lettere all'Unità

Fotografie proibite

Cara Unità,
venerdì 28 febbraio in Cittanova (Reggio Calabria), durante lo svolgimento di una manifestazione di braccianti, il fotografo che lavora presso lo studio fotografico «Pasquale - Zucco», fu chiamato dal locale segretario della CISL per fare delle fotografie. Mentre stava svolgendo il suo lavoro, il commissario di P.S. Curiale, vietava nel modo più assoluto il proseguire di esso. E' un delitto fare fotografie?

Di questo episodio che cosa ne pensa il compagno socialista sottosegretario al ministero degli Interni?

ROSARIO RACO
(Roma)

Ci facciano vedere anche gli indici dei profitti

Cara Unità,
sono molte volte che il telegiornale ci fa vedere gli indici di differenza dell'economia italiana, ma l'indice dei guadagni dei capitalisti che hanno portato i miliardi all'estero perché non ce li fanno vedere? E perché il governo ricorre ai prestiti dell'America e non requisisce questi miliardi?

I conti, anche questo governo di cosiddetto centrosinistra, sa farli soltanto nelle tasche della gente che vive del proprio lavoro, e da queste tasche — anziché dalle casseforti di chi ha realizzato enormi profitti — vuole togliere i soldi necessari a raddrizzare la situazione economica.

PASQUALE VIOLETTI
Frascati (Roma)

Nelle braccia dei poliziotti

Cara Unità,
ho assistito all'ultima rappresentazione del complesso di canti e danze dell'Armata Rossa, la sera del 22 scorso al Palazzo dello Sport di Roma.

Ho avuto in tal modo la possibilità di apprezzare questo spettacolo vivo, umano e di alto valore artistico. La serata ha avuto il suo culmine quando il complesso ha interpretato, in modo tanto suggestivo (cadendo quest'anno il ventennale della Resistenza) l'epica canzone «Fischia il vento».

Mentre le molte migliaia di spettatori rivivevano — alzati e tra scroscianti applausi — quell'unità di intenti ritemperata recentemente dai fatti di Genova del Luglio '60, uno sparuto gruppetto di teppisti, ignari della storia della Resistenza, tentavano vanamente — con volgari mezzucci — di disturbare la splendida esecuzione. Benché avessero minuziosamente preventivato la solita strategica fuga, hanno appena fatto in tempo a salvarsi dall'ira degli spettatori, gettandosi tra le braccia dei poliziotti.

Ho sentito il bisogno di rubarti un po' di spazio per pregarti di far pervenire a tutto il complesso sovietico, le scuse per l'accaduto, scuse che sono condivise dalla totalità degli spettatori i quali hanno testimoniato direttamente, con le calorose accoglienze, quanto siano isolati nel nostro Paese coloro che vorrebbero rinnegare il prezioso patrimonio rappresentato dalla Guerra di Liberazione.

DOMENICO DEL VECCHIO
(L'Aquila)

Un vero governo di centrosinistra

Cara Unità,
sono un vecchio militante del partito, pensionato della Previdenza sociale. Il governo non si vuol rendere conto della tragica situazione dei pensionati. Mi meraviglio dei socialisti i quali sanno quale tragedia sia la nostra, per averne parlato tante volte. Si sono dimenticati di tutte quelle parole? Loro sanno che noi non possiamo ricorrere ad alcuno sciopero e per questa ragione dovrebbero far sentire la loro voce nel governo. Invece, la voce che il governo fa sentire, è quella per chiederci sacrifici.

I sacrifici a chi muore già di fame, ma non a coloro che esportano i miliardi all'estero mentre in Italia ci si dibatte nella «congiuntura».

Ancora una volta si conferma che un governo veramente di centrosinistra lo si può avere soltanto se alla direzione del Paese ci vanno anche i comunisti.

RUGGIERO CAPUANO
(Cosenza)

La notizia lo ha vivamente colpito

Cara Unità,
sono un grande invalido di guerra. Nell'Unità di venerdì 20 marzo, in ultima pagina (otto righe di colonna), ho letto che il Governo sovietico ha regalato un'automobile — creata appositamente — per gli invalidi di guerra russi.

