lettere all'Unità

Riposano nelle stazioni

Cara *Unità*,

siamo 70 operai edili che lavoriamo a Roma. Tutti conoscono bene le nostre lotte rivendicative e le estenuanti fatiche cui siamo sottoposti. Ma alle fatiche del lavoro e allo stipendio di fame (40.000 lire mensili a cui bisogna sottrarre circa 9.000 lire per l'abbonamento ferroviario) si devono aggiungere le ore di «riposo» che siamo costretti a passare nelle stazioni, sia con la pioggia che con il freddo.

Noi terminiamo di lavorare alle ore 16,30 e dobbiamo aspettare a Roma fino alle 19,12, orario della partenza del diretto che giunge ad Orte alle 20,19. Qui dobbiamo aspettare l'accelerato delle 20,30 (sempre in ritardo) che ci conduce al nostro paese, Attigliano, ove giungiamo alle 21. Pensa, cara Unità, ai nostri sacrifici e quale è la nostra vita.

Tutti noi abbiamo due volte sottoscritto una petizione per il ministro dei Trasporti chiedendo che il treno diretto n. 530, che parte da Roma alle 17,52, si fermi ad Attigliano, ma nessuno ci ha risposto.

Firmano i 70 edili interessati
Attigliano (Terni)

Avreste tutte le ragioni per ottenere un treno che parta prima da Roma (e non sarete certamente solo di Attigliano che venite nella capitale a lavorare). La vostra richiesta ci pare, però, irrealizzabile poichè il diretto delle 17,52 arriva fino a Milano. Non si tratta quindi di chiedere che questo treno parta prima da Roma, o che si fermi ad Attigliano, ma bensì che un treno operaio parta prima da Roma verso Orte.

Intanto vi facciamo una segnalazione: da Ostiense, alle ore 18,03, parte un accelerato per Chiusi: questo treno si ferma alle ore 18,11 anche a Tuscolana e arriva ad Attigliano alle ore 20,42 Ci pare che un anticipo della partenza di questo treno locale potrebbe asservi utile e anche realizzabile.

«Se ti butti dentro il pozzo ti perdono»

Signor direttore,

impressionatomi del progressivo e notevole aumento delle eccedenze telefoniche che da un po' di tempo mi giungono sulle bollette della SET e che non mi sembrano affatto giustificate (ultima bolletta 909 eccedenze) mi recai presso la direzione di detta società per chiedere che si verificasse il contatore, nel caso gli fosse venuto qualche accidente a mio discapito.

Ivi giunto però mi avvidi che si trattava di un'impresa veramente ardua il volersi avvicinare allo sportello dei reclami, tanta era la folla degli utenti che stipava la immensa sala.

Dagli aspri e severi commenti compresi subito che tutti erano lì per reclamare per lo stesso motivo. Ma allora, pensai, qui non si tratta di accidente al contatore, qui evidentemente gatta ci cova! D'altronde — pensai — se pur raggiungessi lo sportello, quale documentazione potrei presentare se il contatore ce l'hanno soltanto loro? Comunque, chiedendo il passamano a quelli che mi erano davanti, riuscii a far giungere la bolletta allo sportello e, quando Dio volle, finalmente, dopo lunga ed estenuante attesa, fui chiamato dall'impiegato addetto.

Facendomi largo a forza di gomiti raggiunsi lo sportello ove intavolai il seguente dialogo con l'impiegato: D. — Sarebbe possibile avere un contatore a domicilio così come abbiamo quello dell'acqua, del gas e della luce? R. — Provi a farne domanda per iscritto. *D. — Nel caso favorevole quali sarebbero le condizioni?* R. — Lire diecimila per la installazione del contatore, più lire 2.400 di canone fisso in aggiunta alle 2.700 già applicate per la utenza.

Pensai: qui si tratta di bere o di affogare e mi suona così: «Se scappi ti sparo, se ti fermi ti accoltello, se ti butti dentro un pozzo ti perdono».

Ora io vorrei chiedere, al Ministro delle Poste e Telecomunicazioni se ritiene giusto che decine di migliaia di cittadini debbano essere presi per la gola, dalle varie società telefoniche, tenuto conto che il telefono non è affatto un articolo voluttuario.

