l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 9 MARZO AL 15 MARZO 1964

Lotta nella «Torre d'avorio»

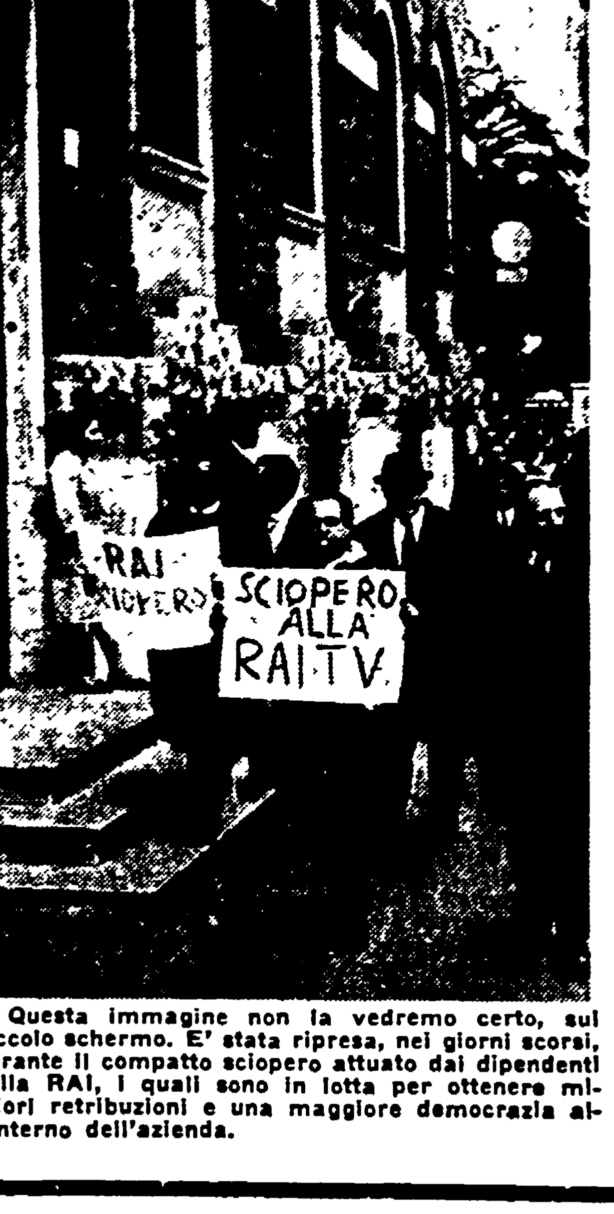
Anche in questa settimana, se non interverranno fatti nuovi, i dipendenti della RAI-TV scenderanno in sciopero per tre giorni e i programmi televisivi subiranno alcuni mutamenti. Tuttavia, il video non rimarrà bianco: registrazioni e telefilm e vecchie pellicole verranno a turare le falle, e i dirigenti di via del Babuino imporranno alle serate il solito tono disinvolto, credendo così di aver «neutralizzato» lo sciopero.

E non si accorgeranno che lo sciopero, invece, sarà riuscito, proprio per questa via da loro scelta, a mettere in evidenza quanto ancora la nostra TV sia lontana dall'assolvere ai compiti che la sua natura le imporrebbe. Se, infati, lo sciopero paralizzasse il video, si direbbe: e logico, avviene così in ogni settore della vita nazionale. A constatare che, invece, tutto continua a funzionare apparentemente come se nulla accadesse dietro le quinte, non si puo fare a meno di pensare che questa TV è come una grande torre d'avorio, isolata e lontana dalla realtà viva. E non si tratta di una falsa impressione, in una certa misura. Che cosa e, infati, se non questo, una TV che vive di programmi registrati, di film, di immagini ricostruite negli studi, di cose appartenenti a un altro tempo? Si può forse negare che la TV dovrebbe vivere, innanzitutto, dell'attualità, della cronaca diretta, delle trasmissioni che si svolgono nel momento stesso in cui vengono mandate in onda? Lo sciopero riduce a zero trasmissioni del genere (e, infatti, per fortuna, qualche falla si apre). Se, quindi, la TV ha l'aria di tirare avanti ugualmente bene, si condanna da se.

Del resto, non è da oggi che diciamo che la tendenza dei dirigenti di via del Babuino è, ancora oggi, quella di distaccare il video dalla realtà viva, quello di ridurlo a puro strumento di divertimento astratto: se l'operazione non sempre riesce, lo si deve, in parte, al fatto che la TV non tollera per sua natura simili distorsioni, e, in parte, al fatto che c'è anche chi, negli uffici e negli studi, lavora seriamente e nella giusta direzione. Non è un caso che siano proprio costoro, oggi, a scioperare e non è un caso che i dirigenti della «torre d'avorio» abbiano dinanzi allo sciopero un atteggiamento di totale ripulsa.

