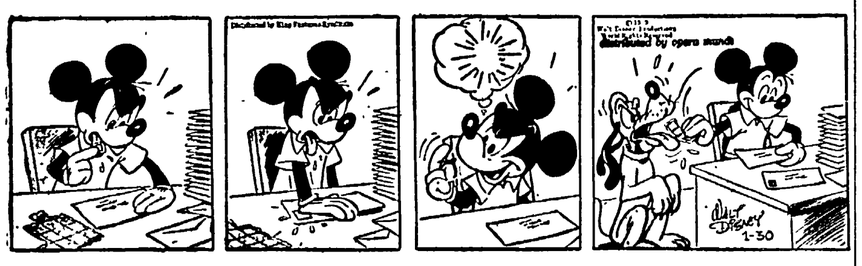
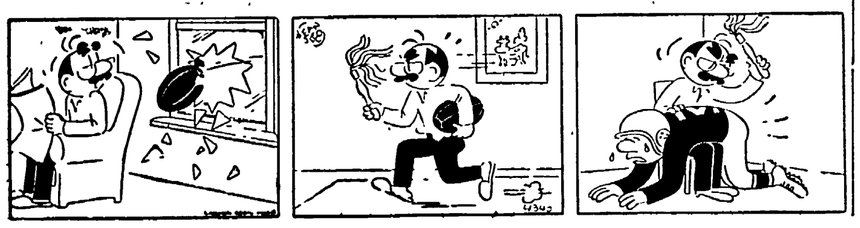
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Moro la mela e il baco

Signor direttore,

l'appello lanciato alla TV dall'on. Moro (ma è uno strano regime democratico il nostro: in una situazione tanto bruciante non si chiama il Parlamento a discuterla, nè la TV a mettere a disposizione dei partiti una tribuna) mi ha fatto venire a mente un episodio della mia infanzia. I principali protagonisti di questo episodio sono: una mela, un baco e quattro o cinque ragazzetti e ragazzette tra le quali io.

Una nostra cuginetta ebbe in dono da una zia una bella mela, il frutto era tanto bello, colorito e grosso, che era un piacere guardarlo, ma sarebbe stato più piacevole anche mangiarlo (almeno lo immaginavamo); per questo proponemmo alla cuginetta di dividerlo e mangiarlo. La ragazzetta rifiutò e tirò avanti per una quindicina di giorni facendo vedere a tutti quel bellissimo frutto, guardandolo con ammirazione. Poi, un giorno, non mi ricordo come, ci chiamò tutti attorno ad un tavolo e, quasi compiendo un rito, ci annunciò che si mangiava finalmente quella bella mela.

La mia cuginetta, sotto lo sguardo attento di tutti noi e della madre di lei che ci sorvegliava, prese il coltello e divise la mela a metà per poi procedere alla divisione Ad un tratto la vedemmo impallidire: nel bel mezzo della mela c'era un grosso baco che già aveva cominciato la rovina del frutto.

Non osò più toccare il frutto e non faceva che dire: « Il baco mi ha rovinato la mela, il baco mi ha rovinato la mela! ». Poi chiese alla mamma di buttare via il frutto, cosa che impedimmo noi: io presi un coltello tolsi il baco e la parte del frutto malato, divisi la mela e quindi la cominciammo a mangiare tra il disgusto e la disperazione della cuginetta: la mela non era più come appariva all'esterno, ma il sapore, buttato via il baco e il cattivo, era buono.

Il miracolo che ci hanno mostrato per molti anni Moro e i suoi amici aveva esteriormente un bell'aspetto, ma una volta « tagliato » mostra il baco e il cattivo. Solo che Moro — al contrario della mia cuginetta — tiene strettamente la mela, anche con il baco e il cattivo dentro, e vuole impedire che qualcuno tolga il baco e il cattivo e renda, in tal modo, la mela commestibile per la maggioranza del popolo.

CLARA S.
(Siena)

Per adulti e con riserva!

Gentilissimo direttore,

l'altro giorno mi è capitato di leggere l'Osservatore Romano. *Nella colonna « Cinematografo - giudizi della commissione di revisione », il film* « Vincitori alla sbarra » *era stato catalogato come un film per* « adulti con riserva ».