GENNARO MARCIANO
Miano (Napoli)

Un modo di pensare che non attacca il male alla radice

Cara *Unità*,

vedo bene che hai già risposto al signor De Feo a proposito dei contadini, ma permettimi di esprimere un parere per ciò che riguarda la sua ricorrente interpretazione della vita come conseguenza di provvidenze divine.

Rimettere la giustificazione di tutte le cose, in ultima istanza, ad un'ipotetica volontà extraterrena, produce conformismo, fatalismo e mancanza di confidenza nella capacità dell'uomo di raggiungere la sua perfezione; un tale modo di pensare non attacca il male alla radice: pretende di risolvere i problemi della vita senza prima risolvere le contraddizioni sociali!

Non è con la provvidenza divina che i contadini italiani hanno respinto il feudalismo clericale, ma con le eroiche lotte per la terra, con i morti di Melissa e Montescaglioso!

Il cristianesimo, come religione, è un affare privato fra l'uomo e la sua divinità ed è un errore interporre qualcosa del privativo dell'uomo nei temi corrispondenti alla vita dello Stato e alle faccende politiche e sociali.

Quando il livello culturale si eleva, ognuno capisce meglio la propria situazione vitale e si batte per risolverla; ecco le rivendicazioni, le agitazioni, e — all'estremo — gli scioperi.

Non mi si verrà a dire — caro signor De Feo — che lo sviluppo della lotta sociale, che emancipò gli schiavi all'epoca antica e che attraverso i secoli giunse al riscatto della Rivoluzione francese e alla vittoria dell'Ottobre 1917, sia stato un dannoso esempio di pagana volubilità.

GIULIO GIULIETTI
(Roma)

Una mano sulla coscienza della TV

Caro direttore,

il complesso artistico dell'Armata rossa (unico complesso del genere) sta esibendosi in Italia. Dopo il primo divieto, almeno una parte di cittadini italiani può finalmente ammirare questo complesso artistico. Il complesso artistico sovietico resterà nel nostro Paese poco tempo, debuttando in quattro o cinque città italiane. Come sempre, sembra che le province italiane siano quattro o cinque e non novantatre.

Noi, naturalmente, non pretendiamo che il complesso artistico dell'Armata rossa giri tutte le province italiane, ma vorremmo che la TV si mettesse una mano sulla coscienza e ci facesse vedere questo spettacolo: quale servizio migliore potrebbe rendere ai teleabbonati della provincia, se non fargli vedere questo complesso artistico che ha riscosso strepitosi successi in tutti i paesi del mondo?

Un gruppo di cittadini
(Messina)

Solo musica leggera

Vorrei che mi concedessi la possibilità di rivolgermi alla RAI-TV per chiedere se non sarebbe ora di togliere quei suoni che durano da anni e che accompagnano l'intervallo durante le trasmissioni televisive, e qui filmati: panorama di Paestum, Pompei, battisteri, pitture, sculture ecc., sostituendo tutto ciò con della semplice musica leggera che possa ritemprare un po' lo spirito di noi poveri abbonati, a 12.000 lire all'anno, che ogni sera ci poniamo davanti al video in attesa di qualche programma un po' interessante, ma che purtroppo non arriva mai, o arriva raramente.

ARMANDO CAGNETTI
Vezzano (La Spezia)

Tagliare le unghie ai revanscisti tedeschi

La collusione tra l'ambasciata tedesco-occidentale presso la Repubblica italiana, ed i fascisti nostrani, nemici dell'ordinamento repubblicano, denunciata dalla stampa, deve essere energicamente respinta come una intollerabile intrusione di uno Stato straniero nelle questioni interne italiane. La cosa è tanto più grave perché una ambasciata straniera prende contatto con elementi sovversivi dell'ordinamento democratico.

Questo intervento dei tedesco-occidentali nelle nostre cose, è il frutto della politica svolta dai vari governi italiani, politica ottusamente antisovietica, che ha dato corda e speranza ai revanscisti tedeschi, rivestendo le loro pericolose mire imperialistiche con una tinta di venerabile verginità democratica.

