

Una rampogna per la TV ma anche per noi

Cara Unità, quando la città di Roma viene a mancare dell'acqua per ragioni di lavoro alle condutture, è dovere della Televisione aprire i cittadini di ferme la provvista. Alla vigilia della chiusura delle saracinesche, la televisione quando trasmette l'intervallo, facendoci vedere i soliti muri antichi (che già hanno annoiato abbastanza), avrebbe fatto meglio a ricordare a chi avesse dimenticato, o che per altre ragioni non era al corrente, che alla tale ora sarebbe venuta a mancare l'acqua e per tanti giorni. Questo la Televisione non l'ha fatto e ha fatto male.

Nella scala dove abito io 30 famiglie solo 5 hanno fatto la provvista dell'acqua.

Leggo l'Unità dal primo numero della Liberazione. Non so se è riportato l'avvertimento; solo ieri domenica in quarta pagina non è scritto un bel riquadrato con scritto in grande: «Senza acqua ancora oggi». Se fosse stato scritto così anche alla vigilia sarebbe stato molto meglio. Io abito al settimo piano!

UMBERTO PROIETTI (Roma)

Has ragione. La TV era in dovere di avvisare gli abitanti di Roma. Ciò

La morte in bocca

Cara Unità, conditudo sostanzialmente la risposta che hai dato al lettore Guidi nella lettera «Cause oggettive e soggettive degli infartti sul lavoro».

Sono vicino ad andare in pensione dopo una vita trascorsa nei cantieri edili. Nonostante sia un operaio che preferisce uscire dal cantiere intatto, piuttosto che con 500 lire di più e un braccio spezzato, ho avuto anche io un infarto nel periodo in cui c'era appunto la «liquidazione» di cui parlava il lettore Guidi.

Mi spezzò una gamba e stetti circa sei mesi inattivo. Dopo perizie e controperizie infine mi liquidarono con 5000 lire. Ma nel corso dei sei mesi di inattività avevo contratto parecchi debiti (con moglie e due figli a carico) sicché la somma di 5000 lire non bastò a coprire i debiti e con una gamba che non era più come prima anche se era guarita.

Lettere all'Unità

Ma, a parte ciò, voglio portare il contributo della mia esperienza di anziano lavoratore sul problema degli infartti. Sono pochi gli industriali che rispettano la sicurezza, nonostante gli slogan e la propaganda dell'ENPI e dell'INAIL. La prospettiva di maggiori profitti fa loro dimenticare qualsiasi slogan propagandistico.

Sono un operaio che si è sempre rifiutato di lavorare con la morte in bocca, anche se ciò molte volte ha significato per me un minore guadagno, e qualche volta il posto di lavoro. Mi sono sempre rifiutato di lavorare ad alto rischio e ad eseguire cottimi che riducono l'uomo ad uno straccio.

Purtroppo non ho trovato sempre, su questo terreno, la comprensione dei compagni di lavoro che, magari, pensano a guadagnare di più, ma non che cosa può costare loro una estrema fatica (l'ottava ora è micidiale per i cottimisti), il tirar via senza pretendere che la ditta impieghi gli adeguati sistemi di sicurezza. Questi sono difetti che andrebbero corretti.

Nella mia vita soltanto per due anni sono stato costretto a lavorare con la morte in bocca, e io, i soldi e con una gamba che non era più come prima anche se era guarita.

evitarlo se le condizioni di lavoro fossero state altre. Dopo è stata una lotta continua per lavorare in condizioni decenti, in questa società del massimo riposto possibile, nelle ore libere, ma ciò non valse perché mi capitò quell'infarto che mi spezzò la gamba. Ero consapevole che potevo

soltanto una gamba, che con l'età, da qualche fastidio. Ma quante piccole battaglie silenziose, e meno comprese di quelle che si conducono per un aumento salariale, ho dovuto condurre.

LETTERA FIRMATA (Firenze)

Le prossime emissioni SAN MARINO: la Repubblica di San Marino, dopo aver emesso il 12 scorso il valore complementare da 1000 lire di posta aerea, sembra orientata a emettere il valore da 500 lire non prima del prossimo anno. Se non vi saranno altri mutamenti nei programmi, sono previste le seguenti emissioni: Olimpiadi di Tokio per il prossimo giugno; una serie dedicata all'VIII campionato europeo di baseball; un'VIII serie dedicata alle locomotive.

