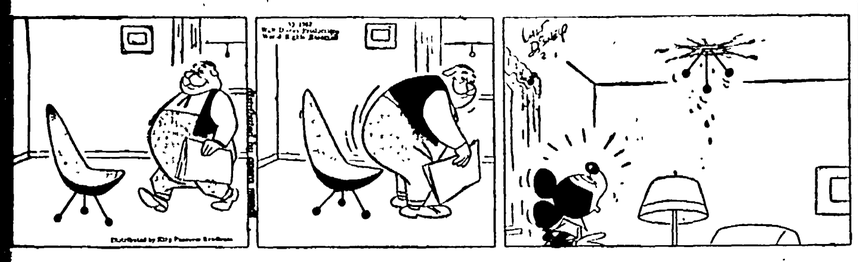
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Su 20 perizie ne fa 19 per i mezzadri che lasciano il podere!

Cara Unità,

volevo già da tempo cercare di scriverti, sintetizzando la sostanza del mio dire in breve spazio, ma assillato da impegni del mio lavoro, difficilmente trovo il tempo libero in questo periodo. Infatti il mio lavoro è quello di effettuare le perizie per la riconsegna del fondo rustico, quando il mezzadro esce dal podere o, al contrario, quando entra. Proprio per il tipo di lavoro che svolgo sono continuamente a contatto con la gente dei campi e so capire, in modo particolare, le loro ansie, i loro intendimenti, i loro problemi, e, se vuoi, il loro spirito.

Giusto oggi, ho sentito la radio che informava di quanto è stato deciso dal Consiglio dei ministri circa i quattro punti delle leggi agrarie, come spiegato dal ministro Ferrari Aggradi; devo proprio per questo dire che ciò che hanno proposto a me pare lo stesso rimedio che si può usare con dei pannicini caldi per curare una malattia patologicamente ritenuta inguaribile, salvo prendere il bisturi e decidersi a tagliare.

Credi cara Unità, che con queste piccole cose, fatte col contagocce, non è possibile assolutamente curare questa ammalata agricoltura. Il discorso che si aprirebbe su questo punto è troppo vasto e già finisco con l'occupare troppo spazio. E' inutile e non serve a nulla un provvedimento monco e zoppo; se a qualcosa serve, servirà solo a sprecare denaro dei nostri sudori e far giungere, sempre più, al parossismo la già precaria situazione agricola.

Su ogni venti perizie che io faccio, ho constatato che soltanto una è per coloro che prendono il terreno, le altre 19 sono per coloro che escono; e questa legge, stai certa, cara Unità, non incoraggia davvero i contadini che ben altro attendono e meritano.

ADELINDO ANGIOLINI
Pontedera (Pisa)

Cedolare fuori bordo

Cara Unità,

si parla della imposta cedolare che il governo vorrebbe buttare a mare per non colpire le evasioni fiscali dei grossi monopolisti che ci hanno fatto assistere allo sconcio spettacolo della fuga all'estero dei capitali, per 900 miliardi negli ultimi anni, mentre la nostra economia fa acqua da tutte le parti.

Il giornale farebbe cosa meritoria se tornasse ad illustrare, in termini chiari per il grande pubblico, in che cosa consiste questa «cedolare d'acconto» e come dovrebbe funzionare, dal momento che essa viene portata come il «casus belli» di un probabile ripensamento della maggioranza autonomista del PSI e, di conseguenza, di una possibile crisi governativa a breve scadenza.

Un gruppo di compagni
Ostia Lido (Roma)

La vostra richiesta è stata soddisfatta dal giornale che domenica scorsa, in prima pagina, ha riassunto (seppure in breve) e illustrato il significato della cedolare.

Un disinvolto barare che fa perdere la testa

Per aver bonariamente ridicolizzato il «miracolo economico» e aver osato affermare che in Italia esiste la mafia, i coniugi Fo hanno passato grossi guai con la televisione.

Ora, a distanza di pochi mesi, si riconosce da parte governativa che la mafia effettivamente esiste, e, a negazione del miracolo economico, si prospetta una situazione addirittura catastrofica.

Frattanto, non facendocela più a tirare avanti con le magre pensioni che la svalutazione in atto decurta ogni giorno, noi pensionati della Previdenza Sociale speravamo, magari, sulla presenza dei socialisti al governo. Ma ecco che ad essi si risponde prima ancora che abbiano potuto aprir bocca: non vi sono soldi... la lira va difesa... gli italiani si devono sottomettere ad un periodo di austerità...

