Il dott. Kildare di Ken Bald







Braccio di ferro di Bud Sagendort







Topolino di Walt Disney









anche a Bosaro Mi è stato possibile raggiun-

ere l'obiettivo del tesserameno, fissato dalla Federazione di Rovigo, superando il 114 per cento degli iscritti, con 9 reclutati a vantaggio del nostro Partito e più ancora della classe operaia. Non è poco qui a Bosaro dove io vivo dal 1949. Ci sono venuto da Napoli dove ero segretario della Commissione interna dell'ARAR e dove subii persecuzioni a causa della mia attività sindacale e politica. Ora mi trovo in questo paese che, per disgrazia dei lavoratori, è amministrato dalla DC.

Bosaro è un paese che fa parte di una zona depressa e conta soltanto 1900 abitanti perché dal 1950 al 1963 circa 1000 abitanti sono emigrati. Nel 1962 qui è sorta una fabbrica di plastica con una contribuzione comunale di 15 milioni e la ditta costruttrice si era impegnata per iscritto, verso la Amministrazione comunale, di assumere il 75 per cento delle maestranze tra la popolazione di Bosaro. Quando fu terminata la costruzione della fabbrica, l'impegno non fu mantenuto e le maestranze assunte a Bosaro sono state appena il 25 per cento del totale. I lavoratori assunti sono tutti raccomandati dal parroco con il benestare del Sindaco

Se si viene a sapere che un lavoratore è tesserato alla CGIL viene immediatamente licenziato. Anch'io avevo fatto domanda per essere assunto,

ma non hanno esitato a darmi una sollecita risposta: mi è stato detto che in quella fabbrica non si assumono lavoratori che sono attivisti del PCI e dei propagandisti controla DC. Cosi ho continuato a far parte di quel milione circa di lavoratori condannati alla disoccupazione, e riesco a lavorare solo 2 o 3 mesi dell'anno fuori dalla

mia residenza. Mi fanno pagare la mia fede comunista nel modo più duro, forse nella speranza di piegarmi. Ma le loro speranze vanno perdute perché alle elezioni politiche del 28 aprile il Partito a Bosaro ha conquistato 100 voti, cosa mai verificatasi dal 1945 ad oggi. lo sono padre responsabile

di 3 figli, dei quali uno poliomielitico di 11 anni e sono anche invalido del lavoro con 7000 lire mensili di pensione. In tutti i paesi di qui hanno fatto la Befana ai bambini, specie quelli infermi, ma al

mio — che ha la fortuna di avere una padre comunista lo hanno punito, non dandogli i doni della Befana. Queste sono le garanzie democratiche e sociali che la DC sa offrire ai lavoratori e al Paese?

ANGELO TOSINI Segretario della Sezione del PCI Bosaro (Rovigo)

Una saggia decisione

Signor direttore,

per il recente sciopero dei ferrovieri il governo, in un primo tempo, aveva fatto sapere che sarebbero stati predisposti servizi di emergenza.

Sexy magico (VM 18) DO

L'ultimo ribelle, con C. Thom

CINESTAR (Tel. 789.242)

Il comandante, con Toto

COLORADO (Tel. 62742(17)

tion, con E. Costantine

ELLE FERRAZZE

DIANA (Tel. 780146)

RISTALLO (Lei 481.338)

DIAMANTE (Tel. 295 250)

DUE ALLORI (Tel. 278847)

Il segno del coyote A FOGLIANO (Tel 8319541)

GIULIO CESARE (353 380)

La noia, con C. Spaak

Totà contro i quattro

INDUNO ('lel 582 495)

JONIO (Tel. 880203)

LEBLON (Tel. 552344)

MASSIMO (Tel 751.277)

La mano sul fucile I NIAGARA (Tel 6273247)

Il pirata del diavolo

NUOVO OLIMPIA

(VM 14) 8A +++ ITALIA (Tel. 846,030)

Ford

Stewart

Taranto

NUOVO

Cuori infranti, con F. Valeri

Normann astuto poliziotto, con

Il piede più lungo, con Danny

Vento di terre lontane, con G

La finestra sul cortile, con J

Napoleone a Firenze, con Nino

I tre della Croce del Sud. con

Cinema selezione: Trapezio, con

OLIMPICO (Pza Gentile da

Il castello in Svezia, con J. I

Trintignant (VM 18) SA ++
PALAZŽO (Tel. 491431)

