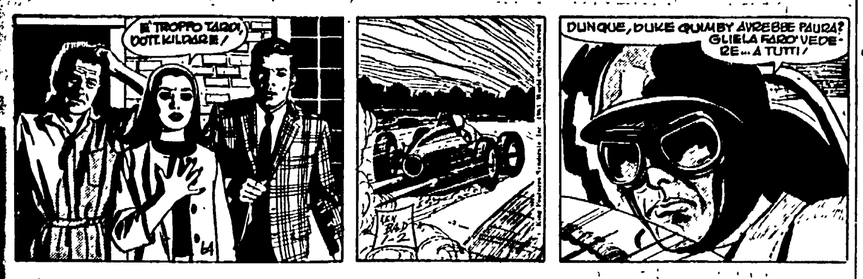
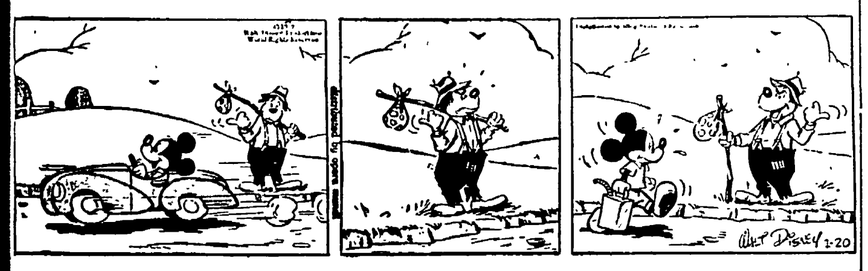
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Austerità a senso unico

Fra tanto parlare di «austerità», vorrei dire la mia anch'io: perché l'austerità dovrebbe avere sempre un senso unico?

Non ci sono soldi per gli Statali, si chiedono sacrifici a chi già li fa ecc. Ma i nostri governanti hanno mai posto mente al denaro pubblico che si spreca per conto degli alti funzionari?

Non è una novità che gli alti funzionari della pubblica amministrazione ogni giorno si servono dei mezzi dell'Amministrazione e del personale di ufficio per farsi prelevare da casa e trasportare in ufficio e viceversa. Questi privilegi sono forse stabiliti per legge? Perché un simile trattamento lo riceve chi ha un alto stipendio e non chi ha uno stipendio modesto?

A. G.
(Reggio Emilia)

Il bagaglio e i soldi dell'emigrante

Signor direttore,

voglia accogliere queste quattro parole di un povero operaio. Io voglio far conoscere quel che mi è accaduto, e se sia giusto o no lascio giudicare a chi ha buon senso. Secondo le Ferrovie dello Stato e il governo, un emigrato che lascia la famiglia e va all'estero per restarci un anno, che bagaglio deve portarsi?

Io e mio cognato avevamo 3 valigie che contenevano roba per lavoro e qualche cosa da mangiare. Ebbene, nel tratto Villa San Giovanni-Roma abbiamo trovato un ferroviere che, per bagaglio eccessivo, ci ha fatto pagare 2000 lire, come se fossimo dei turisti che, dentro la valigia, mettiamo due vestiti e via, e che per mangiare ci rechiamo al vagone ristorante.

Un governo che non sa nemmeno avere un briciolo di tolleranza, per un lavoratore che va a soffrire all'estero, e che gli «scuce» duemila lire (come da scontrino allegato) che governo è?

Io sono un emigrante più disagiato di prima, ma si vede che al governo fanno comodo le mie 2000 lire sudate e sofferte, invece che le centinaia di milioni di valuta «esportata» da quelli che non l'hanno di certo sudata.

ORAZIO LICATA
Aragona (Agrigento)

Tabacco, biglietti del cinema e salute pubblica

Egregio direttore,

dopo le rivelazioni ufficiali giunte dagli Stati Uniti d'America sugli effetti nocivi del tabacco, speravo che, finalmente anche in Italia, si adottassero misure concrete per ostacolare la deprecabile abitudine del fumo e per tutelare i diritti del cittadino bene educato, che non fuma. Mi ha invece profondamente deluso notare la quasi assoluta indifferenza mostrata, dai responsabili italiani, sull'argomento, più impegnati a proteggere gli interessi di certi operatori che la salute del cittadino.

Si è dichiarato che «le vigenti prescrizioni in materia provvedono a salvaguardare già efficacemente la salute dei cittadini nei locali di pubblico spettacolo», come se in Italia esistessero solo locali di pubblico spettacolo e come se sulla salute pubblica fosse giusto lesinare mezzi e misure.

