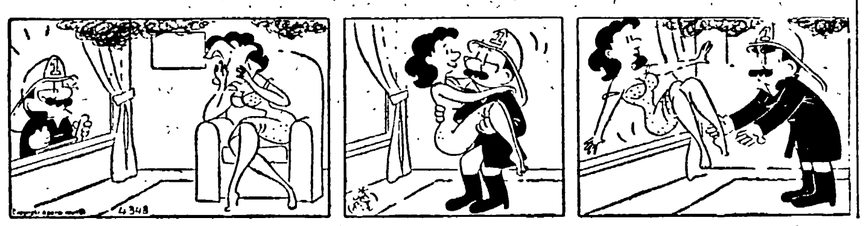
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

La scelta di un contadino

Spero che vorrete ospitare questa lettera rivolta agli onorevoli Moro e Nenni. Non sono un letterato, ma un contadino che ha avuto sempre a che fare con le leggi della natura: acqua, aria, terra e animali domestici. Nella mia vita ho avuto la sfortuna di non poter possedere un piccolo podere di mia proprietà per poterci svolgere l'attività lavorativa mia e dei miei 8 figliolj. Sono stato, sono e, forse (ma questo non lo posso garantire), sarò sempre perseguitato dalla tirannia padronale, sia per gli esosi canoni d'affitto, sia per le vergognose prestazioni di ogni genere che i padroni pretendono. Fin dalla mia tenera età, però, mi ha sorretto e guidato una grande speranza, la speranza nel socialismo.

La mia è una risposta a cuore aperto alla vostra politica, on. Nenni e on. Moro.

Pensavo che, dopo l'ultima guerra mondiale, l'Italia andasse verso un radicale accorciamento delle distanze sociali, e più ancora lo credetti quando voi, on. Nenni, lo affermaste a Cosenza di fronte ad un numerosissimo pubblico che gremiva la piazza. Allora diceste che eravate per la difesa del proletariato, per la riforma agraria generale (la terra a chi la lavora), per una vita diversa dei lavoratori delle fabbriche.

Io queste cose non le ho dimenticate, anzi, più vivamente me le sono ricordate quando avete deciso, on. Nenni, di entrare nel governo. E naturale e conseguente dunque, la scelta che ho dovuto compiere. Ho lasciato il PSI e ho deciso di iscrivermi al PCI sapendo che questo grande partito, con la sua linea e i suoi propositi, garantisce le mie aspirazioni sociali.

In quanto a lei on. Moro, sappia che tanti contadini calabresi lo stanno giudicando, stanno giudicando la sua politica. Moltissimi faranno la loro scelta così come l'ho fatta io. Lei nega una giustizia che i comunisti rivendicano: quella della terra ai contadini; facendo ciò nega anche una giustizia cristiana e quella giustizia sociale alla quale ha ispirato molti dei suoi discorsi.

L'anticomunismo che il suo partito è andato propagandando nel paese comincia a sgretolarsi e non è lontano il giorno in cui lei sarà obbligato a trattare con i comunisti, per la direzione del Paese, perché grandi masse, le masse alle quali si rivolge per chiedere soltanto sacrifici, glielo chiederanno.

CARMINE SPENA
S. Ippoto (Cosenza)

Con il suo appello intendeva dire: mettete una pietra sulle vostre speranze?

Cara *Unità*,

sono un pensionato della Previdenza Sociale e percepisco 16.500 lire al mese. Ho a carico la moglie e una figlia e, ripartendo per 3 la pensione che ricevo, dobbiamo campare con 5500 lire a persona. Ciò significa che dobbiamo campare con 180 lire al giorno. Vorrei domandare, al mio concittadino, on. Marcello Simonacci, e agli altri esponenti della DC, se loro — con 180 lire al giorno — potrebbero vivere.

Moro, in TV, ha chiesto la collaborazione di tutti gli italiani per risolvere la «congiuntura», cioè altri sacrifici. Ma quali sacrifici? Oltre a quelli che facciamo si muore. Perché non incominciano loro, sottosegretari, ministri ecc. a decurtarsi lo stipendio? E poi, il tanto vantato miracolo economico dove è andato a finire?