Manifestazioni filateliche Il Circolo filatelico «Balzanelli» di Andria, con il patrocinio della Pro loco e dell'Amministrazione comunale, ha in programma una mostra nazionale filatelica per il giorno 22, 23, 24 e 25 Aprile. La mostra comprenderà le seguenti sezioni: antichi stadi fino al 1900; collezioni tematiche, collezioni generiche e moderne. Una speciale sezione è riservata ai giovani.

Catalogo e vetrina RAU 1959-60: numeri 628 e 634 (624-640). Colori: nero e bruno.

Serata ENAL all'Opera

Mercoledì 25 marzo avrà luogo al Teatro dell'Opera la rappresentazione de «La Bohème» di G. Puccini.

Prezzi sono stati così fissati: poltrona platea, L. 1.600; poltroncina platea, 1.100; posto palco 1. ordine, 1.400; posto palco 2. ordine, 1.000; posto palco 3. ordine, 700; balconata 1. fila, 1.000; balconata 2. 3. e 4. fila, 800; galleria 1. fila, 500; galleria dalla 3. alla 15. fila, 300.

Un questo spettacolo faranno seguito: «Le Otello» di G. Rossini, il 1. aprile; «Il tabarro» di G. Puccini, il 2 maggio; «I racconti di Hoffmann» di J. Offenbach, il 12 maggio; «I puritani» di V. Bellini, il 23 maggio.

Biglietti saranno posti in vendita lunedì 23 corrente, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19, presso l'Ufficio Cassa dell'ENAL, in via Nizza 102, tel. 850.641.

CONCERTI

AUDITORIO Domani, alle 17,30 per la stagione di Musica da Camera della Accademia di S. Cecilia concerto del duo «Sonata per Armonica e Violino» di Scarlatti che eseguirà un programma tutto dedicato a compositori italiani. Al pianoforte: Erich Werba.

PIAZZA S. MARTINO Sabato alle 17,30 (in abbonamento n. 18) concerto de «I musicisti» con la partecipazione del duo «Sonata per Armonica e Violino» di Scarlatti, con la partecipazione di Vivaldi e Bach.

FOLK STUDIO Domani e sabato alle 22 musica folkloristica internazionale, recitazioni, musica classica, Domenica alle 19,30 concerto jazz, musica folkloristica, blues e spirituals.

TEATRI ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16) Tel. 688.589 Riposo

ATENE Domani alle 21,15 la Cia del Centro Universitario Teatrale diretta da Giancarlo Di Fonzo presenta «Le cortigiane» di Pietro Aretino. Riduzione e regia di G. Bandini. Scene e costumi di S. Altieri. Musica di M. Panni.

PALAZZO DELLO SPORT EUR CANTI e DANZE dell'ESERCITO SOVIETICO Ogni unico spettacolo: ore 17,15. Telefonici preventivi: 68.33.44 - 68.33.61 - 68.33.89

BORGIO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11) Oggi, alle 16,30 la Cia D'origlia Palmi presenta «In Seta» all'isola di Cuba 2 tempi in 14 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.

DELLE ARTI Riposo

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682.948) Alle 21,30, prima del recital di Gino Negri, il Contralto e gli eventi Gino Negri presenta le sue canzoni.

DEL SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16,30 la Stabile dei Servi presenta: «Frodo» di G. Negri, di Diego Fabbrì. Regia F. Ambrogini, con S. Altieri, A. Barbi, P. Battistoni, G. Bandini, G. C. Citarro, G. Girrelli, A. Lippi, M. Novella, S. Sardone.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Intrigo scioglimento con Paul Hingray (15-17-35-20-05-22-50) G

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Il Lintock, con J. Wayne (ult. 22-50) A

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Dove vai sono guai, con J. Lewis (15-17-35-20-05-22-50) G

AMERICA (Tel. 588.188) Il Lintock, con G. Spang (alle 14,15-16,25-18,30-20,35-22,50) G

ANTARES (VM 18) DR I violenti, con C. Heaton (alle 15,45-18-20-22-50) DR

ARISTON (Tel. 353.230) Le cinque mogli dell'aragonesi, con D. Martin (ap. 14,15, ult. 22,50) SA