E' possibile sapere quali misure vengono eseguite, quando, da chi, con quali strumenti ed il loro esito?

Personalmente ho sempre notato fastidio entrando in ogni locale pubblico frequentato da fumatori, per il puzzo di sigaretta, di pipa o di sigaro. Certo, questo disagio non lo accusa o non lo vuole ammettere chi fuma o chi trae vantaggio dai fumatori.

L'organo responsabile della salute pubblica dovrebbe pertanto impedire che i locali pubblici risultino contaminati da tali gas. Invece, in qualsiasi luogo pubblico si fuma! Si è affermato che «un provvedimento di divieto assoluto del fumo in tutti i locali di spettacolo, oltre che provocare una negativa reazione da parte del pubblico, non sortirebbe alcun risultato apprezzabile. Il pubblico continuerebbe probabilmente a fumare, e in più andare meno al cinema».

Evidentemente ci si preoccupa più della reazione ingiustificata del viziato del tabacco, che delle legittime aspirazioni di chi, meglio educato, non fuma. E' enorme che si tema la riduzione delle vendite di tabacco e di biglietti del cinema, anziché occuparsi della salute pubblica.

G. A.
(Reggio Emilia)

Ritorno alla bicicletta

Egregio signor direttore,

i provvedimenti presi dal governo, che dice sono anticongiunturali, si possono chiamare antipopolari perché, ad esempio, i 500.000 viaggiatori e rappresentanti che vi sono in Italia e che per lavoro devono percorrere giornalmente centinaia di chilometri per guadagnarsi da vivere (già molto difficile oggi), con l'aumento della benzina, non ce la faranno più a guadagnarsi il pane, nè per loro nè per le loro famiglie. Perciò questo decreto non disturba i capitalisti, ma è una mazzata per i poveri lavoratori che, per il loro lavoro, devono viaggiare in auto per spostarsi velocemente.

Per dire che la legge varata è giusta si dovrebbe fare una distinzione dei possessori di auto, ossia: quelli che ne hanno bisogno per lavoro e quelli che l'hanno per svago o lusso, e ai lavoratori concedere una tesserina autentificata con la quale si potrebbe acquistare la benzina a meno prezzo. Allora si potrà dire che vi è giustizia per il popolo italiano.

Il governo si renderà conto dello sbaglio a fine anno perché l'introito fiscale sarà diminuito per il governo almeno del 20% dato che qui in Alessandria, come in tutte le altre città di provincia, i possessori di auto sono decisi a ricorrere alla bicicletta

VITTORIO DE BENEDETTI
(Alessandria)

Le virtù dell'articolo 72

Egregio direttore,

ho letto la lettera del pensionato Vincenzo Riccio, pubblicata sull'Unità del 18-1-'64 e, al riguardo, preciso che la decurtazione lamentata dall'interessato viene effettuata durante i periodi di ricovero in Sanatorio, ai sensi dell'art. 72 del 4-10-1935 n. 1827.

A norma di detto articolo 72, la trattenuta è stata in ragione di 4/10 della pensione, avendo il Riccio una sola persona a carico.

Al riguardo, c'è, inoltre, da tener presente che l'ammalato, durante il periodo di ricovero, oltre alle cure, fruisce anche di una indennità giornaliera debitamente maggiorata per le persone a carico e che, a partire dalla data di dimissioni dal Sanatorio, gli viene corrisposta una indennità post-sanatoriale parimente maggiorata, mentre viene ripristinato il pagamento dell'intero importo della pensione.

Le precisa, infine, che gli importi delle trattenute a carico dei pensionati ricoverati vengono accreditati al Fondo tbc dal quale, com'è noto, sono prelevate le somme necessarie alle cure degli ammalati.

Dr. DOMENICO PEDONE
Direttore della Sede INPS
(Napoli)

Ringraziamo il dottor Pedone per la cortese precisazione. Tuttavia vogliamo far rilevare che il nostro lettore, e noi stessi del resto, eravamo ben lungi dal mettere in dubbio la esatta applicazione della legge da parte della Sede INPS di Napoli. La questione ci pare che fosse sostanzialmente un'altra. E' giusto che un pensionato (il quale poniamo riceva 20 000-30 000 lire di pensione mensili) debba vedersi decurtare la pensione nel caso che cada ammalato di tbc? Questa domanda, naturalmente, non è rivolta al dott. Pedone, che deve limitarsi ad applicare la legge. A nostro parere non è giusto perché a quel Fondo tbc il lavoratore ha contribuito nei suoi 30-40 anni, e a volte più di lavoro.