Riconoscere la Repubblica democratica tedesca, cioè la Germania socialista, ecco il problema essenziale da risolvere d'urgenza. Il riconoscimento della RDT calmerà i bollenti spiriti revanscisti tedeschi, in quanto ricorderà loro che l'Italia non è più quella dell'Asse Roma-Berlino di Mussolini ed Hitler e toglierà loro ogni illusione sulla possibilità che gli italiani vogliano, per una seconda volta, sacrificarsi per i confini tedeschi.

Non solo, ma il riconoscimento della RDT, toglierà anche ogni illusione ai terroristi dell'Alto Adige (mandanti e sicari), salvaguardando così l'integrità del territorio nazionale.

MICHELANGELO MAGGIO
(Milano)

Gli auguri dei pionieri di Khabarovsk

Cara *Unità*,

di tutto cuore ci felicitiamo per il 40° del giornale. A tutti i redattori e al popolo italiano auguriamo una grande felicità. Siamo allievi della settima classe e amiamo molto l'Italia.

I pionieri: STEZENKO, MARFIN, KARTASCHOV
Khabarovsk (URSS)

Vuole anche la foto

Vorrei corrispondere con giovani italiani, in italiano. Sono una ragazza ungherese di 17 anni. Desidererei anche una fotografia di chi mi scrive.

EDITH ANGYA
Szekely B ut. 39
PECS (Ungheria)

La banca dei francobolli

A tutti i nostri amici che ci hanno scritto inviando i doppioni per i cambi, e ai quali ancora non abbiamo risposto, sono pregati di avere pazienza. Tutti riceveranno, a suo tempo, la risposta e i cambi, anche se siamo costretti (per necessità organizzative) a diminuire l'intensità degli scambi.

La trascorsa settimana abbiamo inviato cambi a: G. Gatti, Poggio Morello; S. Grazzini, Montecatini T.; V. Picinotti, Capolona; V. Barsottini, Battaglia Terme; P. Gillardi, Torino; A. Michelotti, Collodi; G. Capecchi, Pistoia; R. Polizzi, Parma; R. Zocco, Scicili; A. Iovino, Ottaviano; G. Cometti, Milano; L. Lazzeretti, Modena; F Cianci, Roma; L. Ciantelli, Pistoia; O. Galantini, Sesto Fiorentino; G. Marietta

Catalogo e vetrina

Ungheria - 1950: numeri 613, 614 e 616 (609-623) Piano quinquennale. Colori: verde, lilla, rosso carminio.

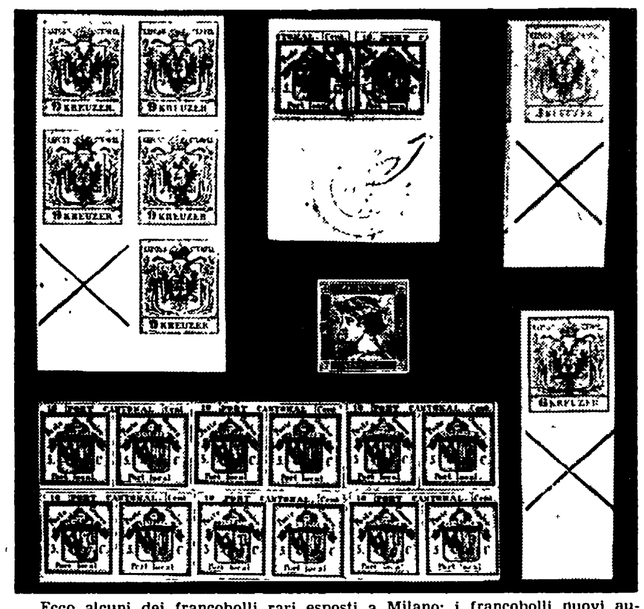
Solo da guardare

A Milano gli appassionati di filatelia hanno avuto l'occasione di ammirare — presso l'Unione filatelica lombarda — un gruppo della celebre collezione Burrus, valutata parecchi miliardi e che si va «disperdendo» in vendite all'asta.

Il «gruppo», che è in mostra oggi e domani a Milano, è composto dalle collezioni di Svizzera a Austria che saranno venduti all'asta nel prossimo aprile a Basilea.

La Svizzera, che è il terzo paese del mondo, dopo Gran Bretagna e Brasile, ad avere emesso nel 1843 i francobolli per l'affrancatura delle lettere, ne possiede di rarissimi e interessanti, tutti presenti — e in parecchie copie — nella collezione Burrus.