Vorrei ricordare che « Vincitori alla sbarra », dello stesso regista di « Morire a Madrid », è un film di spietata accusa al nazismo. Sono pellicole girate dagli stessi tedeschi sulla vita e le torture inflitte agli ebrei del ghetto di Varsavia. E' un documento spietato che tutti dovrebbero vedere e conoscere, in special modo i giovani. Questo film è presentato dall'Osservatore Romano *come un film che « ...presenta elementi pericolosi anche per un adulto e merita obiettive riserve morali ».*

Questo fatto si giudica da sé senza bisogno di ulteriori commenti.

S. C.
(Roma)

Da una settimana all'altra tutto fa brodo

Caro direttore,

avevo sempre sperato che un giorno o l'altro la nostra Rai-TV avesse modificato qualcosa, fosse stata più obiettiva, avesse tenuto conto anche di chi è costretto ad ascoltare, a vedere, ma soprattutto a pagare il canone di abbonamento. Invece niente è modificato; anzi, dopo questo strano centro-sinistra, mi pare sia tutto peggiorato.

In questi giorni si è svolto a Roma il congresso dell'ANPI, quale avvenimento più significativo e più importante ci può essere, di ricordi e di gloria per il nostro paese e nel mondo, specie in un momento come questo dominato dai vari gollismi, franchismi, salazarismi, scelbismi ecc.

La Rai ha annunciato con poche parole solo l'inizio dei lavori di questo Congresso e poi silenzio assoluto. Magari si parla per ore di Irene d'Olanda oppure della prima stazione quaresimale, dello Scià a Innsbruck e ci si obbliga all'ascolto di quel tale Italo De Feo che da una settimana all'altra tutto fa brodo, purché sia anticomunismo e sia atlantismo; si dedicano minuti e minuti di resoconti di Ruggero Orlando e dei discorsi domenicali, e no, di ministri d c. (non dei comunisti) mentre si dicono solo due parole per la morte improvvisa di un senatore della Repubblica, del dolore di una città intera che ha seguito i funerali, come è avvenuto per il professor Nicola Vaccaro.

Credimi, caro direttore, tutto ciò è veramente deprimente, specie pensando che quanto sopra è condiviso, oggi, purtroppo, anche dal gruppo nenniano del PSI. Pensa quale e quanta importanza hanno questi strumenti di informazione e quanto grave sia l'atteggiamento degli organi di controllo per quanto sopra detto. Quando cambierà?

ISIDORO BIAGIONI
Porrena (Arezzo)

Per un mese di internamento nei campi nazisti un « indennizzo » di circa 457 lire

Caro direttore,

dal 21 gennaio u.s. si parla e si è scritto circa un indennizzo che il governo tedesco di Bonn, d'accordo con quello italiano, ha deciso di concedere ai cittadini italiani « colpiti da misure di persecuzione nazionalsocialiste ».

La cosa è importante e vale la pena dare un'occhiata alla legge 6-2-1963, n. 404 e al DPR 6-10-1963 n. 3043.

Troppe cose ci sarebbero da far rilevare, ma quello che balza agli occhi, è la iniquità dell'indennizzo. E' inconcepibile un indennizzo per chi ha perduto la vita e per chi ha tanto sofferto sotto la violenza nazista; e se con questo atto si è voluto cercare di riparare il torto compiuto da « un certo gruppo » *di criminali verso gli italiani, a me sembra, invece, che se ne derida il loro sacrificio, quando è notorio che questo* « certo gruppo », *salvo alcuni che hanno pagato o stanno pagando le loro colpe, dirigono non solo la politica ma anche l'esercito della Repubblica Federale Tedesca che, purtroppo,* « certi italiani » *vorrebbero inserire sempre più nel cosiddetto sistema* « difensivo atlantico », *fino a dargli posti di direzione.*

Non voglio dilungarmi in altre considerazioni del genere ma vorrei invece considerare il riparto dei 40 milioni di marchi che Bonn ha versato al governo italiano per l'indennizzo.

Il 2. comma dell'art. 10 del DPR 6-10-1963 n. 2043 stabilisce che « l'ammontare della somma versata dalla Rep. Fed. Tedesca, ivi compresi gli interessi maturati fino alla pubblicazione degli elenchi degli aventi diritto e previa la detrazione delle aliquote del 2,50 per cento più 1% a favore delle tre associazioni di deportati, viene divisa per il numero totale dei mesi di presenza in campo di concentramento da parte di tutti i deportati ammessi alla ripartizione. Il quoziente così ottenuto viene moltiplicato per i mesi di durata della deportazione di ciascun richiedente o suo dante causa: il prodotto rappresenta la quota personale di ciascun richiedente ammesso alla ripartizione ».

