Sfuggiti alla polizia francese

Rifugiati in Italia i capi della gang della droga ?

Sono collegati a Cosa Nostra e alla mafia - Vale 30 miliardi l'eroina recuperata - Si vedevano in chiesa i tre arrestati a New York

Nostro servizio

NEW YORK, 23

Il «colpo» delle polizie USA, canadese e francese contro quella che è considerata la più grossa gang internazionale di spacciatori di droga non è riuscito completo. Gilbert Coscia e Jean Baptiste Giacobetti, due còrsi considerati i capi della banda, sono infatti scomparsi dalla Francia dove si trovavano qualche giorno fa. Forse si trovano in Svizzera, forse in Italia dove la gang — imparentata con la organizzazione nordamericana *Cosa Nostra* — avrebbe molti amici compiacenti; sta di fatto che il Federal Narcotic Bureau e il Federal Bureau of Investigation di Washington si sono dovuti limitare ad esprimere «il desiderio di interrogare i signori Gilbert Coscia e Jean Baptiste Giacobetti in relazione alle indagini conseguenti all'arresto di tre spacciatori internazionali di eroina» annunciato ieri.

La rete tesa pazientemente, in tre anni di ricerche, ha funzionato solo negli USA e in Canadà. A Montreal è stata recuperata la quantità maggiore di eroina, in tutto 61 chilogrammi per un valore che supera all'ingrosso gli otto miliardi di lire, ma al dettaglio avrebbe fruttato non meno di 30 miliardi. Il più noto degli arrestati, l'ambasciatore messicano in Bolivia Salvador Pardo-Bolland, un uomo di 55 anni, «lavorava» in contatto con un impiegato del ministero degli esteri dell'Uruguay, Juan Aritzi di 60 anni e col professionista della droga René Bruchon che già una volta era stato espulso dagli Stati Uniti dove era rientrato clandestinamente. Il traffico si svolgeva secondo le regole più classiche: il diplomatico, valendosi anche delle prerogative dell'incarico, raggiungeva spesso il Medio Oriente (dove, presumibilmente, veniva acquistata la droga grezza) e la Francia, dove veniva lavorata e dove si trovava il «cervello» della gang. L'ultimo viaggio ripete questo itinerario: il 14 febbraio Pardo-Bolland era a Cannes ma vi giunse con un bagaglio di 25 chili e ripartì che ne pesava 58; il giorno dopo era Aritzi che prendeva a Parigi l'aereo per Montreal con un bagaglio che pesava 80 chili. Pardo-Bolland era rientrato a New York, dove i tre si sarebbero ritrovati tutti insieme e sarebbero stati arrestati, il 17 febbraio.

Il mestiere di contrabbandiere aveva fatto del diplomatico messicano un assiduo frequentatore di chiese. Quando si riteneva pedinato la sua meta preferita era, dopo opportuni cambi di taxi, la chiesa più vicina; ed è nel corso delle loro pratiche «religiose» che la polizia ritiene che i tre usassero scambiarsi messaggi e droga.

Oggi il governo messicano ha destituito Salvador Pardo-Bolland «per abbandono del posto senza autorizzazione» da ambasciatore presso il governo della Bolivia. Il ministero degli esteri del governo messicano ha deplorato il fatto, aggiungendo che esso «è tanto più penoso per il governo del Messico proprio perchè esso non ha mai risparmiato sforzi nella collaborazione dei paesi civili contro il contrabbando di stupefacenti».

Il colpo inferto dalla polizia al traffico internazionale è grosso e lo stesso quantitativo sequestrato, 61 chilogrammi, è secondo solo a quello fatto il 3 ottobre 1960 col sequestro di 102 chilogrammi di eroina e l'arresto del diplomatico guatemalteco Mauricio Rosal. Ora il vicedirettore agli affari criminali della *Surete* francese afferma che fra la gang del Rosal e gli attuali arrestati vi è un legame, ciò che testimonierebbe della rapidità con cui l'organizzazione dei trafficanti di stupefacenti si riprende dai colpi più duri. Per di più, la polizia ha la certezza che due grossi esponenti del traffico, Coscia e Giacobetti, sono sfuggiti alla rete che la polizia ha teso loro. Il grosso *affare* poliziesco, per il quale si è scomodato Robert Kennedy in persona, è dunque tutt'altro che concluso.

