Liz e Burton ieri sposi

MONTREAL — Elizabeth Taylor e Richard Burton si sono sposati ieri nell'albergo Ritz Carton di Montreal. Lo ha annunciato il loro agente per le pubbliche relazioni John Springer. Per Liz questo è il quinto «sì». Per Burton invece si tratta della seconda esperienza matrimoniale. Ma le «grane» della coppia non sono certo finite con la cerimonia di ieri: pare che il divorzio ottenuto in Messico non sia del tutto regolare. Da un momento all'altro i due si potrebbero trovare di fronte a un'accusa di bigamia. E Liz, dal suo canto, deve ancora chiarire la propria posizione finanziaria nei confronti del precedente marito, il cantante Eddie Fisher. I due erano amici. E Fisher è stato chiarissimo: a parte la moglie, in questa faccenda non vuole rimetterci neppure un dollaro.

TV controcanale

Finalmente un copione

La novità della Comare, *in fondo, sta soprattutto in un particolare: esiste un testo e lo si avverte. A tutta prima, potrebbe sembrare perfino ovvio: una trasmissione televisiva, a meno che non sia esclusivamente musicale, non può non avere un testo. Già: ma i telespettatori sanno bene, invece, come la maggioranza assoluta degli spettacoli di varietà che vengono presentati sul video rantolino, agonizzino, balbettino proprio perchè il copione fa acqua da tutte le parti. Nella* Comare, *grazie al cielo, il dato di partenza è invece proprio costituito da un copione che funziona, manifesta la chiara intenzione di intrecciare un discorso con il pubblico, e non si presta soltanto a fare da legamento quanto mai evanescente tra balletti, canzoni ed esibizioni varie degli ospiti più o meno d'onore.*

Avviene così che un attore come Arnoldo Foà possa intrattenersi per parecchi minuti dinanzi alla telecamera conversando con il pubblico, senza avere il terrore che il suddetto pubblico sbadigli e scalpiti, impaziente di arrivare alla fine del monologo: è avvenuto così anche ieri sera con il discorso di Foà sulle parole e sui giochi di società, che è riuscito quasi costantemente ad evitare le solite battute di seconda mano e le abusate storielle da avanspettacolo.

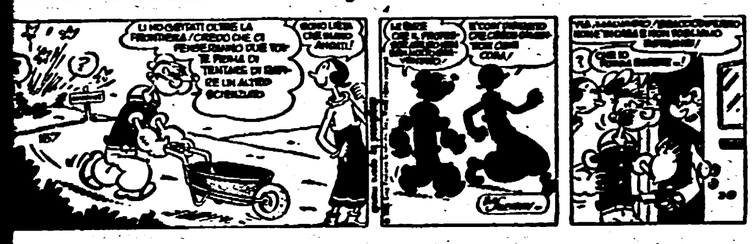
Avviene così anche che una attrice come Renata Mauro riesca a intervistare gli ospiti senza dar l'impressione di esser lì per compiere un inutile rito e a dialogare con il suo partner avendo persino l'aria di improvvisare: come è avvenuto anche ieri sera nella parte iniziale e nella scenetta conclusiva, nonchè nel corso delle interviste con Fidenco e Milian. Avviene così, infine, che cantanti come Tenco e Pericoli riescano addirittura a interpretare un proprio personaggio e a inserire le loro canzoni nel discorso generale.

Sì, è proprio così: è il copione di Leone Mancini che, in questa trasmissione, compie il «miracolo» offrendoci un varietà televisivo non gratuito, non sciocco, non basato esclusivamente sulle coreografie e sulla faccia (o sulla... pancia) di comici famosi. Ogni puntata ci propone un argomento: ieri sera si parlava delle relazioni sociali. Spunti assai spesso azzeccati, sui quali la formula della bonaria polemica tra i sessi si innesta con naturalezza. Certo, argomenti simili potrebbero dar luogo ad una vera e propria satira, nelle migliori tradizioni del teatro da camera (visto che La Comare *si situa proprio in questo filone): e a questo, invece, ancora non siamo. Ma, almeno, siamo già fuori dai luoghi comuni, e approdiamo, invece, alla notazione di costume, alla spiritosa osservazione psicologica: come nel ritrattino dell'«orso», tratteggiato con gusto ieri sera da Alida Chelli e Arnoldo Foà. Manca ancora l'aggancio diretto alla cronaca: ma se pensiamo quali riferimenti di qualunquistico sapore siamo costretti ad ascoltare tanto spesso, ci manca quasi il coraggio di spingere a fondo la critica.*

