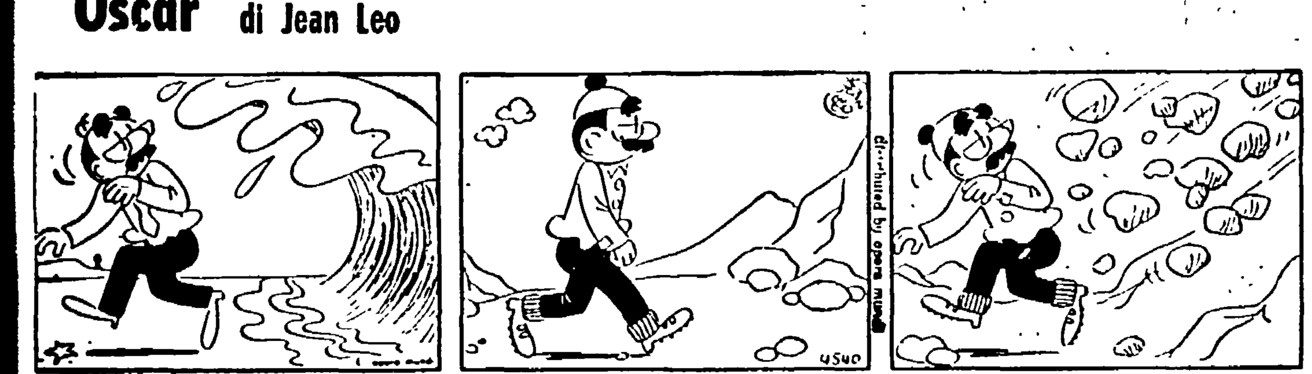
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Ciò che unisce lavoratori cattolici e lavoratori comunisti

Cara *Unità*,

di ritorno da una gita domenicale, assieme ad un numeroso gruppo di amici e le loro famiglie, la discussione che era iniziata sul tenore di vita delle masse lavoratrici, nel quadro dello sviluppo neocapitalistico italiano, ci portò a fare le nostre considerazioni sull'ingresso del PSI nel governo.

Fra noi, un compagno socialista (PSI), si sforzava di farci comprendere che l'ingresso del PSI al governo voleva significare per la classe operaia un evento storico di grande portata; cioè affermava che si era fatto il primo passo verso l'inserimento della classe operaia alla direzione dello Stato.

Non voglio stare a riepilogare ogni fase della discussione che indubbiamente si accese fra noi con opinioni diverse e spesso contraddittorie fra loro, ma voglio solo porre l'accento sull'intervento che fece un nostro amico lavoratore cattolico e militante della DC (per ovvie ovvie ragioni taccio il nome ma lui sa benissimo che la discussione avrebbe avuto un seguito e spero che lo vedrà quando leggerà, com'è sua abitudine, l'Unità) per dimostrare come la sua posizione sia più coerente del nostro compagno socialista.

Infatti, l'amico cattolico ribadiva, con forte argomentazione e citazioni di dati che « la classe operaia potrà dire veramente di iniziare la scalata alla direzione dello Stato solo quando si otterrà in Italia un governo che sia espressione di tutti i lavoratori e quindi anche del PCI », *e formulava esplicitamente: DC - PCI - PSI - PSIUP - PSDI. Aggiungeva, infine, che ciò dovrebbe avvenire su un piano programmatico di governo che faccia andare avanti in senso democratico la società italiana nel contesto della Carta Costituzionale Repubblicana, ma anche nel rispetto più leale delle diversità ideologiche di ogni singolo partito.*

Sono certo che sulla strada del nostro amico cattolico, vi sono oggi, nel nostro Paese, forze numerose che comprendono gli operai, il ceto medio, gli intellettuali; è quindi necessario fare ogni sforzo perchè queste forze facciano sentire la loro voce invitandole sempre più a unirsi a noi nella lotta in difesa e per l'applicazione della Costituzione, perchè attraverso queste lotte si cimenterà quell'unità indispensabile per andare avanti.

La nostra Conferenza nazionale di organizzazione, come ho avuto modo di leggere sul documento preparatorio, dirà in proposito cose ben più precise, perchè il rafforzamento e l'adeguamento della nostra organizzazione potrà solo avvenire se tutti i militanti comunisti faranno proprie le indicazioni uscite dal nostro X Congresso e nella misura che prendono atto della realtà che li circonda.