Sono anche un combattente della guerra '15-18. Ci avevano promesso una modesta pensione, forse non ce la danno più per «risanare» i bilanci? Forse Moro, facendo il suo appello, si rivolgeva anche a noi? Intendeva dire: mettete una pietra sopra alle vostre speranze e la patria vi sarà riconoscente. Anche sulla polizza di 1000 lire avevano scritto a grandi caratteri: «La Patria è riconoscente ai militari combattenti». Non c'è che dire, abbiamo avuto una bella riconoscenza dai governanti del passato e del presente.

GIUSEPPE PERSICHINI
Potenza Picena (Macerata)

Dopo il crollo pagano soltanto le famiglie costrette a sloggiare

Siamo gli inquilini dello stabile sito in via dell'Olmata 36, di Roma, e che, in seguito al crollo dello stabile adiacente (recante il numero civico 35) siamo stati diffidati a non più occupare le nostre case poichè lo stabile è stato dichiarato pericolante dal 28 gennaio scorso.

Da quel giorno siamo stati costretti a sloggiare e non possiamo ritirare niente dagli appartamenti, e nessuno ci dice come e quando questa nostra drammatica situazione avrà termine. Il Comune tace, del l'inchiesta non sappiamo nulla, e tace anche il proprietario dello stabile. Silenzio assoluto.

Perchè dunque non si provvede? Perchè si devono danneggiare cinque famiglie buttandole in mezzo ad una strada, insieme col tipografo che assicurava lavoro a 5 operai?

Diciamo che siamo stati buttati in mezzo ad una strada perchè l'assistenza comunale ci dette soltanto quattro giorni di alloggio, dal 28 al 31 gennaio. Implorammo qualche altro giorno di alloggio poichè qualcuno di noi aveva dei bambini ammalati, ma ci è stato impossibile ottenere qualche cosa. Ci hanno detto: «arrangiatevi». Questa è stata la loro risposta.

Ci mandano dall'uno all'altro senza che ci si dia aiuto e giustizia. Il 28 gennaio eravamo in Comune per l'alloggio (dopo concessero solo quattro giorni per dormire), e un giornale della sera è uscito scrivendo che il Comune aveva provveduto all'assistenza degli inquilini di via dell'Olmata 36. Ma come poteva scrivere che avevano già provveduto all'assistenza se noi, alle 20.30, stavamo al Comune per sapere dove andare a dormire?

E' trascorso più di un mese e tutto è come prima.

Signor direttore, quanto diciamo corrisponde a verità e vorremmo che tutti gli italiani lo sapessero. C'erano delle famiglie che erano contrarie alla politica del PCI, alla lotta che sta portando avanti, ma ora si uniscono a quella linea per una giustizia reale e sociale. Noi inquilini di via dell'Olmata esigiamo che sia fatta piena luce sul crollo e sui danni che ha provocato, e che i responsabili o il responsabile di quanto ci è accaduto sia chiamato a pagare.

Gli inquilini
di via dell'Olmata, 36
(Roma)

B. Rolando ci mandi l'indirizzo

B. ROLANDO di Lucignano (Arezzo) ci ha scritto una lettera spiegando una sua particolare situazione. Il lettore, però, come tanti altri purtroppo, si è dimenticato di mettere il nome e il cognome precisi e il proprio indirizzo. Noi avremmo ora del materiale interessante ed anche dei consigli da inviargli, ma come fare per avere la certezza che gli arrivino? Non ci resta altro che questo appello sul giornale con la speranza di avere un riscontro.

Si può ottenere l'assistenza INAM pur avendo in corso la pratica di pensione

Da Pozzuoli (Napoli) G. Musto ci aveva scritto lamentando che si erano verificati casi in cui l'assistenza malattie era stata sospesa alle vedove di pensionati della Previdenza Sociale le quali stavano facendo le pratiche per la pensione di reversibilità.

