l'Unità rai TV

mercoledì — 18 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) Ragazzi tedeschi
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Un pomeriggio intellettuale	Un atto di Peppino De Filippo, con Gianni Agus, Grazia Maria Spina
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Almanacco	di storia, scienze e varia umanità
22,00	Gran S. Bernardo	Servizio sul nuovo traforo
22,30	Mezz'ora con Jean «Tools» Thielemans	presenta Luisella Boni
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La paura n. 1	Tre atti di Eduardo De Filippo. Con Carlo Giuffrè
23,20	Notte sport	

La grande paura (secondo, ore 21,15)

« Saltata » dai programmi due settimane or sono, in seguito allo sciopero televisivo, va in onda stasera « La paura numero uno ». Con questa commedia Eduardo affrontava nel 1950, il tema della psicosi bellica, attraverso la grottesca vicenda di Matteo Generoso, un uomo talmente ossessionato dal timore di nuovi conflitti, che parenti e amici, infastiditi e turbati a loro volta, lo persuadono esser già scoppiata la terza guerra mondiale: strana guerra, nella quale tutti sono nemici e amici al tempo stesso, onde le cose d'ogni giorno continuano ad andare avanti tranquillamente, come se niente fosse accaduto. Si trattava, insomma, di un'allegoria, maliziosa e un po' sfuggente, della « guerra fredda ». Opera composita, mista di satira e di farsa, « La paura numero uno » ha certo momenti e personaggi bellissimi: come quello della madre (stupenda interpretazione, allora, di Titina De Filippo), la quale mura in casa il proprio figlio, per sottrarlo alla strage che anch'ella crede incombente.

radio

NAZIONALE

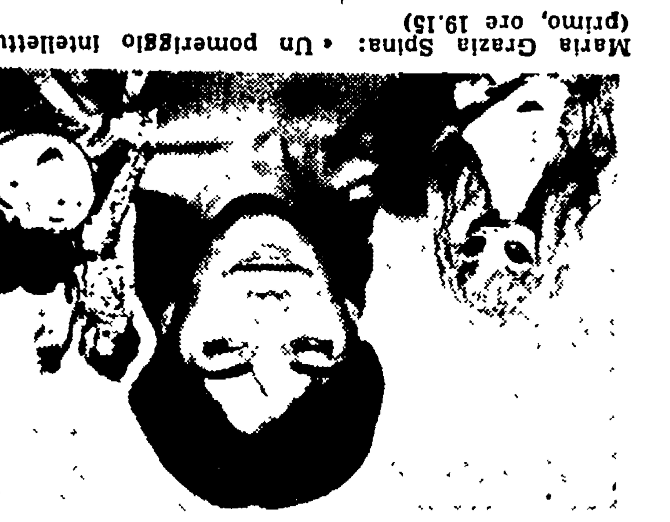
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche, 11,30. Wolfgang Amadeus Mozart; 12· Gli amici delle 12, 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13,15: Carillon, 13,25-14: I solisti della musica leggera; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30· Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16· Programma per i piccoli; 16,30· Musiche di Franco Mannino; 17: Libero transito al Traforo del San Bernardo; 17 e 25: Concerto di musica operistica, diretto da Pietro Argento; 18,25· Bellosguardo Il libro straniero; 18 40· Appuntamento con la sirena; 19,05· Il settimanale dell'agricoltura; 19,15· Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a.; 20,25: Fantasia; 21,05· Notturno macedone. Radiodramma di Felj Silvestri; 21,55· Duke Ellington ed Ella Fitzgerald; 22 15: Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Antonio Beltrami.

SECONDO

Giornale radio· 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Enzo Guarini; 8,50· Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35· Incontri del mercoledì; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11. Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12 - 12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35· Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Musica leggera in Europa; 18 e 35· Classe unica; 18.50· I vostri preferiti; 19.50: Musica sinfonica; 20,35· Ciak; 21· Il prisma; 21.35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera.

TERZO

18.30: La Rassegna. Storia antica; 18,45: Gabriel Fauré; 19: Novità librarie; 19.20: Teatri romani scomparsi: il Tordinona; 19,30: Concerto di ogni sera: Ludwig van Beethoven; Sergei · Rachmaninov; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Johannes Brahms; 21: Il Giornale del Terzo: 21.20: Costume; 22.15: Italo Svevo; 22.45: Orsa minore.