Lettori che ringraziamo per la collaborazione

Il poco spazio disponibile e il grande numero di lettere che riceviamo non ci hanno consentito di pubblicare, con tempestività, le lettere pervenuteci dai seguenti corrispondenti: Vincenzo ELEGANTE, Napoli; Matteo D'ANIELLO, Salerno; F. MALANDRUCCO, Ceprano (Frosinone); Antonio ROMANO, Pimonte (Napoli); Arturo GRILLO, Grassina (Firenze); Nello JACCHINI, Pesaro; Luigi BONI, Siena; Giovanni ROCCHI, Roma; Natalino SALVATORE (la città non è decifrabile); Nicolo POLLIO, Roma; Vittorio TROMBETTA, Lanuvio (Roma).

Ringraziamo tutti questi lettori per la loro collaborazione anche se, per le cause sopra dette, non abbiamo potuto utilizzarla.

Prima esecuzione a Roma nella versione originale del «Boris Godunov»

Giovedì 5 marzo, alle 20.30 (si prega fare attenzione all'orario), «prima» del «Boris Godunov» di P.M. Mussorgskij, nella versione originale (ottava recita in abb. serale, rappr. n. 34). Maestro concertatore, direttore e regista Lovro von Matacic. Interpreti: Boris Christoff (protagonista), Linda Kirian, Anna Maria Canali, Rina Corsi, Anna Maria Frati, Stefania Malagù, Franco Tagliavini, Sergio Tedesco, Plinio Clabassi, Vito De Taranto, Silvio Maionica. Maestro del coro Gianni Lazzari. Coreografia di Attilia Radice. Bozzetti delle scene e figurini dei costumi di Nicola Benois. Direttore dello allestimento scenico Giovanni Cruciani.

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S Cecilia concerto diretto da Carlo Franci con la partecipazione della pianista Annie Fischer. Musiche di Tosatti, Schumann e Mussorgskij.

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Concerto dell'orchestra stabile da camera dell'Ente dei pomeriggi musicali di Milano, diretta da Franco Caracciolo, pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Musiche di Haydn e Mozart.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: «Can can degli italiani» con V. Del Verme, S. Massimini, S. Mazzola, P. L. Merlini, A M. Surdo, G Proietti

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530)
Alle 21,15 la C.ia Mantovani-Tarascio: «La P... rispettosa», di Jean Paul Sartre e «Esecuzione capitale» di Claudio Novelli con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgoi, Harold Bradley. Regia Tarascio.

AULA MAGNA
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Alle 21,30 Carmelo Bene e Franco Citti in: «Salomè, di Oscar Wilde, con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio. Regia C. Bene.

DEI SERVI (Via del Mortaro) n. 22)
Sabato alle 21,15 e domenica alle 18 Gino Caiza Bini in un Recital della poesia romanesca di Belli, Pascarella, Trilussa, Carlo A. Zanazzo (premio Manfredi), Francesco Possenti ed altri autori

ELISEO
Dal 6 marzo alle 20,30 precise: «Vita di Galileo» di Bertoli Brecht con Tino Buazzelli Regia di Giorgio Strehler.

GOLDONI (Piazza Navona)
Riposo

PALAZZO DELLO SPORT
Dal 13 marzo alle 21,30: Canti e danze dell'Armata Rossa

PALAZZO SISTINA
Da giovedì Errepi e Lars Schmidt presentano Delia Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady» da Pigmalione di G.B. Shaw Riduzione e canzone di Alan Lerner Musiche di Frederic Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico Scena Smith. Costume Beaton

PARIOLI
Alle 21,30: «Tiritincola», nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Di Marzio, Francesco Mulè, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini. Dirige l'orchestra Armando Del Cupola.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la C.ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Mantio Guardabassi: «Il naso» 2 tempi brillanti di Gogol Riduzione di Luciano Raffaele Regia Lino Procacci. Ultime repliche.

QUIRINO
Alle 21,30: «La bugiarda» di Diego Fabbri con la C.ia Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli, Elsa Albani. Regia Giorgio De Lullo.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Alle 21.15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante. Anita Durante e Lella Ducci in: «I miei cari burattini» 3 atti brillantissimi di V. Faini. Regia C. Durante. Novità assoluta

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la C.ia Rocco D'Assunta e Solveig presenta «Agrodolce» 3 atti unici di Santi Savarino e A M Scavo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Pinocchio» di Accettella e Ste Regia I Accettella.

VALLE
Alle ore 21.15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: «Trecentosessantacinque» di Terzoli e Zapponi.