Alle ricerche sono ora interessate le polizie italiana, francese e svizzera poichè è verso questi tre paesi che si troverebbero i probabili rifugi dei trafficanti. Era in questi paesi che avvenivano, infatti, gli incontri fra i *boss* della malavita americana e i due còrsi, incontri che a quanto pare servivano per «gettare le basi» per il mercato della droga cui sarebbero seguite le vere e proprie spedizioni. «*Cosa Nostra*» negli Stati Uniti e le cosche mafiose, più o meno tali, per i paesi europei avrebbero assicurato l'incanalamento dei grossi quantitativi di stupefacenti verso i mille rivoli attraverso cui la droga giunge ai dediti al vizio.

Per la cronaca, i tre arrestati ieri non rischiano molto. Mauricio Rosal, arrestato nel 1960 in seguito al recupero di 102 chili di eroina, ebbe 15 anni di carcere che sta scontando. Agli attuali arrestati può capitare poco peggio. Ma il Dipartimento USA della Giustizia ha già precisato anche che la multa massima è di 20 mila dollari mentre la cauzione per riacquistare la libertà provvisoria (che, tuttavia, durerebbe poco) è di 100 mila dollari.

Gene Gillette

Nuovo incrociatore lanciamissili

Consegnato l'«A. Doria»

GENOVA — Nel corso di una cerimonia alla quale sono intervenute le autorità cittadine ed il capo di S. M. amm. Giuriati è stato consegnato ieri alla Marina militare l'incrociatore lanciamissili «Andrea Doria», costruito nei cantieri di Riva Trigoso di proprietà di Piaggio. L'incrociatore è stato progettato per la difesa antiaerea e antisommergibile dei convogli. L'incrociatore sarà probabilmente inviato in Giappone in occasione delle Olimpiadi.

«Tavola rotonda» a Roma del Movimento Salvemini

Pro e contro il divorzio in Italia

Dei tre miliardi di persone che popolano questo nostro pianeta due miliardi e novecentomila vivono in Stati nei quali è ammesso — in forme e in misura di volta in volta diverse — il divorzio, nei rimanenti cento milioni rientriamo noi italiani, che siamo circa cinquanta, in compagnia della immancabile Spagna, dell'Irlanda, della Repubblica di San Marino e del Liechtenstein. Oggi, però, la richiesta di delega al governo per la riforma dei codici, il cui studio dovrebbe peraltro trovarsi ad una fase avanzata, ripropone all'attenzione dell'opinione pubblica la legislazione sull'istituto familiare, i cui problemi sono stati oggetto di un appassionato dibattito ieri mattina al teatro Eliseo in Roma dove — per iniziativa del Movimento Salvemini — si è tenuta una «tavola rotonda» in cui si sono scontrate le tesi pro-divorzio del magistrato Mario Berutti, della scrittrice Anna Garofalo e dell'avv. Ercole Graziadei e le tesi anti-divorzio del professore di diritto ecclesiastico Pietro Agostino D'Avack e del gesuita padre Salvatore Lener.

Il tema del dibattito era «Il divorzio e l'unità familiare» e ha fatto da *moderatore* il prof Demolo, il cui compito più arduo è stato quello di contenere nei limiti del possibile le reazioni di un foltissimo pubblico, particolarmente sensibile a problemi in discussione.

Nessuna conclusione, ovviamente, non soltanto perchè il dibattito proseguirà — aperto a tutti coloro che volessero intervenirvi — nella sede del Movimento, ma anche perchè le due posizioni hanno trovato una ben netta contrapposizione: rispettivi portavoce accennata peraltro dalla rigida alternativa posta da padre Lener: «il matrimonio — egli ha detto — o è indissolubile o non è», non esiste via di mezzo.