I 4 del Texas, con F. Sinatra

Buccia di banana, con J. Mo-

Sinfonia per un massacro, con

Il maestro di Vigevano, con A

Arrivano i titani, con P. At

I 4 del Texas, con F. Sinatra

Marcia o crepa, con S. Grange

· Il magnifico avventuriero, co

I tre moschettieri del Missouri

PALLADIUM (Tel. 515131)

SAVOIA (Tel. 865023)

mendariz

SULTANO

SPLENDID (Tel. 620205)

STADIUM (Tel. 383280)

TUSCOLO (Tel 777 834)

Canzoni in bikini

ULISSE (let 433 744)

Fabriano - Tel 302 635)

DR 4

DR +++

David e Lisa, con J. Margolin

ESPERIA (Tel 582884)

CLODIO (1el. 855.657)

Sucessivamente si è informato i cittadini che non sarebbe circolato alcun treno, non esistendo le minime garanzie di esercizio. Ciò è stato fatto sapere all'ultimo momento, dopo che erano state impartite le disposizioni di sempre.

lettere all'Unità

A me, signor direttore, non resta che complimentarmi con il Ministro che ha avuto questo grande senso di responsa-

Ogni qual volta, durante uno sciopero ferroviario, si sono messi in circolazione convogli di fortuna (e la fortuna è sempre stata benigna in simili casi) si sono voluti correre tremendi rischi

Cittadini, ignari, si mettevano in viaggio convinti che il servizio era ridotto solo in quantità e non in qualità. Questi treni, invece, si trovavano ad attraversare passaggi a livello aperti, con rischi che non è fatica immaginare. Erano inoltre condotti nella massima parte da personale che poteva avere soltanto le minime cognizioni necessarie per l'espletamento di quel lavoro che, se non fatto nelle maniere dovute, diventa tanto rischioso per chi lo compie e per gli altri.

Ebbene, nel passato, per questi treni pericolosi, ci sono state lettere di encomio per quei miei colleghi che si lasciarono trascinare nell'azione di rottura. Tutto ciò mentre se un macchinista non riesce a fermare in tempo il treno di fronte ad un segnale imperativo che gli vieta di proseguire, egli viene accusato di mancato disastro. Il regolamento, quindi, dopo quanto ho spiegato, viene ad essere posto in discussione. Un regolamento, per essere tale,

non deve essere a senso unico; una legge per essere tale deve essere rispettata da tutti. Perché un macchinista, se incorre o concorre al crearsi di un disastro, deve scontare 14 anni di galera, come i miei colleghi di Voghera, mentre chi volutamente crea le premesse, in tante circostanze, di tanti mancati disastri, anziché una punizione riceve il plauso?

Ecco perché ho ritenuto saggia la decisione di non far circolare alcun treno di emer-

> ATTILA BISCOTTINI Chiusi Scalo (Siena)

« Perchè non vada martello

da una parte e falce dall'altra »

Noi coltivatori diretti dei comuni di Serrastretta Decollatura e Soveria Mannelli, siamo stretti da una drammatica crisi. La coltura prevalente, da noi, è quella delle patate e i prezzi attuali non sono remunerativi. Sicché lavoriamo quasi per niente.

Il problema si è fatto tanto assillante che non vediamo alcuna soluzione positiva immediata. Un prezzo relativamente remunerativo, per la nostra produzione, sarebbe di 35 lire al Kg., ma la attuale situazione concorrenziale non garantisce questo prezzo sicché andiamo in rovina. Si è parlato e si parla tanto del carovita e, probabilmente, se noi chiedessimo un regime protettivo delle nostre colture, direbbero che siamo noi a far rincarare la vita

teressa il dissidio tra le categorie di lavoratori.