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il quattro tassisti, con J. Lewis (alle 15,10-16,45-18,45-20,40-23) B

ASTORIA (Tel. 870.245) F. Prevost (alle 15,10-17,35-20,35-22,50) G

AVENTINO (Tel. 672.373) Aventura, con C. Grant (ap. 15,30, ult. 22,40) G

BALDUINA (Tel. 347.592) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis (15-17-35-20-05-22-50) G

BARBERINI (Tel. 471.707) Sotto l'albero yam yam, con J. Lemmon (VM 18) SA

BOLOGNA (Tel. 428.700) 88da nella valle dei comanches, con A. Murphy (ult. 22,50) A

BRACCACCIO (Tel. 735.255) 88da nella valle dei comanches, con A. Murphy (ult. 22,50) A

CAPRANICHA (Tel. 872.465) Scarlatta, con C. Grant (alle 15,15-17,30-19,45-22,15) G

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.886) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15,15-17,35-20,35-22,45) SA

EUROPA (Tel. 865.736) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15,10-17,35-20,35-22,50) SA

FIAMMA (Tel. 471.100) G. Insieme a Parigi (prima) alle 14,30-16,25-18,25-20,25-22,50

GALLERIA (Tel. 873.267) Pinnocchio, (ap. 14,30, ult. 22,50) DA

GARDEN (Tel. 582.848) Il quattro tassisti, con J. Lewis (alle 15,10-17,35-20,35-22,50) G

GIARDINO (Tel. 894.946) Jeff Gordon (Tel. 894.921) Under the yam yam tree (alle 15,30-17,30-19,45-22) G

MAESTRO (Tel. 788.086) Antefesta, con G. Spang (ap. 14,15, ult. 22,50) G

MAJESTIC (Tel. 674.908) Il magnifico avventuriero, con B. Halsey (VM 18) DR

METRO DRIVE-IN (60.50.151) La pantera rosa, con A. Gardner (alle 18,30-20,30-22,15) G

MONDIAL (Tel. 834.876) Scarlatta, con C. Grant (alle 15,15-17,30-19,45-22,15) G

METROPOLITANA (688.900) Quella nostra estate (prima) alle 14,30-16,25-18,45-20,40-23

PARIS (Tel. 754.368) Qual è lo sport preferito dall'uomo?, con R. Hudson (ap. 14,30, ult. 22,50) G

PLAZA (Tel. 881.193) I violenti, con C. Heaton (alle 15,10-17,30-19,45-22,50) DR

QUATTRO FONTANE (Tel. 872.465) Qual è lo sport preferito dall'uomo?, con R. Hudson (ap. 14,30, ult. 22,50) G

QUIRINALE (Tel. 462.653) Pelle d'oca, con R. Hoeselin (alle 15,15-18,05-20,25-22,50) G

La banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato cambi a: D. Mura, Balzola; L. Acuto, Miraballo Monferato; E. Barbieri, Milano; A. Di Meglio, Genova; S. F. Zavatone, Milano; F. Sparagotti, Cento; A. Laurento, Napoli; L. Tozzi, Signa; G. Galantini, Sesto Fiorentino; S. Battistoni, Pontano Superiore; F. Zocco, Sant'Antonio; M. Caloni, Poggiana.

Con qualche ragazzo appassionato di francobolli Sono un ragazzo di 18 anni e desidererei acquistare un'amichevole corrispondenza con qualche ragazzo appassionato di francobolli.

SERGIO VIGNIPELLI Via Mandriola 17 Savignano-Panaro (Modena)

Le novità

Vi presentiamo l'ultima serie di propaganda emessa dalle poste svizzere. I valori sono da 5, 10, 20 e 50.

GHANA: una serie di 4 francobolli, dedicata al XV anniversario della Di-

chiarazione dei diritti dell'uomo, è stata emessa da questo Stato africano. Le vignette riproducono da una parte l'immagine di Eleonora Roosevelt e dall'altra l'emblema dell'ONU.

COSTA D'AVORIO: le poste di questo Stato hanno emesso una serie di 5 valori dedicata alla fauna locale.