Egli ha preso la parola dopo la Garofalo, la quale aveva sottolineato come all'origine dell'opposizione della Chiesa al divorzio esista un vero e proprio culto dell'ipocrisia per l'unità familiare — anche quando questa è ormai infranta, con danni irreparabili per i figli, dall'estinzione dei sentimenti e dei rapporti che sono alla base del matrimonio — tanto da essersi opposta al pur ragionevole e ben limitato «piccolo divorzio» tracciato dall'ex senatore socialista Sansone in una proposta di legge, che — ha rimarcato polemicamente la scrittrice — l'attuale centro-sinistra non dovrebbe lasciar cadere nel dimenticatoio. Padre Lener ha preferito ritorcere l'accusa di ipocrisia contro una pretesa eccessiva «elasticità» delle leggi dei paesi in cui il divorzio è ammesso, sostenendo per contro che lo Stato dovrebbe aver interesse all'indissolubilità del vincolo matrimoniale, in quanto questo avrebbe un potere costrittivo che si rifletterebbe positivamente sull'ordine delle stesse istituzioni civili.

A confutar le tesi di padre Lener l'avv. Graziadei ha portato alcune cifre sul «tasso annuo di divorzialità» nei vari paesi, dalle quali risulta che i casi di divorzio sono meno frequenti che altrove in Inghilterra ed in URSS, due Stati di salda struttura legislativa oltre che in Messico (generalmente considerata la patria del divorzio); e anche nei paesi con il più alto tasso di divorzialità — Stati Uniti e Ungheria — esso raggiunge il 2,2 per mille. Un giudizio molto più allarmato viene dettato invece dalla situazione esistente in Italia, dove, nel tribunale di Roma, il giudice chiamato a decidere sulle richieste di separazione legale è in grado di dedicare a ciascuna causa in tutto 14 minuti.

Quali problemi costituzionali porrebbe l'accettazione del divorzio nella legislazione italiana? Il prof D'Avack si è posto la domanda per rispondere che verrebbe messo in discussione l'art 29 della Costituzione, e poi toccherebbe all'art 7 e infine all'art 34 del Concordato o che, in ogni caso, si creerebbe una distinzione tra cittadini sposati con il matrimonio concordatario e cittadini sposati secondo il rito civile. Il giudice Berutti — ultimo a prendere la parola — ha voluto sgombrare il terreno dallo spauracchio gettato da D'Avack, escludendo con una rigorosa analisi giuridica e storica, ogni contrasto tra divorzio e norme costituzionali e ribadendo che, a suo avviso, varrebbe la pena di rimettere in discussione i rapporti tra Stato e Chiesa se questo fosse necessario a dare una soluzione socialmente sana e giusta ai problemi della famiglia e delle norme che ne regolano l'istituto.

e. s.

Oggi a Roma la conferenza sul Portogallo

Oggi alle ore 17, nella sala XXV Aprile in via degli Scipioni 271 avrà luogo la conferenza stampa dei delegati portoghesi al colloquio internazionale della Resistenza, svoltosi a conclusione del recente congresso nazionale dell'ANPI. Parleranno il prof. Ruy Cabecadas e il prof. Pedro Soares, dirigenti del Fronte patriottico di liberazione nazionale. La conferenza, che è stata organizzata dall'ANPI e dal Centro italiano per la libertà del Portogallo, sarà presieduta dal dott Fausto Nitti, vice presidente dell'ANPI.

schermi e ribalte

Balletti all'Opera

Domani alle 21, fuori abbonamento, replica dello Spettacolo di Balletti, diretto dal maestro Carlo Franci (rappr. n. 31), con «Les sylphides» di Chopin-Fokine, «Danses concertantes» di Strawinskij MacMillan, «Chekmate» di Bliss de Valois Interpreti: Marisa Matteini, Franca Dugini, Gianni Notari, Alfredo Raino, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro.

Mercoledì 26, fuori abbonamento, replica alle 21, del «Prigioniero» di Luigi Dallapiccola e «Oedipus rex» di Igor Strawinsky, diretti dal maestro Antal Dorati.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: «Can can degli italiani» con V Del Verme, S Massimini, S Mazzola, F L Merlini, A M Surdo, G Proietti

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480 564 - 436 530)
Alle 21,30 familiare la compagnia Mantovani-Tarasco: «La p... rispettosa», di Jean Paul Sartre e «Esecuzione capitale», di Claudio Novelli, con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgoi, Harold Bradley Regia Tarasco

AULA MAGNA
Mercoledì alle 21,15 (in abbonamento n 14) concerto del pianista Maurizio Pollini Musiche di Mozart, Schubert, Beethoven.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

DELLA COMETA (Tel 673763)
Alle 21,15 «Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio e io mi sento così triste» di A Kopit. Regia Missiroli

DELLE MUSE (Via Forlì 48 Tel 682948)
Riposo

DEI SERVI (Via del Mortaro) n 22)
Alle 17 a richiesta il teatro degli anni verdi, dir. Giuseppe Luongo in: «Giufà» 3 episodi brillanti di Luongo, con G. Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Mariani, Di Federico, Fiorini Regia di Luongo.