Eppure qualche cosa bisogna fare per le campagne. E il nostro partito deve intervenire in qualche modo perché non vada martello da una parte e falce dall'altra.

lo suggerirei (a parte le iniziative concrete che possano almeno in parte salvaguardarci) di fare una grande campagna per spiegare come il disagio di una categoria (in questo caso i coltivatori) si riversa poi sulle altre. Mi spiego: io, quando non ho denaro, al posto del dentifricio uso carbone di leana pestato; al posto del sapone uso la cenere; al posto delle medicine erbe bollite; al posto dell'abito nuovo il vecchio e rattoppato; al posto di costruire una stanza da bagno resto sporco; anziché andare al bar o al cinema vado a letto; anziché aggiustarmi i capelli ogni 15 gorni li lascio crescere 3 o 4 mesi; al posto della brillantina uso olio; anziché andare in moto cammino a piedi (magari nudi); anziché fare il turista 15 giorni dell'anno dovrò emigrare per cercare una patria adottiva più giusta. E' bello tutto ciò?

Perché non si prendono dunque misure adequate per far superare ai contadini la crisi nella quale sono stati precipitati? E anche noi, lavoratori, dovremmo organizzarci meglio per fare, sin dove è possibile, quello che non hanno voluto fare i precedenti governi, e quello che non vuol fare il governo attuale.

ANGELO AIELLO Serrastretta (Catanzaro)

Spettacoli all'Opera per gli enalisti

Anche quest'anno l'ENAL provinciale di Roma ha ottenuto, dalla Sovrintendenza al Teatro dell'Opera, una serie di spetta-coli riservati agli enalisti. no con « Il prigioniero » di L. Dallapiccola, che avrà luogo mercoledi 26 febbraio. I prezzi sono stati così fissati: poltrone platea L. 1600; poltron-cine platea L. 1.100; posto palco ordine L. 1.400; posto palco 2 ordine L. 1.000; posto palco 3. GOLDONI ordine L. 700; balconata 1. fila Alle 21 P. . 1.000; balconata 2., 3. e 4. fila . 800; galledia 1. e 2. fila L. 400; galleria, dalla 3. alla 15. fila, li A questo primo spettacolo fa

ranno seguito: « La Bohème »

Puccini, il 25 marzo; « L'Otel-

lo » di G. Rossini, il 1. aprile; « Il tabarro » di G. Puccini, il 2 mag-

gio; « I racconti di Hoffmann » ii J. Offenbach, il 12 maggio e KI puritani » di V. Bellini, il 23 iglietti per lo spettacolo de lita lunedì 24 corrente, dalle ore

Film di Dreyer al Circolo Chaplin

so l'Ufficio Cassa dell'ENAL, in via Nizza 162, tel. 850.641.

Domani 16 il circolo di culura cinematografica «Charlie Chaplin» proietterà i film «Il residente » (1925) di Carl T. Dreyer. La proiezione, riservata cinema Rialto alle ore 10.45.

Diurna del «Fidelio» al Teatro dell'Opera

Oggi riposo. Domani alle 17 recita in abbonamento con il «Fidelio» di I an Beethoven in edizione ori naestro Lorin Maazel e con la egia di Margherita Wallmann nterpreti: Hilde Zadek, Graziel-a Sciutti, Ernst Kozub, Boris inoll e Paul Spaeni. Maestro el coro Gianni Lazzari. Si avtono i signori studenti, abbo iti alle seconde rappresentaziogiorno utile per il versamen

Domani alle 17.30 per la stagio ne d'abbonamento dell'Accade retto da Goffredo Petrassi con ranco Gulli. Musiche di Schu ert. Mendelssohn, Hindemith. JLA MAGNA

Oggi alle 17,30 (in abbonamento n. 11) e Il clavicembal ben temperato » di G.S. Bach nella esecuzione del clavicem-balista Frank Pelleg.

Alle 22 Giancarlo Cobelli e Ma ria Monti presentano: • Can ean degli (taliani - con V. Del MUSEO DELLE CERE Verme, S. Massimini, S. Maz- Emulo di Madame To nola, P.L. Merlini A.M. Surdo. G. Proietti. ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tele ono 480 564 435 530) Alle 21,15 C.ia Mantovani-Tarascio: « La P ... rispettosa » di' ne capitale » di Claudio Novell con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgei, Harold Bradley Regia Tarascio

Domani alle 17 la C.ia stabile AMBRA :UVINELLI 1713 306 veri davanti a Dio - tre atti di Giulio Cesare Viola. BORGO & SPIRITO IVIS del Penitenzieri n. 11) Domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Quando Dio chiama...» di Virgilio Ca-selli. Prezzi familiari. DELLA CUMETA (1el 673763) Alle 21,15: « Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appese triste » di A. Kopit. Regia Mis-DELLE MUSE (VID FORII 48 Tel (882948)