ORIANO INNOCENTI
Sezione PCI « Rione Pignone »
(Firenze)

Ignorarono una commessa di centomila motori

Cari compagni,

gli articoli comparsi sul nostro giornale circa il comportamento delle aziende IRI corrispondono ad una realtà purtroppo amara.

Io avevo un fratello e un figlio che lavoravano alla San Giorgio come capi operaio; uno di essi, perché comunista, fu licenziato e venne con me in Belgio e qui si occupò. Un giorno ebbe occasione di trattare con degli ingegneri svedesi per una partita di circa centomila motori elettrici. Offerse questa commessa alla San Giorgio che, dopo lunghe tergiversazioni, la respinse sebbene avesse molti operai che restavano a casa con l'80 per cento della paga (cioè a cassa integrazione).

Ma un episodio che mette ancora più in luce il boicottaggio alle aziende IRI è questo: un capo si presenta alla direzione della fabbrica e dice: « Gli operai non producono, bisogna provvedere al lavoro, alla organizzazione ». Risposta: « Voi e gli operai siete pagati regolarmente? » Si, risponde il capo, e la direzione replica: « Allora potete andare ».

Che importanza aveva se tutti i mesi, per la San Giorgio, ci voleva un miliardo per l'integrazione salariale?

Non appare evidente la volontà di agire affinché le aziende IRI ritornino al padrone, ai monopoli? In tal modo hanno rovinato le aziende e gli operai.

VITO G.
(Mantova)

Nel nome della Resistenza

Caro direttore,

permettimi di esprimere — attraverso il nostro giornale — le mie congratulazioni al compagno Amendola per l'articolo di fondo « Coscienza antifascista » *apparso sull'Unità il giorno 19 c.m. poiché, fervente antifascista qual io sono, mi trova consenziente in tutto specie per quanto riguarda i diversi volti del fascismo di oggi che vanno — a mio avviso — smascherati e combattuti con ogni mezzo.*

Ancor oggi, infatti, il fascismo di ieri si nasconde, con volti diversi, in molti burocrati delle alte gerarchie, nelle aziende, nelle scuole, e in tutti i settori della vita pubblica italiana.

Ricercarlo e smascherarlo — come dicevo — è nostro preciso dovere, com'è dovere dei nostri governanti far conoscere ai giovani quale fu il vero volto del fascismo, di quali brutture si è coperto durante il lungo ventennio del regime, e come è stato battuto dalla Resistenza nel nome della quale, oggi, bisogna governare il popolo italiano facendolo avanzare verso una « democrazia di nuovo tipo », così come è sancito nella nostra Costituzione repubblicana.

Per chi voglia camminare in tale direzione l'ostracismo al Partito Comunista Italiano è veramente qualcosa d'inconcepibile e anacronistico che non si concilia affatto con l'unità antifascista della Resistenza a cui si richiamano spesso i partiti del presente governo.

GIOVANNI SURACE
(Reggio Calabria)

Casa mia: un'aspirazione di molti lavoratori

« *Le sarò molto grato* — scrive ROMANO RINGRESSI di Firenze — *se vorrà darmi alcune spiegazioni su quanto le espongo: dato l'altissimo costo dei fitti, aspirerei anch'io, come qualsiasi altro lavoratore, credo, a farmi una casa realmente mia. Ciò è assolutamente impossibile, almeno per me, poichè non dispongo della cifra occorrente che, come lei sa, è esorbitante. Ho saputo, però, che lo Stato concederebbe mutui a questo specifico titolo, nella misura, mi pare, dell'85 per cento. Vorrei delle informazioni pùi precise* ».

Anche B. MAURO di Faella ci ha posto lo stesso quesito fiorentino, con la differenza che il lettore di Faella la casa ce l'ha, ma deve restaurarla

La legge del 14 febbraio 1963 n. 60 prevede che gli Istituti bancari e gli Enti autorizzati per legge a stipulare mutui per la costruzione di case economiche e popolari, possono far prestiti (con una garanzia di una ipoteca legale dell'alloggio) per l'85 per cento della spesa necessaria alla costruzione o all'acquisto di un appartamento, o fino ad un massimo di un quarto del valore degli alloggi per il miglioramento e il risanamento Al fine di poter avviare la pratica, è necessario rivolgersi alla Gestione case per i lavoratori.