Il Direttore dell'INAM provinciale di Roma ci scrive — in risposta a quanto affermato dal nostro lettore — una cortese precisazione che potrà interessare di certo il nostro lettore di Pozzuoli e anche altri lettori interessati al problema. Ecco la cortese precisazione del Direttore della Sede INAM di Roma:

«L'articolo 3 della legge 29 novembre 1957 n. 1177, dispone che i titolari di pensione rientranti nel campo dell'applicazione della legge 4 agosto 1955 n. 962, hanno diritto a beneficiare delle prestazioni assistenziali in forma indiretta per i casi di malattia verificatisi antecedentemente al rilascio del certificato o altro titolo formale di pensione.

Tale norma, pur prevedendo una particolare forma di tutela previdenziale, lascia agli interessati una situazione di disagio in quanto comporta la diretta assunzione dell'onere delle spese relative alla cura — il più delle volte indilazionabile — e la successiva richiesta di rimborso non appena perfezionata la pratica di rilascio del libretto di pensione.

Allo scopo pertanto di andare incontro alle esigenze degli interessati, tra la Direzione generale dell'INPS e la Direzione generale dell'INAM, è stato concordato, fin dall'aprile del 1963, di concedere ai pensionanti — non ancora in possesso del suddetto certificato o libretto di pensione, le prestazioni assistenziali in forma diretta, con rilascio di regolare tessera da parte dell'INAM. A tale fine le sedi provinciali dell'INPS rilasciano agli interessati una apposita dichiarazione (mo. US 10) attestante che il pensionato, pur non essendo ancora in possesso del relativo libretto, ha diritto alla pensione. Analoga procedura viene seguita per i pensionati dei Fondi di Previdenza pure gestiti dall'INPS.

Ovviamente, qualora le Sedi provinciali dell'INPS si trovino nella impossibilità di rilasciare l'anzidetta dichiarazione, gli interessati potranno beneficiare solo dell'assistenza indiretta (cioè spendendo in proprio per poi chiedere il rimborso - n d r.). In tale caso però il rimborso da parte dell'Istituto, a norma delle vigenti disposizioni, viene effettuato al momento in cui l'interessato entra in possesso del titolo formale che gli riconosce la qualifica di pensionato».

Con 5 persone a carico e senza indennità di disoccupazione

Sono un operaio edile disoccupato con a carico quattro figli. In data 2-11-1963 ho inoltrato domanda alla Previdenza Sociale della mia provincia per poter usufruire l'indennità di disoccupazione. Fino al momento in cui scrivo la domanda non è stata accolta e io mi trovo ormai alla fame con cinque persone a carico.

Perché — se l'indennità mi spetta — mi fanno attendere tanto? E se non mi spetta, perché non me ne hanno dato comunicazione?

PASQUALE PALOMBA
Poggio Sannita
(Campobasso)

Claudio Abbado all'Auditorio

Oggi, alle 17.30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto (tagl. n. 27) diretto da Claudio Abbado. In programma: Bettinelli: Preludio elegiaco (prima esecuzione nei concerti dell'Accademia); Hindemith: Nobilissima visione, suite da balletto; Ciaikowski: Sinfonia n 2 in do minore op. 17. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 in poi.

Diurna del «Boris» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 16.30, replica del «Boris Godunov» di Modest P. Mussorgskij (ottava recita in abbonamento diurno, rappr. n. 36), diretto dal maestro Lovro von Matacic. Interpreti: Boris Christoff (protagonista), Linda Kirian, Anna Maria Canali, Rina Corsi, Anna Maria Frati, Stefania Malagu, Franco Tagliavini, Sergio Tedesco, Plinio Clabassi, Vito De Taranto, Silvio Maionica. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 22 precise al teatro Eliseo concerto del Collegium Academicum di Ginevra diretto da Robert Dunand (tagl n. 19).

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 18 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: «Can can degli italiani» con V. Del Verme, S. Masemmini, S. Mazzola, P. L. Merlini, A M Surdo, G Proietti Ultime repliche.

