lettere all'Unità

Invece degli agrumeti la palude. Questo è il Piano di Rinascita sardo?

Signor direttore,

sono un piccolo proprietario. Posseggo alcuni terreni in territorio di Quartu e di Quartucciò (Cagliari). Per venti lunghi anni mi sono sempre dedicato alla coltivazione delle patate e degli agrumi. Il 15 ottobre 1951 un fiume che scorre nei pressi dei miei terreni straripò ed irruppe impetuoso in mezzo alla mia terra formandosi un nuovo letto e distruggendo la metà del terreno. Mi venne negata ogni forma di aiuto o contributo, nè il Genio Civile si preoccupò di fare opere di protezione (non conosceva nemmeno l'esistenza del nuovo letto del fiume). Come sapete, qui in Sardegna i fiumi scorrono senza guida e vanno ora a diritta ora a manca, distruggendo ora un vigneto, ora un agrumeto. Il Piano di Rinascita è una cosa che cammina molto piano, specialmente quando si tratta di aiutare i piccoli proprietari.

Il Genio Civile dunque non sapeva niente dello straripamento del fiume. Ora però si è svegliato ed è venuto a conoscenza sia dello straripamento, sia del nuovo letto. Ma come? E' subito detto: non lontano dai miei terreni una società industriale, intenta come solito ad accumular quattrini (non è cosa nuova) vi ha costruito uno stabilimento per la lavorazione della sabbia, pietrischi ecc.

La Regione, su parere favorevole del Genio Civile, ha rilasciato a questa Società industriale la concessione per l'estrazione del materiale sabbioso del letto del fiume (durata anni 7, per una estrazione complessiva di 42.000 mc.).

Tiratori scelti

Il primo ad essere preso di mira dagli industriali (gli industriali sono tutti tiratori scelti) sono stato io essendo in possesso di circa 3 ettari di terreno alluvionato e per giunta in prossimità dello stabilimento. Una sera vedo una gigantesca ruspa muoversi su e giù per quei terreni. Corro sul posto e vedo il mezzo meccanico demolire gli argini naturali, estirpare le canne esistenti ed infine ridurre il terreno ancor peggio del 1951, quando venne l'alluvione.

Chi vi ha ordinato questo lavoro? domando al ruspista. Questo lavoro — risponde — me l'ha ordinato l'ing. Sanjust, io non c'entro. E va bene.

L'indomani, quasi che non sapessi che a questo mondo il ricco ha sempre ragione e il povero sempre torto, vado alla Regione e al Genio Civile e chiedo, nientemeno, un sopralluogo. Fatto ciò ritorno sui miei terreni e ne recinto un tratto. Finalmente ecco il sospirato sopralluogo: un geometra è lì che guarda, esamina, interroga. Dopo tanti sospiri e scrollate di spalle delibera che quei terreni sono tutti demaniali e che, di conseguenza, il tratto recintato doveva essere liberato.

Pallido in viso e tremante spiego a quel signore, con cortesia, che l'alluvione del 15 ottobre 1951 mi aveva rovinato, che nessuno mi era mai venuto incontro e che il Genio Civile si era ben guardato dall'intervenire per proteggere i miei terreni e che, infine, io ero un povero sventurato costretto a lavorare la terra per vivere. Quel signor tecnico mi fece capire che la ragione dei poverelli è come la luce di una fiaccola che sta per morire. Questo in sintesi, la storia recente della mia piccola proprietà.

53 agricoltori d.c.

Ora però viene il bello e la prego, signor direttore, di esaminare la questione con viva curiosità.

Il Prefetto di Cagliari, su domanda dei signori industriali proprietari dello stabilimento summenzionato, esaminata la legge 25-6-1865 n. 2353, ha posto sotto esproprio (dico sotto esproprio non essendo ancora un vero e proprio esproprio) terreni appartenenti a ben 53 agricoltori di Quartu S. Elena. E il curioso è che questi agricoltori, da me conosciuti personalmente, sono tutti democristiani al 100 per cento, fatta eccezione per qualcuno che appartiene al Partito socialista.