Assegni familiari e scuola aperta a tu[illegible]i

Cara *Unità*,

stando alle notizie a[illegible]arse sulla stampa in questi [illegible]orni, in occasione della con[illegible]versa questione della tras[illegible]ibilità degli aumenti di co[illegible]ngenza sugli assegni famili[illegible], si è appreso che la Cassa [illegible]nica per tali assegni, gestita [illegible]ll'INPS, presenta un cospicu[illegible]attivo.

A parte il facile [illegible]ilievo che tanto pensiero pe[illegible] nostri figli, per i quali p[illegible]cepiamo gli assegni, è venu[illegible] agli industriali dalla int[illegible]pista possibilità di pagare u[illegible] « punto » senza tirar fuori [illegible]na lira, bene faranno le or[illegible]nizzazioni sindacali a por[illegible] in discussione, globalmente [illegible] revisione della misura de[illegible] assegni stessi, anche in considerazione che dal 1. luglio prossimo il gettito contributivo aumenterà notevolmente.

In questo quadro vorrei richiamare l'attenzione sul fatto che, attraverso gli assegni familiari, sarebbe possibile fornire, a chi lavora, un aiuto per poter superare le difficoltà economiche che si incontrano a far studiare i figli.

Infatti, apportando degli aumenti non uniformi, ma differenziati, agli assegni per i figli, favorendo quelli di maggiore età che studiano e per i quali le spese che una famiglia di lavoratori deve affrontare sono maggiori, si getterebbero le basi di quel « salario » a chi studia, senza del quale la scuola aperta per tutti è nulla più che una frase vuota di contenuto.

F. G.
(Livorno)

L'avv[illegible]amento com[illegible]erciale

Car[illegible] *Unità*,

h[illegible] avuto un locale ad uso di ne[illegible]ozio in affitto per 6 anni e 8 [illegible]esi, se mi mandano via ho d[illegible]itto alla buonuscita e, se si, i[illegible] quale misura? Il padrone, [illegible]lla scadenza del contratto voleva un aumento, e siccome io non glie l'ho voluto dare mi ha detto di andarmene via dal locale perchè dice di volerlo vendere. Ora dice che vuole farmi causa perchè, secondo lui, non ho diritto alla buonuscita e ho lasciato il locale senza preavviso.

PIETRO C.
Fiuggi (Frosinone)

La legge del 18 Dicembre 1962 sulla tutela giuridica dell'avviamento commerciale, stabilisce che il proprietario di un locale, adibito ad attività commerciale o artigiana, qualora voglia risolvere il contratto di locazione (eccetto il caso di risoluzione per inadempimento) deve corrispondere al conduttore uscente una somma che ha, per limite massimo, 30 mensilità del canone di affitto, e ciò allo scopo di compensare la perdita dell'avviamento commerciale

Nel caso specifico, non essendovi lettera raccomandata, sarebbe necessario dimostrare che il proprietario del locale ha voluto risolvere il contratto.

schermi e ribalte

Ultima del « Prigioniero » e « Oedipus Rex » al Teatro dell'Opera

Domani alle 17, in abbonamento diurno (tagliando n. 7), ultima replica del « Prigioniero » di Luigi Dallapiccola e di « Oedipus Rex » di Igor Strawinsky (rappr n. 33), diretti dal maestro Antal Dorati e con la regia di Luigi Squarzina. « Il prigioniero », con scene e costumi di Gianni Polidori, sarà interpretato da Scipione Colombo, Magda Laszlò, Mirto Picchi. « Oedipus Rex », con scene e costumi di Giacomo Manzu, da Mirto Picchi, Irene Companez, Scipione Colombo, Fernando Jacopucci Ugo Trama e Mario Rinaudo Maestro del coro Gianni Lazzari

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, domenica 1. marzo, alle 17,30 per la stagione di abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto diretto da Carlo Zecchi con la partecipazione della pianista Ornella Puliti Santoliquido. Musiche di Berlioz, Mortari e Mozart.

