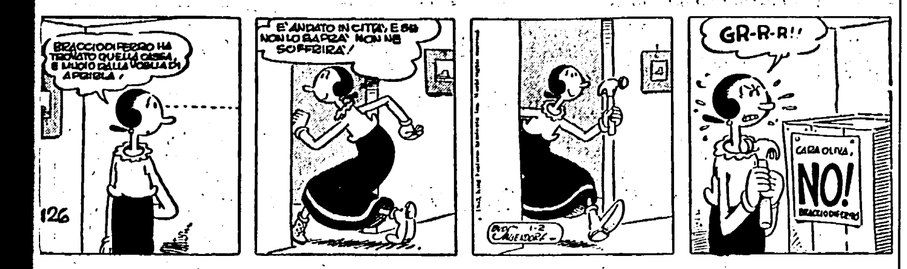
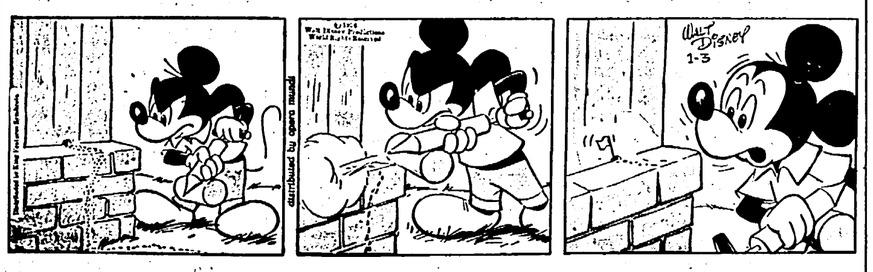
Il dott. Kildare di Ken Bald

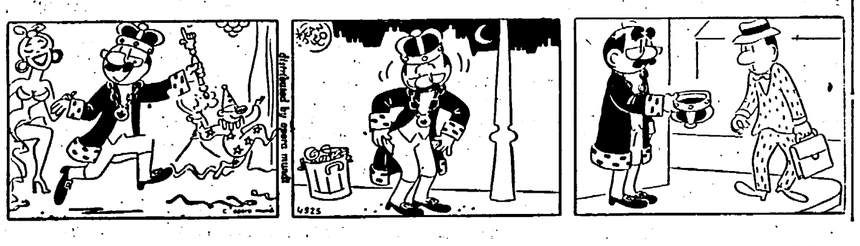
Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Le promesse del senatore Gava

Cara *Unità*,

durante la campagna elettorale per le elezioni politiche il senatore Silvio Gava, oltre ad inviare una lettera a domicilio di ogni singolo elettore del suo collegio (qualunque orientamento politico avesse l'elettore) a scopo propagandistico personale, lanciava anche dei manifestini formato telegramma e sui quali c'erano scritte queste testuali parole: « URGENTE. Sen. Silvio Gava Castellammare di Stabia. Seguito tuo vivo interessamento per ricezione secondo programma zona Meta et Sorrento informoti che tecnici nostro centro Napoli inizieranno subito rilievo misure per individuare località più opportuna per sistemare un nuovo ripetitore stop Riservomi fornirti at misure effettuate maggiori informazioni cordialmente MARCELLO RODINO' ».

La popolazione interessata pensò che, almeno in periodo elettorale, qualche promessa democristiana sarebbe stata mantenuta, e furono molto interessati i telespettatori costretti a vedere quel po' che offre la TV su un unico canale.

Il sen. Silvio Gava, come è noto, fu rieletto, e naturalmente con i voti della nostra zona: precisamente di quella zona rimasta abbandonata e non più « ispezionata » dai tecnici della RAI-TV, nè dagli amministratori di questo ente.

E' quasi trascorso un anno dalle elezioni dell'aprile scorso e ci rendiamo conto sempre di più che le promesse democristiane sono come quelle del gatto al topo; e chissà se quelle lettere che da alcuni giorni sono arrivate al Comune di Meta, sempre dallo stesso senatore Gava, avranno uguale esito... In esse il senatore dc promette la sistemazione dell'impianto elettrico e delle fognature, in vista — naturalmente — delle prossime elezioni amministrative.

Ora, dopo aver esposto i fatti, non ci resta altro che ricordare al sen. Gava quanto aveva promesso nell'aprile scorso. E ricordare agli elettori che si lasciarono ingannare durante le elezioni politiche, di non lasciarsi ingannare almeno alle prossime elezioni amministrative.