M. Landi con I. Aloisi, G. An-

sio, 1 Crescenzi E Garinei. D

Ghiglia, M. Guglielmini, W. Maestosi, M. Maranzana. L. Murano. Regia M. Maranzana. Domani alle 17,30 e alle 21,30. DEI SERVI (Via dei Mortato) Martedì alle 17 a richiesta il teatro per gli anni verdi, dir.
Giuseppe Luongo in: « Giufà »
3 episodi brillanti di Luongo
con G. Pini De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Mariani, Di Federico, Fiorini. Regia Luongo.

canti di Spagna di Josè Mon-Alle 21 Patrick Persichetti presenta il Teatro Latino-Amerilimplino » e il teatrino di Don Cristobal di Federico Garcia

Alle 21,15 la C.ia Josè De La Vega presenta: « Lorca e il Fla-

Lorca. Regia Hugo Gutierrez Alle 21,15 la Compagnia Macarlo - Taranto con Mitanda media musicale di Corbucci e Grimaldi Musiche di Umiliani Coreografie Geert. Scena Vec-

Alle 21,30: « Tirinticola » nuova Isa Di Marzio. Francesco Mulè. Marisa Traversi, Oreste Lionel-lo, Franco Latini, Maria Giovannini. Dirige l'orchestra Armando Del Cupola. PICCOLO TEATRO DI Alle 22 la C.ia del Buonumo re di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi; « Il naso » 2 tempi bril-

Procacci. Domani alle 17,45. DUIRINO tore - di L. Pirandello. Regia

IDOTTO ELISEO Alle 21.30 spettacoli gialli Christie con Adriano Micanto-Marisa Quattrini, Giulio Platone, Franco Sabini, Giu-seppe Liuzzi, Ginella Bertacchi. Emy Eco. Regia Mauri.

ROSSINI Alle 21.15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presen di V. Faini. Domani alle 17.30. SATIRI (lei 565 325) Alle 21.30 la C.ia Rocco D'As sunta e Solveig con Umberto Spadaro nella commedia in atti: « Crispino è un amico ». EATRO PANTHÉON (Via Beato Angelico. 32 · Collegie Romano) Oggi alle 16,30 le marionette

Maria Accettella presentano Cappuccetto Rosso » di I. Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella. ALLE

Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: « Trecentosessanta-

INTERN. ORFEI Viale Trastevere - telefo

no 585 100 Ultimi due giorni. Spett. ore 16,15 e 21,15, tel. 585100. ORLANDU ORFE (Viale Libia, tel. 23.10 (60) Due spettacoli al giorno all Emulo di Madame Toussano di Londra e Grenvin di Pa

rigi Ingresso continuato dalle INTERNATIONAL PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni '- Ristorante - Bar

Chiari e rivista Giorgio Bixio ALCE (Tel 632 648) ESPERO (Tel 893906)

Divorzio alla siciliana, con M. Orfei e rivista Nino Fiorenti Sandokan la tigre di Mompra-cen, con S. Reeves e rivista De LA FENICE (VIA Salaria, 35) I 4 del Texas, con F. Sinatra e rivista Nino Lembo A ++

ORIENTE (let 215886) I sette navigatori dello spazio con M. Shell e rivista Nedy Alle 21,30 Mario Imperoli pre-senta • Il male del gelato · di VOLTURNO (VIA Volturno) Goliath contro i giganti, con

B. Harris e rivista Apollo Show

THE PARTY OF THE P

Prime visioni

Giorni caldi a Palm Springs con T. Donahue C (ult. 22,50) 8M ♦♦ AMBASCIATORI (Tel 381 570) Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆ A 007 dalla Russia con amore Connerv ANTARES (Tel. 890947) (alle 15.40-18.05-20.25-22.50)