Per noi pensionati, che non possiamo più scioperare, si lascia intendere che sarebbe utile un nostro prossimo viaggetto al Creatore. Di fronte a un così disinvolto barare c'è da perdere la testa.

Un gruppo di pensionati INPS
Torvajanica (Roma)

Per i vice-censori vita dura negli istituti agrari

Caro direttore,

sono un lettore dell'Unità e di Vie Nuove e pur non essendo ancora un comunista, mi convinco che quello comunista è il vero partito dei lavoratori.

Vorrei parlarvi della ignorata categoria dei vice-censori di disciplina dei convitti, annessi alle scuole e istituti tecnici agrari statali, e in specie di quelli di ruolo; questa è la categoria che comprende personale di gruppo B e vi si accede, naturalmente, mediante concorso a cui partecipano diplomati di scuole superiori e spesso anche laureati. Questi però non hanno un lavoro decoroso, quanto il posto dovrebbe dare loro, essendo trattati nè più nè meno come bidelli, anzi peggio; devono raccogliere registri, badare alla disciplina in assenza degli insegnanti, fare ore di supplenza senza alcuna retribuzione, lavorare sempre, anche quando vi sono giornate festive e quando tutti non lavorano.

Vuol sapere una cosa, direttore? In occasione del recente sciopero degli statali, essi hanno aderito allo sciopero (perdendo perciò come tutti la retribuzione per quella giornata di lavoro) ma sono stati costretti a continuare il servizio regolarmente per esigenze del servizio. Inoltre tutti debbono fare il «pernottamento» (obbligatorio, ma che non conta come orario di servizio) senza alcuna retribuzione; debbono alloggiare, quando vivono nel convitto, in un antigienico box di 2 x 1,6 m. (quantunque la legge '82 indichi: «ai censori cui spetta la vigilanza dei convittori spetta l'alloggio in prossimità delle camerate e il vitto») mentre al restante personale, vice censori non di ruolo, aiutanti tecnici, inservienti (con posto avuto per raccomandazione e non per concorso), viene assegnata una cameretta. Ai suddetti, inoltre, ancora viene negato l'assegno speciale che del resto si dà a tutti e lo straordinario.

Le condizioni sono pertanto quelle inumane dei prefetti di disciplina (gruppo C) pur essendo i suddetti del gruppo B (Coeff. iniziale 202). Ricordiamo ancora che questo coefficiente è il più basso del gruppo B, iniziando normalmente le altre categorie al 221; e dire che oltre al pernottamento già citato ad essi viene imposto dai presidi, che diano ai convittori spiegazioni delle materie trattate, commenti di poesie e prose o di Dante, spiegazioni di matematica o scienze!

Tutto questo accade ancor oggi, sotto questo governo che si definisce democratico e cristiano ed in moltissimi istituti tecnici statali agrari e professionali: un esempio? Prendete quello dell'Istituto Tecnico statale agrario di Roma, figuriamoci quegli altri che non nomino!

Lettera firmata
(Napoli)

Le malattie non fanno discriminazioni

Cara Unità,

sarebbe ora che i signori governanti si decidessero ad affrontare il grosso problema della indennità di malattia agli operai. Siamo ancora fermi a certi limiti posti dal regime fascista (i primi tre giorni non vengono pagati all'operaio che si ammala) e l'Istituto li definisce «carenti»; sono infatti carenti di tutto per il lavoratore.

Vi è, in questo trattamento, un'impronta di classe voluta dal fascismo e mantenuta poi dai governi che si sono definiti democratici: solo gli operai e le operaie, nel nostro Paese, non ricevono una indennità pari alla giornata di lavoro, non solo, ma proprio nel momento in cui il lavoratoree avrebbe più bisogno di avere una «sicurezza economica», per fronteggiare la malattia, si vede togliere tre giornate di quella misera indennità.

Perchè un impiegato dello Stato o privato deve percepire l'intero stipendio e un operaio soltanto una parte del salario? Forse le malattie e tutte le conseguenze che ne derivano fanno delle descriminazioni tra operai e impiegati? E se no, perchè le devono fare i regolamenti e le leggi?

EMILIO DE LIMA
(Foggia)

Il Demanio non affitta agli «abusivi»?

Cara Unità,

siamo un gruppo di operai, ex combattenti, alcuni dei quali invalidi, che abbiamo «preso» un pezzo di terra demaniale presso l'idroscalo di Ostia, e ci abbiamo fatto delle casette alla meno peggio; per questa ragione ci chiamano «abusivi».