ROMANO LAURO
Meta (Napoli)

C'è un mezzo per recuperare la valuta contrabbandata

Se l'on. Colombo tiene alla sua dignità, e di ciò non mi permetto di dubitare, immagino il rossore che avrà sentito salire alle guancie, nell'esporre alla TV, e quindi al popolo italiano, le ragioni per giustificare il fallimento dell'euforia di ieri. Infatti, dove sono andati a finire in così breve tempo il boom ed il miracolo italiano, invidiatici, dicevano, da tutto il mondo?

Dopo aver permesso ai monopolisti ed affaristi il saccheggio a poco prezzo del risparmio italiano, ecco che ora viene predicata l'austerità ed il risparmio, con esplicito riferimento ai lavoratori; e questo come al solito.

Se il saccheggio è servito a ingrossare solamente il portafoglio dei pescicani, ma con esito negativo per l'economia italiana, cosa si potrà sperare per il prossimo avvenire?

Diceva l'on. Colombo che è insufficiente il risparmio disponibile per poter affrontare le necessità. Ma l'on. Colombo non si illuda circa i risparmiatori e gli obbligazionisti che in breve tempo poterono constatare la svalutazione dei loro risparmi del 50%, mentre coloro che detti risparmi hanno utilizzato hanno avuto i loro impianti raddoppiati di valore.

All'on. Colombo potrei dare gratuitamente una buona idea per ottenere facilmente un sicuro finanziamento.

Ricordo che non tanto tempo fa l'on. Malagodi, nel corso di un suo discorso alla Camera, affermò che si poteva calcolare in tre miliardi circa la valuta italiana che veniva esportata giornalmente all'estero (cioè contrabbandata).

Perché l'on. Colombo non si rivolge a Malagodi per conoscere i nominativi dei contrabbandieri e costringerli, pena l'immediato arresto e confisca dei loro beni, a fare ritornare in Italia la valuta di cui ora sembra si senta la penuria?

Se ciò non fosse possibile per carenza di leggi o di volontà, allora emergerebbe chiaramente la responsabilità di tutti i diversi governi democristiani.

L. R.
(Sestri P. - Genova)

P.S. — *Debbo chiedere scusa all'on. Colombo. Anche a me capita sovente di dimenticare le cose più importanti e, nel caso presente, le ragioni per cui sono state possibili tante irregolarità, offensivi sprechi, onta alla giustizia ed alla società. La ragione vera ed inoppugnabile sta nel fatto che la Democrazia Cristiana e soci, a suo tempo, in sede parlamentare, respinsero quello che della denuncia delle tasse (modello Vanoni) aveva maggior valore, e cioè la firma di attestazione giurata. Tutto qui.*

L'INPS di Bari risponde: un congruo acconto al perseguitato politico di Casamassima

Egregio direttore,

sul quotidiano da Lei diretto — edizione romana — del 17 gennaio u.s. è stata pubblicata una lettera del sig. Giuseppe Massaro di Casamassima avente per titolo « Prima i fascisti e ora la burocrazia dell'INPS e del governo » *in cui l'interessato lamenta una presunta eccessiva lentezza nella definizione di una sua domanda di pensione inoltrata alla sede di Bari dell'INPS.*

A tale riguardo, ritengo opportuno precisare, che in base alle istruzioni impartite dai competenti organi centrali, al fine di poter ottenere i benefici di cui all'art. 5 della legge 1 marzo 1955, n. 96 sostituito dall'art. 3 della legge 3 aprile 1961 n. 284, l'apposita Commissione per i perseguitati politici deve provvedere, caso per caso, a inviare all'INPS la relativa delibera.

Nei confronti del sig. Massaro Giuseppe da Casamassima, non risultando a suo tempo pervenuta tale delibera, in base alle indicazioni fornite dall'interessato, è stato provveduto a richiedere direttamente alla predetta Commissione la necessaria delibera.

Alla ricezione di tale documento, si è provveduto all'accreditamento figurativo dei contributi riguardanti il Massaro e di conseguenza alla definizione della sua domanda di pensione.

Ritengo opportuno precisare inoltre che in attesa dell'espletamento degli adempimenti contabili attualmente in corso, ho disposto il pagamento di un congruo acconto sulle rate maturate a tutt'oggi.

