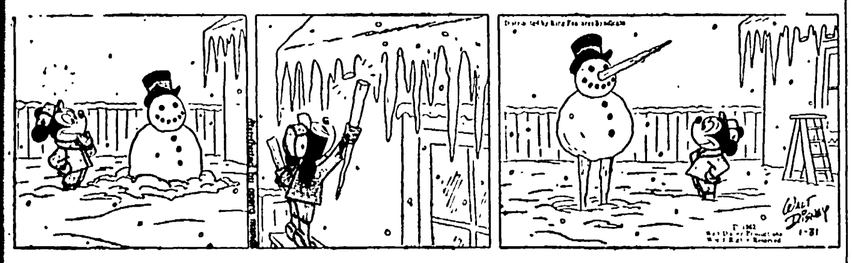
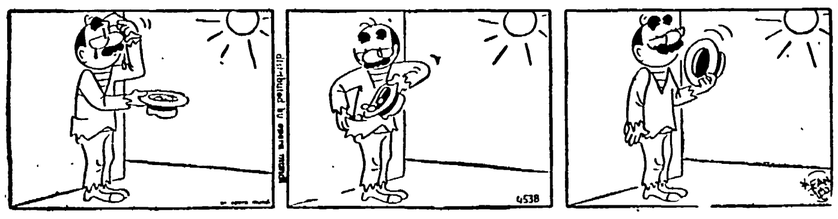
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

I comunisti e le pensioni INPS

In una lettera proveniente da Santerenzo (La Spezia) e firmata da 15 pensionati, è scritto: « Un gruppo di pensionati dell'INPS, a nome di tutti i pensionati, chiede ai sindacati, ai parlamentari, al ministro del Lavoro (che da tempo si sono impegnati a rivalutare le pensioni degli ex dipendenti statali e di altre categorie) la ragione dell'implacabile silenzio attorno al problema della categoria più diseredata: i pensionati della Previdenza Sociale. Sinora nessuna proposta od interpellanza è stata avanzata dai parlamentari e sindacati ai competenti dicasteri ».

La lettera prosegue descrivendo le drammatiche ristrettezze in cui sono costretti a vivere i pensionati INPS.

Lettere analoghe a questa, ove si espongono le situazioni più drammatiche e si chiede, al Parlamento e a chi governa di dare urgente soluzione al problema dei pensionati dell'INPS, le abbiamo ricevute anche da: Potenza (un gruppo di pensionati); *da Roma* (Silvano Fontana); *da Rosignano Marittimo, Livorno,* (Giuseppe Caccialupi); *da Palermo* (Attanasio Ferdinando); *da Napoli* (Pasquale Lucche); *da Roma* (Sebastiano Palmisano); *da Roma* (Fiatti); *da Messina* (Giacomo Falduto); *da Napoli* (un gruppo di vecchi pensionati); *da Napoli* (B. Marco).

Rimandiamo tutti questi nostri lettori, nel caso che fosse loro sfuggita, all'interessante nota pubblicata nella decima pagina dell'« Unità » di sabato 22 febbraio (riquadrato in apertura di pagina), nella quale si denunciano i criteri con cui vengono amministrati i fondi dell'INPS, e si richiama il governo agli impegni finanziari di contribuzione previsti dalla legge e approvati dal Parlamento.

La nota è della CGIL che da tempo ha presentato un progetto di legge per l'aumento del 30 per cento, con minimi di 20 000 lire, e serve a documentare come sia possibile, subito, migliorare i minimi di pensione e le pensioni di reversibilità.

Per quanto riguarda il Gruppo parlamentare comunista, che più di ogni altro è consapevole dei gravi disagi in cui versano i vecchi lavoratori, possiamo affermare che le sue iniziative sono state fin qui molteplici. Intanto è bene chiarire che il Gruppo parlamentare comunista appoggia, senza alcuna riserva il progetto di legge presentato dalla CGIL.

Tra le più recenti iniziative del Gruppo va segnalata la presentazione di ordini del giorno, nel corso del dibattito sui bilanci finanziari dello Stato. Con tali ordini del giorno i parlamentari comunisti hanno sollecitato una discussione sulla questione dei pensionati. Il ministro interessato ha assicurato che non tarderà a presentarsi in Commissione per illustrare le intenzioni del governo che sta elaborando un progetto di legge (probabilmente da contrapporre a quello presentato dalla CGIL, in senso meno impegnativo).