Siamo andati al Demanio di via Clementino n. 91 per sapere se ci mettono la luce e abbiamo conferito con il dottor Angeletti, il quale ci ha detto che verrà la ruspa. Perché? Perché il terreno il Demanio l'ha dato alla Lega Navale. Continuando il discorso con il funzionario, gli abbiamo detto che quando la Lega Navale recintava noi eravamo già lì e quindi il Demanio poteva benissimo affittare il terreno a noi che abbiamo tanti bambini e non sapremmo dove trovare un'altra casa.

Perché noi non possiamo avere quel terreno, sul quale stiamo da tempo, in affitto?

PROIETTI, BONAFEDE,
MURINO, PISTOLA,
ROSICARELLI
Ostia (Roma)

Una ragazza italiana scriva a Maddalena

Io sono una figlia di Romania, di località Brasov, una città turistica importante. Ho 18 anni e mi chiamo per nome Maddalena. Da molto tempo mi piaccio corrispondere con una figlia d'Italia, un paese mirabile.

Prego di tutto cuore me aiutare.

MAGDALENA PLOTOGEA
Brasov
str. Alexei Tolstoi, 1
(Romania)

Balletti «Prigioniero» e «Oedipus Rex» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica dello Spettacolo di Balletti, diretto dal maestro Carlo Franci (rappr. n. 31), con «Les sylphides» di Chopin-Fokine, «Danses concertantes» di Strawinsky MacMillan, «Checkmate» di Bliss de Valois. Interpreti: Marisa Matteini, Franca Dugini, Gianni Notari, Alfredo Rainò, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro.

Domani, alle 21, replica, fuori abbonamento (recita valida per i CRAL aziendali, tagliando n. 7), del «Prigioniero» di L. Dallapiccola e «Oedipus Rex» di Igor Strawinsky, diretti dal maestro Antal Dorati.

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 21,15 (in abbonamento n. 14) concerto del pianista Maurizio Pollini. Musiche di Mozart, Schubert, Beethoven.

FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto dell'orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Sergiu Celibidache con la partecipazione del violinista Riccardo Brengola.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: «Can can degli italiani» con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, F. L. Merlini, A. M. Surdo, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530)
Alle 21,30 la Cia Mantovani-Tarascio: «La P... rispettosa» di Jean Paul Sartre e «Esecuzione capitale» di Claudio Novelli, con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgi, Harold Bradley, Regia Tarascio.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

BELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21,15 «Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio e io mi sento così triste» di A. Kopit. Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel 882948)
Riposo. Dal 2 marzo: «Salomè» di Oscar Wilde con Carmelo Bene e Franco Citti. Regia Bene.

DEI SERVI (Via del Mortaro) n. 22)
Alle 17 a richiesta il teatro degli anni verdi, dir. Giuseppe Luongo in: «Giufà» 3 episodi brillanti di Luongo, con G. Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Mariani, Di Federico, Fiorini. Regia di Luongo.

ELISEO
Riposo

GOLDONI (Piazza Navona)
Riposo

PALAZZO SISTINA
Riposo

PARIOLI
Alle ore 21,30: «Tiritincola», nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Di Marzio, Francesco Mulè, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini, Dirige l'orchestra Armando Del Cupola

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la Cia del Bonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Marilù Guardabassi: «Il naso» 2 tempi brillanti di Gogol. Riduzione di Luciano Raffaele. Regia Lino Procacci

QUIRINO
Alle 21,30 la Cia di prosa De Lullo, Falk, Valli, Adami con C. De Ceresa, C. Giuffrè in: «Sei personaggi in cerca d'autore» di L. Pirandello. Regia De Lullo

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21,30 spettacoli gialli: «L'ospite inatteso» di Agata Christie con Adriano Micantoni, Marisa Quattrini, Giulio Platone, Franco Sabani, Giuseppe Liuzzi, Ginella Bertacchi, Emy Eco. Regia Mauri.