ARTISTICO OPERAIA
Alle 17.15 la C ia stabile del teatro rappresenterà: «Angelina mia» 3 atti di Paola Riccora.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Alle 16.30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «L'ultimo lord» commedia brillante in 3 atti di Ugo Falena. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel 673763)
Alle 17.15: «Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste» di A Kopit. Regia Missiroli

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Alle ore 17.30 Carmelo Bene e Franco Citti in: «Salome» di Oscar Wilde con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio Regia C. Bene

DEI SERVI (Via dei Mortaro) n 22)
Alle 18 Gino Calza Bini in un Recital della poesia r[illegible] di Belli, Pascarella [illegible] Carlo A. Zanazzo [illegible] fredi), Francesco [illegible] altri autori.

ELISEO
Alle 17.15 precise: «Galileo» di Bertolt Br[illegible] Tino Buazzelli. Regia Strehler.

PALAZZO DELLO SPORT
Dal 13 marzo alle 21.30: Canti e danze dell'Armata Rossa

PALAZZO SISTINA
Alle 17.15 e alle 21.15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair L[illegible]dy» da Pigmalione di G [illegible] Shaw. Riduzione e canzone [illegible] Alan Lerner Musiche di Fre[illegible]deric Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Scena Smith.

PARIOLI
Alle 17.30 e alle 21.30: «Tiritincola», nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Isa Di Marzio, Francesco Mulè, Marisa Traversi, Oreste Lionello, Franco Latini, Maria Giovannini Dirige l'orchestra Armando Del Cupolo.

Palazzo dello Sport - EUR
DAL 13 MARZO
CANTI E DANZE DELL'ESERCITO SOVIETICO
Prevendite
Biglietteria centrale - Bar Quirinetta (Teatro Quirino) Telefoni 683341 - 683361 - 683389
E presso: ITALTOURIST, via IV Novembre 112 - Tl. 675473; SPATI, Galleria Colonna 40 - Tl. 683564; ORBIS, via A. De Pretis 77 - Tl. 487776; NUOVO TEATRO DELLE MUSE, via Forlì 43 - Tl. 862948.
Bar Ferrucci P.zza Re di Roma - Bar Santarelli P.zza Bologna - Bar Pellicciotti P.zza Risorgimento - Bar Salvi via Piramide Cestia 73 - Bar Falconi via Nomentana Nuova - Bar Piselli P.zza Santiago del Cile - Bar Gennari circonvallazione Gianicolense - Chiosco Flaminio P.le Flaminio.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17.45 la C ia del Buonumore di Marina Lando e S. Spaccesi con Manlio Guardabassi: «Il naso» 2 tempi brillanti di Luciano Raffaele da Gogol., Regia Lino Procacci. Ultime repliche

QUIRINO
Alle 17.30: «La bugiarda» di Diego Fabbri con la C ia Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli, Elsa Adami. Regia De Lullo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 16 e alle 19.30 la C ia di spettacoli gialli in: «La tela del ragno» di A. Christie con A. Micantoni, M Quattrini, G Platone, F. Sabani, G. Luzzi, G. Bertacchi, E Eco. Regia Mauri.

ROSSINI
Alle 17.30 la C ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «I miei cari burattini» 3 atti brillantissimi di V. Faini Regia C Durante.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 17.30 la C ia Rocco D'Assunta e Solveig presenta «Agro dolce» 3 atti unici di Santi Savarino e A M. Scavo Ultime repliche.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Alle 16.30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Pinocchio» di Accettella e Ste Regia I Accettella

VALLE
Alle 17 e 21.15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: «Trecentosessantacinque» di Terzoli e Zapponi

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
McLintock, con J. Wayne e incontro Liston - Clay (alle 15 - 17.35-20.05-22.50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Dove vai sono guai, con J. Lewis (ult. 22.50) C ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

AMERICA (Tel 586.168)
Ercole sfida Sansone (prima) e incontro Liston-Clay

ANTARES (Tel. 890.947)
La vergine di ferro, con M Craig SA ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Sfida nella valle dei Comanches con A. Murphy A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Sunday in New York (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Le cinque mogli dello scapolo (prima)