Dr. MOSE' CASTELLANO
Direttore della Sede INPS
(Bari)

Speriamo che liquidino celermente i pensionati delle esattorie (il decreto c'è)

Caro direttore,

mi riferisco alla lettera della signora O. Innocenti Guerra di Roma, pubblicata nelle « Lettere all'Unità » *di sabato 8 febbraio 1964.*

La questione è stata risolta, almeno per quanto riguarda la pubblicazione del decreto (cosa della quale si lamentava la lettrice), poiché essa è avvenuta sulla « Gazzetta Ufficiale » *n. 19 del 24 gennaio '64. Il decreto del Presidente della Repubblica porta la data del 4 novembre 1963.*

Mi auguro che la liquidazione di quanto spetta agli impiegati delle esattorie e ricevitorie delle imposte dirette in pensione avvenga ora con una doverosa sollecitudine, tenuto conto del lungo tempo passato per ottenere l'emanazione del suddetto decreto.

ON. ANGELO JACAZZI
(Roma)

Basi unitarie più solide che nel passato

Non sono un operaio, ma un commerciante comunista. Oggi leggo sul nostro quotidiano: « 1.400 000 statali in sciopero ». *Sono tanti, e non sono certo tutti comunisti, ma sono tutti malcontenti. Malcontenti non sono soltanto gli statali. Operai, pensionati, commercianti, siamo contenti? No, tutte queste categorie sono scontente della attuale situazione italiana e tra queste categorie ci sono migliaia di persone che non sono comuniste, e che, direi, abbandonano gradualmente posizioni anticomuniste di principio.*

Da ciò si può dedurre che grandi masse sono impazienti di vedere affrontare e risolvere i grossi problemi di struttura del nostro Paese, e sono disposte anche a lottare su basi unitarie ben più solide che nel passato. Sarà, questa, una garanzia che è ben accetta all'attuale governo di centro sinistra per imprimere una svolta più popolare alla propria politica?

MEMMO
(Gela)

Ma a chi si rivolgono quando dicono di voler comprimere i consumi?

Per tanti anni abbiamo lottato con i compagni socialisti per migliori condizioni di vita, e io ritengo che si debba continuare a lottare, anche se al governo oggi è presente il PSI. Le nostre condizioni (dei lavoratori) si vanno sempre più facendo difficili, e non comprendo come si continui a parlare di « comprimere » *i consumi. Ma se i lavoratori non fanno altro che comprimere i consumi da tanto tempo?*

Tutte le conquiste salariali, sono state pressoché riassorbite dagli aumenti del costo della vita: pigione, alimenti ecc. Io, per esempio, percepisco uno stipendio di 80.000 lire e in più 20.000 lire di assegni familiari. Quando ho pagato la pigione, la luce e il gas mi restano 55.000 lire per tutte le altre esigenze della mia famiglia che è composta da quattro persone. Si deve stringere la cintola, se si vuole arrivare alla fine del mese, oppure fare debiti. Abito in una casa a cosidetto fitto bloccato e pagavo 350 lire al mese. Con l'ultimo scatto sapete quanto sono venuto a pagare? 30.000 lire mensili. Mi voglio augurare che si ponga un alt all'aumento degli affitti, altrimenti saremo costretti a non mangiare più

P.C.
(Roma)

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi, alle ore 17,30 per la stagione di musica da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia concerto del Quartetto di Roma con pianoforte che eseguirà musiche di Beethoven, Schumann e Fauré.

AULA MAGNA
Domani (alle 17,30 (in abbonamento n. 11) « Il clavicembalo ben temperato » di G.S. Bach nella esecuzione del clavicembalista Frank Pellegrini.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can can degli italiani » con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, P.L. Merlini A.M. Surdo, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480 564 - 436 530)
Alle 21,15 C.ia Mantovani-Tarascio: « La P... rispettosa » di Jean Paul Sartre e « Esecuzione capitale » di Claudio Novelli con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgoi, Harold Bradley. Regia Tarascio.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Domenica alle 16,30, C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Quando Dio chiama... » di Virgilio Caselli. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 6737634)
Alle 21,15: « Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio e io mi sento così triste » di A. Kopit. Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 Tel. 882948)
Alle 21,30 Mario Imperoli presenta: « Il male del gelato » di Mario Landi e I. Aloisi, G. Andreini, E. Capoleoni, E. Cerusio, I. Crescenzi, E. Garinei, D. Ghiglia, M. Guglielmini, W. Maestosi, M. Maranzana, L. Murano, Regia M. Maranzana.

