l'Unità RAI TV

lunedì

24 febbraio

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) pomeriggio sul ghiaccio; b) I viaggi meravigliosi
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Carnet di musica	Orchestra di Riccardo Vantellini
20,00	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	TV 7	Direttore: Giorgio Vecchietti
22,05	Fine d'anno sulle scale	di Cesare Zavattini. Con Rossano Brazzi, Rossella Falk.
22,20	XIV Sagra musicale	di Rimini. Bach: «Magnificat»
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	
21,15	La corazzata Potiomkin	per la serie «I maestri del cinema: S. M. Eisenstein». Con A. Antonov, G. Alessandrov
22,20	La pesca	del pesce spada. Documentario
22,40	Sam Fletcher	Presentano Miranda Martino ed Enrico Polito
23,10	Notte sport	

Un capolavoro (secondo, ore 21,15)

L'importantissimo ciclo dedicato a S. M. Eisenstein comincia stasera con «La corazzata Potiomkin»: un capolavoro assoluto, forse «il più bel film della storia del cinema», come lo hanno giudicato critici e studiosi tra i più autorevoli. Eisenstein, che aveva esordito assai giovane con «Sciopero» nel 1924, scrisse e diresse l'anno successivo «La corazzata», il cui tema (l'ammutinamento dei marinai a bordo d'una nave da guerra, la solidarietà manifestata verso di loro dalla popolazione di Odessa) avrebbe dovuto inizialmente connettersi con altri episodi ed esempi della Rivoluzione del 1905, celebrata in URSS nel suo ventennale. La storia del «Potiomkin» acquistò poi piena autonomia narrativa ed artistica: composta in breve tempo, nel pieno d'un eccezionale furore creativo, l'opera diede già la esatta misura, in tutto il mondo, della grandezza di Eisenstein e della cinematografia sovietica.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6.35: Corso di lingua francese; 8,25: Il nostro buongiorno. 10,30: La Radio per le Scuole; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11.40: Wolfgang Amadeus Mozart; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25. Nuove leve; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15,30: Canta il Quartetto Cetra; 15.45: Quadrante economico; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1964; 17,30: Musica da ballo; 18: Vi parla un medico; 18,10: La trottola; 19.10: L'informatore degli artigiani; 19.20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,10: Musica per archi; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8.30, 9.30, 10,30, 11,30, 13,30, 14.30, 15,30, 16.30, 17,30, 18.30, 19,30, 20,30, 21.30, 22,30; ore 7.35: Musiche del mattino: 8.35: Canta Adriana Del Poggio; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzoni e nuvole; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11.35: Piccolissimo; 11.40: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18.35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19.50: Zibaldone familiare; 20,35: Parapiglia; 21,35: Meridiano di Roma; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Cinema; 18,45: Henry Purcell; 19: La dottrina economico-sociale della Chiesa; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Schubert, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20.40: Claude Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20 Bela Bartok; 21,50: I problemi dell'archeologia; 22,30: Johann Friedrich Reichardt, Johann Abraham, Peter Schulz; 22,45: Il sosia, un atto di Pedro Salinas

Rossella Falk: «Fine d'anno sulle scale» (primo, ore 22.05).

Pieghare

l'Unità RAI TV

sabato

29 febbraio

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	«Zecchino d'oro» da Bologna
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19,20	Tempo libero	trasmissione per i lavoratori
19,50	Sette giorni	al Parlamento
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Biblioteca di Studio 1	3) «I tre moschettieri». Con il Quartetto Cetra, Nicola Arigliano, Riccardo Billi, Memmo Carotenuto, Gino Cervi, Aurelio Fierro, Jenny Luna, Alberto Lupo, Francesco Mulè, Elio Pandolfi, Gloria Paul, Nilla Pizzi, Claudio Villa
22,10	L'approdo	Settimanale di lettere e arti
22,55	Rubrica	religiosa
23,10	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Bel canto	Una trasmissione di Glauco Pellegrini. Presenta Anna Moffo
22,15	Pattinaggio	da Dortmund
23,00	Notte sport	

Torna Dumas con i Cetra (primo, ore 21)

Terza puntata della «Biblioteca di Studio Uno» lo spettacolo televisivo del sabato che ha lasciato piuttosto freddini i telespettatori. Questa volta sono di scena i «Tre Moschettieri», di Alessandro Dumas. Vicenda avvincente quanto altre mai, quella narrata dallo scrittore francese ha fatto divertire e fremere generazioni intere. Oltre alle numerose pellicole, dei «Tre moschettieri» sono state fatte parodie a josa, la più popolare delle quali è senza dubbio quella di Nizza e Morbelli che entusiasmò l'Italia nei primi anni della radio. E' da ricordare inoltre un film di Max Linder. L'edizione del Cetra punta sulla presenza di Nilla Pizzi, Claudio Villa, Gino Cervi, Alberto Lupo ed altri attori e cantanti.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 — Ore 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Motivi di sempre; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15.30: Piccolo concerto; 15.45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...: 20.25: Il giovane signor Brown, di Nathaniel Hawthorne; 21,30: Canzoni e melodie italiane; 22: Il mito di Ulisse.

SECONDO

Giornale radio, ore 8.30, 9.30, 10,30, 11,30, 13.30, 14.30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19.30, 20,30, 21,30, 22.30. — Ore 7.35: Musiche del mattino; 8.35: Canta Renato Rascel; 8,50. Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: La fabbrica delle opinioni; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1964; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Rassegna degli spettacoli; 16,50: Ribalta di successi; 17,05: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Brevi incontri; 20,35: Boris Godunov, di Modesto Petrovich Mussorgsky; 21,35: Io rido, tu rid..