La notizia mi ha vivamente colpito e mi ha fatto ancora di più sentire l'indifferenza di chi ci governa nei confronti delle condizioni di noi invalidi e mutilati di guerra italiani. E' vero che noi abbiamo perso una guerra, ma ne abbiamo vinta una più gloriosa e più umana, quella contro i nazifascisti.

Io sono certo che gli invalidi di guerra degli altri paesi occidentali sono trattati molto meglio di noi. Credo che sia arrivato il momento, per l'on. Moro (che appartiene ad un partito che vanta la carità cristiana) di avere un minimo di carità cristiana anche per noi, facendoci rivalutare le pensioni.

LETTERA FIRMATA
(Taranto)

Trasferiscono una Pretura che ha 264 anni

Caro direttore,
nella sede della nostra Camera del Lavoro, negli ultimi giorni di febbraio, si è svolta l'assemblea generale dei lavoratori di ogni Lega per discutere, formulare ed approvare un ordine del giorno diretto alle autorità comunali, provinciali e nazionali, e ai parlamentari, in relazione alla soppressione della Pretura di Deliceto.

Si chiede che il provvedimento venga revocato, o quanto meno modificato in virtù delle esigenze impellenti di questa popolazione. Il Decreto del Capo dello Stato dell'1-2-1964 prevede la soppressione e il trasferimento della Pretura di Deliceto in quella di Accadia.

Nell'assemblea si è rilevato che è stato compiuto un errore, in contrasto con la stessa legge del 27-12-1956 n. 1443, e precisamente all'art. 4, ove viene detto che nei Comuni ove viene soppressa la Pretura, la stessa deve essere trasferita ad altra Pretura che possa essere raggiunta facilmente, e quindi in prossimità dei nodi ferroviari.

Ebbene da Deliceto, che conta 7000 abitanti e che ha una stazione ferroviaria, la Pretura viene trasferita ad Accadia, distante 28 chilometri dalla stazione più vicina che è appunto quella di Deliceto.

Accadia, inoltre, è un paese sito sulle alte montagne, e le strade per raggiungerlo sono quasi impraticabili; nel cuore dell'inverno, inoltre, il traffico viene chiuso completamente a causa delle frequenti nevicate. In tal modo si costringerà gli abitanti di Deliceto a disagi grandissimi.

Se veramente la Pretura di Deliceto dovrà essere soppressa e trasferita, l'unica soluzione possibile è quella di trasferirla caso mai in quella del Comune di Bovino, che è centro abitato più grande di Deliceto e ancor più vicino a un nodo ferroviario e, in conseguenza, più facilmente raggiungibile.

Ma è necessaria questa soppressione? La Pretura di Deliceto ha 264 anni, essendo stata istituita nel 1700.

Dopo altre considerazioni, l'assemblea, ha con voto unanime, chiesto che la Pretura di Deliceto non venga soppressa e il Decreto venga revocato con la motivazione: «A Deliceto la Pretura è necessaria».

GIOVANNI RINALDI
Deliceto (Foggia)

La banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato cambi a: E. Playsant, Livorno; A. Benini, Cesena; L. Cramer, Cesena; W. Paperi, Livorno; A. Rudelli, Bergamo; D. Zucchelli, Lodi; I. Battistini, Ravenna; P. Appiani, Genova; C. Cardaci, Napoli; A. Michelotti, Collodi; L. Bassi, Bologna; E. Guanti, Matera; G. Marra, Villa San Giovanni; M. Puccini, Roma; R. Beneassai, Fibbiana Montelupo; G. Cometti, Milano; L. Dondero, Genova.

Abbiamo inviato francobolli in dono a C. Froglieri, Nuoro.

I sostenitori

Uno sconosciuto di Roma (almeno presumiamo) ci ha inviato francobolli in dono; anche il nostro amico di Milano, Mario Rho, ha inviato francobolli in dono. Li ringraziamo anche a nome dei nostri giovani amici.

Non possiamo rispondere a Ivana

Come possiamo rispondere a Ivana (una ragazza che ha scritto alla nostra edizione milanese per chiedere un parere filatelico) se non ci manda il suo cognome e il suo indirizzo?