Ora, sapendo che io ero in piena battaglia e con il Genio Civile e con la benemerita società industriale, mi vennero ad informare dell'avvenimento e mi pregarono di mettermi insieme a loro. E io mi ci sono messo facendo un po' — come si dice negli ambienti dominanti — il diavolo, dicendo loro: « Avete visto? Molti dicono che i comunisti, fanulloni, vogliono sottrarre la terra a chi la possiede, ed invece... ». Non mi lasciarono finire l'argomentazione come avrei voluto perché in molti mi risposero: « Ne parleremo alle future elezioni! ».

Egregio signor direttore, credo possa scrivere, sull'Unità, che quanto avviene qui è uno scandalo, è un piano di morte, non un piano di Rinascita. Così facendo, lei me lo insegna, molti che sino ad oggi han creduto essere i comunisti dei banditi, possono finalmente capire che il comunismo è un esercito di uomini onesti, sempre pronti a lottare per difendere gli oppressi. Ma queste cose Lei le sa bene ed inutile dirgliele.

W il comunismo!

Sarà meglio pertanto — poiché ora la questione è già stata in parte raccontata — concluderla degnamente a chiarimento di tutti: cittadini, ministri, parlamentari, autorità regionali e provinciali.

E per questo trascrivo il decreto prefettizio: « Il Prefetto della Provincia di Cagliari, vista la domanda in data 15 luglio 1963 della C.E.I.CO.. (Cave estrazioni inerti conglomerati) S.p.A. con sede in Cagliari via Cherubini 18-20, diretta ad ottenere l'autorizzazione ai signori: ing. Efisio Sanjust di Teulada; dott. Giovanni Giagheddu, notaio; dott. Sisinnio Marongiu; Antonio Deiana e Salvatore Gadda ad introdursi nei terreni siti nel Comune Censuario di Quartu, in località Flumini di Quartu ed indicati a fianco delle seguenti ditte allo scopo di procedere alla formazione dello stato di consistenza degli stessi terreni, occorrenti per l'attuazione di un'industria tecnicamente organizzata per la produzione di sabbia, pietrischi e loro derivati:

Considera l'opportunità di autorizzare i predetti signori ad introdursi nei terreni sovradescritti. Veduto l'art. 7 della legge 25-6-1855 n. 2359 Decreta i predetti signori sono autorizzati ad introdursi nei predetti terreni per procedere alle opere di cui in premessa. P. il Prefetto, firmato: Curione ».

E ora, data la parola alla Prefettura, concludo: questi terreni appartenenti, come ho già detto, a ben 53 agricoltori, fra non molto saranno sicuramente espropriati poiché « occorrono per l'attuazione di una industria tecnicamente organizzata per la produzione di sabbia e pietrischi », non per la produzione di acciaio, o di prodotti chimici per l'agricoltura.

Se ciò avverrà, una delle migliori zone agricole di Flumini di Quartu, dove prosperano gli agrumeti e la vite, cederà il posto ad una squallida palude. Al posto degli aranci vi cresceranno i giunchi e, d'estate, le zanzare saranno insopportabili.

Questo, signor direttore, come Lei può constatare è un Piano di Rinascita attuato alla rovescia. E, mentre da una parte lo Stato spende fior di quattrini per incrementare lo sviluppo dell'agricoltura mediante impiego di nuove colture (frutteti), e la sistemazione di molti terreni, da un'altra parte ci si affanna a distruggere ciò che è stato fatto. Meglio di così non si poteva andare. Tuttavia io spero che riusciremo a fare qualche cosa, a difendere i nostri diritti. La saluto, signor direttore, con una esclamazione: viva il comunismo!

ERNESTO LOI
Quartu S. Elena (Cagliari)

Bisogna dunque aspettare altri vent'anni?