AULA MAGNA
Alle 17 30 (in abbonamento n. 15) concerto del violinista Johanna Martzy al pianoforte Jean Antonietti. In programma musiche di Haendel, Bach, Schubert, Prokofieff

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can can degli italiani » con V Del Verme, S Massimini, S Mazzola, P L. Merlini, A M Surdo, G Proietti

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480 564 - 436 530)
Alle 21.15 la C ia Mantovani-Tarascio: « La P... rispettosa » di Jean Paul Sartre e « Esecuzione capitale » di Claudio Novelli con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgei, Harold Bradley. Regia Tarascio.

ARTISTICO OPERAI
Domani alle 17.15 ultima replica di: « Poveri davanti a Dio » 3

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n 11)
Domani alle 16.30 C ia D'Origlia-Palmi: « Amleto » di William Shakespeare. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21.15: « Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste » di A Kopit Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Lunedì alle 21.30 Carmelo Bene e Franco Citti in « Salome » di Oscar Wilde con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio. Regia C Bene

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22)
Alle 17 a richiesta il teatro degli anni verdi, dir. Giuseppe Luongo in: « Giufà » 3 episodi brillanti di Luongo, con G Pini, De Lunghi, Facchetti, Bulfoni, Marturano, Mariani, Di Federico, Florini Regia di Luongo. Ultima replica.

ELISEO
Dal 6 marzo alle 20.30 precise « Vita di Galileo » di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli Regia di Giorgio Strehler

GOLDONI (Piazza Navona)
Riposo

PALAZZO SISTINA
Da giovedì Errepi e Lars Schmidt presentano Delia Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in « My Fair Lady » da Pigmalione di G B Shaw Riduzione e canzone di Alan Lerner Musiche di Frederic Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico Scena Smith Costume Beaton

PARIOLI
Alle ore 21.30: « Tiritincola », nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Di Marzio, Francesco Mulè, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini, Dirige l'orchestra Armando Del Cupola.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la C ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi: « Il naso » 2 tempi brillanti di Gogol Riduzione di Luciano Raffaele Regia Lino Procacci. Domani alle 17.45.

QUIRINO
Alle 21.30 prima rappresentazione di: « La bugiarda » di Diego Fabbri con la C.ia Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli, Elsa Albani Regia Giorgio De Lullo

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.30 spettacoli gialli: « L'ospite inatteso » di Agata Christie con Adriano Micantoni, Marisa Quattrini, Giulio Platone, Franco Sabani, Giuseppe Liuzzi, Ginella Bertacchi, Emy Eco. Regia Mauri. Ultime repliche

ROSSINI
Alle 21.15 prima, la C ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta: « Questi cari fantocci » 3 atti brillantissimi di V. Faini. Regia Checco Durante. Novità assoluta. Domani alle 17.30.

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21.30 la C ia Rocco D'Assunta e Solveig presenta « Agrodolce » 3 atti unici di Santi Savarino e A M Scavo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Oggi alle 16.30 le marionette di Maria Accettella presentano « Cappuccetto Rosso » di Accettella e Ste Regia I Accettella Domani alle 16.30.

VALLE
Alle 21.15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: « Trecentosessantacinque » di Terzoli e Zapponi

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Tel 510210)
Lo spettacolo più applaudito a Roma, alle 16.15 e 21.15

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e di Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Brenno nemico di Roma e rivista Nemo Carrè SM ♦

ALCE (Tel 632 648)
Gli amori di Ercole, con Jayne Mansfield e rivista Joe Sentieri SM ♦

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Fontana di Trevi, con C Villa e rivista Franco De Bari S ♦

ESPERO (Tel 893 906)
I rinnegati di capitan Kid, con H Franck e rivista Capannelle A ♦

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Mondo cane n. 2 e rivista Drago-Marciani (VM 18) DO ♦

ORIENTE
La regina del deserto e rivista Fiammetta Show A ♦

VOLTURNO (Via Volturno)
Passo del diavolo, con R. Taylor e rivista Giusti e Patti A ♦

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17.35-20,05-22.50) A ♦♦

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Il cardinale con T Tryon DR ♦♦♦

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ♦♦

AMERICA (Tel 586.168)
Il leone di S. Marco (prima) (ult. 22.50)

ANTARES (Tel. 890.947)
La pantera rosa, con D Niven (alle 15,30-18,05-20,25-22.50) SA ♦♦

APPIO (Tel. 779.638)
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ♦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Palm Springs Week-end (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap. 14,15 inizio 14,30-18,30-22,30) DR ♦♦♦