Catalogo e vetrina

GERMANIA DI BONN - 1960: n. 217 (anniversario della morte del generale americano Marshall). Colori blu e nero.

GERMANIA DI BONN - 1962: n 640 (festival musicale). Colori: rosso e nero

ITALIA - 1959: n. 641 (641-642) gemellaggio Roma-Parigi. Colori: blu e rosso

ITALIA - 1960: n. 643 (trecentocinquantesimo anniversario della morte del pittore Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio). Colori: bruno e rosso.

Per l'indennità di disoccupazione non valgono più nemmeno i solleciti telegrafici

Signor direttore,
siamo un gruppo di lavoratori di San Giovanni in Fiore, paese che conta moltissimi emigrati al Nord e all'estero. Qui nell'inverno i lavori scarseggiano e molti lavoratori sono costretti a inoltrare domanda di indennità di disoccupazione. Molti di noi hanno inoltrato domanda all'INPS di Cosenza da 2, 3, 4 mesi, ma la indennità di disoccupazione (che dovrebbe essere pagata entro 15 giorni dalla richiesta) non ci è stata ancora data. Abbiamo più volte sollecitato telefonicamente e telegraficamente l'INPS di Cosenza senza alcun risultato. Così siamo ricorsi al suo giornale perché ponga in risalto un altro dei tanti casi di ritardo dell'INPS. Ci scusiamo e ringraziamo.

DOMENICO OLIVERIO,
BIAGIO ORLANDO
SALVATORE SCARULLI
San Giovanni in Fiore
(Cosenza)

Gli passarono una visita come se dovesse fare l'astronauta

Caro direttore,
ho fatto più volte domanda per essere assunto nell'Azienda municipale della nettezza urbana di Firenze. Circa due anni fa fui chiamato alla visita medica. I medici mi fecero una visita tanto minuziosa che io credevo di dover andare a far l'astronauta, invece che essere assunto alla N.U.

Passò molto tempo dalla visita e seppi, da un amico, che non mi assumevano perché non ero idoneo per quel lavoro. In realtà non sono i medici, ma l'azienda che decide.

La notizia naturalmente mi esasperò. Poiché io in 34 anni di vita avevo avuto soltanto qualche raffreddore, volli controllare con delle visite private (hai visto mai che ho qualche malattia e non lo so, mi dissi). Consultai dottori e professori, e tutti mi dissero che non avevo alcuna malattia e che, non soltanto avrei potuto svolgere il lavoro della N.U., ma qualsiasi altro lavoro.

Allora scrissi al direttore della azienda ma non mi fu risposto. Ne ho dovuto per forza concludere che la «malattia» a me attribuita altro non era che quella di essere un attivista della CGIL.

BRUNO BENUCCI
Via Carlo del Prete, 220
(Firenze)

I soldi li vogliono subito

Cara Unità,
sono un lavoratore in pensione, ex dipendente della Romana Gas. Le società private del gas stipularono a suo tempo un accordo che prevede, per coloro che andarono in pensione prima del 1948, una maggiorazione del 40 per cento; per coloro che andarono in pensione dopo il 1948 il 30 per cento e così via per gli anni successivi fino ad un aumento minimo del 2 per cento.

L'accordo avrebbe dovuto avere corso dal gennaio 1963 ma oggi, a 14 mesi dalla sua stipulazione, non si vede ancora nulla. Perché? Perché per rendere operante questo accordo è necessario un disegno di legge. Sono quindi passati 14 mesi, quanti altri ne dovranno passare?

Il disegno di legge è in visione — per il parere — ai ministri del Lavoro, del Tesoro e della Giustizia. Soltanto oggi, dopo 14 mesi, ha avuto l'approvazione dal ministro della Giustizia, mentre inutilmente si sollecita il parere del ministero del Tesoro. Dopo questi pareri, la vicenda non finirà perché il disegno di legge dovrà essere approvato dal Consiglio dei ministri e poi dal Parlamento.

I pensionati gasisti del 1948, a Roma sono letteralmente alla fame. Io, per esempio, percepisco 26.500 lire; levatici la pigione, la luce ecc. e vedrete che cosa resta.