URSS: le poste sovietiche hanno emesso una serie di francobolli dedicata ai minerali pregiati degli Urali. La serie è composta di 6 valori. Un'altra serie di cosmonautica, composta da 6 valori, è intitolata «Primi nello spazio» e è stata emessa gli ultimi del dicembre 1963.

ROMANIA: una serie dedicata alla conquista dello spazio (composta da 10 valori) è stata emessa dalle poste romene. Vi compiono i ritratti di tutti gli astronauti (sovietici e statunitensi) che hanno navigato nel cosmo.

ROMA (Tel. 733.888) La lunga valle verde A

AVILIO (Tel. 485.355) Pierino la peste, con A. Lantini SA

TRIARNO (Tel. 780.302) Il segno di Zorro A

ALESSANDRINO I holdit, con B. Travem DR

BELLARMINO La guerra di Troia, con Steve Williams SM

BELLE ARTI Tre contro tutti, con F. Sinatra A

COLOMBO L'uomo dalla maschera di ferro, con J. Marais A

COLUMBUS Persegono l'Invincibile, con Rex Farnese SM

CRISOGONO Il grande spettacolo, con E. Williams SM

DEGLI SCIPIONI La guerra di Troia, con Steve Williams SM

DON BOSCO El cid A

PROVINCIE Quacosa che scotta, con C. Stevens SM

DUCE MACELLI Due macelli DR

EUCLIDE L'eroe più grande del mondo SM

FARNESINA Le dimissioni di Hollywood, con J. Lewis A

Schermi e ribalte

AVANA (Tel. 515.597) Il magnifico avventuriero, con B. Halsey (VM 18) DR

BELISARIO (Tel. 340.877) Quel certo non so che, con D. Day (VM 18) SA

BOLO (Tel. 831.0198) Rocambolo, con C. Pollock (VM 18) SA

BRASIL (Tel. 552.350) Gli eroi del West, con W. Chirri (VM 18) SA

BRISTOL (Tel. 76.15.424) La storia di David, con Jeff Chandler SM

BROADWAY (Tel. 215.740) I re del sole, con J. Brynner (VM 18) SA

CALIFORNIA (Tel. 215.286) Quel certo non so che, con D. Day (VM 18) SA

CINESTAR (Tel. 789.242) La pantera rosa, con D. Niven (VM 18) DR

CLODIO (Tel. 855.657) L'idea nella valle dei comanches, con A. Murphy (ult. 22,50) A

COLORADO (Tel. 62.74.207) Quel certo non so che, con D. Day (VM 18) SA

CORALLO (Tel. 25.71.287) Riposo CRISTALLO (Tel. 481.383) Mani sulla città, con R. Steiger (VM 18) SA

LE SIGLE CHE APPAIONO... A - Avventure B - Comico C - Disegni animati D - Documentario E - Drammatico G - Giallo M - Musicale S - Sentimentale SM - Storico

◆◆◆◆◆ = eccezionale ◆◆◆◆◆ = ottimo ◆◆◆◆◆ = buono ◆◆◆◆◆ = discreto ◆◆◆◆◆ = mediocre

VM 16 - vietato ai minori di 16 anni

ALCE (Tel. 632.648) Mondo cane n. 2 (VM 18) DO

ALCYONE (Tel. 83.90.930) Il gattopardo, con B. Lancaster (VM 18) DR

ALFIERI (Tel. 290.251) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis (15-17-35-20-05-22-50) G

ARAL-DO (Tel. 250.156) Per soldi o per amore, con K. Douglas (VM 18) SA

ARGO (Tel. 434.050) Magnifico avventuriero, con B. Halsey (VM 18) SA

ARIEL (Tel. 530.521) Il magnifico avventuriero, con B. Halsey (VM 18) SA

ASTOR (Tel. 622.049) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis (15-17-35-20-05-22-50) G

ASTRA (Tel. 848.328) Magnifico avventuriero, con B. Halsey (VM 18) SA

ATLANTIC (Tel. 76.10.656) La pantera rosa, con A. Gardner (alle 18,30-20,30-22,15) G

AUREO (Tel. 880.606) Brenno nemico di Roma SM

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) El cid

ACIACINE (Tel. 330.212) Lancieri neri, con J. Fumeaux (VM 18) SA

ALBA (Tel. 570.855) Maciste il gladiatore più forte del mondo, con M. Forest (VM 18) SA