Questa è la situazione nei termini reali. Ora è evidente che, se si pone mente all'indirizzo del governo attuale, che è quello di respingere ogni aumento di spesa sostanziale e di riversare sulle spalle dei lavoratori e del Paese il peso e le conseguenze della « congiuntura » se ne può dedurre che occorre, per portare a soluzione positiva il grosso problema dei pensionati, condurre una forte battaglia politica.

In poche parole vorremmo dire a tutti i pensionati, a qualunque partito essi siano iscritti (o per qualunque partito politico essi simpatizzino): gettate in faccia tutta la vostra drammatica situazione a chi governa, esercitate una forte pressione sui partiti per cui avete votato, è in questa direzione che bisogna spezzare ogni resistenza.

Dal Gruppo parlamentare comunista e del nostro Partito voi avete garantito tutto l'appoggio politico, necessario a imporre le vostre giuste rivendicazioni.

Prima di emigrare

Sono un bracciante di Altamura in procinto di emigrare. Prima che ciò avvenga avrei piacere di veder pubblicata questa mia lettera nella rubrica dell'Unità.

Mai come quest'anno il numero degli emigranti è stato tanto alto; ogni giorno salutiamo amici che partono verso tutte le direzioni: all'estero e al Nord d'Italia. Fra giorni toccherà anche a me perché qui ad Altamura non c'è lavoro, è tutto fermo. Domenica 23 ho comprato l'Unità e nella quarta pagina (cronache delle regioni), ho trovato un articolo di Italo Palasciano dal titolo: « Altamura: un comune di 45.000 abitanti che manca persino delle fognature ». *Tutto quel che vi è scritto è verità; anzi, è una parte della verità, perché per dirla tutta non basterebbero tutte le colonne del giornale.*

Si dice, come ho scritto sopra, che ad Altamura manca il lavoro. Ma perché? E manca davvero il lavoro? Certo è che questo centro pugliese è rimasto tagliato fuori da qualsiasi avvio di industrializzazione e, per di più, si trova con una agricoltura arretrata; nel nostro comune ci sono anche 45 chilometri di strade interne prive di canalizzazione; altri chilometri di strade sono prive di fognature. Consideriamo quindi quante famiglie che vi abitano sono senza servizi igienici. Mancano anche le case, le scuole, gli asili e molte altre cose.

E' dunque proprio vero che manca il lavoro? Credo che il lavoro potrebbe esserci se si dasse una mano all'ammodernamento dell'agricoltura, alla costruzione delle infrastrutture che mancano. La realtà è un'altra: la classe dominante è incapace di dare uno sviluppo moderno ai paesi del Sud e, di conseguenza, crea l'immobilismo, l'arretratezza, e provoca l'emigrazione in massa.

Lettera firmata
Altamura (Bari)

Banca dei francobolli

Questa settimana abbiamo inviato cambi a: C. Francioli, Narni; E. Pauselli, Narni; D. Mura, Balzola; B. Casazza, Genova; I. Paolicchi, Montecatini T.; S Grazzini, Montecatini T.; G. Merello, Genova-Pegli; B Mosetti, Trieste; P. Andreone, Torino; G. Cometti, Milano; R Imbastoni, Portorecanati; E Playsant, Livorno; F. Zavatorelli, Milano; F. Sparagetti, Cento; G Morena, Cantiano; I. Battistini, Ravenna; G. Baldi, Pistoia; G. Abbottoni, Massa Filanese; P. Trecci, Genova.

URSS

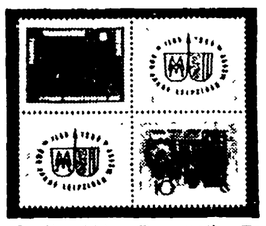
Un francobollo dedicato alla Medaglia d'Oro Fiodor Poletaiev, cittadino sovietico caduto combattendo per la liberazione dell'Italia, tra le file dei partigiani liguri, è stato emesso dall'Unione sovietica. Il valore facciale è da 4 kopeki e nella vignetta, campeggia il volto dell'eroe; ai lati, da una parte le decorazioni sovietiche e italiana e dall'altra è illustrato l'episodio di guerra partigiana.