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI (Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Tel 510210)
Lo spettacolo più applaudito a Roma, alle 16.15 e 21.15

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e di Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il vecchio testamento, con J. Heston e rivista Drago Marciano SM ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Fantasmi e ladri e rivista Dino Valdi A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
La vergini, con S Sandrelli e rivista Copenaghen Follies (VM 18) SA ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Storia di un disertore, con J. Mansfield e rivista Vici De Roll (VM 16) DR ◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
McLintock, con J. Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Il cardinale con T Tryon DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Il leone di San Marco, con G M. Canale (ult. 22.50) SM ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
La pantera rosa, con D Niven (alle 15,40-18,05-20,25-22,50) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Palm Springs Week-end (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14.15 inizio 14.30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Letti separati, con L Remick (alle 16-18,15-20,25-23) SA ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Dove vai sono guai, con J Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il grande safari, con R. Mitchum (ap 15.30, ult. 22.40) A ◆

BALDUINA (Te'. 347.592)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Sotto l'albero Yum Yum (prima) (alle 15.30-18-20.15-23)

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il mio amore con Samantha, con P Newman (ult 22.45) SA ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 15,30-17,15-19,05-20,55-22.50) (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Mondo di notte n. 3 (alle 15,30-18,10-20,20-22,45) (VM 18) DO ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
La corruzione, con R Schiaffino (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆

CORSO (Tel 671 691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16-18-20,10-22.40) L 1 200 C ◆

EDEN (Tel 380 0188)
La pantera rosa, con D Niven SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
La calda vita, con C. Spaak (alle 15,30-18-20,20-22,50) (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Tom Jones, con A Finney (alle 15,15-17.25-19.45-22.40) (VM 14) SA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Sciarada, con C Grant (alle 15,45-17,55-20.15-22,50) G ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Wrong are of the Law (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La notte del delitto, con R. Chamberlain (ap. 15. ult. 22.50) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La corruzione con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Il leone di San Marco, con G M. Canale (ult. 22.50) SM ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Nel bene e nel male, con M J Nat (ult 22.50) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15.30-18,05-20,25-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869.493)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15,30-17.50-20.10-22.45) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

MODERNO (Tel 460.285)
I due mafiosi, con Franchi e Ingrassia C ◆

MODERNO SALETTA
Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
I malamondo (ult. 22.50) (VM 18) DO ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
La notte del delitto, con R Chamberlein DR ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15,30-17.40-20-22.50) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Una domenica a New York con J. Fonda (alle 15-17,50-20,20-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 16-18,15-20,30-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Christine Keeler con Y Buckingan (alle 15.30 - 17 - 18.50-20.40-22.50) DR ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
I malamondo (ap 15. ult 22.50) (VM 18) DO ◆◆

REALE (Tel 580 234)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,50) A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

REX (Tel. 864.165)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Christine Keeler con Y Buckingam (alle 15.30 - 17 - 18,50-20.40-22.50) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 15,45-17,45-19,15-21-22.50) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

ROYAL CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI validità ENAL
L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo, con M Ronet (alle 15 - 16,50 - 18.50-20.50-22,45) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ieri, oggi e domani, con S. Loren (alle 15.30-17,30-20,15-23) SA ◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
I vincitori, con J. Moreau (alle 16-19-22.30) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Tom Jones, con A Finney (alle 15-17,50-20.10-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80.718)
La ragazza con la valigia, con C. Cardinale (VM 16) S ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Italia proibita, di Enzo Biagi DO ◆◆

ALASKA
Il vizio e la virtù, con A Girardot (VM 14) DR ◆

ALCE (Tel 632 648)
Un buon prezzo per morire, con L Harwey DR ◆

ALCYONE (Tel 83 80.930)
Sexy che scotta (VM 18) DO ◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

ARALDO (Tel. 250 156)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

ARIEL (Tel 530.521)
Napoleone a Firenze, con Nino Taranto C ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14,30-17.20-20,10-22.50) (VM 18) SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Un'estate d'amore, di I. Bergman DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Riposo

AUSONIA (Tel. 426 160)
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆

BELSITO (Tel 340 887)
La grande cavalcata A ◆

BOITO (Tel 831.0198)
Omicidal, con G. Corbet G ◆

BRASIL (Tel 552.350)
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

BRISTOL (Tel. 76.15.424)
La tigre del Kumaon A ◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Gli eroi del West, con W. Chiari C ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Mondo infame (VM 14) DO ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

COLORADO (Tel 62 74 207)
L'avamposto del Sahara A ◆

CORALLO (Tel. 25 77 297)
Pistolero senza onore, con S. Hayden A ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Gangsters in agguato, con F Sinatra G ◆◆