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Sciarada, con C. Grant (alle 15.45-18-20.20-23) G ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
La ragazza di Bube, con C. Cardinale DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Jess Gordon il diabolico detective con E. Costantine (ap 15.30, ult 22.45) G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I re del sole con Y. Brynner SM ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (alle 15.30-18-20.15-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La corruzione, con R Schiaffino (ult. 22.45) (VM 18) DR ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Io sono un campione, con R Harris (alle 15.10 - 17.45 - 20.15-22.45) DR ◆◆◆

CAPRANICHETTA (tel 2 46...)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.30-17.50-20.05-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Sfida nella valle dei Comanches, con A Murphy (alle 15.30-[illegible] 19.10-20.50-22.50)

CORSO (Tel 671 691)
Frenesia dell'estate, con V[illegible]rio Gassman (alle [illegible] 18.20-20.30-[illegible]) L.

EDEN (Tel [illegible] 01[illegible])
La pantera [illegible]

EMPIRE (V[illegible])
gherita [illegible] 197) [illegible]
La c[illegible] e [illegible]tro Liston-Clay [illegible] Sp[illegible] (alle 15.30-[illegible] (VM 18) DR ◆◆

[illegible] (Tel [illegible] Palazzo Italia al-[illegible] 5910 986)
[illegible] con C Grant (al[illegible] [illegible].30-19.50-22.45) G ◆

[illegible]PA (Tel 865 736)
[illegible]etta e abbandonata, c[illegible] Sandrelli (alle 15.10-[illegible] 22.50)

FIAMMA (Tel [illegible])
I tabù (alle 15[illegible] 10-[illegible]50-22.50) ◆

FIAMME (T[illegible])
Under [illegible] e (alle 15.30-17[illegible]

GALLER[illegible] (67[illegible])
Ercole sfi[illegible]sone (prima) e incontro Liston-Clay (ap. 14.30, ult 22.50)

[illegible]DEN (Tel 582 848)
[illegible] nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆

[illegible]ARDINO (Tel 894.946)
Il grande safari, con Robert Mitchum A ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Ercole sfida Sansone (prima) e incontro Liston-Clay (ap 14.30, ult 22.50)

MAJESTIC (Tel 674 908)
Nudi per vivere (ap 15, ult 22.50)

MAZZINI (Tel 351 942)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (60 50.151)
Riapertura 17 marzo

METROPOLITAN (689 400)
Alta infedeltà con N Manfredi (alle 13.45-15.55-18.15-20.35-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869 493)
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia (alle 15.25-17-18.50-20.40-22.50) C ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
I violenti, con C. Heston DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: Dove vai sono guai, con J. Lewis C ◆◆

MODERNO SALETTA
Tom Jones, con A Finney (VM 14) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Jess Gordon il diabolico detective, con E Costantine G ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
McLintock, con J. Wayne e incontro Liston - Clay (alle 15 - 17.35-20.05-22.50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14.30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Maigret e i gangsters (ap. 14.30, ult 22.50) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La vergine di ferro, con M Craig (alle 15.15 - 16.50 - 18.50 - 20.45-22.50) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (T[illegible]
[illegible]no 470.265)
Maigret e i gangsters (a[illegible] [illegible]30-[illegible] ult. 22.50)

QUIRINALE (Tel [illegible]2.65[illegible])
Io sono un cam[illegible] R. Harris

QUIRINETTA (Tel [illegible]12)
[illegible]ati, con L Remick (al[illegible] [illegible]0-20.15-22.50) SA ◆

RA[illegible] (Tel 464 103)
[illegible]n J. Wayne (ap [illegible]50) A ◆◆

[illegible] (Tel 580 234)
McLintock, con J Wayne e [illegible]ntro Liston - Clay (alle [illegible] 35-20.05-22.50) A ◆

REX (Tel. 864.165)
I re del sole, con [illegible]

RITZ (Tel 837.[illegible])
L'ultim[illegible] con R. Tay[illegible] [illegible]0.883) [illegible] 22.50) DR ◆

R[illegible] [illegible]e K[illegible] [illegible]on Y Buckin-[illegible]e 15[illegible] - 17 - 18.50-20.40-[illegible] DR ◆