Dell'Austria, oltre ad un eccezionale «mercurio rosso» (di cui non esistono più di 60 esemplari), valutato 5-6 milioni, figurano tre diversi valori della prima emissione (1850) con le croci di sant'Andrea.



Ecco alcuni dei francobolli rari esposti a Milano: i francobolli nuovi austriaci (1850) da 3, 6, 9 kreuzer; il doppio di Ginevra invertito (1843), in alto; il doppio di Ginevra nuovo in blocco di sei esemplari (1843), in basso; al centro il «mercurio rosso» d'Austria (1856) uno tra i più rari francobolli del mondo.

schermi e ribalte

All'Opera «Balletti» a prezzi popolari e ultima di «Boris»

Oggi, alle 21, a prezzi popolari, ultima replica dello Spettacolo di Balletti (rappr. n. 39), diretti dal maestro Carlo Franci, con «Les Sylphides» di Chopin - Fokine, «Danses concertantes» di Strawinsky-Mac Millan, «Checkmate» di Bliss-De Valois. Interpreti: Marisa Matteini, Franca Dugini, Elisabetta Terabust, Gianni Notari, Walter Zappolini, Mauro Malorani e il Corpo di Ballo del Teatro.

Sabato 14, alle ore 20.30, ultima replica del «Boris Godunov», diretto dal maestro Lovro von Matacic, protagonista Boris Christoff.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Alle 22 precise al teatro Eliseo concerto del Collegium Academicum di Ginevra diretto da Robert Dunand (tagl. n. 19).

AUDITORIO Domani, alle 17,30 per la stagione di Musica da Camera dell'Accademia di S. Cecilia concerto del Quintetto di Varsavia con Bronislav Gimpel primo violino che eseguirà musiche di Block e Brahms

AULA MAGNA Sabato 14 marzo alle 21 (in abbonamento n 17) concerto de «I musici» con la partecipazione del flautista Severino Gazzelloni In programma musiche di Bach e Vivaldi.

TEATRI

ARLECCHINO Lunedì anteprima alle 22 «Passione di uno qualsiasi» di Francesco Aliffi e Ignazio Lidonni. Regia Roberto Valeri con Maria Cattani, Luigi Mezzanotte, Manlio Nevastri, Anna Salerno, Yvonne Taylor, Roberto Valeri. Novità assoluta.

ATENEO Prossimamente la C.ia del Centro Universitario Teatrale diretta da Giancarlo Di Fonzo presenta: «La cortigiana» di Pietro Aretino, riduzione e regia di G. Bandini. Scene e costumi di S. Falleni. Musiche di M. Panni.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11) Sabato alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Un santo nell'isola di Cuba» 2 tempi in 14 quadri di P. Lebrun Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 673763) Alle 17,15 familiare: «Oh papà, povero papà la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste» di A. Kopit Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948) Alle ore 21,30 Carmelo Bene e Franco Citti in: «Salomè» di Oscar Wilde con Rosabianca Scerrino, Michele Francis, Alfiero Vincenti, Alfredo Leggi, Edoardo Florio. Regia C. Bene Ultimi giorni

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Mercoledì alle 21 la Stabile dei Servi presenta il grande successo italiano «Processo a Gesù» di Diego Fabbri; regia di Franco Ambroglini con S. Altieri, A. Barchi, P Bazzichelli, P Caracciolo, A Cittarco, G. Girnelli, A. Lippi, M. Novella, S Sardone.

DELLE ARTI Riposo

ELISEO Alle ore 20.30 precise: «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli Regia Giorgio Strehler.

GOLDONI (Piazza Navona) Riposo

PALAZZO DELLO SPORT Da domani, alle 21,15: Canti e danze dell'Esercito Sovietico. 200 esecutori tra solisti, ballerini, suonatori e acrobati.