Stando a quanto dice l'onorevole Moro ci sarebbe da pensare che il suo appello sia rivolto ad un popolo che vive in floride condizioni economiche. Ma come si può rivolgere un tale appello a un popolo che ha conosciuto solo sacrifici? Non si riesce a capire in quale modo esso possa rispondere all'appello del Presidente. Gente che vive con un misero stipendio, quando sperava di cominciare a migliorare, si sente chiedere invece nuovi sacrifici mentre da ogni parte si parla di scandali, di furti a danno dello Stato (cioè della collettività) e di fughe di miliardi.

Bisogna quindi sacrificarsi ancora, aspettare altri venti anni, per ottenere quella tanto sospirata giustizia sociale?

L'on. Moro si rivolge alla parte onesta della Nazione. Tutti i cittadini che fanno parte degli onesti si sono naturalmente compiaciuti. Ma chi sono questi onesti se non coloro che vivono del proprio lavoro? Ora essi si chiedono: come mai siamo a così precarie condizioni economiche? Di chi la colpa? Se il Presidente si rivolge agli onesti vuol dire che egli è ben consapevole che esistono anche i disonesti e che essi sono i responsabili della situazione attuale. Perché allora il governo, che ha il potere di farlo, non prende provvedimenti?

La Nazione sarebbe più che contenta di sapere che sono state prese misure gravissime contro i vari profittatori, contro i grossi evasori fiscali, contro chi trasferisce miliardi all'estero.

TEMO ROSSI
(Roma)

Il sindaco d.c. e quello comunista

Gentilissimi redattori,

sono un povero sfortunato e le mie condizioni fisiche non mi consentono di lavorare e sono poverissimo. Il mio paese, S. Felice a Cancello, è amministrato dai dc che non si curano per niente della mia triste condizione.

Ho avuto occasione di recarmi nell'Italia Settentrionale, presso un parente, dove sono rimasto sette mesi. Quel paese era amministrato dai comunisti. Io mi sono rivolto al Sindaco al quale ho esposto tutta la mia triste situazione. Egli ha preso in considerazione il mio pietoso caso e mi ha fatto subito un libretto di assistenza dell'ECA, e quello dell'assistenza sanitaria per i poveri. In questo modo ho avuto il piacere conoscere il comunismo e la giustizia che esso amministra.

Lettera firmata
S. Felice a Cancello
(Caserta)

Taxi a Primavalle

Caro direttore,

siamo un gruppo di cittadini di questo popolosissimo quartiere di Primavalle, che scriviamo per segnalarle un notevole inconveniente da noi diverse volte segnalato (senza esito) alla XIV ripartizione del Comune di Roma.

La zona di Primavalle-Torrevecchia si avvia, in questi ultimi anni, a raggiungere una punta elevatissima di abitabilità (ci avviciniamo alla quota centomila). Ebbene, il più vicino posteggio di taxi si trova a Piazza Irnerio ed esso serve anche l'immensa zona di Via Ubaldo degli Ubaldi e vie limitrofe. Da Primavalle-Torrevecchia, pertanto, è pressocché impossibile ed inutile chiamare una vettura pubblica di questo posteggio, quando occorra.

Abbiamo chiesto al Comune di provvedere alla istituzione di un posteggio nella vasta Piazza Federico Borromeo, provvedendo alla apposita installazione di una colonnina telefonica. Ma alla XIV Ripartizione non hanno dato ascolto alla nostra richiesta.

Seguono numerose firme
(Roma)

schermi e ribalte

«Boris» e «Boheme» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle ore 20,30, replica del « Boris Godunov » di P. Musorgskij (ottava recita in abbonamento serale e speciale per studenti, rappr. n. 37), diretto dal maestro Lovro von Matacic e interpretato da Boris Christoff (protagonista), Linda Kirian, Anna Maria Canali, Rina Corsi, Anna Maria Frati, Stefania Malagu, Franco Taglavini, Sergio Tedesco, Plinio Clabassi, Vito De Taranto e Silvio Maionica. Maestro del coro Gianni Lazzari.