ELISEO
Riposo

FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto dell'orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Sergiu Celibidache con la partecipazione del violinista Riccardo Brengola.

GOLDONI (Piazza Navona)
Riposo

PALAZZO SISTINA
Riposo

PARIOLI
Alle ore 21,30: «Tiritincola», nuova rivista di D Ottavi e Lionello con Di Marzio, Francesco Mule, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini, Dirige l'orchestra Armando Del Cupola

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la Cia del Bonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi, «Il naso» 2 tempi brillanti di Gogol Riduzione di Luciano Raffaele Regia Lino Procacci

QUIRINO
Alle 21,30 familiare la Cia di Prosa De Lullo, Falk, Valli, Adami con C De Ceresa e C Giuffrè in «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello Regia De Lullo

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21,30 spettacoli gialli: «L'ospite inatteso» di Agata Christie con Adriano Micantoni, Marisa Quattrini, Giulio Platone, Franco Sabani, Giuseppe Liuzzi, Gimella Bertacchi, Emy Eco Regia Mauri

ROSSINI
Alle 21,15 la Cia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Ah vecchiaia maledetta» di V Faini

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 la Cia Rocco D'Assunta e Solveig presenta «Agrodolce» 3 atti unici di Santi Savarino e A M Scavo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Pelle d'asino» di I Accettella e Ste. Regia I Accettella

controcanale

Una «comare» su misura

Supponendo che «La Cittadella» non potesse riservarci sorprese di rilievo, abbiamo preferito, ieri sera, spostarci sul secondo canale per seguire la seconda puntata della «Comare». E non ce ne siamo pentiti. Non che si tratti di qualcosa di eccelso, ma ci sembra che questo nuovo varietà si inserisca nella linea di quelle trasmissioni «leggere» che cercano di costruire uno stile televisivo, invece di riprodurre, meccanicamente e spesso infelicemente, i moduli della rivista teatrale o della commedia musicale. «La Comare», infatti, si articola attorno ai suoi personaggi, senza sfoggiare fastose scenografie illusionistiche e senza ammannirci gratuiti balletti alla Hollywood, che il video, comunque, ridimensiona e impoverisce: e, nello stesso tempo, non risolve tutto alternando sketchs di tutto umorismo alle solite canzonette. Attori e cantanti, qui, cercano di intessere un discorso con il pubblico, attorno a un argomento: e questo ci sembra adatto alla misura del video. Chissà che, un passo dopo l'altro, non si giunga un giorno a considerare lo studio televisivo, realisticamente presentato, come un'ottima arena per ambientarvi questo tipo di trasmissioni, che possono attingere liberamente a tutti i generi e sviluppare in modo estremamente vario tutti gli spunti.

Nella «Comare» non siamo ancora a questo: non mancano i momenti di pesantezza, e in generale il ritmo non è molto sostenuto. La formula (quella della discussione-battibecco tra l'uomo e la donna) non è nuovissima, ma è usata con discrezione, senza indulgenze verso i peggiori luoghi comuni, come tanto spesso avviene, purtroppo, nei copioni televisivi. Si tende diremmo, verso un umorismo leggero, non privo di gustose affermazioni: il monologo di Alida Chelli, ieri sera, sulla «missione» femminile verso l'abbigliamento degli uomini era azzeccato. Certo, il testo potrebbe essere assai più mordente: ma, si sa, il discorso di costume è ancora quello che stenta a farsi luce in televisione. D'altra parte bisogna ammettere che, nella «Comare», si avverte almeno l'esistenza di un copione. A valorizzare le battute, d'altra parte, provvedono Arnoldo Foà e Renata Mauro, che recitano con eleganza e gusto. Di Renata Mauro, in particolare, vorremmo dire che si va rivelando sempre più una soubrette autenticamente televisiva: la sua misura naturale è il video. Canta e recita ugualmente bene, ha comunicativa, e non abbandona mai quel lieve tono di ironia che la porta a non tentare di sopraffare il pubblico.