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Letti separati, con L. Remick (alle 16-18,15-20,25-23) SA ♦

ASTORIA (Tel 870.245)
Dove vai sono guai, con J. Lewis C ♦♦

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il grande safari, con R. Mitchum (ap 15,30, ult. 22,40) A ♦

BALDUINA (Tel. 347.592)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ♦♦

BARBERINI (Tel 471.707)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 15,30-18-20,15-23) SA ♦♦♦

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman (ult. 22,45) SA ♦

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ♦

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Confetti al pepe, con S. Signoret (alle 15.30-17,15-19,05-20,55-22,50) SA ♦♦♦

CAPRANICHETTA (672 465)
Mondo di notte n. 3 (alle 15,30-18,10-20,20-22,45) (VM 18) DO ♦

COLA DI RIENZO (350.584)
La corruzione, con R Schiaffino (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ♦

CORSO (Tel. 671 691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16 - 18 - 20,10 - 22,40) L. 1200 C ♦

EDEN (Tel. 380 0188)
La pantera rosa, con D Niven SA ♦♦

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
La calda vita (prima) (alle 15,30-18-20,20-22.50)

EURCINE (Palazzo Italia al-l'EUR - Tel. 5910 986)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.15-17.25-19,45-22.40) (VM 14) SA ♦♦♦

EUROPA (Tel. 865 736)
Sciarada, con C Grant (alle 15.45-17,55-20 15-22.50) G ♦♦♦

FIAMMA (Tel. 471.100)
Sedotta e abbandonata con S Sandrelli (alle 15,15-17,45-20,10-22.50) SA ♦♦♦

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Wrong are of the Law (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La notte del delitto (prima) (ap 15, ult 22.50)

GARDEN (Tel 582.848)
La corruzione con R Schiaffino (VM 18) DR ♦

GIARDINO (Tel 894 946)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ♦

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il leone di S. Marco (prima) (ap 15 ult. 22,50)

MAJESTIC (Tel 674 908)
Nel bene e nel male, con M J Nat (ult 22.50) DR ♦

MAZZINI (Tel 351 942)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ♦

METRO DRIVE-IN (60 50 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15.30-18,05-20,25-23) (VM 18) SA ♦♦

MIGNON (Tel 869.493)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15.30-17.50-20.10-22.45) G ♦

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ♦♦♦
Sala B A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ♦

MODERNO (Tel 460 285)
I due mafiosi, con Franchi e Ingrassia C ♦

MODERNO SALETTA
Tentazioni proibite (VM 18) DO ♦

MONDIAL (Tel. 834 876)
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ♦

NEW YORK (Tel. 780 271)
McLintock, con J. Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,50) A ♦♦

NUOVO GOLDEN (755 002)
I malamondo (VM 18) DO ♦♦

PARIS (Tel. 754 368)
La notte del delitto (prima)

PLAZA (Tel. 681.193)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15,30-17,40-20-22,50) G ♦

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Una domenica a New York, con J Fonda (alle 15-17,50-20,20-22,50) SA ♦♦

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 16-18,15-20,30-22,45) SA ♦♦

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin (alle 16,15-18,20-20,25-22,50) DR ♦♦

RADIO CITY (Tel. 464.103)
I malamondo (aper. 15, ult. 22,50) DO ♦♦

REALE (Tel. 580 234)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,50) A ♦♦

REX (Tel 864.165)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ♦♦

RITZ (Tel. 837.481)
Il cardinale, con T. Tryon DR ♦♦♦

RIVOLI (Tel. 460.883)
Cristine Keeler (prima) (alle 16.15-18.20-20,20-22.50)

ROXY (Tel. 870 504)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 15.45 - 17.45 - 19,15-21 - 22.50) SA ♦♦

ROYAL (Tel. 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ♦

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo, con M Ronet (alle 15 - 16.50 - 18.50-20.50-22,45) DR ♦♦♦

SMERALDO (Tel. 351.581)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ♦

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I vincitori, con J Moreau (alle 15.45-18.50-22.30) DR ♦♦

TREVI (Tel 689.619)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.20-17 40-20,10-22.50) (VM 14) SA ♦♦♦

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Tom Jones, con A Finney (alle 15-17,50-20,10-22,45) (VM 14) SA ♦♦♦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83 80 718)
Il sole nella stanza, con S Dee S ♦