All'ANTARES Viale Adriatico, 15-21

La Pantera Rossa con DAVID NIVEN

e CLAUDIA CARDINALE APPIO (Tel. 779.638) Quel certo non so che, con D rivista D'Ottavi e Lionello con ARCHIMEDE (Tel 875 567) The Cardinal (alle 15-18-21.20 ARISTON (1el 353 230) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14.15, inizio 14,30-18.30-22.30) DR +++ ARLECCHINO (Tel. 358 854) La donna scimmia, con U. To gnazzi (alle 15.15 - 16.55 - 18.35-20.35-23) SA 🍑 ASTURIA (Tel 870 245) Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) 8A ++ lanti di Gogol. Riduzione di Luciano Raffaele Regia Lino AVENTINO (1ei 372 137) Quel certo non so che, con D. Day (ap. 15,30, ult. 22,40) 8 ++ BALDUINA (Tel 347 592) Lullo, Falk, Valli, Adami, con C. De Ceresa e C. Giuffre in: BARBERINI (1ei 471 107) BOLOGNA (Tel 426 700)

Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆ leri, oggi, domani, con S. Lorer (alle 15.30-18-20.15-23) SA +++ Sordi (ult. 22,45) DR +++ BRANCACCIO (Tel 735 255) Il maestro di Vigevano, con A CAPRANICA (Tel 672465) Letti separati, con L. Remick (alle 15.30-18.10-20.25-22,45) CAPRANICHETTA (672.465)

Il mio amore con Samantha, P. Newman (alle 15.30 -0-20-22,20) 8.A ◆ COLA DI RIENZO (350 584) Quel certo non so che, con D Day (alle 15.45-17.50-20.05-22.50) CORSO (Tel. 671 691) In famiglia si spara, con L. Ventura (alle 16-18-20.16-22.40)

ROYAL



uno dei protagoristi de LA CONQUISTA DEL WEST

schermi e ribalte

Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) 8A ++ MPIRE (Tel. 847719) Vita coniugale (prima)

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910.986) La sfida nella valle dei coman ches, con A. Murphy 15,25-17,05-18,40-20,40-22,50) EUROPA (Tel. 865.736)

Sciarada, con C. Grant (alle 15 45-17.55-20.15-22,50) G +++ FIAMMA (Tel 471 100) Sedotta e abbandonata, Sandrelli (alle 15,15-17,45-20,10-8A +++ FIAMMETTA (Tel. 470 464)

From Russia With Love (alle 15,30-17,30-19,45-22) GALLERIA (Tel 673267) Il glovedì, con W. Chiari (ap. GARDEN (Tel. 582848) Quel certo non so che, con D.

GIARDINO (Tel. 894948) Il maestro di Vigevano, con A MAESTOSO (Tel 786086) Il giovedi, con W. Chiari (alle 🖨 8 +++ MAJESTIC (Tel. 674.908)

Dove vai sono gual, con Jerry Lewis (ult. 22,50) C + MAZZINI (Tel. 351942) Il maestro di Vigevano, con A. METRO DRIVE-IN (6050151) Chiusura invernale METROPOLITAN (689.400) Alta infedeltà, con N Manfre-di (alle 15,30-18,15-20,30-23) MIGNON (Tel. 869493)

Il diavolo in corpo, con G. Phi lipe (alle 15,30-17,50-20,10-22,50 MODERNISSIMO (Galleria Marcello) Sala A: I re del sole, con Y. Brynner 8M ++ Sala B: La pantera rosa, cor D. Niven MODERNO (Tel. 460.285)

Letti separati, con L. Remick MODERNO SALETTA (Telefo no 460285) Il mio amore con Samantha con P. Newman MONDIAL (Tel 834876) Quel certo non so che, con D NEW YORK (Tel 780.271) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14.15 inizio 14.30-IUUVU GULDEN (755.002) Dove vai sono gual, con Jerry C ++ ARIS (Tel 754.368) PLAZA (1el 681193) · Orfeo negro (alle 15-16,40-18,40-20,40-22,50) DR 44

Una doménica a New York . Fonda (alle 15 - 17.50 -SA . ♦ ♦ DR . NUATTRO FONTANE (Telefono 470265) Una domenica a New York con J. Fonda (alle 15 - 17,50 - 20,20-22,50) SA $\phi \phi$ UININALE (Tel. 462.653) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 15-18,30-22) DR 0000 UIRINETTA (Tel 670 012) Il braccio sbagliato della legge con P Sellers (alle 16-18-20-20.25-22.50)

ATLANTIC (Tel. 7610656)