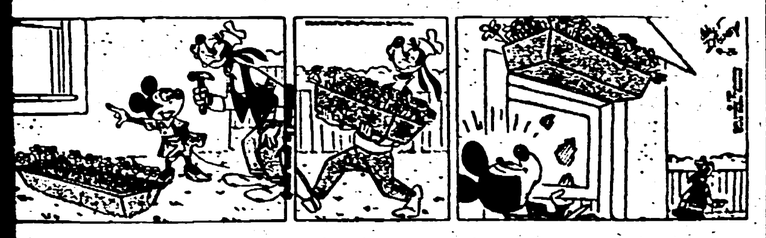
Tra l'altro, La Comare *rivela ad ogni puntata di essere assai bene tagliata per il video: e, certo, a questo risultato contribuiscono l'abilità e la misura dei due attori e dei due cantanti, nonchè del regista. Ma a noi, questa volta, premeva soprattutto di parlare dell'autore dei testi: ci capita così di rado di poterlo fare in simili circostanze!*

g. c.

RACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



OPOLINO di Walt Disney



SCAR di Jean Leo

schermi e ribalte

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 17,30, prima conferenza dedicata alla «Interpretazione musicale» a cura di Piero Rattalino.

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688569)
Alle 22 precise anteprima: «Passione di uno qualsiasi» di Francesco Alum e Ignazio Lidonni. Regia Roberto Valeri, con Maria Cattani, Luigi Mezzanotte, Manlio Nevastri, Anna Salerno, Yvonne Taylor, Roberto Valeri. Novità assoluta.

ATENEO
Prossimamente la C.ia del Centro Universitario Teatrale diretta da Giancarlo Di Fonzo presenta: «La cortigiana» di Pietro Aretino, riduzione e regia di G. Bandini. Scene e costumi di S. Falleni. Musiche di M. Panni.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n 11)
Giovedì alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Un Santo all'isola di Cuba» 2 tempi i 14 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel 673763)
Alle 17,30 concerto del violinista Ruggiero Ricci. Musiche di Beethoven, Bach, Prokofieff, Paganini. Alle 21,15 familiare: «Oh papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio ed io mi sento così triste» di A. Kopit. Regia Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682948)
Alle 21.30: «Edoardo II» di C. Marlowe con Carmelo Bene.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22)
Mercoledì alle 21 la Stabile dei Servi presenta il grande successo italiano «Processo a Gesù» di Diego Fabbri; regia di Franco Ambrogini con S. Altieri, A. Barchi, P. Bazzichelli, P Caracciolo, A. Citrarco, G. Girnelli, A. Lippi, M. Novella, S. Sardone.

ELISEO
Alle 20,30 precise: «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht, con Tino Buazzelli. Regia Giorgio Strehler.

PALAZZO DELLO SPORT
Questa sera alle 21,15: Canti e danze dell'Esercito Sovietico 200 esecutori tra solisti, ballerini, suonatori e acrobati.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady» da Pigmalione di G.B. Shaw. Riduzione e canzone di A. Lerner. Musiche di Frederic Loewe. Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Scena Smith.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente Marina Lando e Silvio Spaccesi con M. Busoni, O. Solbelli, D. Valle, C. Raffaelli presentano: «Il petto e la coscia» di Montanelli, «La gruna dell'ago» di Vasile, «Anatomia di un matrimonio» di Zito. Regia M. Righetti.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.30 la C.ia di spettacoli gialli in: «La tela del ragno» di A. Christie, con A. Micantoni, M. Quattrini, G. Platone, F. Sabani, G. Liuzzi, G. Bertacchini, E. Eco. Regia Mauri.

ROSSINI
Alle 21.15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «I miei cari burattini» 3 atti brillantissimi di V. Faini. Regia C. Durante.