AIRONE (Tel. 727.193)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan DR ♦♦

ALASKA
Colazione da Tiffany, con A Hepburn (VM 16) S ♦♦

ALCYONE (Tel 83 80 930)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi DR ♦♦♦

ALFIERI (Tel. 290 251)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ♦♦

ARALDO (Tel 250 156)
Hong Kong un addio, con A Lualdi (VM 14) DR ♦♦

ARGO (Tel 434 050)
Agente federale Lemmy Caution, con E Costantine G ♦

ARIEL (Tel 530 521)
Mare matto, con G Lollobrigida (VM 18) SA ♦♦

ASTOR (Tel. 622.0409)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14,30-17,20-20,10-22,50) (VM 18) SA ♦♦

ASTRA (Tel. 848.326)
Il buio oltre la siepe, con G Peck DR ♦♦♦

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Amori proibiti, con J Fonda (VM 14) DR ♦

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ♦♦♦

AUREO (Tel. 880.606)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ♦

AUSONIA (Tel 426 160)
I 4 del Texas, con F Sinatra A ♦♦

AVANA (Tel 515.597)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan DR ♦♦

BELSITO (Tel 340 887)
Cuori infranti, con F Valeri (VM 18) SA ♦♦♦

BOITO (Tel 831 0198)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ♦

BRASIL (Tel. 552 350)
Agente federale Lemmy Caution, con E Costantine G ♦

BRISTOL (Tel 76 15 424)
I tre volti della paura A ♦♦

BROADWAY (Tel 215 740)
La pupa con M Mercier (VM 14) C ♦

CALIFORNIA (Tel 215 2[illegible])
I piaceri nel mondo DO

CINESTAR (Tel. 789 24[illegible])
55 giorni a Pechino, con A Gardner

CLODIO (Tel 355 657)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ♦

COLORADO (Tel [illegible])
Sansone contro Er[illegible] M ♦

CORALLO (Tel [illegible])
L'ultima volta che [illegible] Parigi, con L. Taylor S ♦♦

CRISTALLO (Tel [illegible] 336)
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ♦

DELLE TE[illegible]E
L'uomo del[illegible] con W Parker A ♦

DEL VASCE[illegible] (Tel. 588 454)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ♦♦♦

DIAMANTE (Tel. 295.250)
I senza paura, con M. Taka DR ♦

DIANA (Tel. 780.146)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ♦♦♦

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
Tutto e musica M ♦♦

ESPERIA (Tel. 582 884)
La pupa, con M Mercier (VM 14) C ♦

FOGLIANO (Tel. 83.19.541)
I vivi e i morti A ♦

GIULIO CESARE (353.360)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ♦♦♦

HARLEM (Tel. 691.0844)
La tigre del Kumaon A ♦

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Una spada nell'ombra, con T. Lees A ♦

IMPERO (Tel. 295.720)
Le frontiere dell'odio, con Ray Milland DR ♦

INDUNO (Tel. 582.495)
55 giorni a Pechino, con A Gardner A ♦

ITALIA (Tel. 846.030)
55 giorni a Pechino, con A Gardner

JOLLY
I tre della Croce del [illegible] con J Wayne ♦

JONIO (Tel. 880.203)
Gli onorevoli, con A.[illegible] C ♦

LEBLON (Tel. 552 3[illegible])
La veglia delle aq[illegible] con R Hudson DR ♦

MASSIMO (Tel 7[illegible])
Il magnifico av[illegible]ero, con B. Halsey A ♦

NIAGARA (Tel.[illegible]3 247)
Sansone contro [illegible] frati SM ♦

NUOVO
Silvestro il [illegible]rdo DA ♦♦

NUOVO OLI[illegible]
Cinema sel[illegible] Il posto delle fragole, [illegible] Bergman DR ♦♦♦♦

OLIMPICO ([illegible]l. 303 639)
Il maest[illegible] Vigevano, con A Sordi DR ♦♦♦

PALAZZO ([illegible]el. 491.431)
La [illegible]esnuda, con Ava Gard[illegible] DR ♦♦