Giovanni Cesareo

Sciopero alla TV



Questa immagine non la vedremo certo, sul piccolo schermo. E' stata ripresa, nei giorni scorsi, durante il compatto sciopero attuato dai dipendenti della RAI, i quali sono in lotta per ottenere migliori retribuzioni e una maggiore democrazia all'interno dell'azienda.

---

l'Unità RAI TV — mercoledì — 11 marzo

secondo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) I campioni del circo
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	I dibattiti	del telegiornale
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Almanacco	di storia, scienze e varia umanità
22,00	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
23,00	Telegiornale	della notte

primo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La dote	Commedia di Mario Brancacci, con R De Carmine e Maria Fiore (Replica)
22,50	La pesca del pescespada	Documentario di Piero Zimmoni
23,20	Notte sport	

Tempo di repliche (secondo, ore 21,15)

L'inveterata tendenza della televisione a replicare da un canale all'altro, o sullo stesso canale, le medesime trasmissioni, ha nuovo alimento dal subbuglio determinatosi nei programmi in conseguenza dello sciopero dei dipendenti della RAI. Naturalmente, anche nella scelta delle cose da replicare, si potrebbe essere un tantino più oculati. Non giureremmo, infatti, sulla soddisfazione degli abbonati alla TV, nel vedersi propinare per la seconda volta, in un breve giro di tempo, l'«originale televisivo» di Mario Brancacci «La dote»; una storiella strapaesana, ambientata una quarantina d'anni or sono, e intessuta di luoghi comuni sulla provincia in generale, sul Mezzogiorno in particolare.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. — Ore 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche, 11,30: Musiche di Haydn e Hindemith; 12: Gli amici delle dodici; 12,15: Arlecchino; 12,55 Chi vuol esser lieto ; 13,15: Carillon; 13,25: I solisti della musica leggera; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30 Parata di successi; 15,45; Quadrante economico; 16: Radiocronaca dell'incontro di calcio Italia-Turchia; 16,45: Emile Stern e il suo complesso, 17,25 Concerto di musica operistica; 18,25: Bellosguardo: Il libro straniero; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale della agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: Fantasia Immagini della musica leggera, 21: «Ti piace Chopin?»; 22,15: Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista A. Beltrami.

SECONDO

Giornale radio, ore 8 30, 9,30, 10,30, 11,130 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30 — Ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Nico Fidenco: 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano, 9,15 Ritmo-fantasia; 9,35: «Incontri del mercoledì»; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11 Buonumore in musica; 11,35 Piccolissimo, 11,40. Il portacanzoni; 12: Tema in brio; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alla tredici; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La storia del cortometraggio italiano. Conversazione, 15,35: Concerto in miniatura; 16 Rapsodia, 16,35: Divertimento per oschestra; 16,50 Panorama italiano; 17,15: Bodoni, ovvero quando il carattere diventa arte; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45. Radiosalotto: Antologia leggera; 8,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,30: Segnale orario - Radiosera; 19,50 Musica sinfonica; 20,35: Ciak, 21: Il prisma; 21,35: Gioco e fuori gioco; 21,45: Musica nella sera; 22,10 L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Biber, 19 Vita culturale 19,20: L'avvento della ragione. Conversazione; 19,30 Concerto di ogni sera; 20,30 Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Strawinsky; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente, 21,30: Musiche di Haendel; 22,15: «Italo Svevo»; 22,45: La susica oggi.

Orlando Orfei e le sue bestie alla TV dei ragazzi (primo, ore 17.30).

---

l'Unità RAI TV — giovedì — 12 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	
17,00	Il tuo domani	
17,30	La TV dei ragazzi	«L'isola del tesoro» di R. L. Stevenson Adattamento e regia di A. G. Majano (V)
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Segnalibro	settimanale di attualità editoriale
19,45	TV degli agricoltori	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	La menzogna	Racconto sceneggiato, con Van Heflin
21,50	Cinema d'oggi	Presenta Paola Pitagora
22,30	Gli antichi	imperi del sole (II)
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Vittorio De Sisa: autoritratto	Regia di Giulio Macchi. Con Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Cesare Zavattini, Silvana Mangano, Carla del Poggio
22,15	Quindici minuti	con Line Renaud
22,30	Giovedì sport	segue: Notte Sport

De Sica autobiografico (secondo, ore 21,15)