DEI SERVI (Via del Mortaro)
Martedì alle 17 a richiesta il teatro per gli anni verdi, dir. Giuseppe Luongo in: « Giufà » 3 episodi brillanti di Luongo con G. Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Mariani, Di Federico, Florini. Regia Luongo.

ELISEO
Alle 21,15 la C.ia Josè De La Vega presenta: « Lorca e il Flamenco » spettacoli di danze e canti di Spagna di Josè Monleon.

GOLDONI
Alle 21 Patrick Persichetti presenta il Teatro Latino-Americano ne: « L'amore di don Perlimplino » e il teatrino di Don Cristobal di Federico Garcia Lorca. Regia Hugo Gutierrez Abudo.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 la Compagnia Macario - Taranto con Miranda Martino in: « Masaniello » commedia musicale di Corbucci e Grimaldi Musiche di Umiliani Coreografie Geert Scena Viaccia.

PARIOLI
Alle 21,30: « Tirinticola » nuova rivista D'Ottavi e Lionello con Isa Di Marzio, Francesco Mulè, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini. Dirige l'orchestra Armando Del Cupola.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la C.ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabasso: « Il naso » 2 tempi brillanti di Gogol. Riduzione di Luciano Raffaele. Regia Lino Procacci.

QUIRINO
Alle 21,30 la C.ia di prosa De Lullo, Falk, Valli, Adami, con C. De Ceresa e C. Giuffrè in: « Sei personaggi in cerca d'autore » di L. Pirandello. Regia De Lullo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 spettacoli gialli: « L'ospite inatteso » di Agata Christie con Adriano Micantoni, Marisa Quattrini, Giulio Piatone, Franco Sabani, Giuseppe Liuzzi, Ginella Bertacchi, Emy Eco. Regia Mauri.

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci presenta: « Ah, vecchiaia maledetta » di V. Faini.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la C.ia Rocco D'Assunta e Solveig con Umberto Spadaro nella commedia in 3 atti: « Crispino è un amico ».

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di I. Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella.

VALLE
Alle 21,15, prima Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: « Trecentosessantacinque » di Terzoli e Zapponi.

ATTRAZIONI

CIRCO INTERN. ORFEI
Viale Trastevere - telefono 585.100
Ultima settimana di repliche. Spett. ore 16,15 e 21,15. Il circo sospende i suoi spettacoli nei giorni 12, 13 e 14 per riprese cinematografiche. Tel. 585.100

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Libia, tel. 83.10.100)
Due spettacoli al giorno alle 16,15 e 21,15

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra, e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Gli eroi del West, con Walter Chiari e rivista Giorgio Bixio C ◆

ARALDO (Tel 250.156)
Sansone contro i pirati e rivista SM ◆

DELLE TERRAZZE
Le legioni di Cleopatra, con E. Manni e rivista SM ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
I 4 del Texas, con F. Sinatra e rivista Nino Lembo A ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Nel segno di Roma, con Anita Ekberg e rivista Apollo Show SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 452 153)
Giorni caldi a Palm Springs (prima)

ALHAMBRA (Tel 783.792)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

AMERICA (Tel 586 168)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

ANTARES (Tel. 890947)
Terra nera, con J. Wayne A ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Cardinal (alle 15-18-21.20)

ARISTON (Tel 353 230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14,15, inizio 14.30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
La donna scimmia, con U. Tognazzi (alle 15.15 - 16.55 - 18.35-20.35-23) SA ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ult. 22.50) A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Quel certo non so che, con D. Day (ap. 15.30, ult. 22.40) S ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15.30-18-20,15-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi (ult. 22.45) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672465)
Letti separati, con L. Remick (alle 15.30-18.10-20.25-22.45) SA ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (alle 15.30 - 17.40-20-22.20) SA ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Quel certo non so che, con D. Day (alle 15.45-17.50-20.05-22.50) S ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
In famiglia si spara, con L. Ventura (alle 16-18-20.10-22.40) L. 1.000 SA ◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

EMPIRE (Tel 847719)
Il cardinale con T. Tryon (alle 15.30-19.20-22.50) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (alle 15.30 - 17.30-20-22.50) SA ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Sciarada, con C. Grant (alle 15.45-17.55-20.15-22.50) G ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15.15-17.45-20.10-22.50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Man In The Middle (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673267)
Al Sud rullano i tamburi, con G. Madison (ap. 15, ult. 22.50) A ◆