Questa novità interesserà certamente quei filatelisti (e non sono pochi) che hanno scelto la tematica della Resistenza.

I sostenitori

Abbiamo ricevuto francobolli in dono da F. P. di Portici (Napoli), e da Mario Rho di Milano. Li ringraziamo a nome dei nostri piccoli amici.

RDT

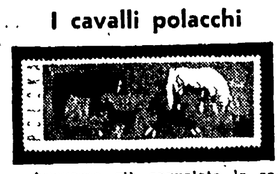


La Repubblica Democratica Tedesca, come è sua consuetudine, ha emesso una serie di due francobolli dedicata alla Fiera di Lipsia che si terrà dal 1. al 10 marzo. I due francobolli sono stampati uniti e recano a fianco una vignetta con l'insegna della Fiera, e della città di Lipsia. La serie celebra anche gli 800 anni di vita della Fiera.

Olimpiadi di Tokio

Il ministero delle poste giapponesi preannuncia, per i prossimi mesi di settembre ed ottobre, l'emissione di una serie di 5 francobolli per commemorare le Olimpiadi.

I cavalli polacchi



Avevamo già segnalato la serie polacca dedicata ai cavalli da allevamento di questa nazione; ora vi presentiamo un esemplare.

La serie è composta da dieci francobolli nei rispettivi valori di 20, 30, 40 Gr. (di formato triangolare), 50 Gr. (rettangolare orizzontale); 60 Gr. (rettangolare verticale); 90 Gr. (rettangolare orizzontale; ,55 e 2,50 Sz (rettangolari verticali), 4 Sz. (rettangolare orizzontale) e 6,50 Sz. (rettangolare verticale).

* * *

L'ultima emissione delle poste polacche è dedicata ai giuochi olimpici d'Innsbruck. Qui sotto vi presentiamo i valori più basso e più alto della serie che si compone di 8 valori (20, 30, 40 e 60 Gr.; 1, 2,50, 5,60 e 6,50 Sz.

Catalogo e vetrina

Francia - 1962 n. 524 Colori: verde verde-blu e bruno-rosso

Italia - 1963, n. 525 (commemorativo del centenario della prima conferenza postale internazionale). Colori: blu e verde.

Ultima del « Prigioniero » e « Oedipus Rex » al Teatro dell'Opera

La « prima » del « Boris Godunov » di Modest P. Mussorgskij, che doveva aver luogo sabato 29 febbraio è stata rinviata a giovedì 5 marzo. Domenica 1 marzo, alle ore 17, in abbonamento diurno (tagliando n. 7), ultima replica del « Prigioniero » di Luigi Dallapiccola e di « Oedipus Rex » di Igor Strawinsky (rappr. n. 33), diretti dal maestro Antal Doratì e con la regia di Luigi Squarzina. « Il prigioniero », con scene e costumi di Gianni Polidori, sarà interpretato da Scipione Colombo, Magda Laszlo e Mirto Picchi; « Oedipus Rex », con scene e costumi di Giacomo Manzu, da Mirto Picchi, Irene Companez, Scipione Colombo, Gualtiero Jacopucci Ugo Trama e Mario Rinaudo Maestro del coro Gianni Lazzari

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, alle 17,30 per la stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia concerto del « Trio di Trieste » che eseguirà musiche di Vivaldi, Ravel e Schubert

AULA MAGNA
Sabato alle 17,30 (in abbonamento n. 15) concerto della violinista Johanna Martzy, al pianoforte Jean Antonietti. In programma musiche di Haendel, Bach, Schubert, Prokofieff

FILARMONICA ROMANA
Oggi alle ore 21.15 al teatro Olimpico concerto dell'orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Sergiu Celibidache con la partecipazione del violinista Riccardo Brengola.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can can degli italiani » con V. Del Verme, S Massimini, S. Mazzola, P. L Merlini. A M. Surdo, G Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530)
Alle 17,30 familiare la C.ia Mantovani-Tarascio: « La P... rispettosa » di Jean Paul Sartre e « Esecuzione capitale » di Claudio Novelli con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgoi, Harold Bradley. Regia Tarascio.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: « Amleto » di William Shakespeare. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel 673783)
Alle 17,15 familiare: « Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste » di A. Kopit. Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Lunedì alle 21,30 Carmelo Bene e Franco Citti in: « Salomè » di Oscar Wilde con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio. Regia C. Bene

DEI SERVI (Via del Mortaro) n. 22)
Alle 17 a richiesta il teatro degli anni verdi, dir. Giuseppe Luongo in: « Giufà » 3 episodi brillanti di Luongo, con G Pinn, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Mariani, Di Federico, Fiorini Regia di Luongo.