ROSSINI
Alle 21,15 la Cia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Ah vecchiaia maledetta» di V. Faini.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la Cia Rocco D'Assunta e Solveig presenta «Agrodolce» 3 atti unici di Santi Savarino e A.M. Scavo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto Rosso» di Accettella e Ste. Regia I. Accettella

VALLE
Alle 21,15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: «Trecentosessantacinque» di Terzoli e Zapponi

GASSMAN FARFALLONE D'ESTATE

Vittorio Gassman e Michele Mercier in una scena del film «FRENESIA DELL'ESTATE». Spavaldo, sornione, conquistatore e conquistato, Vittorio Gassman impersona l'italiano tipico, quello che quando arriva l'estate sogna di essere qualcosa di diverso, qualcosa di più, qualcosa di nuovo. «FRENESIA DELL'ESTATE» di Luigi Zampa è in programmazione in un noto cinema della capitale.

schermi e ribalte

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Tel. 510210)
Lo spettacolo più applaudito a Roma, alle 16,15 e 21,15.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e di Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Contrabbando a Marsiglia e rivista Nemo Carrè A ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Un eroe di guerra, con T. Russell e rivista Bixio DR ◆◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Contrabbando a Marsiglia e rivista Drago Marciani A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
F.B.I. New York intercetta Stoccolma e rivista Giusti-Fatti G ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I malamondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery (ult. 22,50) G ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15,30, ult. 22) A ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
La pantera rosa, con D. Niven (alle 15,40-18,05-20,25-22,50) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Victors (alle 15,15-18,10-21,20)

ARISTON (Tel. 353.230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14,15 inizio 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Jeff Gordon il diabolico detective, con E. Costantine (alle 16,10-18,15-20,20-23) G ◆

ASTORIA (Tel 870.245)
Il giovedì, con W. Chiari S ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (ap. 15,30, ult 22,40) SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 16-19-22,15) A ◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15,30-18-20,15-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Quel certo non so che con D Day (ult. 22,45) S ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Quel certo non so che con D Day S ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I tre spietati, con R Harrison (alle 15,30-18,10-20,25-22,45) A ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
La corruzione, con R Schiaffino (alle 15,30-17,20-19,10-20,55-22,45) (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (alle 15,45-17,50-20,05-22,50) SA ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16 - 18 - 20,10 - 22,40) L. 1200 C ◆

EDEN (Tel. 380 0188)
I re del sole, con Y Brynner SM ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
Vita coniugale con J Charrier (alle 15,30-18-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
La corruzione, con R. Schiaffino (alle 15,30-17 - 18,50-20,45 - 22,50) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Sciarada (alle 15,45-17,55-20,15-22,50) C. Grant G ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Sedotta e abbandonata con S Sandrelli (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
From Russia With Love (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (aper. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (aper. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Nel bene e nel male, con M J Nat (ult. 22,50) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15,30-18,05-20,25-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869.493)
Avanzi di galera, con E Costantine (alle 15,25 - 17 - 18,55 - 20,45-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Jess Gordon il diabolico detective G ◆

MODERNO SALETTA
La corruzione, con R. Schiaffino DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il mio amore con Samantha con P Newman SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14,15 inizio 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

ROYAL CINERAMA
via Emanuele Filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI VALIDITA' ENAL
L. 800

NUOVO GOLDEN (755.002)
Nel bene e nel male, con M J. Nat (alle 14,30) (VM 18) DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Una domenica a New York, con J. Fonda (alle 15-17,50-20,20-22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Morire a Madrid (alle 15,30-17-18,50-20,45-22,50) DO ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Una domenica a New York, con J Fonda (alle 15-17,50-20,20-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I tre spietati, con R Harrison (alle 15,45-17,55-20,20-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Vento caldo di battaglia (prima) (alle 16,15-18,20-20,25-22,50)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventurose
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

RADIO CITY (Tel. 464.103)
I malamondo (aper. 15, ult. 22,50) DO ◆◆

REALE (Tel. 580 234)
I malamondo (aper. 15, ult 22,50) DO ◆◆

REX (Tel. 864.165)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult 22) A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery (ap. 15, ult 22,50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Vento caldo di battaglia (prima) (alle 16,15-18,20-20,25-22,50)

ROXY (Tel. 870.504)
I tre spietati, con R Harrison (alle 16-18,25-20,35-22,50) A ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo, con M Ronet (alle 15 - 16,50 - 18,50-20,50-22,45) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I vincitori, con J. Moreau (alle 15,45-18,50-22,30) DR ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,20-17,40-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Sfida nella valle dei Comanches con A. Murphy (alle 15,45-17,15-19,10-20,50-22,45) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 83.80.718)
La sfida del fuorilegge A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Obiettivo ragazze C ◆

ALASKA
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

ALCYONE (Tel. 83.80.930)
La noia con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Pugno proibito, con E Presley DR ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Horror, con G. Tichy (VM 14) A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il re della prateria A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Il segno del coyote A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Gli eroi del West, con W. Chiari C ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Assassinio al galoppatoio, con M Rutheford G ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
L'uomo che vinse la morte, con P Van Eyck (VM 14) A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