Mercoledì 11, alle 21, nona recita in abb. serale con « Boheme » di G. Puccini, concertata e diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis, con la regia di Franco Enriquez. Interpreti: Ilva Ligabue, Adriana Martino, Gianni Raimondi, Alberto Rinaldi, Paolo Washington e Mario Borriello.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 22 precise al teatro Eliseo concerto del Collegium Academicum di Ginevra diretto da Robert Dunand (tagl. n. 19).

TEATRI

ARLECCHINO
Dal 17 marzo alle 22: « Passione di Uno Qualsiasi » di Francesco Aluffi e Ignazio Lidonni. Novità assoluta. Regia di Roberto Valeri con Maria Cattani, Luigi Mezzanotte, Manlio Nevastri, Anna Salerno, Ivonne Taylor, Roberto Valer.

ATENEO
Prossimamente la C.ia del Centro Universitario Teatrale diretta da Giancarlo Di Fonzo presenta: « La cortigiana » di Pietro Aretino, riduzione e regia di G. Bandini. Scene e costumi di S. Falleni. Musiche di M. Panni.

AULA MAGNA
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21,15 « Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste » di A. Kopit. Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Alle ore 21,30 Carmelo Bene e Franco Citti in: « Salomè » di Oscar Wilde con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio. Regia C. Bene. Seconda settimana di successo

DEI SERVI (Via dei Mortaro) n. 22)
Dal 18 marzo alle 21 La stabile dei Servi presenta il grande successo italiano « Processo a Gesù » di Diego Fabbri: regia di Franco Ambroglini con S. Altieri, A. Barchi, P. Bazzichelli, P. Caracciolo, A. Citrarco, G. Girnelli, A. Lippi, M. Novella, S. Sardone.

DELLE ARTI
Riposo

ELISEO
Alle ore 20.30 precise: « Vita di Galileo » di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli. Regia Giorgio Strehler.

GOLDONI (Piazza Navona)
Riposo

PALAZZO DELLO SPORT
Dal 13 marzo alle 21.30: Canti e danze dell'Armata Rossa

PALAZZO SISTINA
Alle 21.15 Errepi e Lars Schmidt presentano Delia Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in « My Fair Lady » da Pigmalione di G. B. Shaw. Riduzione e canzone di A. Lerner Musiche di Frederic Loewe. Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Scena Smith

PARIOLI
Alle 21,15 « Tiritincola » nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Isa Di Marzio, F. Mulè, M. Traversi, O. Lionello, F. Latini, M. Giovannini. Dirige l'orchestra Armando Del Cupola

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 la C.ia del buonumore di Marina Lando e S. Spaccesi con Manlio Guardabassi: « Il naso » 2 tempi brillanti di Luciano Raffaele da Gogol. Regia Lino Procacci. Ultima settimana.

QUIRINO
Alle 21,30: « La bugiarda » di Diego Fabbri con la C.ia Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli, Elsa Adami. Regia De Lullo.

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21,30 la Compagnia di spettacoli gialli in: « La tela del ragno » di A. Christie con A. Micantoni, M. Quattrini, G. Platone, F. Sabani, G. Liuzzi, G. Bertacchi, E. Eco. Regia Mauri.

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: « I miei cari burattini » 3 atti brillantissimi di V. Faini. Regia C. Durante. Terza sett. successo.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la C.ia Rocco D'Assunta e Solveig presenta: « Agro dolce » 3 atti unici di Santi Savarino e A. M. Scavo. Ultimissime repliche.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano « Cappuccetto rosso » di Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

VALLE
Alle ore 21,15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: « Trecentosessantacinque » di Terzoli e Zapponi.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi

INTERNATIONA L. PARK
Ingresso continuato dalle 10 alle 22 (P.za Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Bastogne, con J. Hodiak e rivista Lola Greci e Aureli DR ◆◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Era notte a Roma, con G. Ralli e rivista Rino Giusti DR ◆◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Bastogne, con J. Hodiak e rivista Joe Sentieri DR ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
La ballata dei mariti e rivista Fanfulla C ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
T-man contro i fuorilegge e rivista Vanni A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
McLintock, con J. Wayne e incontro Liston - Clay (alle 15 - 17,35-20,05-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Dove val sono gual, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Ercole sfida Sansone e incontro Liston-Clay