ELISEO
Dal 6 marzo alle 20.30 precise. « Vita di Galileo » di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli Regia di Giorgio Strehler.

GOLDONI (Piazza Navona)
Alle 21,30 poesie e menestrelli con la poetessa Dian, con la partecipazione della piccola Luisa Caporicci della TV.

PALAZZO SISTINA
Riposo

PARIOLI
Alle ore 21,30: « Tiritincola », nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Di Marzio, Francesco Mulè, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini, Dirige l'orchestra Armando Del Cupolo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la C.ia del Bonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi: « Il naso » 2 tempi brillanti di Gogol Riduzione di Luciano Raffaele Regia Lino Procacci

QUIRINO
Alle 21,30 prezzi popolari, la C.ia di prosa De Lullo, Falk, Valli, Adami con C De Ceresa e C. Giuffrè in: « Sei personaggi in cerca d'autore » di L. Pirandello Regia De Lullo. Ultime repliche

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare spettacoli gialli: « L'ospite inatteso » di Agata Christie con Adriano Micantoni, Marisa Quattrini, Giulio Platone, Franco Sabani, Giuseppe Liuzzi, Ginella Bertacchi Emy Eco. Regia Mauri Ultime repliche.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci presenta: « Ah, vecchiaia maledetta » di V. Faini Ultime repliche

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 la C.ia Rocco D'Assunta e Solvejg presenta « Agrodolce » 3 atti unici di Santi Savarino e A M Scavo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di Accettella e Ste. Regia I. Accettella

VALLE
Alle 21,15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: « Trecentosessantacinque » di Terzoli e Zapponi

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Tel 510210)
Lo spettacolo più applaudito a Roma, alle 16,15 e 21,15

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e di Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Sexy magico e rivista Nemo Carrè (VM 18) DO ◆

AURORA (Tel. 393.269)
Due notti con Cleopatra, con S. Loren e rivista Renato Trulli SM ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Guerriglia nella jungla, con E Mayer e rivista Drago Marciani A ◆

ORIENTE
Alberto, Vittorio e il matrimonio, con A Sordi e rivista C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
La corazzata deve saltare, con W. Glinski e rivista Giusti e Patti DR ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I malamondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery (ult 22,50) G ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il cardinale, con T Tryon DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
La pantera rosa, con D Niven (alle 15.40-18.05-20.25-22.50) SA ◆◆

APPIO (Tel 779.638)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Victors (alle 15.15-18.10-21.20)

ARISTON (Tel. 353.230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14.15 inizio 14.30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Letti separati, con L Remick (alle 16-18.15-20.23-23) SA ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Il giovedì, con W Chiari S ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Morire e Madrid (ap. 15.30, ult 22.40) DO ◆◆◆

BALDUINA (Te'. 347.592)
Mondo nudo DO ◆◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15.30-18-20.15-23) SA ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15.30-18.05-20.25-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869.493)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15.30-17.50-20.10-22.45) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

MODERNO (Tel 460 285)
I due mafiosi (prima)

MODERNO SALETTA
Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14.15 inizio 14.30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Nel bene e nel male, con M J Nat (alle 14.30) (VM 18) DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Una domenica a New York, con J. Fonda (alle 15-17.50-20.20-22.50) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15.30-17.40-20-22.50) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Una domenica a New York con J Fonda (alle 15-17.50-20.20-22.50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
I tre spietati, con R Harrison (alle 15.45-17.55-20.20-22.45) A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin (alle 16,15-18,20-20.25-22.50) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
I malamondo (aper. 15, ult 22.50) DO ◆◆

REALE (Tel. 580 234)
I malamondo (aper. 15, ult 22.50) DO ◆◆

REX (Tel 864.165)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

ROYAL CINERAMA (via emanuele filiberto)
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI validità ENAL L. 800