RIALTO (Tel. 670763)

1 tre dello Croce del Sud. con SA + RADIO CITY (Tel 464 103) A 607 dalla Russia con amore. AUGUSTUS (Tel. 655455)
con S Connery (alle 15-17.50-11 4 del Texas, con F. Sinatra REALE (let 580 234)

La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (alle 15-18-20,30-DR +++ AUSONIA (Tel. 428 160) 22.50) REA (Tel 854.165)

A 007 dalla Russia con amore

RIVULI (Tel 460 883)

RUAY (Let 870 504)

20.25-22.501

cante at titoli del fim 6 O corrispondone alla se- a guente eleccificazione per

C - Comice DO - Documentaria

. S = Sentimentale

+++ = buono

rama) (alle 15-18,30-22,15) lefono **671439**) Cinema d'essai: Fuoco fatuo DR +++ HARLEM (Tel. 691.0844) con M. Ronet SMERALDU (Tel. 351.581) La pantera rosa, con D. Niven HOLLYWOOD (Tel 290.851) I vincitori, con J. Moreau (alle IMPERO (Tel 295720) REVI (1et 689 619) Tom Jones, con A. Finney (alle

/IGNA CLARA (Tel. 320359) Sciarada, con C. Grant (alle 15.45-18.05-20.25-22,45) Seconde visioni Cronaca familiare, con M. Ma-stroianni DR ++++ VIRUNE (Tel. 727,193)

Il sorpasso, con V. Gassman

Uno dei tre, con T. Perkins ALCYONE (Tel 8380930) Il castello in Svezia, con J. L ALFIERI ([el 280 20]) Mondo cane n. 2 (VM 13) DO ARALDO (1ej 250.156) Colpo segreto di D'Artagnan. con M. Noel A 4 ARGO (Tel 434 050) Lo sperone nudo, con J. Ste-

ARIEL (Tel 530.521) Tutto è musica ASTUR ('lei 622 0409) Gli eroi del West, con W. Chiari Il successo, con V. Gassman

Mondo cane n. 2 (VM 18) DO + AVANA ('let 515 597)
RITZ ('let 537 481) | 1 mostri, con V. Ga il mestri, con V. Gassman 5A ++ con S. Connery (ap. 15, uit. BELSITO (Tel 340.587) Gil eroi del West, con Walter TIRRENO (Tel. 573091) Chiari Il braccio sbagliato della legge BULLU (Tel 831 0198) con P Sellers (alle 16.15-18.20-I mostri, con V. Gassman SA ++ 5A ++ BRASIL (Tel 552350)

Letti separati, con L. Remick La schiava di Bagdad, con A. (alle 16-18.25-20,35-22,50) SA & Karina SM &

Il comandante, con Toto SA ++

Pierino la peste, con A. Lartigue

SA ++

VITTORIA (Tel. 578736)

Mondo cane n. 2 (VM 18) DO +

OTTAVIANO (Tel. 358059) ADRIACINE (Tel 330 212) Il fantasma dell'Opera, con

ALBA (Tel. 570855) Sansone, con B. Harris SM ANIENE ('lel. 890.817) I due nemici, con A. Sordi APOLLO (Tel 713 300) Il principe dei vichinghi AQUILA (Tel 154.951) Capitan Uragano, con E.

ARENULA (Tel. 653.360) Il fantasma dell'Opera, con H ARIZONA Le frontiere del Far West Buccia di banana, con J. Mo-

Il fornaretto di Venezia, con AVORIO (Tel. 755.416) BOSTON (Tel. 430268) La belva di Saigon CAPANNELLE

Buccia di banana, con J. Mo-Agente federale Lemmy Cau-CASTELLO (Tel. 561 767) Cyrano e D'Artagnan, con S. I tre della Croce del Sud. con CENTRALE (Tel. 687270)

Mondo caldo di notte (VM 18) DO DR 🌲 DEL VASCELLO (Tel 588 454) Due contro tutti, con W. Chiari COLOSSEO (Tel /36 255) Marcia o crepa, con S. Granger DEI PICCOLI Castello in Svezia, con J. Louis

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La ragazza del quartiere, S. Mc Laine DELLE RUNDINI Il granduca e mister Pimm, L'ammazzagiganti, con J. Me-Bover DURIA (Tel. 317400) Prendila è mia, con J. Stewart