PALAZZO SISTINA Alle 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in «My Fair Lady» da Pigmalione di G. B. Shaw, Riduzione e canzone di A. Lerner Musiche di Frederic Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Scena Smith

PARIOLI Alle 21,15 «Tiritincola» nuova rivista di D'Ottavi e Lionello con Isa Di Marzio, F. Mulè, M Traversi, O Lionello, F. Latini, M. Giovannini. Dirige l'orchestra Armando Del Cupola

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 22 la C.ia del buonumore di Marina Lando e S. Spaccesi con Manlio Guardabassi: «Il naso» 2 tempi brillanti di Luciano Raffaele da Gogol. Regia Lino Procacci. Ultima settimana

QUIRINO Alle 17,30 familiare: «La bugiarda» di Diego Fabbri con la C.ia Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli, Elsa Adami Regia De Lullo.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 familiare la C.ia di spettacoli gialli in: «La tela del ragno» di Agata Christie con A Micantoni, M Quattrini, G. Platone, F. Sabani, G. Liuzzi, G Bertacchi, E. Eco. Regia Mauri

ROSSINI Alle 17,15 familiare la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «I miei cari buratini» tre atti brillantissimi di V. Faini. Regia C. Durante.

SATIRI (Tel 565 325) Dal 21 marzo, alle 21,30: Compagnia Teatro di Oggi con «La curva» e «La grande invettiva» di Tankred Dorst con Diego Michelotti, Giulio Donnini, Nello Riviè, Anna Lelio. Regia Luigi Pascutti. Novità assoluta

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano) Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano «Cappuccetto rosso» di Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

VALLE Alle ore 21,15 Marisa Del Frate e Raffaele Pisu nello spettacolo musicale: «Trecentosessantacinque» di Terzoli e Zapponi.

DOMANI, ore 21,15
«GRAN GALA»
al PALAZZO DELLO SPORT - E. U. R.
«PRIMA» RAPPRESENTAZIONE
del COMPLESSO DI CANTI e DANZE dell'ESERCITO SOVIETICO

PREZZI

Platea centrale	L. 3.500
Tribuna stampa	» 3.500
Platea laterale	» 3.000
Tribuna centrale numerata	» 2.500
Tribuna numerata speciale	» 2.000
Tribuna laterale	» 1.500
Galleria	» 800

CENTRI DI VENDITA DEI BIGLIETTI

BIGLIETTERIA CENTRALE BAR QUIRINETTA (Teatro Quirino) Telefoni: 68.33.44 - 68.33 61 - 68 33.89

E presso:
ITALTOURIST - Via IV Novembre 112 - Tel. 67 54.73
SPATI - Galleria Colonna 40 - Tel. 68 35 64
ORBIS - Via A. Depretis 77 - Tel. 48 77 76.
NUOVO TEATRO DELLE MUSE - Via Forlì 43 - Telefono 86.29 48
Bar Ferrucci, P.zza Re di Roma - Bar Santarelli, P.zza Bologna - Bar Pelliccioni, P.zza Risorgimento - Bar Salvi, Via Piramide Cestia, 73 - Bar Gennari, Circonvallazione Gianicolense - Chiosco Flaminio, P.le Flaminio - Bar Dei, P.zza Cinquecento - Bar Bonini, Torre Argentina.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi

INTERNATIONA L. PARK Ingresso continuato dalle 10 alle 22 (P.za Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) L'impero dell'odio e rivista Lola Greci Aureli A ◆

ALCE (Tel. 632.648) Il conquistatore d'Oriente e varietà A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35) Mondo infame e rivista Joe Sentieri (VM 18) DO ◆◆

ORIENTE Per favore non toccate le modelle e rivista C ◆

VOLTURNO (Via Volturno) La giungla del peccato e rivista Vanni A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Mc Lintock, con J. Wayne (alle 15-17,35-20,05-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Dove vai sono guai, con J. Lewis (ult. 22.50) C ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Mondo nudo (VM 18) DO ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Tra due fuochi, con R. Mitchum (ult. 22,50) DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Sunday in New York (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Sciarada, con C. Grant (alle 15,45-18-20,20-23) G ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) La ragazza di Bube, con C. Cardinale DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Tom Jones, con A. Finney (ap. 15,30, ult. 22,40) (VM 14) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592) A sud rullano i tamburi A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Tentazioni proibite (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

CAPRANICA (Tel 672.465) Summer Holiday (prima) (alle 15,30-18,20-20,30-22,45)

CAPRANICHETTA (672 465) I vincitori, con J. Moreau (alle 16-19,20-22,30) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584) Tom Jones, con A. Finney (alle 15,15-17,25-20-22 50) (VM 14) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 16-18-20,10-22,40) L. 1200 C ◆

EDEN (Tel 380 0188) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719) La calda vita, con C Spaak (alle 15,30-18-20,20-22,50) (VM 14) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Sciarada, con C Grant (alle 15,30-17,30-19,50-22,45) G ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,30-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) I tabù (alle 15,15-17,10-19-20,50-22,50) DO ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Under the Yum Yum Tree (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) I malamondo (ap 15, ult. 22,50) (VM 18) DO ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel 894.946) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Tra due fuochi, con R Mitchum (ap. 15, ult 22,50) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Edgard Wallace a Scotland Yard, con I. Langen (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151) Riapertura 17 marzo.