Maria Grazia Spina: « Un pomeriggio intellettuale » (primo, ore 19.15)

l'Unità rai TV

giovedì — 19 marzo

primo canale

11,00	Messa	
15,15	Milano-Sanremo	Passaggi ed arrivo
17,30	La TV dei ragazzi	a) Disneyland: « Le avventure di una piccola lontra »; b) Bracco baldo show
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Dieci giorni	in California. Racconto sceneggiato
19,40	Mezz'ora	con Della Reese
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	L'avvocato Scott	Racconto sceneggiato con D. Powell, Mamie Van Doren
21,50	Cinema d'oggi	Presenta Paola Pitagora
22,30	Gli antichi	imperi del sole (III)
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La cara segretaria	Film. Regia di Charles Martin. Con Kirk Douglas
22,35	Il giornale Giovedì sport	dell'automobile n. 3 segue: Notte Sport

La scomparsa degli incas (primo, ore, 22,30)

La terza puntata degli « Antichi imperi del sole » — la trasmissione sugli incas e la loro civiltà — ci parla degli aguarunas (agua eguale acqua, runas eguale a popolo, termine spagnolo il primo, incaico il secondo), gli ultimi sopravvissuti delle antiche stirpi incas dopo le lotte fratricide e l'invasione spagnola.

Scomparsa la civiltà dei maya e degli incas, rimasero dunque gli aguarunas a condurre una vita povera e primitiva, abitando in capanne di fango e di tronchi di albero e vivendo di cacciagione.

radio

NAZIONALE

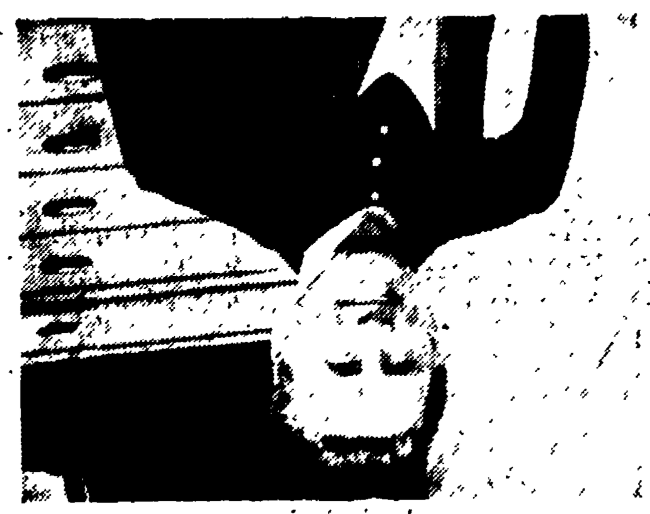
Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 8,25: Il nostro buongiorno; 10,40: Interradio; 11: Passeggiate nel tempo; 11 e 15: Aria di casa nostra; 11,30: Johann Sebastian Bach; Wolfgang Amadeus Mozart; 12: Gli amici delle 12; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13 15: Carillon; 13,25: Musica dal palcoscenico; 14: Cantano Los Machucambos; 14-14,15: Trasmissioni reionali; 14.15: Motivi di festa; 15,45: Fase finale e arrivo della corsa ciclistica Milano-Sanremo; 16.30: Programma per i ragazzi; 17: I nostri successi; 17.15: Dieci minuti con David Brubeck; 17,25: L'Opéra-ballet; 18,10: Presente e futuro degli alimenti conservati; 18.20: Concerto del pianista Eli Perrotta; 19: Musica da ballo; 19.30: Motivi in giostra; 19,53· Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ..; 20,25: Quarto centenario della nacita di William Shakespeare: Romeo e Giulietta.

SECONDO

Giornale radio: 8.30, 9,30, 10,30, 11.30, , 13.30, 14,30, 15,30, 16.30, 17.30, 19,30, 20.30, 21.30, 22.30. — Ore 7: Voci d'italiani all'estero; 8· Musiche del mattino; 8,35: Canta Aura D'Angelo; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9.35: Buongiorno Milord; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11 e 35: Voci alla ribalta; 13: Appuntamento alle 13; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14.15: Parata d'orchestre; 14.45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15 e 15: Ruote e motori: 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,30: Il mondo dell'operetta; 17: I vecchi amici dei 78 giri; 17.30: Complesso leggero; 17,45: Radiosalotto; 18.35: I vostri preferiti; 19.50: Dischi dell'ultima ora; 20.35: Scuola obbligatoria. anno 1; 21: Pagine di musica; 21.35: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz.