RITZ (Tel. 837.481)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery (ap 15, ult 22.50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Vento caldo di battaglia, con R Pellegrin (alle 16,15-18,20-20.25-22 50) DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
I tre spietati, con R Harrison (alle 16-18 25-20.35-22 50) A ◆

ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo, con M Ronet (alle 15 - 16.50 - 18.50-20.50-22.45) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Criminal sexy, con D. Mc Callum (ult 22.45) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Criminal sexy, con D. Mc Callum G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I tre spietati, con R Harrison (alle 15.30-18.10-20.25-22.45) A ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Tentazioni proibite (alle 15.30-17.10-18.50-20.40-22.30) (VM 18) DO ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16 - 18 - 20.10 - 22.40) L. 1200 C ◆

EDEN (Tel 380 0188)
La legge del boia

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
Vita coniugale con J Charrier (alle 15.30-18-20.30-22.50) (VM 14) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910 986)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.15-17.25-19.45-22.40) (VM 14) SA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Sciarada, con C Grant (alle 15.45-17.55-20.15-22.50) G ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15.15-17.45-20.10-22.50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
From Russia With Love (alle 15.30-17.30-19.45-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (aper 15, ult 22.50) DR ◆◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Criminal sexy, con D Mc Callum G ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale (aper. 15, ult. 22.50) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Nel bene e nel male, con M J Nat (ult. 22,50) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I vincitori, con J. Moreau (alle 15.45-18.50-22.30) DR ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.20-17.40-20.10-22.50) (VM 14) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15-17.50-20.10-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80.718)
Il cavaliere dai cento volti, con L Baker A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
L'impero dell'odio A ◆

ALASKA
Il cavaliere della valle solitaria A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

ALCYONE (Tel 83 80.930)
Alessandro il Grande, con R Burton SM ◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250 156)
Il processo, con V. Gassman SA ◆◆

ARGO (Tel. 434 050)
I leoni di Castiglia A ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Anastasia, con I Bergman S ◆

ASTOR (Tel. 622 0409)
Sansone contro i pirati SM ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Cavalca vaquero con R Taylor A ◆◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Gli invasati, con J Harris DR ◆◆

AUREO (Tel. 880 606)
Il mostro magnetico, con R Carlson A ◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆

AVANA (Tel 515 597)
Omicidio al Green Hotel, con T Thomas G ◆◆

BELSITO (Tel 340.887)
Silvestro il gatto tardo DA ◆◆

BOITO (Tel 831.0198)
Un pizzico di follia, con Danny Kaye C ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La traccia del serpente A ◆

BRISTOL (Tel. 76 15.424)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
L'impero dell'odio A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J C Brialy SA ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Norman astuto poliziotto, con J Jayne C ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

COLORADO (Tel. 62.74 207)
Tutto è musica M ◆◆

CORALLO (Tel. 25.77.297)
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆◆◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Amori proibiti, con J Fonda (VM 14) DR ◆

DELLE TERRAZZE
Sherlock Holmes, con C Lee G ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Cico, Pepe e l'allegra brigata DA ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆

DIANA (Tel 780 146)
OSS 117 segretissimo, con N Sanders G ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆

ESPERO (Tel 893 906)
Terra infuocata, con R Scott A ◆

FOGLIANO (Tel 83 19 541)
Il club dei gangsters, con P Dainton G ◆

GIULIO CESARE (353 360)
La pupa con M Mercier (VM 14) C ◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

IMPERO (Tel 295 720)
La mano sul fucile DR ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Diciotto col nonno, con J Isbert C ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Universo proibito DO ◆

JOLLY
Il segno del cojote A ◆

JONIO (Tel. 880 203)
Tutto è musica M ◆◆

LEBLON (Tel 552 344)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con D Paget SM ◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Un pizzico di follia, con Danny Kaye C ◆◆

NIAGARA (Tel 62.73.247)
Leon Morin prete, con J P Belmondo DR ◆◆

NUOVO
Vincitori alla sbarra DO ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Gli avventurieri, con E Flynn A ◆

OLIMPICO (Tel. 303 639)
OSS 117 segretissimo, con N Sanders G ◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Universo proibito DO ◆

PALLADIUM (Tel 555.131)
La valle dei disperati, con G Madison A ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Il posto, con S Panzeri S ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Criminal sexy, con D Mc Callum G ◆

SPLENDID (Tel 620.205)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (VM 14) DR ◆◆