METROPOLITAN (689 400) Liolà (prima) (alle 16 - 18,30 - 20,40-23)

MIGNON (Tel.869.493) I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia (alle 15,25-17-18,50-20,40-22,50) C ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Il cardinale, con Tom Tryon DR ◆◆◆ Sala B: Dove vai sono gual, con J. Lewis C ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Mc Lintock, con J. Wayne (alle 15-17,35-20-05-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Maigret e i gangster (apert. 15 ult 22,50) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Accadde sotto il letto, con N Tiller (alle 15,30 - 17,10 - 18,55 - 20,45-22,50) C ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Maigret e i gangster (apert 15 ult. 22,50) G ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Io sono un campione, con R Harris DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Letti separati, con L. Remick (alle 16-18,10-20,15-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) McLintock, con J. Wayne (ap 15, ult. 22,50) A ◆◆

REALE (Tel. 580 234) McLintock, con J Wayne (alle 15-17,35-20 05-22,50) A ◆◆

REX (Tel 864.165) Mondo nudo DO ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor (apert. 15, ult. 22,50) DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Il demonio, con D. Lavi (alle 16-18,10-20,15-22,50) (VM 18) DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504) Il treno del sabato (prima) (alle 16-18,40-20,50-22,50)

ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

ROYAL CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI validità ENAL
L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'essai: I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Il cardinale, con T. Tryon (ult 22,10) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Ieri, oggi e domani, con S. Loren (alle 15,30-17,40-20,10-23) SA ◆◆◆

TREVI (Tel 689.619) Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15,20-17,40-20,10-22,50) (VM 18) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15,15-17,50-20,10-22,45) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80.718) Chi si ferma è perduto, con Totò C ◆

AIRONE (Tel. 727.193) La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood M ◆

ALASKA Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆

ALCYONE (Tel. 83.80.930) F.B.I. sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

ALFIERI (Tel. 290 251) La maja desnuda, con Ava Gardner DR ◆◆

ARALDO (Tel 250 156) Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

ARIEL (Tel 530.521) L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

ASTOR (Tel 622.0409) La porta dei sogni, con D Martin (VM 18) DR ◆◆

ASTRA (Tel 848 326) Tom e Jerry all'ultimo ballo DA ◆◆

ATLANTIC (Tel. 76.10 656) Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455) Pelle che scotta, con S. Parker DR ◆

AUREO (Tel. 880 606) Questa è la mia vita, con A Karina (VM 18) DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel 426 160) Sansone e Dalila, con V. Mature SM ◆

AVANA (Tel. 515 597) Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887) I lancieri del deserto A ◆

BOITO (Tel 831 0198) L'attico, con D Rocca (VM 14) SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Il vendicatore delle Cascate Nere, con H. Peters A ◆

BRISTOL (Tel 76 15.424) Marilyn mito di un'epoca DO ◆

BROADWAY (Tel 215 740) Il mostro magnetico, con R. Carlson DR ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) Silvestro il gatto tardo DA ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) Terra nera, con J. Wayne A ◆◆

COLORADO (Tel. 62.74.207) Il gioco dell'assassino, con M. Noel G ◆

CORALLO (Tel. 25.77.297) Smania addosso, con A Stroyberg SA ◆◆

CRISTALLO (Tel 481 336) L'incredibile spia con M Hamilton SA ◆

DELLE TERRAZZE I leoni di Castiglia A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250) I guerriglieri dell'arcipelago, con G. Montgomery A ◆

DIANA (Tel. 780.146) Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847) I vincitori alla sbarra DO ◆◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Il fornaretto di Venezia, con M Morgan DR ◆◆