Analizzando questo articolo, se ne deduce che il riparto verrà disposto soltanto tra coloro che ne faranno richiesta; per cui, meno saranno i richiedenti, più alta sarà l'aliquota di ripartizione. Considerando il tempo trascorso, l'emigrazione, la poca propaganda ed altre questioni, molti deportati risulteranno alla fine esclusi dal riparto.

Ma a questo dovranno far fronte le associazioni interessate, affinché tutti abbiano a beneficiare dell'indennizzo. Quello che fa rimanere perplessi è invece la valutazione che i governi interessati hanno dato all'indennizzo per questi nostri compatrioti.

Dai dati che si ricavano dalle enciclopedie moderne, se ne deduce che i deportati italiani, per le ragioni di cui al DPR n. 2043, in campi nazisti, sono stati in totale circa 743.000. Se si considera che la grande massa di questi hanno iniziato a confluire in Germania dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, il totale dei mesi di prigionia di tutti i deportati si può far ascendere a circa 14.500.000. Se la somma versata dal governo tedesco è di 40 milioni di marchi che equiparati al cambio ufficiale ascendono a L. 6 265 800.000, e a queste sono aggiunti gli interessi che saranno maturati alla data della pubblicazione degli elenchi previa la detrazione del 3,50% a favore delle associazioni, la commissione preposta al riparto avrà a disposizione la somma di L. 6.637.911.000.

Questo importo, diviso per il totale dei mesi di prigionia darà l'aliquota mensile di circa L. 457.

E' vero che se tale indennizzo fosse avvenuto immediatamente dopo la fine della guerra, i deportati avrebbero tratto un certo beneficio almeno per la « prima sistemazione », ma pagare l'indennizzo oggi, dopo venti anni, quando il costo della vita è quello che ciascuno conosce, a me sembra trattarsi di una vera e propria presa in giro. A meno che, le domande siano il meno possibile, e quindi l'aliquota mensile ricavata sia maggiore.

Pertanto, se tutti i deportati o loro familiari richiedessero lo indennizzo, alla vedova della Medaglia d'Oro Gino Tommasi, il popolare comandante partigiano delle Marche, morto in campo di concentramento nazista dopo 14 mesi di prigionia, spetterà un indennizzo valutato all'incirca sulle 6 400 lire.

Troppo poco signori tedeschi, troppo poco governanti italiani che avete partecipato alle trattative: la vita umana deve essere rispettata sempre, in ogni caso e in ogni luogo, e nessuno ha il diritto di farne derisione per spirito ed interesse di parte.

PAOLO ORLANDINI
(Ancona)

schermi e ribalte

Prima esecuzione a Roma nella versione originale del « Boris Godunov »

Domani alle ore 20,30 (si prega di fare attenzione all'orario), « prima » del « Boris Godunov » di P M. Mussorgskij, nella versione originale (ottava recita in abb. serale, rappr. n 34) Maestro concertatore, direttore e regista Lovro von Matacic. Interpreti: Boris Christoff (protagonista), Linda Kirnan, Anna Maria Canali, Rina Corsi, Anna Maria Frati, Stefania Malagù, Franco Tagliavini, Sergio Tedesco, Plinio Clabassi, Vito De Taranto, Silvio Maionica Maestro del coro Gianni Lazzari Coreografia di Attilia Radice Bozzetti delle scene e figurini dei costumi di Nicola Benois. Direttore dello allestimento scenico Giovanni Cruciani.

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S Cecilia concerto diretto da Carlo Franci con la partecipazione della pianista Annie Fischer Musiche di Tosatti, Schumann e Mussorgskij.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Mario Monti presentano: « Can can degli italiani » con V. Del Verme, S. Massimini, S Mazzola, P. L. Merlini, A. M. Surdo, G Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 436.530)
Alle 21,15 la C.ia Mantovani-Tarascio: « La P... rispettosa », di Jean Paul Sartre e « Esecuzione capitale » di Claudio Novelli con Carlo Enrici, Ugo Cardea, Mario Valgi, Harold Bradley Regia Tarascio.

AULA MAGNA
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21,15: « Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste » di A. Kopit. Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Alle 21,30 Carmelo Bene e Franco Citti in: « Salomè », di Oscar Wilde, con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio Regia C. Bene.

DEI SERVI (Via del Mortaro) n. 22)
Sabato alle 21,15 e domenica alle 18 Gino Calza Bini in un Recital della poesia romanesca di Belli, Pascarella, Trilussa, Carlo A Zanazzo (premio Manfredi), Francesco Possenti ed altri autori.