TERZO

17: Così facevan tutti; 18 e 30: La Rassegna. Cultura francese; 18.45: Benjamin Britten; 19: L'emigrazione e gli emigranti nell'ultimo secolo;. 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Christian Bach; Robert Schumann; Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20.40: Georg Friedrich Haendel; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Claudio Monteverdi; 21.50: La cultura in provincia; 22,30: Concerto da camera diretto da Bruno Maderna: Olivier Messiaen; 22 e 45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: Carl Jaspers



Kirk Douglas: « La cara segretaria » (secondo, ore 21.15)

l'Unità rai TV

domenica — 22 marzo

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,45	Rubrica	religiosa
15,00	Sport	ripresa di un avvenimento agonistico
17,30	La TV dei ragazzi	a) Ivanhoe; b) Alvin; c) Cortometraggio
18,30	La vecchia bottiglia	della serie « Ai confini della realtà »
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,20	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	La cittadella	dal romanzo di A. J. Cronin. Con Eleonora Rossi Drago, Alberto Lupo, A. M. Guarnieri. Regia di Anton Giulio Majano (7) musicale
21,55	Programma	
22,45	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

19,55	Rotocalchi	in poltrona, a cura di Paolo Cavallina
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La comare	Piccole conferenze d'una donna sull'uomo e di un uomo sulla donna. Con Renata Mauro, Arnoldo Foà, Emilio Pericoli, Luigi Tenco e Alida Chelli
22,15	Sport Notte sport	Cronaca registrata di un avvenimento

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 8, 13, 15, 20, 23. — Ore 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: I pianetini della fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Solista leggero; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 15,45: Tutto il calcio, minuto per minuto; 17,15: Aria di casa nostra; 17,30: Concerto sinfonico; 17,30: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Domenique, di E. Fromentin; 21: Radiocruciverba; 22: Il puntaspilli, di Izzo e Aveta; 22,15: Musica strumentale; 22,45: Il libro più bello del mondo; 23: Questo campionato di calcio.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle tredici; 13,40: Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica leggera in Europa; 22,20: Programma musicale.

TERZO

Ore 16,30: Le Cantate di J.S. Bach; 17,15: Lavoro di prosa; 19: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il tamburo di panno, di O. Fiume - Il pianista del « Globe », di S Cafaro.

Alberto Lupo: « La cittadella » (primo, ore 21)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità del lunedì

la settimana rai TV

DAL 16 MARZO AL 22 MARZO 1964

Le lezioncine

Nella sua ormai non più breve vita, il Telegiornale ha avuto un paio di impennate che sembrava dovessero portarlo ad approdare ad una relativa autonomia giornalistica e politica. Ma ogni volta tutto si è risolto in deboli conati subito repressi. Ricordiamo, ad esempio, un periodo, peraltro brevissimo (ci pare proprio all'inizio della gestione Vecchietti), nel quale comparvero alcuni servizietti la cui caratteristica era quella di offrire ai telespettatori interviste-lampo su un avvenimento d'attualità o su un argomento che fosse sulla bocca di tutti. Era appena un inizio, ma si avvertiva, tra l'altro, la volontà di fornire al pubblico un panorama polemico attraverso il contrasto delle opinioni.

Quei servizietti ci sono tornati in mente l'altra sera, quando sul video abbiamo visto comparire per la seconda volta la testata della rubrica *Oggi si parla di...* e abbiamo poi ascoltato il discorsetto, anzi la lezioncina (con relativi grafici e bacchetta per illustrarli) di Ugo Zatterin. Ecco, una rubrica come questa avrebbe potuto costituire un'ottima occasione per raccogliere e offrire al pubblico le opinioni delle personalità più diverse su argomenti che sono, giorno per giorno, materia di discussione nei luoghi di lavoro, nei bar, nelle case di tutti: una « trovata » giornalistica vecchia come il cucco, ormai, ma pur sempre efficace. E non si dice che a queste opinioni non avrebbe potuto essere aggiunta una breve illustrazione dei termini generali della materia in discussione.

Invece, *Oggi si parla di...* si è subito qualificata come una rubrica assolutamente strumentale, creata apposta per persuadere gli italiani della infinita saggezza e dei mille vantaggi dei recenti provvedimenti « congiunturali », del governo Insomma, una « voce di Palazzo Chigi », dal tono « popolare », ma dal contenuto quanto mai ufficioso. Il che, del resto, è perfettamente in carattere con il resto del Telegiornale, tutto permeato, specie per quanto riguarda la politica interna, di spirito altamente governativo e « conferenziario ».

Il bello è che per approdare a questo straordinario risultato sono andati a mobilitare Ugo Zatterin, che fu già direttore di quotidiani e autore di interessanti inchieste per la TV. E perché mai? Per tenere queste lezioncine sarebbe bastato un qualsiasi annunciatore che sapesse leggere le veline di Palazzo Chigi o, tutt'al più, una gentile annunciatrice, tanto per aggiungere al tono « popolare » un pizzico di intimità casalinga...

Giovanni Cesareo

Annamaria mattatrice

Annamaria Guarnieri, l'indimenticabile « Anna Frank » della omonima commedia, è la « mattatrice » del momento alla radio e alla TV. Oltre ad essere la moglie del dottor Manson ne « La cittadella », sarà, questa settimana, Giulietta nella tragedia di Shakespeare