Giusto citare anche il tentativo di far partecipare direttamente al discorso sia i cantanti che gli ospiti d'onore: la trasmissione erita, in questo modo, certi toni di gratuità tipici del genere. Emilio Pericoli e Luigi Tenco, d'altra parte, sanno, tutto sommato, rispondere alla bisogna. Gli ospiti si regolano come possono: ieri sera, ad esempio, ci pare che se la sia cavata meglio Gaber che Bentivegna, particolarmente incline, ormai, alle arie da diva. Infine, abbiamo avuto occasione di ascoltare due canzoni non sciocche: la «Ballata della moda» di Tenco e quel motivo «Le nostre serate» di Gaber e Simonetta che avevamo già avuto modo di apprezzare in «Canzoniere minimo» e che continua a sembrarci una delle canzoni più penetranti di queste stagioni.

g. c.

Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Tel 510210)
Lo spettacolo più applaudito a Roma, alle 16,15 e 21,15

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e di Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Guerriglia nella giungla, con J Ireland e rivista Nemo Carrè A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Sexy magico e rivista Drago-Marciani (VM 18) DO ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Alamo, con S Hayden e rivista Giusti-Patti A ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
I malamondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery (ult 22,50) G ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15,30, ult 22) A ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il cardinale, con T Tryon DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
La pantera rosa, con D Niven (alle 15,40-18,05-20,25-22,50) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Victors (alle 15,15-18,10-21,20)

ARISTON (Tel. 353.230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14,15 inizio 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Jeff Gordon il diabolico detective, con E. Costantine (alle 16,10-18,15-20,20-23) G ◆

ASTORIA (Tel 870.245)
Il giovedì, con W Chiari S ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (ap 15.30, ult 22.40) SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15,30-18-20,15-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Quel certo non so che con D Day (ult 22,45) S ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Quel certo non so che con D Day S ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I tre spietati, con R Harrison (alle 15,30-18,10-20,25-22,45) A ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
La corruzione con R Schiaffino (alle 15,30-17,20-19,10-20,55-22,45) (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (alle 15,45-17,50-20,05-22,50) SA ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16 - 18 - 20,10 - 22,40) L. 1200 C ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
I re del sole, con Y Brynner SM ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
Vita coniugale con J Charrier (alle 15,30-18-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
La corruzione, con R Schiaffino (alle 15.30-17 - 18.50-20.45 - 22,50) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Sciarada (alle 15.45-17,55-20.15-22.50) C. Grant G ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Sedotta e abbandonata con S Sandrelli (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
From Russia With Love (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (aper. 15, ult. 22 50) DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (aper 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Nel bene e nel male, con M J Nat (alle 14,30) (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Quel certo non so che con D Day S ◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà con N Manfredi (alle 15,30-18,05-20,25-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869.493)
Avanzi di galera

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Jess Gordon il diabolico detective G ◆

MODERNO SALETTA
La corruzione, con R Schiaffino DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14.15 inizio 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Nel bene e nel male, con M J. Nat (alle 14,30) (VM 18) DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Una domenica a New York con J Fonda (alle 15-17,50-20,20-22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Morire a Madrid (alle 15,30-17-18,50-20,45-22,50) DO ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Una domenica a New York con J Fonda (alle 15-17,50-20,20-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
I tre spietati, con R Harrison (alle 15,45-17,55-20,20-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Il braccio sbagliato della legge con P Sellers (alle 16,15-18,20-20,25-22,50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
I malamondo (aper. 15, ult 22,50) DO ◆◆