ELISEO
Dal 6 marzo alle 20,30 precise: « Vita di Galileo » di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli Regia di Giorgio Strehler.

GOLDONI (Piazza Navona)
Riposo

PALAZZO DELLO SPORT
Dal 13 marzo alle 21,30: Canti e danze dell'Armata Rossa

PALAZZO SISTINA
Domani Errepi e Lars Schmidt presentano Delia Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: « My Fair Lady » da Pigmalione di G B Shaw. Riduzione e canzoni di Alan Lerner Musiche di Frederic Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico Scena Smith Costume Beaton

PARIOLI
Alle 21,30: « Tiritincola », nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Di Marzio, Francescu Mule, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini Dirige l'orchestra Armando Del Cupola

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la C.ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Guardabassi: « Il naso » 2 tempi brillanti di Gogol Riduzione di Luciano Raffaele Regia Lino Procacci. Ultime repliche.

QUIRINO
Alle 21,30: « La bugiarda » di Diego Fabbri con la C.ia Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli, Elsa Albani. Regia Giorgio De Lullo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 la C.ia di spettacoli gialli in: « La tela del ragno » di Agata Christie con A. Micantoni, Marisa Quattrini, G. Plaione, F Sabani, C Liuzzi, Gianella Bertacchi, Emy Eco Regia Mauri

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in « I miei cari burattini » 3 atti brillantissimi di V Faini Regia C Durante Novità assoluta Domani alle 17,15 familiare

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 la C.ia Rocco D'Assunta e Solveig presenta « Agro dolce » 3 atti unici di Santi Savarino e A M Scavo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Pinocchio » di Accettella e Ste Regia I Accettella

VALLE
Alle ore 21.15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale « Trecentosessantacinque » di Terzoli e Zapponi.

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI
(Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma - Tel 510210)
Lo spettacolo più applaudito a Roma, alle 16.15 e 21.15

FRA 10 GIORNI
al PALAZZO DELLO SPORT
IL PIU' GRANDE SUCCESSO DELL'EPOCA
CANTI e DANZE dell'ARMATA ROSSA
REDUCE DAI TRIONFI DI
PARIGI - LONDRA - BRUXELLES - BERLINO - ZURIGO
200 CANTANTI - MUSICISTI
DANZATORI - AGROBATI
Prenotazioni biglietti: Bar Quirinetta (presso il Teatro Quirino) via Minghetti 2 - Telefoni: 68.33.44-68.33 89-68 33 61

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e di Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Universo proibito e rivista Drago Marciani DO ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Terra nera, con J. Wayne e rivista Copenaghen Show A ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Fino all'ultimo respiro, con J P Belmondo e rivista Vici De Roll DR ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17 35-20.05-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il cardinale con T. Tryon DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Due mattacchioni al Moulin Rouge (prima) (ult. 22,50)

ANTARES (Tel. 890 947)
Orfeo negro (alle 15,40 - 18,05 - 20.25-22,50) DR ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Sunday in New York (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (ap 14.15 inizio 14.30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Letti separati, con L Remick (alle 16-18,15-20.25-23) SA ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Dove vai sono guai, con J. Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Tentazioni proibite (ap 15.30, ult 22.40) (VM 18) DO ◆

BALDUINA (Te 347 592)
Vento freddo di agosto S ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il mio amore con Samantha, con P Newman (ult 22.45) SA ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Confetti al pepe con S Signoret (alle 15 30-17.15-19.05-20 55-22.50) (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.30-17.50-20.05-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Tentazioni proibite (alle 16-18-20.10-22 50) (VM 18) DO ◆

CORSO (Tel 671 691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16-18-20 10-22.40) L 1 200 C ◆

EDEN (Tel 380 0188)
La pantera rosa, con D Niven SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel 847 719)
La calda vita, con C Spaak (alle 15.30-18-20,20-22,50) (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910 986)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.15-17.25-19.45-22.40) (VM 14) SA ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Sciarada, con C Grant (alle 15.45-17,55-20 15-22.50) G ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Sedotta e abbandonata con S Sandrelli (alle 15.15-17.45-20 10-22.50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Wrong are of the Law (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
La notte del delitto, con R Chamberlain (ap. 15, ult 22.50) DR ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Tentazioni proibite (ap 15.30, ult. 22,45) (VM 18) DO ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Due mattacchioni al Moulin Rouge (prima)