ANIENE (Tel. 890.817) La calata dei mongoli, con D. Farrar (VM 18) SA

APOLLO (Tel. 713.300) Gli invincibili sette, con T. Russell (VM 18) SA

AQUILA (Tel. 754.951) Venere imperiale, con G. Lodi (VM 18) SA

ARENUELA (Tel. 653.360) F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine (VM 18) SA

AURELIO (Via Benvignolo) Memolo e Remo, con S. Reeves (VM 18) SA



JAMES STEWART SENSAZIONALE! SESTO MESE di repliche frontali dello spettacolo unico al mondo! LA CONQUISTA DEL WEST METRO-GOLDWYN-MAYER

L'ANTONIETTA E' INVIDIOSA



Ho finalmente finito d'arredare il mio soggiorno. Sono felicissima, è veramente bello bello. Pensate che ieri è venuta a trovarmi Antonietta, la mia amica snob, anche lei non è riuscita a trovare neppure un difetto... dovete vedere che faccia verde per l'invidia aveva!!!

Dove ho acquistato i miei mobili? Ma al SUPERMERCATO MOBILI di Roma-Eur, durante la tradizionale manifestazione primaverile «CASA PRIMAVERA 64». Quanti bei mobili e che convenienza nei prezzi!!! Tu che devi comprare il salotto ricordati che la manifestazione chiuderà lunedì 23 Marzo Roma EUR (Piazza Marconi Gratiacielo Italia - telefoni 5911441/2/3/4; orario 9-13 - 15,30-19,30)

INTERVISTA CON IL PROFESSOR CLAUDIO CERVINI

Salute - Consumazioni voluttuarie Conquiste della tecnica

Si assiste da un certo tempo ad un sempre maggiore aumento di tutte le consumazioni voluttuarie. Per questa ragione la scienza medica e la fisiologia portano sempre più ad approfondire le conoscenze in merito a quelli che sono i grandi consumi voluttuari: quello del fumo, l'alcool, il caffè. Per quanto riguarda il caffè abbiamo voluto sentire l'opinione di un esponente del campo medico, la trionfista della fisiologia, il professor Claudio Cervini, docente di Patologia Medica e di Semeiotica Medica dell'Università di Roma. Il clinico ha così risposto alle nostre domande di indubbio interesse attuale:

D. - L'uso del caffè si è talmente radicato nelle abitudini quotidiane, che se ne parla con un'arroganza e un'assoluta qual è la sua opinione in merito per quanto riguarda gli interessi della salute? R. - Il caffè è una bevanda che, pur diversamente preparata - viene consumata in tutto il mondo. Questo uso pressoché universale del caffè è indice della sua scarsa dannosità rispetto ad altre bevande. Sarebbe lungo e noioso elencare tutti i componenti del caffè: dalla tanto temuta caffeina, alla trigonellina, al caffeol, agli acidi caffeinici e clorogenici, ecc. Perché, poi, l'uomo si sia nei secoli così tenacemente affezionato a questa nera bevanda, lo si deve senz'altro al fatto che il caffè aumenta la resistenza alla fatica dei muscoli, che eccita i centri della percezione (provocando quindi una più attiva immaginazione ed una più facile parlatanza).

D. - Lei che nella sua professione ha una particolare competenza nelle forme patologiche del fegato e della digestione in genere, come vede la caffeina ed il consumo del decaffeinato in rapporto all'apparato digerente? R. - Una ventina di anni fa Walker osservò che il caffè agevola la digestione dell'amido, attivando i fermenti salivari e aumentando l'acidità gastrica dello stomaco. Sebbene è vero che in taluni individui la caffeina può, anche a dosi moderate, provocare nervosismo, insonnia ed incubi, palpitazioni ed irregolarità cardiache, e in alcuni individui - nevrotici e persino forme mentali. Il caffè decaffeinato, invece, non viene néato a nessuno, ed esso rappresenta realmente una «conquista», sia quando si tratta di svezzare individui abituati a bere molte tazze di caffè ogni giorno, sia quando si tratta di non privare di questa tonica bevanda soggetti particolarmente delicati o troppo sensibili alla caffeina. M. C.