GARDEN (Tel. 582848)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

GIARDINO (Tel 894946)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786086)
Bastogne, con J. Hodiak (alle 15-17,15-20,50-22.50) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis (ult. 22.50) C ◆◆

MAZZINI (Tel 351942)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (6050151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (alle 15,30-18,15-20.30-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869493)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (alle 15,30-17,50-20.10-22,50) (VM 18) DR ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello)
Sala A (Tel. 640445): Irma la dolce, con S. Mc Laine. (VM 18) SA ◆◆
Sala B: La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Letti separati, con L. Remick SA ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460285)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA ◆

MONDIAL (Tel. 834876)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14,15 inizio 14,30-18,30-22.30) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis (ult. 22.50) C ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Una domenica a New York (prima) (alle 15 - 17.50 - 20.20 - 22.50)

PLAZA (Tel. 681193)
Orfeo negro (alle 15-16.40-18.10-20.40-22.50) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470265)
Una domenica a New York (prima) (alle 15-17.50-20,20-22.50)

QUIRINALE (Tel 462 653)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18.30-22) DR ◆◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers (alle 16.15-18.20-20.25-22.50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery (alle 15-17,50-20.20-22.50) G ◆

REALE (Tel 580 234)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

RITZ (Tel 837 481)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers (alle 16.15-18.20-20.25-22.50) SA ◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Letti separati, con L. Remick (alle 16-18.25-20,35-22.50) SA ◆

ROYAL (Tel. 770549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ult. 22.50) A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I vincitori (alle 21,30 serata di gala ad inviti)

TREVI (Tel 689 619)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15.20-18-20.20-22.50) (VM 14) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320359)
Sciarada, con C. Grant (alle 15.45-18.05-20.25-22.45) G ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8380718)
Guerriglieri nella giungla, con J. Ireland A ◆

AIRONE (Tel 727 193)
La valanga dei Tanks A ◆

ALASKA
Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

ALCE (Tel 632 648)
Misteri di Parigi, con J. Marais DR ◆

ALCYONE (Tel. 8380930)
Sexy magico (VM 18) DO ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood M ◆

ARGO (Tel 434.050)
I 2 gondolieri, con A. Sordi C ◆

ARIEL (Tel 530 521)
L'avventuriero di Hong Kong A ◆

ASTOR (Tel 622 0409)
Agente federale Lemmy Caution, con E. Costantine G ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Gli artigli invisibili del dottor Mabuse, con L. Barker (VM 14) G ◆

ATLANTIC (Tel 7610656)
Il leone, con W. Holden S ◆

AUGUSTUS (Tel 655455)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Mondo infame (VM 18) DO ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Una spada nell'ombra, con T. Lees A ◆

AVANA (Tel 515 597)
Quattro alla morgue G ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Combattimento ai pozzi apaches A ◆

BOITO (Tel 831 0198)
La finestra sul cortile, con J. Stewart G ◆◆

BRASIL (Tel 552350)
Adultero lui adultera lei, con M. Tolo C ◆

BRISTOL (Tel 7615424)
Il diabolico dottor Satana DR ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.268)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace G ◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

COLORADO (Tel. 6274207)
Vincitori alla sbarra DO ◆◆◆

CORALLO (Tel. 2577297)
La belva di Salgon DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Tutto è musica M ◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

DIANA (Tel. 780146)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

DUE ALLORI (Tel. 273847)
Le avventure di Mary Read, con L. Gastoni A ◆

ESPERIA (Tel 582884)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

ESPERO (Tel 893906)
Taxi da battaglia, con S. Hayden DR ◆

FOGLIANO (Tel 8319541)
Il pirata del diavolo A ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Silvestro il gattotardo DA ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

IMPERO (Tel 295720)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

INDUNO (Tel 582 495)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

ITALIA (Tel 846.030)
Amori proibiti, con J. Fonda (VM 14) DR ◆

JOLLY
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

JONIO (Tel. 880203)
La brigata di fuoco

LEBLON (Tel. 552344)
La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

MASSIMO (Tel 751 277)
I tre volti della paura A ◆◆

NIAGARA (Tel. 6273247)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J.C. Brialy SA ◆◆

NUOVO
Dal sabato al lunedì, con M. Hold S ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

OLIMPICO (P.za Gentile da Fabriano - Tel. 302 635)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