[illegible] (Tel [illegible] 870 504)
[illegible]so un campione, con R [illegible]ris (alle 15.30 - 18.05 - 20.15-[illegible]0) DR ◆◆◆◆

[illegible]YAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Fuoco fatuo con M Ronet (alle 15 - 16.50 - 18.30-20.50-22.45) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Il cardinale, con T. Tryon (ult 22.10) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Ieri, oggi e domani, con S Loren (alle 15.30-17.40-20.10-23) SA ◆◆◆

TREVI (Tel 689 619)
I vincitori, con J Moreau (alle 16-19-22.30) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15.15-17.50-20.10-22.45) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 83.80 718)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra S ◆

ALASKA
Il segno del cojote DR ◆

ALCE (Tel 632 648)
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

ALCYONE (Tel 83 80 930)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
[illegible] = indicato ai minori [illegible] nel modo seguente
◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆ = ottimo
◆◆ = buono
◆ = discreto
◆ = mediocre
VM [illegible]

[illegible] (Tel [illegible]90 251)
[illegible] con Y. Brynner SM ◆◆

[illegible] (Tel 250 156)
[illegible] dell'assassino, con K [illegible]uglas G ◆◆

[illegible]GO (Tel. 434.050)
Sandokan la tigre di Mompracem, con S. Reeves A ◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Sansone contro i pirati SM ◆

ASTOR (Tel 622 0409)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Luci d'inverno, di I Bergman DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 76.10 656)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Gli invincibili sette, con T. Russell A ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Gli invincibili sette, con T Russell A ◆

AVANA (Tel 515 597)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆

BELSITO (Tel 340.887)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi DR ◆◆◆

BOITO (Tel 831.0198)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

BRASIL (Tel 552 350)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

BRISTOL (Tel 76 15.424)
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 18) DR ◆

BROADWAY (Tel 215.740)
Gli invincibili sette, con T Russell A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Cuori infranti, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La corruzione, con R. Schiaffino (VM 18) DR ◆

COLORADO (Tel 62 74 207)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi DR ◆◆◆

CORALLO (Tel. 25.77.2[illegible])
Sandokan la tigre di [illegible]cem, con S. Reeves [illegible]

CRISTALLO (Tel [illegible]36)
La noia, con [illegible] ◆

DELLE T[illegible]E
La sto[illegible]d, con Jeff Chap[illegible] SM ◆

DEL[illegible]EL (Tel 588 454)
[illegible] di Vigevano, con [illegible] ◆

[illegible] (Tel. 295 250)
[illegible] la schiava ribelle, con [illegible] SM

[illegible]ANA (Tel. 780.146)
Quel certo non so che, [illegible] Day

DUE ALLORI (T[illegible]
La ballata del [illegible]

ESPERIA (Tel [illegible])
Gli invincibili se[illegible]n T. Russell A ◆

FOGL[illegible] (Tel. 83.19 541)
Cu[illegible]ll, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

G[illegible]RE (353.360)
[illegible]more con Samantha, [illegible] Newman SA ◆

[illegible] (Tel. 691.0844)
[illegible] il leggendario macedone SM ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra A ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Prendila è mia

INDUNO (Tel. 582.495)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

JOLLY
Il dominatore, con C Heston (VM 14) DR ◆

JONIO (Tel. 880.203)
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
Cuori infranti, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

NIAGARA (Tel 62 73 247)
Il maestro di Vigevano, con A Sordi DR ◆◆◆

NUOVO
Cuori infranti, con F Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra A ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il grande safari, con Robert Mitchum A ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Il boom, con A Sordi DR ◆◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Il piede più lungo, con D Kaye C ◆

SULTANO (P.za Clemente XII)
Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Astuzie di una vedova, con S Jones S ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il vecchio testamento, con J Heston SM ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86.44.577)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
I re del sole, con Y [illegible]

Terz[illegible]

ACILIA (di [illegible])
La guerr[illegible] SA ◆◆◆

ADRIA[illegible] (Te[illegible] 212)
Le [illegible] di Napoli [illegible] DR ◆◆◆◆