SATIRI (Tel. 565 325)
Sabato alle 21,30 C.ia Teatro di Oggi con: «La curva» e «La grande invettiva» di Tankred Dorst con Diego Michelotti, Giulio Donnini, Nello Riviè, Anna Lello. Regia Luigi Pascutti. Novità assoluta.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16.30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto Rosso» di Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Passo Oregon, con J. Erickson e rivista Joe Sentieri A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner e rivista Gracy-Aureli A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Assedio di forte Apaches e rivista Derio Pino A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Intrigo a Stoccolma con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20.05 - 22,50) G ◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Vita coniugale, con J. Charrier (ult. 22,50) (VM 14) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Dove vai sono guai, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
I violenti, con C. Heston (alle 15,45-18-20,20-22,50) DR ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Who's Been Sleeping in My Bed (alle 16-18)

ARISTON (Tel. 353.230)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Sciarada, con C. Grant (alle 15,45-18-20,20-23) G ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La visita, con S. Milo (VM 14) S ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,15-17,45-20-22,40) (VM 14) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia (ult. 22,45) C ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Summer Holiday (Vacanze d'estate), con C. Richard (ap. 15,30, ult. 22,45) M ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
I vincitori, con J. Moreau (alle 16-19,20-22,30) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Tom Jones, con A Finney (alle 15,15-17,25-20-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
I quattro tassisti, con A. Fabrizi (alle 16-18-20,10-22,40) L. 1200 C ◆

EDEN (Tel. 380 0188)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - tel. 847.719)
La calda vita, con C. Spaak (alle 15,30-18-20,20-22,50) (VM 14) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Sciarada, con C. Grant (alle 15,30-17,30-19,50-22,45) G ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,30-17,45-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
I tabù (alle 15,45-18,15-20,30-22,50) DO ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Under the Yum Yum Tree (alle 15,30-17,30-19,45-22) (VM 18) DO ◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
I malamondo (ap. 15, ult. 22,50)

GARDEN (Tel. 582.848)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Una domenica a New York, con J. Fonda SA ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
La ballata del boia, con Nino Manfredi (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
I due mafiosi, con Franchi e Ingrassia C ◆

METRO DRIVE-IN (60.50.151)
Riapertura domani 17 marzo

METROPOLITAN (689.400)
Liolà, con U. Tognazzi (alle 16-18,30-20,40-23) (VM 14) SA ◆

MIGNON (Tel.869.493)
I violenti, con C. Heston (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR ◆
Sala B: La visita, con J. Moreau (VM 14) S ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20.05-22,50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Qual è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson (alle 15-18-20,25-22,50) S ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
I violenti, con C. Heston (alle 15-16,45-18,45-20,40-22,50) DR ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Qual è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson (alle 15-18-20,25-22,50) S ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Summer Holiday (Vacanze d'estate) con C. Richard M ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il treno del sabato, con G. M. Canale (alle 16,15 - 18,20 - 20,25-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20.05-22,50) G ◆

REALE (Tel. 580.234)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20.05-22,50) G ◆

REX (Tel. 864.165)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Vita coniugale, con J. Charrier (ap. 15, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il demonio, con D. Lavi (alle 16-18,10-20,15-22,50) (VM 18) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870 504)
Il treno del sabato, con G. M Canale (alle 16-18,40-20,50-22,50) SA ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Il giovedì, con W. Chiari S ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Ieri, oggi e domani, con S. Loren (alle 15.30-17.40-20.10-23) SA ◆◆◆

TREVI (Tel 689.619)
Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15.20-17.40-20.10-22.50) (VM 18) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,15-17.50-20.10-22.45) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 83.80.718)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
I 4 dei Texas, con F. Sinatra A ◆◆

ALASKA
La luce rossa

ALCE (Tel 632.648)
Gli invincibili sette, con T. Russell A ◆

ALCYONE (Tel. 83.30.930)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

ALFIERI (Tel. 290.251)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Prendila è mia, con J. Stewart S ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Pierino la peste, con A. Lartigue SA ◆◆

ARIEL (Tel 530.521)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AUSONIA (Tel 426.160)
55 giorni a Pechino, con A. Gardner A ◆

AVANA (Tel. 515 597)
La grande attrazione, con Pat Boone DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

BOITO (Tel 831 0198)
Lancieri del deserto A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

BRISTOL (Tel. 76.15.424)
Cuori infranti, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.266)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

COLORADO (Tel. 62.74.207)
La bella avventura, con Robert Mitchum A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

CORALLO (Tel. 25.77.297)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
La mano sul fucile DR ◆

DELLE TERRAZZE
I quattro del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Gli imbroglioni