PALAZZO (Tel. 491431)
I volto dell'assassino, con E. Bartok G ◆

PALLADIUM (Tel. 515131)
Implacabile condanna, con C. Evans (VM 18) DR ◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Sinfonia per un massacro, con M. Auclair G ◆◆

RIALTO (Tel. 670763)
I tre dello Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

SAVOIA (Tel. 865023)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 620205)
Il traditore di Forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393280)
Gli onorevoli, con A. Tieri C ◆

SULTANO
Bill il bandito, con A. Dexter A ◆

TIRRENO (Tel. 573091)
Johnny Coli messaggero di morte, con H. Silva G ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777 834)
Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆◆

ULISSE (Tel 433 744)
Adultero lui adultera lei, con M. Tolo C ◆

VENTUNO APRILE (864577)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

VERBANO (Tel 841195)
Cacciatori di donne, con M. Spillane G ◆

VITTORIA (Tel 578736)
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Settimo parallelo Tierra Brava A ◆

ALBA (Tel. 570855)
Il sole nella stanza, con S. Dee S ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Avventure di amore e di guerra, con T. Tryon DR ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Gli onorevoli, con A. Tieri C ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Riposo

ARENULA (Tel. 653.360)
Settimo parallelo Tierra Brava A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il mio amico Jekyll, con Ugo Tognazzi C ◆

AURORA (Tel. 393269)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

AVORIO (Tel 155 415)
La notte e il desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

BOSTON (Tel. 430268)
Nel paese delle meraviglie A ◆

CAPANNELLE
Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
I senza paura, con M. Taka DR ◆

CENTRALE (Tel. 687270)
Lafayette, una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Caccia all'uomo, con E. Rossi-Drago G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Le strane licenze del caporale Dupont, con J. P. Cassel SA ◆◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 317400)
La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood M ◆

EDELWEISS (Tel. 334905)
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

ELDORADO
La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G ◆◆

FARNESE (Tel 564.395)
L'erede di Robin Hood, con A. Gardison A ◆

FARO (Tel. 520790)
Parigi nuda, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

IRIS (Tel 865.536)
Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

MARCONI (Tel. 740796)
100.000 leghe nello spazio A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Riposo

ODEON (Piazza Esedra, 6)
La frusta nera di Zorro A ◆

ORIENTE (Tel. 215886)
La porta dalle 7 chiavi, con H. Dracke G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358059)
Goliath e il cavaliere mascherato G ◆

PERLA
La valle dei mohicani, con R. Scott - A ◆

PLANETARIO (Tel. 489758)
FBI contro Al Capone, con R. Stack G ◆

PLATINO (Tel 215 314)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland S ◆

PRIMA PORTA (Tel. 6910136)
I fuorilegge del Colorado, con M. Anders A ◆

REGILLA (Tel. 7990179)
L'eclissi, con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆

RENO (già LEO)
Guerriglia nella giungla, con E. Mayer A ◆

ROMA (Tel. 733868)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆

RUBINO (Tel 570827)
Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆

SALA UMBERTO (679 753)
Napoleone a Firenze, con N. Taranto C ◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
I sequestrati di Altona DR ◆◆◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Difendo il mio amore DR ◆

COLUMBUS
Il posto, con S. Panzeri S ◆◆

DUE MACELLI
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

EUCLIDE
Riposo

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

LIVORNO
I misteri della giungla nera A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Indagine pericolosa A ◆

PIO X
Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆

RIPOSO
Atollo K, con Stanlio e Ollio C ◆◆

S. IPPOLITO
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee G ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: ENAL: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Brancaccio, Bristol, Centrale, Cristallo, Delle Rondini, Giardino, Ionio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Piazza, Prima Porta, Regilla, Roma, Royal, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Traiano di Fiumicino, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Arti, Delle Muse, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Circo Orlando Orfei, Circo Liana Orfei.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

OGGI alle 21,30 al SUPERCINEMA
SERATA DI GALA ESCLUSIVAMENTE AD INVITI
DOMANI grande «PRIMA»

Il grande dramma della guerra scritto, prodotto e diretto da CARL FOREMAN lo stesso autore de « I CANNONI DI NAVARONE » - « MEZZOGIORNO DI FUOCO » « IL CAMPIONE »
LA COLONNA SONORA ORIGINALE E' INCISA SU DISCHI COLPIX

ORLANDO ORFEI ★ Lo spettacolo più applaudito di Roma — Ore 16, e 21,15 — Tel. 8310100 ★ VIALE LIBIA