A cura di Giulio Macchi, andrà in onda stasera un «autoritratto» di Vittorio De Sica: lo stesso celebre regista parlerà di sè: personaggi tra i più popolari e conosciuti del mondo cinematografico e teatrale (dall'inseparabile sceneggiatore Cesare Zavattini a Sofia Loren, da Sergio Tofano a Gina Lollobrigida, da Emma Gramatica a Silvana Mangano, dallo scomparso Peppino Amato a Carla Del Poggio) offriranno via via testimonianze sulla vita e sulla carriera di una delle figure più tipiche del nostro spettacolo: non sarà solo l'autore di opere fondamentali del cinema italiano, come «Ladri di biciclette» o «Umberto D», a esserci presentato; ma anche lo «chansonnier», il produttore, l'interprete versatile di tanti film non sempre memorabili: tutte queste cose è stato, ed è, Vittorio De Sica.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musiche di Vannuzzi e Dvorak; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol essere lieto.; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Musica dal palcoscenico; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 17,25: L'Opera-ballet; 18: Padiglione Italia; 18,10: L'adattamento dei giovani all'Università; 18,30: Concerto della pianista Cecil Ousset; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «Macbeth». Tragedia in 5 atti di Shakespeare.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Gloria Christian; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Buongiorno Milord; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Itinerario romantico; 12,30: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale. Vetrina della canzone napoletana; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Il mondo dell'operetta; 17: I vecchi amici del 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto Dai versi alla melodia; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,30: Segnale orario; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Da Roma a Tokio; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Fortner; 19: L'emigrazione e gli emigranti nell'ultimo secolo; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Daquin e Couperin; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Musiche di Monteverdi; 21,50: Dibattito su cinema e varietà; 22,30: Musiche di Chavez; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

Cinema d'oggi, la rubrica curata da Pietro Pintus (primo, ore 21.50), presentata da Paola Pitagora (nella foto)

---

l'Unità RAI TV — domenica — 15 marzo

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,45	Rubrica	religiosa
15,00	Sport	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Ivanhoe; b) Alvin; c) L'inventore
18,30	Telefilm	
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,20	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	La cittadella	dal romanzo di A. J. Cronin. Con Eleonora Rossi Drago, Alberto Lupo, A. M. Guarnieri. Regia di Anton Giulio Majano (6)
22,45	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

20,30	Rotocalchi	in poltrona, a cura di Paolo Cavallina
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La comare	Piccole conferenze di una donna sull'uomo e di un uomo sulla donna. Con Renata Mauro, Arnoldo Foà e Emilio Pericoli, Luigi Tenco e Alida Chelli
22,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento

A causa dello sciopero dei dipendenti della RAI-TV, ai quali va tutta la nostra solidarietà, i programmi che pubblichiamo in questo supplemento sono necessariamente incompleti e suscettibili di variazioni anche notevoli.

radio

NAZIONALE

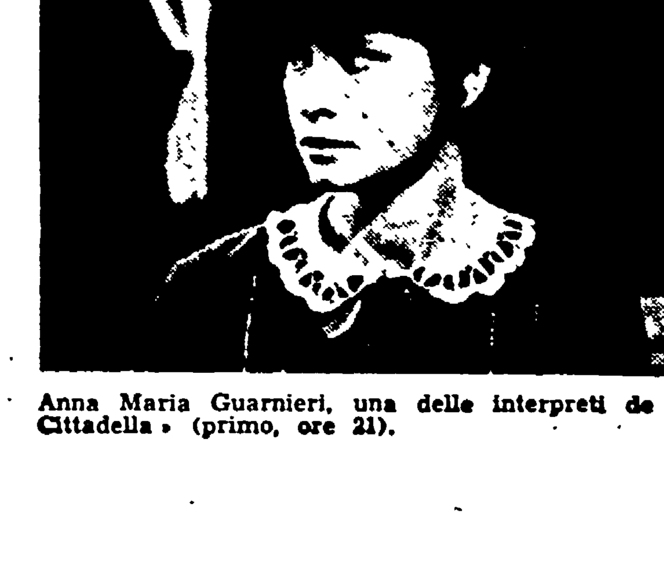
Giornale radio, ore 8, 13, 15, 20, 23. — Ore 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: I pianetini della fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: W. Beltrami e la sua fisarmonica; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Mondo cattolico; 10,30: Traspissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 15,45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,15: Aria di casa nostra; 17,30: Concerto sinfonico; 18,35: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,45 Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 21: Radiocruciverba; 22: Il puntaspilli; 22,15: Musica strumentale; 22,45: Il libro più bello del mondo; 23: Questo campionato di calcio.

SECONDO

Giornale radio, ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7: Voci italiane all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa: 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle tredici - Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13,40 Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma.

TERZO

Ore 16,30: Musima sinfonica: 17,10: Programma musicale; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20 Programma musicale.



Anna Maria Guarnieri, una delle interpreti de «La Cittadella» (primo, ore 21).