DELLE TERRAZZE
La tela del ragno, con G Johns G ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Silenzio si spara, con Eddie Costantine G ◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
La grande peccatrice, con J Moreau DR ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
I fidanzati, con C Cabrini DR ◆◆◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Riposo

ESPERO (Tel. 893.906)
I 4 dei Texas, con F. Sinatra A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 83.19.541)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J. C. Brialy SA ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo

INDUNO (Tel 582 495)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
55 giorni a Pechino, con A Gardner A ◆

JOLLY
Il cucciolo, con G Peck S ◆

JONIO (Tel. 880.203)
La sfida dei samurai, con T Mifune (VM 14) DR ◆◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Parigi nuda (VM 18) DO ◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Pistolero senza onore, con S Hayden A ◆

NIAGARA (Tel 62 73 247)
La bella avventura A ◆

NUOVO
Assedio di Siracusa, con Tina Louise SM ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Passaporto falso, con E. Costantine G ◆

OLIMPICO (Tel. 303 639)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Delitto per delitto, con R Roman (VM 16) G ◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
Il guascone, con G. M Canale A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Norman astuto polziotto, con J. Wayne C ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Impero dell'odio A ◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
La donna che inventò lo striptease, con N. Wood M ◆

TUSCOLO (Tel 777.834)
L'eroe di Babilonia SM ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Settimo parallelo tierra brava A ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86 44.577)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
La ragazza che sapeva troppo, con L Roman G ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
La ragazza in bikini rosa, con J. Dru A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Sangaree A ◆

ANIENE (Tel. 890 817)
La valle dei tagliatori di teste A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Amori proibiti, con J. Fonda (VM 14) DR ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
A cavallo della tigre, con Nino Manfredi C ◆

AURORA (Tel. 393.269)
I senza paura, con M. Taka DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
La taverna dello squalo, con J. Fucksberger G ◆

BOSTON (Tel. 430 268)
La lunga valle verde A ◆

CAPANNELLE
Ragazza a Honolulu A ◆

CASSIO
Lo sciacallo, con J P Belmondo DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
In pieno sole, con A Delon (VM 16) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Le ambiziose, con M Merlini (VM 16) SA ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Tra due donne, con E Riva DR ◆

DELLE RONDINI
Il gioco dell'assassino, con M Noel G ◆

DORIA (Tel. 317.400)
L'oro dei Cesari, con J. Hunter SM ◆

ELDORADO
Al sud rullano i tamburi A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
I leoni di Castiglia A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Il conquistatore A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Can can, con F Sinatra M ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La magnifica preda, con Marilyn Monroe A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

ORIENTE
I giganti della giungla A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Peter Voss il ladro dei milioni A ◆

PERLA
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Fino all'ultimo respiro, con J P. Belmondo (VM 16) DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Tanganika, con V. Heflin A ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

REGILLA (Tel. 79.90.179)
Il leggendario X-15, con C Bronson A ◆

RENO (già LEO)
Il vendicatore delle Cascate Nere, con H. Peters A ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

RUBINO (Tel. 570.827)
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa SA ◆

TRIANON (Tel. 780 302)
Le orde di Gengis Khan SM ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
La valle dei Moicani, con R. Scott A ◆

DON BOSCO
Sfida al tramonto A ◆

ORIONE
Silvestro contro tutti DA ◆◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Lalla la figlia della tempesta, con E Remberg S ◆

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alba, Airone, America, Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia Orione, Ottaviano, Planetario, Piazza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Arti, De' Servi, Quirino, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Orfei.

0661 eccezionale «PRIMA» in esclusiva
al cinema BARBERINI

SOTTO L'ALBERO YUM YUM
con CAROL LYNLEY · DEAN JONES · EDIE ADAMS
IMOGENE COCA · PAUL LYNDE · ROBERT LANSING
- LA CANZONE "YUM YUM", ISPIRATA A QUESTO FILM E' INCISA DA RICKY GIANCO SU DISCO JAGUAR 45 J.C. 70008 -
ORARIO SPETTACOLI: 15.30 - 17.30 - 20.15 - 23
SONO TASSATIVAMENTE SOSPESE LE TESSERE E I BIGLIETTI OMAGGIO

Centri di vendita
dh
DISCOUNT HOUSE

1927 anniversario 1964
Attilio Maestri
offre alla sua affezionata Clientela
per soli 3 giorni
sconti eccezionali del
35% e 50%
su tutti i tessuti e le confezioni
esistenti nei magazzini di
Via C. Balbo 39