STADIUM (Tel 393.280)
La porta dei sogni, con D Martin (VM 18) DR ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
La cuccagna, con D. Turri (VM 14) SA ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La banda del terrore, con K Dor G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Cento donne e un caporale C ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86 44.577)
OSS 117 segretissimo, con N Sanders G ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Il delitto non paga, con Pierre Brasseur DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
L'ombra del gatto, con A Morrel G ◆

ALBA (Tel. 570 855)
Odio mortale, con A Nazzari A ◆

ANIENE (Tel. 890 817)
Tenera è la notte, con J Jones DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713 300)
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

AQUILA (Tel 754.951)
Anonima divorzi, con P Van Eyck G ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
I ladri, con Toto C ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Prima linea chiama commandos DR ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
La porta dalle sette chiavi, con H Dracke G ◆

BOSTON (Tel 430 268)
La tigre del Kumaon A ◆

CAPANNELLE
Le ambiziose, con M Merlini (VM 16) SA ◆

CASSIO
La porta dei sogni, con Dean Martin (VM 18) DR ◆◆

CASTELLO (Tel 561 767)
La grande crociata A ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Amori di Carmen, con R Haywoth DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
A cavallo della tigre, con Nino Manfredi C ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il fiore e la violenza (VM 18) DR ◆◆◆

DELLE RONDINI
Le orde di Gengis Khan SM ◆

DORIA (Tel 317 400)
I misteri della magia nera, con C Riquelme A ◆

EDELWEISS (Tel. 334 905)
Il traditore di Forte Alamo, con G Ford DR ◆◆

ELDORADO
Goliath e la schiava ribelle, con G Scott SM ◆

FARNESE (Tel 564 395)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆

FARO (Tel. 520 790)
I tre moschettieri del Missouri A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Pelle di serpente, con Marlon Brando DR ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Metempsyco, con A. Albert (VM 18) A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
F.B.I. agente implacabile, con E Costantine G ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
La ragazza con la valigia, con C Cardinale (VM 16) S ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La grande cavalcata A ◆

PERLA
La notte dell'Innominato, con D Harrison DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Lo scialacallo, con J. P. Belmondo DR ◆◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Lancieri del deserto A ◆

REGILLA (Tel 79 90.179)
Il vendicatore delle Cascate Nere, con H. Peters A ◆

RENO (gia LEO)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine S ◆◆

ROMA (Tel. 733.868)
Rivolta all'isola dell'Inferno, con A De Cordova M ◆

RUBINO (Tel. 570.827)
Solo sotto le stelle, con K Douglas G ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Sindacato del vizio, con M Van Doren (VM 16) G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Tutto è musica M ◆◆

Sale parrocchiali

AVILA
Il cavaliere solitario, con R. Scott A ◆

BELLARMINO
Laila la figlia della tempesta A ◆

BELLE ARTI
L'invasione dei mostri verdi, con H Keel A ◆◆

COLOMBO
Spaceman, con R Nutter A ◆

CRISOGONO
Tom e Jerry botta e risposta DA ◆◆

DEGLI SCIPIONI
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

DON BOSCO
Le peripezie di Pluto, Pippo e Paperino DA ◆◆

DUE MACELLI
Salvate la terra A ◆

EUCLIDE
Una corda per un pistolero, con J Davis A ◆

MONTE OPPIO
La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
I tartassati, con Totò C ◆

ORIONE
I comancheros, con J Wayne A ◆◆

PAX
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

PIO X
Zorro A ◆

QUIRITI
Il sentiero degli apaches, con F Tucker A ◆

RADIO
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

RIPOSO
Il pianeta degli uomini spenti, con C Rains A ◆

SALA ERITREA (Via Lucrino)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆

SALA PIEMONTE
Smog, con R Salvatori DR ◆◆

SALA S. SATURNINO
Il ranch delle tre campane, con J Mc Crea A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
L'assalto degli apaches A ◆

S. IPPOLITO
Policarpo ufficiale di scrittura, con R Rascel SA ◆◆

TRIONFALE
Gorgo, con B Travers A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Centrale, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese Garden, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo.
TEATRI: Arti, De' Servi, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Orfei.

1927 anniversario 1964
Athos Maestosi
offre alla sua affezionata Clientela