PALLA[illegible] (Tel 555 131)
Bo[illegible] '70, con S Loren (VM 16) SA ♦♦♦

PRIN[illegible]E (Tel 352 337)
[illegible]e, con J Hodiak DR ♦♦

RIA[illegible] (Tel 670 763)
[illegible]oia, con C Spaak (VM 18) DR ♦

[illegible]IA (Tel 865 023)
[illegible] mio amore con Samantha, con P Newman SA ♦

[illegible]LENDID (Tel. 620.205)
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ♦♦

STADIUM (Tel. 393.280)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ♦

SULTANO (P za Clemente XI)
Combattimento ai pozzi apaches A ♦

TIRRENO (Tel. 573 091)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ♦♦

TUSCOLO (Tel. 777 834)
Parigi nuda (VM 18) DO ♦

ULISSE (Tel 433 744)
La frusta nera di Zorro A ♦

VENTUNO APRILE (Telefono 86 44.577)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi DR ♦♦♦

VERBANO (Tel. 841.195)
Sandokan la tigre di Mompracem, con S Reeves A ♦♦

VITTORIA (Tel. 578 736)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ♦

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Pancho Villa, con W. Beery DR ♦♦♦

ALBA (Tel. 570.855)
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa SA

ANIENE (Tel. 890.817)
L'inesorabile detective, con Costantine G

APOLLO (Tel. 713.300)
La donna che inventò lo [illegible]p-tease, con N Wood

AQUILA (Tel. 754.951)
La bella di Lodi, con San-drelli A ♦

ARENULA (Tel. 653.3[illegible])
Scacco alla morte DR

ARIZONA
La frusta nera di Z[illegible]oglio) A ♦

AURELIO (Via Be[illegible])
La sfida dei fuori[illegible]9) A ♦

AURORA (Tel. 3[illegible])
La lunga notte [illegible]6) A ♦

AVORIO (Tel. 7[illegible])
Le avventure d[illegible]cia del prof. De Paperis DA ♦♦

BOSTON (Tel[illegible]0.268)
La bella av[illegible]ra A ♦

CAPANNEL[illegible]
[illegible] J P. Belmondo Lo spione, (VM 14) G ♦♦

CASSIO
Riposo

CASTEL[illegible] (Tel. 561.767)
Soliman[illegible] conquistatore, con E Pu[illegible] SM ♦

COLOS[illegible] (Tel 736 255)
I du[illegible]onnelli, con Totò C ♦♦

DEI [illegible]COLI
Ri[illegible]

DE[illegible] MIMOSE (Via Cassia)
[illegible]azzagiganti, con J. Me-[illegible] A ♦♦

D[illegible]E RONDINI
[illegible]mo di Alcatraz, con Burt [illegible]ncaster (VM 14) DR ♦♦

[illegible]RIA (Tel. 317.400)
[illegible]i eroi del West, con W. Chiari C ♦

[illegible]DELWEISS (Tel. 334.905)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ♦♦

ELDORADO
La donna dei faraoni, con L Cristal SM ♦

FARNESE (Tel. 564.395)
Pierino la peste, con A Lartigue SA ♦♦

FARO (Tel. 520.790)
I 5 volti dell'assassino, con K Douglas G ♦♦

IRIS (Tel. 865.536)
Prendila e mia, con J Stewart S ♦

MARCONI (Tel. 740.796)
L'amore difficile con N Manfredi (VM 18) SA ♦♦

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Due settimane in un'altra città, con K Douglas DR ♦♦

ODEON (Piazza Esedra, 6)
L'uomo dai 100 volti DR ♦

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Sandokan la tigre di Mompracem, con S Reeves A ♦♦

PERLA
Notti di bivacco A ♦

PLANETARIO (Tel 489.758)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ♦♦

PLATINO (Tel. 215 314)
Contrabbandieri a Macao, con T Curtis A ♦

PRIMA PORTA (T. 76 10 136)
I 4 moschettieri, con A Fabrizi C ♦

REGILLA (Tel 79 90 179)
Il coltello nella piaga, con S Loren DR ♦♦

RENO (già LEO)
Gli onorevoli, con A Tieri C ♦

ROMA (Tel. 733 868)
800 leghe sull'Amazzonia, con V Connors A ♦

RUBINO (Tel. 570 827)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine S ♦♦

SALA UMBERTO (674 753)
100 ragazze e un marinaio, con E Presley C ♦

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel 780 302)
Partita a tre, con J. Moreau DR ♦