ESPERO (Tel 893 906) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (VM 14) C ◆

FOGLIANO (Tel. 83.19.541) Il colore della pelle, con Antonella Lualdi DR ◆

GIULIO CESARE (353 360) Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM 14) A ◆

IMPERO (Tel. 295.720) L'inferno di Yuma DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495) Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

JOLLY Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

JONIO (Tel. 880.203) Boris leggendario macedone, con A. Gavrig A ◆

LEBLON (Tel. 552.344) Linciaggio, con M D. Carey DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

NIAGARA (Tel. 62.73.247) La vendetta di Ercole, con M Forrest SM ◆

NUOVO Avventura al motel, con Miranda Martino C ◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: L'artiglio insanguinato, con M. Horne A ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Il codardo

PALLADIUM (Tel. 555.131) La sfida dei samurai, con T. Mifune DR ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Criminal sexy (VM 18) DO ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Rassegna: La bocca della verità con A. Guinness SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆

STADIUM (Tel. 393.280) Italia proibita DO ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI) L'artiglio della pantera A ◆

TIRRENO (Tel. 573 091) Diciotto con il nonno, con J. Isbert C ◆

TUSCOLO (Tel. 777 834) La cuccagna, con D. Turri (VM 14) SA ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744) Il rifugio dei dannati, con J. Scott DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86 44.577) Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

VERBANO (Tel 841.195) L'attimo della violenza, con D Niven DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Mondo nudo DO ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Cacciatori di donne, con M Spillane G ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Fior di Loto, con N. Kwan M ◆

ALBA (Tel. 570.855) L'inferno è per gli eroi, con B Darin A ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817) Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆

APOLLO (Tel. 713.300) Il vecchio testamento, con J. Heston SM ◆

AQUILA (Tel 754 951) Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Prima linea attack, con J Palance DR ◆◆◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) I due gondolieri, con A. Sordi C ◆

AURORA (Tel. 393.269) Tempi duri per i vampiri, con R Rascel C ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Pranzo di Pasqua, con E Martinelli A ◆

BOSTON (Tel. 430.268) Riposo

CAPANNELLE Il volto rubato DR ◆

CASSIO Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) OSS 117 segretissimo, con N. Sanders G ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736 255) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Mille donne e un caporale, con M West C ◆

DELLE RONDINI Le dolci notti DO ◆

DORIA (Tel. 317.400) La bella avventura A ◆

OGGI eccezionale «PRIMA» al
METROPOLITAN
ugo tognazzi | giovanna ralli
LIOLÀ
un film di ALESSANDRO BLASETTI
VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

EDELWEISS (Tel. 334 905) Ora zero missione morte, con E Peters A ◆

ELDORADO Tra due donne, con E Riva DR ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Italia proibita DO ◆◆

FARO (Tel. 520.790) Il riposo del guerriero, con B Bardot (VM 14) DR ◆

IRIS (Tel. 865.536) Sul filo del rasoio DR ◆

MARCONI (Tel. 740.796) Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Tarzan e lo stregone A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) Un americano alle Follies Bergères SA ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Club dei gangsters, con P Dainton G ◆

PERLA L'avventuriero della Luisiana con T. Power A ◆

PLANETARIO (Tel. 489 758) Costa Azzurra, con A. Sordi (VM 16) C ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136) La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood M ◆

REGILLA (Tel. 79.90 179) I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee G ◆

RENO (già LEO) Lo scialcallo, con J. P. Belmondo DR ◆◆

ROMA (Tel. 733.868) Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

RUBINO (Tel. 570.827) L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

SALA UMBERTO (674.753) Momento selvaggio, con Carol Baker (VM 14) DR ◆◆

SILVER CINE Riposo

TRIANON (Tel. 780.302) Il cucciolo, con G. Peck S ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆

BELLARMINO Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

BELLE ARTI Bill Budd, con T. Stamp DR ◆◆

COLOMBO La storia del generale Custer A ◆

COLUMBUS Riposo

CRISOGONO I due volti del generale ombra, con G. Scala DR ◆

DEGLI SCIPIONI Il sangue e la sfida, con J. Greci A ◆

DELLE PROVINCIE La strega rossa, con J. Wayne A ◆

DON BOSCO Zorro il vendicatore A ◆

DUE MACELLI Il grande festival di