MAJESTIC (Tel 674.908)
Nel bene e nel male, con M J Nat (ult 22.50) DR ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Criminal Sexy, con D Mc Callum G ◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15.30-18.05-20,25-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869.493)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15.30-17.50-20.10-22,45) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I due mafiosi con Franchi e Ingrassia C ◆

MODERNO SALETTA
Tom Jones, con A Finney (VM 14) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17.35-20 05-22.50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
I malamondo (ult. 22.50) (VM 18) DO ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
La notte del delitto, con R Chamberlein DR ◆◆

PLAZA (Tel 681.193)
Avanzi di galera, con E Costantine G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Una domenica a New York, con J Fonda (alle 15-17,50-20 20-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 16-18.15-20.30-22.45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Christine Keeler con Y Buckingan (alle 15 30 - 17 - 18.50-20.40-22.50) DR ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
I malamondo (ap 15, ult 22.50) (VM 18) DO ◆◆

REALE (Tel 580 234)
McLintock, con J Wayne (alle 15-17 35-20 05-22.50) A ◆◆

REX (Tel 864 165)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Il cardinale, con T Tryon DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Christine Keeler con Y Buckingam (alle 15.30 - 17 - 18,50-20.40-22.50) DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
Confetti al pepe, con S Signoret (alle 15,45-17,45-19.15-21-22.50) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

ROYAL
CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI validità ENAL
L. 800

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d essai: Fuoco fatuo, con M Ronet (alle 15 - 16 50 - 18.50-20.50-22,45) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Ieri, oggi e domani, con S Loren (alle 15.30-17.40-20 10-23) SA ◆◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
I vincitori, con J. Moreau (alle 16-19-22.30) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15-17,50-20.10-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80 718)
Ladro di Bagdad, con S Reeves A ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Norman astuto poliziotto, con J Jayne C ◆

ALASKA
La donna dei faraoni, con L Cristal SM ◆

ALCE (Tel 632 648)
La notte e il desiderio, con P Petit (VM 18) DR ◆

ALCYONE (Tel 83 80 930)
I senza paura, con M Taka DR ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Universo proibito DO ◆

ARALDO (Tel 250 156)
Dan il terribile, con R Hudson A ◆

ARGO (Tel 434 050)
Due settimane in un'altra città, con K Douglas G ◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Follie dell'anno, con M Monroe

ASTOR (Tel 622 0409)
Irma la dolce, con S Mc Laine (alle 14,30-17 20-20 10-22.50) (VM 18) SA ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
La cuccagna, con D Turri (VM 18) SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Ombre sul palcoscenico, con J Garland S ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Lo sparviero del Mar dei Caraibi, con J Desmond A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Cento ragazze e un marinaio, con E Presley C ◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Il volto dell'assassino, con E Bartok G ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Annibale e la vestale SM ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La belva di Saigon DR ◆

BRISTOL (Tel. 76.15.424)
Il processo, con A Perkins DR ◆◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
La donna che inventò lo striptease, con N Wood M ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
La sfida dei samurai, con T. Mifune (VM 14) DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Mondo infame (VM 14) DO ◆◆

CLODIO (Tel. 355 657)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

COLORADO (Tel. 62.74 207)
Silvestro il gatto tardo DA ◆◆

CORALLO (Tel. 25.77.297)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Passo Oregon, con J Ericson A ◆

DELLE TERRAZZE
Cacciatori di donne, con M. Spiliane G ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Sentieri selvaggi, con J Wayne A ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
La morte cavalca Rio Bravo, con M O Hara DR ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Assassinio al galoppatoio, con M Rutheford G ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Due notti con Cleopatra, con S Loren SM ◆

ESPERIA (Tel 582.884)
L'impero dell'odio A ◆

ESPERO (Tel. 893 906)
Tarzan e lo stregone A ◆

FOGLIANO (Tel. 83.19 541)
Il cucciolo, con G Peck S ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
A sud rullano i tamburi A ◆

IMPERO (Tel 295 720)
La bella avventura A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
55 giorni a Pechino, con A Gardner A ◆

JOLLY
Il segreto di Budda, con K Hongo SM ◆

JONIO (Tel. 880 203)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Il mistero del falco, con H Bogart G ◆◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Dal sabato al lunedì, con M Hold S ◆