[illegible] (Te[illegible]0.855)
[illegible] Croce del Sud, con [illegible] SA ◆

[illegible]NIENE (Tel. 890.817)
[illegible]venture di un giovane [illegible] Beymer [illegible]

[illegible]POLLO (Tel. 713.300)
Mondo cane n. 2 (VM 18) [illegible]

AQUILA (Tel. 75[illegible])
La vendetta [illegible] Burke [illegible] M ◆

ARENULA ([illegible])
Peter [illegible]oni A ◆

ARIZ[illegible]
Il [illegible]sman SA ◆◆

[illegible] ([illegible]a Bentivoglio)
[illegible] testamento, con J. [illegible]on SM ◆

A[illegible]RA (Tel. 393.269)
[illegible] schiava di Bagdad, con A [illegible]Karina SM ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
L'eroe di Babilonia SM ◆

BOSTON (Tel. 430.268)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

CAPANNELLE
I cavalieri teutonici, con U Modry DR ◆

CASSIO
Le folli notti del dottor Jerry Il con J. Lewis C ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il segno di Zorro A ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
Il sorpasso, con V Gassman SA ◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Sansone contro i pirati SM ◆

DELLE RONDINI
Adultero lui adultera lei, con M Tolo C ◆

DORIA (Tel. 317.400)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

ELDORADO
Gli imbroglioni, con W. Chiari C ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Gli eroi del West, con W. Chiari C ◆

FARO (Tel. 520.790)
I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Anno 79 distruzione di Ercolano con D. Paget SM ◆

NOVOCINE (Tel. 586 235)
La spada del vendicatore A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
La grande rivolta, con M Felix

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

PERLA
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

PLANETARIO (Tel. 489 753)
Castello in Svezia, con J. L Trintignant (VM 18) SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

PRIMA PORTA (T[illegible] 76 10.136)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆

REGILLA (Tel 79 90 179)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆

RENO (già LEO)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

ROMA (Tel. 733 868)
Rocambole, con C Pollock A ◆◆

RUBINO (Tel 570 827)
International Hotel, con Elizabeth Taylor S ◆

SALA UMBERTO (674 753)
Va e uccidi, con F Sinatra (VM 14) DR ◆

TRIANON (Tel 780.302)
La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
[illegible]valiere del castello male-[illegible] A ◆

AVI[illegible]
[illegible]a più bella del mondo, [illegible]y SA ◆◆

[illegible]NO
[illegible]estin[illegible] un'imperatrice, con [illegible] Schneider S ◆

[illegible]E ARTI
[illegible]re del Texas [illegible] T. Tryon A ◆

COLOMBO
Biancaneve e I [illegible] DR ◆◆

COLUMBUS
Pancho Vil[illegible] W[illegible]ery ◆◆◆

CRISOG[illegible]
La [illegible] [illegible]ecl, con Ste-[illegible] A ◆

D[illegible]
[illegible] Cesare conquistatore [illegible] Gallie SM ◆

[illegible] PROVINCIE
[illegible]boni di Fra' Diavolo, con [illegible] Tognazzi C ◆

DON BOSCO
Luci nella piazza, con Rossano Brazzi S ◆

DUE MACELLI
Il vendicatore silenzioso A ◆

EUCLIDE
Lafayette, una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

LIVORNO
Il grande ribelle, con L Jourdan A ◆◆

MEDAGLIE D'ORO
Febbre nel sangue, con Angie Dickinson DR ◆

MONTE OPPIO
Hatari, con J Wayne A ◆◆

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Le vie segrete, con R. Widmark G ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Colpo segreto di D'Artagnan, con M Noel A ◆

ORIONE
Il giustiziere dei mari, con R Harrison A ◆

OTTAVILLA
Il tesoro dell'isola proibita, con J Farrow A ◆

PAX
Cleopatra una regina per Cesare, con P Petit SA ◆

PIO X
Il segreto di Montecristo A ◆

QUIRITI
Il re del re, con J. Hunter SM ◆

RIPOSO
I normanni, con C Mitchell SM ◆

REDENTORE
Piccolo colonnello, con Joselito S ◆

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Piccolo colonn