> EDELWEISS (Tel. 334905) Dan il terribile, con R. Hudson **ELDORADO** Appuntamento fra le nuvole FARNESE (1el. 564.395) Prendila è mia, con J. Stewar

Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR RIS (Tel 865 538) Totò e Cleopatra

| VENTUNO APRILE (864577) | MARCONI (Tel. 740796) Il castello in Svezia, con J. L. Obiettivo ragazze
Trintignant (VM 18) SA ++
VERBANO (Tel 841195)

Il collare di ferro, con A. 1 Il collare di ferro, con A. Mur-

> Goliath e il cavallere masche-La guerra di Troia, con Steve

PLANETARIO (Tel. 489758) Le quattro giornate di Napol PLATINO (Tel. 215.314) La strada a spirale, con Rock ORIONE Taur re della forza bruta A + OTTAVILLA REGILLA (Tel. 7990179) L'inesorabile detective, con E. PAX

RENO (gia LEO) Il trionfo di Pancho Villa A + ROMA (Tel. 733868) RUBINO (Tel. 570827) Totè contro i quattro SALA UMBERTO (674.753) La maledizione del serpente gislio, di E. Wallace G

SILVER CINE TRIANON (Tel. 780.802) Lafayette, una spada per due bandlere, con E. Purdom A +

Sale parrocchiali

ACCADEMIA ALESSANDRINO Sales vergine di Roncador Cavalcarono insieme, con

BELLARMINO L'ira di Achille, con Mitchell BELLE ARTI La strega rossa, con J.

COLOMBO Cinque settimane in con R. Burton COLUMBUS I tre implacabili, con G. Horn

CRISOGONO Riposo DEGLI SCIPIONI Il cavaliere dai cento volti, cor DON BUSCO

DUE MACELLI Il re dei re, con J. Hunter EUCLIDE Le canaglie dormono in pace, con D. Murray FARNESINA I comancheros, con J.

GIOVANE TRASTEVERE

Riposo LIVORNO Il commissario, con A. Sordi MEDAGLIE D'ORO Qualcosa che scotta, con C.

NATIVITA' (Via Gallia 162) 8M + NOMENTANO (Via F Redi) Un tipo lunatico, con D. Saval

DR ++++ NUOVO DONNA OLIMPIA L'assalto degli apaches A 🗳 Il falso traditore, con William Holden DR 🍑

Riposo

RADIO I normanni, con C. Mitchell RIPOSO

L'ombra di Zorro REDENTORE Riposo SALA CLEMSON

SALA ERITREA (Via Lucrino) La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM + SALA PIEMONTE Don Camillo, monsignore ma non troppo, con Fernandel C +

SALA S SATURNINO Avventure di un giovane, con R. Bevmer SALA S. SPIRITO SALA TRASPONTI**na**

Ponte di comando, con Aleo Guinness A ++ La valle degli uomini luna S. IPPOLITO La guerra dei bottoni SA +++

SAVĚRIO TIZIANO La spada di El Cid Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett Burnett

VIRTUS

Titanic latitudine 41º Nord
DR + OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: ENAL: Ariel, Brancaccio, Cas-sio, Centrale, La Fenice, Nuovo Olimpia Planetario, Plaza, Prima Porta, Royal, Sala Umberto, Tuscolo: TEATRI: Delle Arti, Delle Muse, De' Servi, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto

Eliseo, Rossini, Satiri, Pantheon,

Circo Orlando Orfei, Circo Liana

Eccezionale « PRIMA » in contemporanea con altre

40 CITTA' ITALIANE



RENETTE PRODUTTO È DIFETTO DA CARL FOREMAN - RIL RIMANIZZO DE REVANDER SARDIN MARICA DI SOL HIMPLAN li grande dramma della guerra scritto, prodotto e diretto da CARL FOREMAN io siesso autore de « I CANNONI DI NAVARONE » - « MEZZOGIORNO DI FUOCO »

> «IL CAMPIONE» La colonna sonora originale è incisa su dischi COLPIX ORARIO SPETTACOLI: 15.45 - 18.50 - 22.30 È sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio

* Lo spettacolo più applaudito di Roma — Ore 16, e 21,15 — Tel. 8310100 * VIA