Sale parrocchiali

AVILA
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ♦

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
La spada di El Cid A ♦

BELLARMINO
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ♦♦

BE[illegible]LE ARTI
[illegible]alli di Edgar Wallace n. 3, [illegible] B. Lee G ♦

[illegible]OMBO
[illegible]n professore fra le nuvole, con [illegible] Mc Murray C ♦

[illegible]OLUMBUS
La spada di El Cid A ♦

[illegible]RISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Il paese delle meraviglie A ♦

DON BOSCO
Via col vento, con C. Gable DR ♦

DUE MACELLI
Il segreto di Montecristo A ♦

EUCLIDE
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ♦

FARNESINA
Lo sceicco rosso con E Manni A ♦

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GEMMA
Riposo

LIVORNO
Zorro il vendicatore A ♦

MEDAGLIE D'ORO
Il commissario, con A Sordi C ♦♦

MONTE OPPIO
Il cow boy col velo da sposa, con M O'Hara S ♦♦

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
I normanni, con C. Mitchell SM ♦

NUOVO DONNA OLIMPIA
23 passi dal delitto, con Van Johnson G ♦♦

ORIONE
Un lord alla corte di Spagna A ♦

OTTAVILLA
La spada del deserto, con G Grahame A ♦

PAX
Il falso traditore, con William Holden DR ♦♦

PIO X
Riposo

QUIRITI
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ♦♦

RADIO
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ♦♦

RIPOSO
Il grande ribelle, con L. Jourdan A ♦♦

REDENTORE
Tarzan uomo scimmia, con O. Miller A ♦

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ♦

SALA PIEMONTE
Sotto 10 bandiere, con V Heflin DR ♦

SALA S. SATURNINO
L'uomo che sapeva troppo, con J Stewart (VM 14) G ♦♦

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il padre della sposa, con E. Taylor S ♦♦

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. IPPOLITO
Rocambole, con C. Pollock A ♦♦

SAVERIO
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
La principessa di Cleves, con M Vlady S ♦

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Eterna armonia S ♦

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Ariel, Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Arti, De' Servi, Pantheon, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Orfei.

ANNUNCI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA

Prezzi giornalieri feriali: (inclusi 50 km.)

FIAT 500 D	L. 1 200
BIANCHINA	» 1 300
BIANCHINA 4 posti	» 1 400
FIAT 500 D Giardinetta	» 1.450
BIANCHINA panoram.	» 1 500
BIANCHINA Spyder Tetto Invernale	» 1 600
BIANCHINA Spyder	» 1 700
FIAT 750 (600 D)	» 1 700
FIAT 750 Multipla	» 2 000
ONDINE Alfa Romeo	» 2 100
AUSTIN A-40 S	» 2 200
VOLKSWAGEN 1200	» 2 400
SIMCA 1000 G L.	» 2 400
FIAT 1100 Export	» 2 500
FIAT 1100 D	» 2 600
FIAT 1100 D S W. (Familiare)	» 2.700
GIULIETTA Alfa Romeo	» 2 800
FIAT 1300	» 2 900
FIAT 1300 S W. (fam.)	» 3 000
FIAT 1500	» 3 000
FORD CONSUL 315	» 3 100
FIAT 1500 Lunga	» 3 200
FIAT 1800	» 3 300
FIAT 2300	» 3 600
ALFA ROMEO 2000 Berlina	» 3 700

Tel 420 942 - 425 624 - 420 819

LAMBRETTA - Produzione 1964 alle nuove eccezionali condizioni pagamento 6 304 contanti saldo 30 rate.

MOTOFURGONI Lambretta 49 185 contanti saldo 30 rate **PINCI-ETRURIA S/B - 770.198**

• LAMBRETTA • SENZA ANTICIPO 5200 mensili - MOTOFURGONI - Nuove, occasionissime - CIONI: 564.283.

PINCI CAMBIA la vostra moto con auto nuova, massime facilitazioni Consegna immediata. Etruria 9-B - 770 198

5) VARI L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze. Pignasecca 63, Napoli.

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali, collane ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370)

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

ISTITUTO Nazionale Insegnamento Sindacale comunica imminente inizio nuovo corso Paghe e Contributi. Via S. Basilio 69 (Piazza Barberini) Telefono 471 791.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma. Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4, Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)