DIANA (Tel. 780.146)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,30-22) DR ◆◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.847)
Cuori infranti, con W. Chiari C ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Goliath e il cavaliere mascherato A ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Capitano Uragano, con Eddie Costantine A ◆

FOGLIANO (Tel. 83.19.541)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Gli invincibili sette, con T. Russell A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

JOLLY
Il figlio di Frankenstein DR ◆

JONIO (Tel. 880.203)
La ballata dei mariti C ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

NIAGARA (Tel. 62.73.247)
Cuori infranti, con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

NUOVO
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Le vacanze di Mr. Hulot, con J. Tati SA ◆◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Lunedì del Rialto: Spettacolo di varietà, con F. Astaire M ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
I due mafiosi, con Franchi e Ingrassia C ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.634)
Impero del crimine, con J. Harvey DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 86.46.577)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18.15-21.30) DR ◆◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra A ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C ◆

ADRIACINE (Tel. 350.212)
Nove ore per Rama, con Horst Buchholz DR ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 14) DR ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Il principe ladro, con T. Curtis A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Risata di gioia, con A. Magnani S ◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Goliath e la schiava ribelle SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

BOSTON (Tel. 430.268)
Riposo

CAPANNELLE
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ◆◆

CASSIO
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 581 767)
La donna che inventò lo striptease, con N. Wood M ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Parigi nuda (VM 18) DO ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Alessandro il grande, con R. Burton SM ◆

DELLE RONDINI
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

ELDORADO
L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
I sette assassini, con R. Scott DR ◆

FARO (Tel. 520.790)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland S ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Pistolero senza onore, con S. Hayward A ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
F.B.I. sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

ORIENTE
Maciste contro i cacciatori di teste

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

PERLA
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

PRIMA PORTA (T. 76.10.136)
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

RENO (già LEO)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

ROMA (Tel. 733.868)
La tigre di Kumaon A ◆

RUBINO (Tel. 570.827)
La moglie addosso, con D. Saval C ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆

Sale parrocchiali

CRISOGONO
La storia del generale Custer

DEGLI SCIPIONI
Baionette in canna A ◆

DELLE PROVINCIE
Il corazziere, con R. Rascel C ◆

DUE MACELLI
I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

PIO X
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆

SALA CLEMSON
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

SALA PIEMONTE
I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

SALA S. SATURNINO
L'alto prezzo dell'onore

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

VIRTUS
Cavalcarono insieme, con J. Stewart A ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriano, Alce, Alcione, Ambasciatori, Antares, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Aventino, Barberini, Bolto, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Empire, Europa, Eurcine, Garden, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Massimo, Mazzini, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radio City, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi Tuscolo, Vigna Clara. TEATRI: Delle Muse, Piccolo di Via Piacenza, Palazzo dello Sport (Eur), Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

ROYAL CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI VALIDITA' ENAL
L. 800

TEATRO ARLECCHINO
Ore 22 precise Anteprima
PASSIONE DI UNO QUALSIASI
di Francesco Alum e Ignazio Lidonni
NOVITA' ASSOLUTA
Regia Roberto Valeri

PALAZZO dello SPORT
EUR
CANTI e DANZE dell'ESERCITO SOVIETICO
Tutte le sere ore 21,15
Telefoni pre-vendita:
Telefoni pre-vendite: 68.33.64
68.33.61
68.33.80

UN RITORNO ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ

In tutte le edicole il 1° numero di

museo dell'uomo

usi, costumi e tradizioni di tutti i popoli della terra

un viaggio meraviglioso e avvincente

una straordinaria avventura alla scoperta delle culture primitive che ancora sopravvivono e delle tradizioni dei popoli

Il testo, scientificamente rigoroso e aggiornato sugli studi più recenti, è presentato da Mons. Enrico Galbiati dell'Università di Milano e dal Prof. Giuseppe Tucci dell'Università di Roma.

La documentazione iconografica, in gran parte inedita, è stata raccolta e scelta sotto la direzione del Prof. Jacques Millot, Accademico di Francia.

Essa è costituita da oltre 5000 riproduzioni a colori e per la sua mole e importanza non ha precedenti nell'editoria mondiale.

con il fascicolo n. 1 OMAGGIO del 1° numero di una serie di fascicoli dedicati all'antropologia

120 fascicoli a colori su carta patinata da raccogliere in magnifici volumi

FRATELLI FABBRI EDITORI