AVANA (Tel. 515 597)
Hong Kong un addio, con A Lualdi (VM 14) DR ◆

BELSITO (Tel. 340 887)
L'ultimo ribelle, con C Thompson A ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
L'inferno è per gli eroi, con M Hamilton SA ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Sexy che scotta (VM 18) DO ◆

BRISTOL (Tel. 76.15.424)
Il passo di forte Osage, con R Cameron A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.266)
Un pizzico di follia, con D. Kaye C ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il mostro magnetico, con R Carlson A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La pupa, con M Mercier (VM 14) C ◆

COLORADO (Tel. 62.74.207)
Pistolero senza onore, con S Hayden A ◆

CORALLO (Tel. 25.77.297)
Il tiranno di Siracusa, con D Burnett SM ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
La finestra sul cortile, con J Stewart G ◆◆

DELLE TERRAZZE
Tu vivrai, con A Baxter G ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
La pelle che scotta, con S Parker DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

DIANA (Tel. 780.146)
La valle del terrore A ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

ESPERO (Tel. 893 906)
Fierino la peste, con A Lartigue SA ◆◆

FOGLIANO (Tel. 83 19 541)
Il cucciolo, con G Peck S ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Donne e avventurieri A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo.

INDUNO (Tel. 582.495)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

JOLLY
Silvestro il gattotardo DA ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J.C. Brialy SA ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Lisbon, con M. O'Hara A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Partita a tre, con J Moreau DR ◆

NIAGARA (Tel. 62.73.247)
La valanga dei Sioux A ◆

NUOVO
Partita a tre, con J. Moreau DR ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: I 7 ladri, con J. Collins G ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
I soliti ignoti, con V Gassman C ◆◆◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Solimano il conquistatore, con E. Purdom A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Giorni contati, con S Randone (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
L'assedio delle sette frecce, con W Holden A ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
L'inferno di Yuma DR ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
La notte e il desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
L'eroe di Sparta, con R Egan SM ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Gli intrepidi, con L Aquilar A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86.44.577)
Marilyn, il mito di un'epoca DO ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
La porta dei sogni, con Dean Martin (VM 18) DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Le massaggiatrici, con S Koscina (VM 18) C ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Marte dio della guerra, con M. Serato (VM 18) SM ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
L'uomo del Texas, con W Parker A ◆

APOLLO (Tel. 713 300)
Le vergini, con S Sandrelli (VM 18) SA ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Riposo

ARENULA (Tel. 653.360)
Nel tuo corpo l'inferno, con D Dors DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
I tre moschettieri del Missouri A ◆

AURORA (Tel. 393.269)
Dan il terribile, con R Hudson A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine S ◆◆

BOSTON (Tel. 430.268)
Le scimitarre dei mongoli, con T. Mifune A ◆

CAPANNELLE
Silvestro contro tutti DA ◆◆

CASSIO
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Una spada nell'ombra, con T. Lees A ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I fidanzati, con C. Calabrini DR ◆◆◆

DELLE RONDINI
Canzoni nel mondo M ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
La calata dei mongoli, con D Farrar SM ◆

ELDORADO
Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Tutto è musica M ◆◆

FARO (Tel. 520.790)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Zorro e i tre moschettieri, con G Scott A ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Prima linea chiama commandos DR ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Anche i bola muoiono, con B Donlevy DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆

ORIENTE
Gli avamposti della gloria, con V. Trenck DR ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Sexy magico (VM 18) DO ◆

PERLA
La città rubata DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Pionieri dell'Alaska, con Jeff Chandler A ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

REGILLA (Tel. 79.90.179)
Gli artigli del dott. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G ◆

RENO (già LEO)
L'incredibile spia, con M. Hamilton SA ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Ultima cavalcata, con A Quinn A ◆

RUBINO (Tel. 570.827)
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Il leggendario X-13, con C. Bronson A ◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
Metempsyco, con A Albert (VM 18) A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Gambe d'oro, con Totò C ◆

DUE MACELLI
Riposo

ORIONE
Tarzan e lo stregone A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

S. BIBIANA
Riposo

S. IPPOLITO
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Banditi a Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alba, Airone, America, Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris., Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo Vittoria. TEATRI: Arti, De Servi, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Orfei.

AVVISI ECONOMICI

1) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

5 VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze. Pignasecca 63. Napoli.

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali, collane ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370)

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA, Stenografia, Dattilografia 1000 mens