REALE (Tel 580 234)
I malamondo (aper. 15, ult 22,50) DO ◆◆

REX (Tel. 864.165)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15,30, ult 22) A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
A 007 dalla Russia con amore con S. Connery (ult. 22,50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il braccio sbagliato della legge con P Sellers (alle 16,15-18,20-20,25-22,50) SA ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
I tre spietati, con R Harrison (alle 16-18,25-20,35-22,50) A ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo, con M Ronet (alle 15 - 16,50 - 18,50-20,50-22,45) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I vincitori, con J. Moreau (alle 15,50-18,50-22,30) DR ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,20-17,40-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Sfida nella valle dei Comanches con A Murphy (alle 15,45-17,15-19,10-20,50-22,45) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80.718)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

ALASKA
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
La noia con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

ALCYONE (Tel 83.80.930)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Rocambole, con C Pollock A ◆◆

ARGO (Tel. 434 050)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

ASTRA (Tel 848 326)
L'ombra della vendetta, con M Richman G ◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Gli eroi del West, con W. Chiari C ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Goliath e il cavaliere mascherato

AUREO (Tel 880.606)
Gli eroi del West, con W Chiari C ◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
La ballata dei mariti C ◆

AVANA (Tel 515 597)
Prendila è mia, con J Stewart S ◆

BELSITO (Tel. 340 887)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Cacciatori di donne, con M. Spillane G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 76.15.424)
Siamo tutti pomicioni, con R Vianello C ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Il delitto Duprè, con M Vlady G ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Napoleone a Firenze, con N. Taranto C ◆

COLORADO (Tel. 62.74.207)
Partita a tre, con J. Moreau DR ◆

CORALLO (Tel. 25.77.297)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆

DELLE TERRAZZE
Duello nel Texas, con R Harrison A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
L'eroe di Babilonia SA ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
La vegila delle aquile, con R. Hudson DR ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

ESPERO (Tel. 893.906)
F.B.I. agente implacabile, con E Costantine G ◆◆

FOGLIANO (Tel. 83.19.541)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
L'uomo della valle, con G. Montgomery A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Goliath contro il cavaliere mascherato

IMPERO (Tel. 295.720)
I cinque volti dell'assassino con K Douglas G ◆◆

INDUNO (Tel. 582 495)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

JOLLY
Il falso traditore, con William Holden

JONIO (Tel. 880.203)
Il delitto Duprè, con M Vlady G ◆◆

LEBLON (Tel. 552 344)
I cinque volti dell'assassino, con K Douglas G ◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Il cucciolo, con G Peck S ◆

NIAGARA (Tel. 62 73 247)
Gli imbroglioni, con W. Chiari C ◆◆

NUOVO
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Helzapoppin, con M. Ray C ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Cuori infranti, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491 431)
Il successo, con V Gassman SA ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
L'invincibile cavaliere mascherato

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Sollmano il conquistatore, con E Purdom SM ◆

RIALTO (Tel 670.763)
Rassegna: «Banditi a Orgosolo», di V De Seta DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

SPLENDID (Tel. 620 205)
Marte dio della guerra, con M Serato (VM 18) SM ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Gli eroi del West, con W Chiari C ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
International Hotel, con Elizabeth Taylor S ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Per soldi o per amore, con K Douglas SA ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86.44.577)
Cuori infranti, con F Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Il grido delle aquile, con T. Tryon DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Una fidanzata per papà, con G Ford S ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Carosello matrimoniale, con J. Mason SA ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
La valanga dei Sioux A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il traditore di forte Alamo, con G Ford DR ◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆

BOSTON (Tel. 430.268)
Goliath e la schiava ribelle, con G Scott SM ◆

CAPANNELLE
Silvestro contro tutti DA ◆◆

CASSIO
Ursus nella terra di fuoco, con C Mori SM ◆

CASTELLO (Tel 561 767)
Johnny Coll messaggero di morte, con M. Silva G ◆◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
I desperados della frontiera A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Obiettivo ragazze, con Walter Chiari C ◆

DELLE RONDINI
Contrabbando a Selangai A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

ELDORADO
Lo scincallo, con J.P. Belmondo DR ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La mano sul fucile DR ◆

FARO (Tel. 520.790)
Hud il selvaggio, con Paul Newman DR ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Banditi a Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆

ORIENTE
Jalis la vergine di Roncador, con V Origo A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Avventure di Mary Read, con L. Gastoni A ◆

PERLA
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
La ragazza che sapeva troppo, con L Ronnan G ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Sansone contro i pirati SM ◆

**