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna. Stud. politici: 18.45: Jean Rivier; 19: Libri ricevuti; 19,20: Tra i canali di Amsterdam; 19,30: Concerto di ogni sera. François Couperin, Anton Dvorak, Claude Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Piccola antologia poetica; 21.30: Concerto diretto da Peter Maag. Gustav Mahler.

Anna Moffo in «Bel canto» di Glauco Pellegrini (secondo, ore 21.15).

l'Unità RAI TV

venerdì

28 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova — scuola media

17,30 La TV dei ragazzi — da Bologna: «Zecchino d'oro» Presenta Magò Zuffi

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,40 Concerto — sinfonico

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 In poltrona — Scene popolari di Giovanni Verga. Regia di Silverio Blasi

22,25 Il giornale Telegiornale — dell'Europa n. 2 — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — trasmissione a premi presentata da M. Bonferoni

22,30 Pattinaggio — su ghiaccio: da Dortmund campionato del mondo

23,15 Notte sport

Teatro di Verga (primo, ore 21)

«In poltrona» è un esemplare cosplicuo del teatro di Giovanni Verga, anche se «Cavalleria rusticana» ha acquistato più vasta fama, per molteplici ragioni, e se «Dal tuo al mio» rappresenta uno sforzo più alto nella rilevca di una forma teatrale autonoma da quella narrativa. «In poltrona», in effetti, è la versione scenica d'una novella dello scrittore siciliano, «Il canarino del numero 15», che apparitene al periodo, e all'ispirazione, «milanese». Ambienti e personaggi, grigi e sconsolati, non sono dunque troppo dissimili da quelli cari un altro autore verista, Carlo Bertolazzi, proponeva nel suol drammi. Il tratteggio delle figure e della corniice sociale attorno ad esse è acuto, incisivo; quantunque Verga non si sottragga del tutto, qui, a quella tenzione crepuscolare che è un po' la malattia infantile del naturalismo italiano in letteratura.

Margo Zurli presenta le canzoni dello «Zecchino d'oro» (primo, ore 17.30).

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 13, 15 17, 20, 23 — Ore 6,35: Corso di lingua inglese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: "Torna caro ideal"; 11,45: Joseph Haydn; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto.. 13,15: Carillon; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Vedere; 15,50: Carnet musicale; 15,55: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Conversazione per la Quaresima; 16,45: Carl Dittrs von Dittersdorf; 17,25: Il manuale del perfetto wagneriano; 18: Vaticano secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1964; 18,15: Il carrozzone; 19,10: La voce del lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Col fuoco non si scherza. Romanzo di Emilio De Marchi; 21: Concerto sinfonico del mattino; 8,35: Canta Wilma De Angelis; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzoni e nuvole; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11.40: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Fur-to con sasso. Radioframma di Norman Edwards; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in miniatura; 20,35: La trottola; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna. Scienze; 18,45: Angelo Pecchiarini; 19,15: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera. Giovanni Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart, Alfredo Casella; 20,30 Rivista delle riviste; 20,40: Claude Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Il calzolaio di Messina. Tre atti di Alessandro De Stefani

l'Unità RAI TV

martedì

25 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova — scuola media

17,30 La TV dei ragazzi — a) I cani della guardia di finanza; b) Poppoli e Paesi; c) Tippi e il finto Babbo Natale

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Le tre arti

19,55 Rubrica — religiosa

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 La cosiola di Adamo — Film della serie «Spencer Tracy». Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Judy Holliday, Tom Ewell

22,40 Atomo pratico — prima puntata

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

23,00 Telegiornale — della notte

Spencer-Adamo (primo, ore 21)

La coppia Spencer Tracy-Katherine Hepburn, già presente nel «Mare d'erba» (oltre che, come sappiamo, nella vita), torna stasera con «La costola di Adamo», una commedia cinematografica, diretta dall'anziano ed esperto George Cukor, la quale porta piuttosto bene i suoi quindici anni di età. Spencer Tracy è qui Adamo, un sostituto procuratore; Katherine Hepburn è Amanda, un'avvocatessa. Marito e moglie, sarebbero felici se la loro rivalità professionale non si riflettesse anche sull'esistenza domestica, sopraffatto in occasione d'un processo nel quale Amanda riesce a far mandare assolta una donna che ha sparato (senza ucciderlo, per fortuna) sul coniuge, sorpreso in intimi conversari con una ragazza. L'esito del dibattimento minaccerà di provocare, addirittura, lo scioglimento del matrimonio fra Adamo e la degna consorte. Ma poi tutto, come prevedete, si aggiusterà. Del film, spiritoso e non privo di mordaci spunti polemici, sono interpreti, accanto al più famoso «duo», Judy Holliday e Tom Ewell.

Laura Betti canta sul Terzo (ore 21,20)

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6.35: Corso di lingua inglese; 8,25: Il nostro buongiorno. 10,30: La Radio per le Scuole; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11.40: Wolfgang Amadeus Mozart; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25. Nuove leve; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15,30: Canta il Quartetto Cetra; 15.45: Quadrante economico; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1964; 17,30: Musica da ballo; 18: Vi parla un medico; 18,10: La trottola; 19.10: L'informatore degli artigiani; 19.20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,10: Musica per archi; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Musiche del mattino: 8,35: Canta Tony Dallara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzoni e nuvole; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1964; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Rassegna degli spettacoli; 16,50: Ribalta di successi; 17,05: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Brevi incontri; 20,35: Boris Godunov, di Modesto Petrovich Mussorgsky; 21,35: Io rido, tu rid..

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna. Stud. politici: 18.45: Jean Rivier; 19: Libri ricevuti; 19,20: Tra i canali di Amsterdam; 19,30: Concerto di ogni sera. François Couperin, Anton Dvorak, Claude Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Piccola antologia poetica; 21.30: Concerto diretto da Peter Maag. Gustav Mahler.