NIAGARA (Tel 62 73 247)
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

NUOVO
La pelle che scotta, con S Barker DR ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Casco d'oro, con S. Signoret (VM 16) DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303 639)
Assassinio al galoppatoio, con M Rutheford G ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
F.B.I. sesso e violenza, con G Rivero G ◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Norman astuto poliziotto, con J. Jayne C ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Lo sciacallo, con J P Belmondo DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il mio amore con Samantha, con P Newman SA ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
T-man contro i fuorilegge A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
La pupa, con M Mercier (VM 14) C ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il vendicatore delle Cascate Nere, con H Peters A ◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
Un buon prezzo per morire, con L Harvey DR ◆

TUSCOLO (Tel 777.834)
I tre volti della paura A ◆◆

ULISSE (Tel. 433 744)
Pancho Villa, con W Beery DR ◆◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86 44.577)
Assassinio al galoppatoio, con M Rutheford G ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Sventole, manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Elettra, con J Papas DR ◆◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il filo del rasoio DR ◆

ALBA (Tel. 570 855)
Ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

ANIENE (Tel. 890 817)
Pistolero senza onore, con S Hayden A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Processo al Rock and roll A ◆

AQUILA (Tel. 754 951)
Delitto per procura G ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
12 pistole del West, con C. Calvet A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Cartouche, con J P Belmondo (VM 16) A ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURORA (Tel. 393 269)
L'impero dei gangsters G ◆◆

AVORIO (Tel. 755 416)
Il processo, con A Perkins DR ◆◆◆

BOSTON (Tel. 430 268)
La valle del terrore DR ◆

CAPANNELLE
Magnifico detective, con Eddie Costantine G ◆

CASSIO
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

CASTELLO (Tel. 561 767)
Mondo matto al neon (VM 18) DO ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L Taylor S ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
I conquistatori A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Implacabile condanna, con C Evans (VM 18) DR ◆

DELLE RONDINI
Schiave bianche, con R Schiaffino A ◆

DORIA (Tel. 317 400)
La pupa, con M Mercier (VM 14) C ◆

EDELWEISS (Tel. 334 905)
Sherlock Holmes, con C Lee G ◆◆

ELDORADO
Raffles ladro gentiluomo G ◆◆

FARNESE (Tel 564 395)
Vincitori alla sbarra DO ◆◆◆

FARO (Tel. 520 790)
La scuola dell'odio, con S Poitier (VM 14) DR ◆◆

IRIS (Tel 865 536)
L'uomo dalla maschera di ferro con J. Marais A ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
I conquistatori A ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 18 riunione di corse di levrieri.

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Nuda per il diavolo, con Kay Fisher DR ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Totò diabolicus C ◆

ORIENTE
L'urlo dei marines, con Frank Latimore DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Mondo infame (VM 16) DO ◆◆

PERLA
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

PLANETARIO (Tel. 489 758)
Nove ore per Rama, con Horst Bucholz DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
L'angelo del ring DR ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Lo sciacallo, con J P. Belmondo DR ◆◆

REGILLA (Tel. 79.90 179)
La cavalcata dei dodici DA ◆

RENO (già LEO)
I piaceri proibiti (VM 18) DR ◆

ROMA (Tel 733 868)
Taxi da battaglia, con S Hayden DR ◆

RUBINO (Tel. 570 827)
Il rifugio dei dannati, con G Scott DR ◆

SALA UMBERTO (674 753)
L'uomo che sapeva troppo, con J Stewart (VM 14) G ◆◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
Sventole manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI
Il conquistatore del West, con R Cameron A ◆

COLUMBUS
Il conquistatore del West, con R Cameron A ◆

CRISOGONO
La pattuglia invisibile, con A Quinn A ◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLE PROVINCIE
I pirati della costa, con L Barker A ◆

DUE MACELLI
Donne verso l'ignoto, con R Taylor A ◆◆

EUCLIDE
I pirati del fiume rosso, con C Lee A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Sceriffo implacabile, con Jeff Morrow A ◆

LIVORNO
Il ranch delle tre campane, con J Mc Bea A ◆

MONTE OPPIO
Sissi e il granduca, con Romy Schneider S ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
I quattro pistoleros, con Brian Donlevy

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il comandante Johnny, con G Cooper A ◆

ORIONE
Giuseppe Verdi, con P Cressoy S ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Settimo parallelo tierra brava A ◆◆

QUIRITI
Una faccia piena di pugni, con A Quinn DR ◆◆◆

RADIO
Un tipo lunatico, con D Saval C ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo
Sceriffo scalzo, con A O Connell A ◆

VIRTUS
Il nodo del carnefice DR ◆