ANTARES (Tel. 890.947)
Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Sfida nella valle dei Comanches con A. Murphy A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Sunday in New York (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Sciarada, con C. Grant (alle 15,45-18-20,20-23) G ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La ragazza di Bube, con C. Cardinale DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Jess Gordon il diabolico detective, con E. Costantine (ap 15,30, ult. 22,45) G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il grande safari, con R. Mitchum (ult. 22,45) A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il grande safari, con Robert Mitchum A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Io sono un campione, con R. Harris (alle 15,10 - 17,45 - 20,15-22,45) DR ◆◆◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,30-17,50-20,05-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy (16, 18, 20,10, 22,50) A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16-18-20,10-22,40) L. 1200 C ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
La pantera rosa, con D Niven SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
La calda vita e incontro Liston-Clay, con C. Spaak (alle 15,30-18-20,20-22,50) (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Sciarada, con C Grant (alle 15,30-17,30-19,50-22,45) G ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15,30-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
I tabù (alle 15,15-17,10-19-20,50-22,50) DO ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Under the Yum Yum Tree (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Ercole sfida Sansone, con K. Martin (ap. 15, ult. 22,50) SM ◆

GARDEN (Tel 582.848)
Sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
La corruzione, con R. Schiaffino (VM 18) DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Ercole sfida Sansone, con K. Martin (ap. 15, ult. 22,50) SM ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Edgard Wallace a Scotland Yard, con I. Langen G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il grande safari, con R. Mitchum A ◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Riapertura 17 marzo.

METROPOLITAN (689.400)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15,30-18,05-20,25-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel.869 493)
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia (alle 15,25-17-18,50-20,40-22,50) C ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I violenti, con C. Heston DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆
Sala B: Dove val sono gual, con J. Lewis C ◆◆

MODERNO SALETTA
Tom Jones, con A Finney (VM 14) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Jess Gordon il diabolico detective, con E Costantine G ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Mc Lintock, con J. Wayne (alle 15-17,35-20-05-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Maigret e i gangster (apert. 15 ult. 22,50) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Accadde sotto il letto, con N. Tiller C ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Maigret e i gangster (apert. 15 ult. 22,50) G ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Io sono un campione, con R. Harris DR ◆◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Letti separati, con L. Remick (alle 16-18,10-20,15-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
McLintock, con J. Wayne (ap 15, ult. 22,50) A ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
McLintock, con J. Wayne e incontro Liston - Clay (alle 15 - 17,35-20,05-22,50) A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor (apert. 15, ult. 22,50) DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Christine Keeler con Y. Buckingam (alle 15,30 - 17 - 18,50-20,40-22,50) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Io sono un campione, con R. Harris (alle 15,30 - 18,05 - 20,15-22,50) DR ◆◆◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

ROYAL CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI vallità ENAL L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il cardinale, con T. Tryon (ult. 22,10) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ieri, oggi e domani, con S. Loren (alle 15,30-17,40-20,10-23) SA ◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
I vincitori, con J. Moreau (alle 16-19-22,30) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15,15-17,50-20,10-22,45) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80.718)
Dolci inganni, con C. Marquand (VM 16) S ◆◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer S ◆

ALASKA
L'uomo che ingannò la morte A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
La scuola dell'odio DR ◆

ALCYONE (Tel. 83.80.930)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

ARALDO (Tel 250.156)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

ARGO (Tel 434 050)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con D. Paget SM ◆

ARIEL (Tel 530.521)
Un amore splendido, con D. Kerr S ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Il tuo corpo brucia, con S. Ulfsater (VM 16) S ◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

AUSONIA (Tel 426.160)
La notte e il desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

AVANA (Tel. 515 597)
L'urlo della foresta A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

BOITO (Tel. 831 0198)
Riffi tra le donne G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

BRISTOL (Tel. 76.15.424)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Mondo infame (VM 18) DO ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.266)
La bella avventura A ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Fra' Menisco cerca guai, con C. Croccolo C ◆

COLORADO (Tel. 62.74.207)
La spada nell'ombra, con T. Lees A ◆

CORALLO (Tel. 25.77.297)
E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint (VM 14) DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
La donna che inventò lo striptease, con N. Wood M ◆

DELLE TERRAZZE
Gli artigli del dottor Mabuse, con L. Barker (VM 14) G ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il leggendario conquistatore A ◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Artiglio insanguinato, con M. Horne A ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆

FOGLIANO (Tel. 83 19.541)
I fidanzati con C. Cabrini DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
OSS 117 segretissimo, con N. Sanders G ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Diciotto col nonno, con J. Isbert C ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo

INDUNO (Tel. 582.495)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

JOLLY
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Il rifugio dei dannati, con J. Scott DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Le strane licenze del caporale Dupont, con J.P. Cassel SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 62.73.247)
Silvestro il gatto tardo DA ◆◆

NUOVO
La storia del caporale Dupont A ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

PRINCIPE (Tel 352.337)
Siamo tutti ponticoni, con R. Vianello C ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Rassegna: Il volto, di I. Bergman DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
La corruzione, con R. Schiaffino (VM 18) DR ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
I quattro pistoleros, con B. Donlevy A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Universo proibito DO ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
A sud rullano i tamburi A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86.44.577)
Quel certo non so che con D Day S ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
La donna che inventò lo striptease, con N. Wood M ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Questa è la vita, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il medico delle donne, con G. Bramieri C ◆

ALBA (Tel. 570.855)
La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida A ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Universo proibito DO ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Riposo

ARENULA (Tel. 653.360)
Delitto implacabile, con E. Blain G ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
L'audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

DELLE RONDINI
Duello infernale, con R. Cameron A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
La belva di Saigon DR ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Pistoleros, con J. Davis A ◆

ELDORADO
I due gondolieri, con A. Sordi C ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La tigre del Kumaon A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
L'ispettore, con S. Boyd (VM 14) DR ◆◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Gli eroi del doppio gioco, con W. Chiari C ◆

ORIENTE
La cuccagna, con D. Turri (VM 14) SA ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La grande crociata A ◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Una giornata balorda, con J. Sorel (VM 16) DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Il bola, con T. Louise A ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
La maja desnuda, con Ava Gardner DR ◆◆

REGILLA (Tel. 79.90.179)
Caccia di guerra, con J. Saxon DR ◆

RENO (già LEO)
I lancieri del deserto A ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei C ◆

RUBINO (Tel. 570.827)
Rapina a mano armata, con S. Hayden G ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Marchio di sangue, con Alan Ladd A ◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel 780.302)
L'assedio di Siracusa, con T. Louise SM ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

DON BOSCO
Poveri milionari, con R. Salvatori C ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La città sommersa A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
La notte dell'innominato, con D. Harrison DR ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Riposo

QUIRITI
Riposo

RADIO
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE
Riposo

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA S. SATURNINO
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Smog, con R. Salvatori

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alba, Alrone, America, Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Dei Vascelli, Diana Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Ijalia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Delle Muse, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Valle, Circo Orfei.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

PALAZZO dello SPORT - E. U. R.

DAL 13 MARZO

CANTI e DANZE dell'ESERCITO SOVIETICO

PREZZI

Platea centrale	L. 3.500
Tribuna stampa	» 3.500
Platea laterale	» 3.000
Tribuna centrale numerata	» 2.500
Tribuna numerata speciale	» 2.000
Tribuna laterale	» 1.500
Galleria	» 800

CENTRI DI VENDITA DEI BIGLIETTI

BIGLIETTERIA CENTRALE BAR QUIRINETTA (Teatro Quirino) Telefoni: 68.33.44 - 68.33.61 - 68.33.89

E presso:
ITALTOURIST - Via IV Novembre 112 - Tel. 67.54.73
SPATI - Galleria Colonna 40 - Tel. 68 35 64
ORBIS -