Al padrone di casa, al negoziante di generi alimentari ecc. non si può andare a dire: aspettate, aspettate i comodi del governo che poi vi pagheremo. I soldi li vogliono subito.

ANTONIO ESPOSITO
a nome di un gruppo di pensionati della Romana Gas
(Roma)

Per il fondo di solidarietà

Il compagno Romolo Berti di Roma, in memoria della moglie, ha sottoscritto 1000 lire per il nostro fondo di solidarietà.

Serata ARCI per «Vita di Galileo»

Martedì 31 marzo alle ore 20,30 precise, avrà luogo la seconda rappresentazione ARCI della «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht, a prezzi ridotti. I biglietti si prenotano e si ritirano presso l'ARCI, Via degli Avignonesi, 12 (telefono 479424), fino a sabato 28 alle ore 13.

«Otello» di Rossini al Teatro dell'Opera

Martedì 31, alle 21, «prima» di «Otello» di G Rossini (decima recita in abb. serale), concertato e diretto dal maestro Carlo Franci e con la regia di Sandro Sequi. Bozzetti delle scene e figurini dei costumi di Giorgio De Chirico. Interpreti: Agostino Lazzari, Virginia Zeani, Luisa Ribacchi, Gastone Limarilli, Pietro Bottazzo e Franco Ventriglia. Maestro del coro Gianni Lazzari.

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì 2 alle 21,15 al teatro Eliseo concerto del pianista Giorgio Sacchetti vincitore del «Concorso Postiglione» per la stagione della Filarmonica Romana (tagliando n. 20).

AUDITORIO Domani, alle 17,30 per la stagione di Musica da Camera dell'Accademia di S Cecilia concerto del Duo Mainardi-Zecchi (violoncello e pianoforte) che eseguirà musiche di Bach, Beethoven e Brahms

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.569) Riposo

ATENEO Alle 17,30 la Compagnia del Centro Universitario Teatrale diretta da Giancarlo di Fonzo presenta «La cortigiana» di Pietro Aretino, riduzione e regia G. Bandini; scene e costumi S. Falleni; musiche M Panni

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11) Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Anche le stelle cadono» 2 tempi in 5 quadri di Giuseppe Toffanelli. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 673763) Sabato alle 21,15: «Solo su questo mare» di Alberto Perrini, novità assoluta italiana con A Paul, G. Ombuen, C. Ninchi, A. Mastrantoni, A. Bosic; regia dell'autore

DELLE ARTI Riposo

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682.948) Riposo. Sabato alle 22, prima del «Recital di Gino Paoli».

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Riposo

ELISEO Alle 16,30 familiare: «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli. Regia Giorgio Strehler.

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Alle 22 Rosanne Sofia Moretti presenta «Nuovo balletto», diretto da Mario Corti Colleoni con: «Il 1943 a Roma», «Evocazione Etrusca», «Dawe Rhapsody» coreografie Rosanne Sofia Moretti

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) Domani e sabato alle 22, domenica ore 17,30 musica folkloristica - recitazioni - musica classica - jazz - blues - spirituals

GOLDONI (Piazza Navona) Alle 21,30 Amanda Romero in «Modern Dance Recital» con poesie di Garcia Lorca, Nicole Guillen e musica di Rodrigo e Ravell

PALAZZO SISTINA Alle ore 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady», da Pigmalione di G B Shaw. Riduzione e canzone di A. Lerner. Musiche di Frederic Loewe. Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Scena Smith.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Da giovedì 2 alle 21,30 Marina Lando e Silvio Spaccesi con M Busoni, F. Marrone, D. Valle, G. Raffaelli, presentano: «Il petto e la coscia» di Montanelli; «La gruna dell'ago» di Vasile; «Anatomia di un matrimonio» di Zito. Regia Righetti.

QUIRINO Alle 17,30 familiare: «L'amante» di H. Pinter e «Confidenziale» di P. Shaffer con Gabriele Ferzetti, D. Perego, A. Celi, M. Sannone. Regia Celi.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 familiare: «Quarto giorno di primavera» di Antonio Racioppi con la partecipazione straordinaria di Emma Gramatica.

ROSSINI Alle 17,15 familiare, ultima replica, la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci in: «I miei cari burattini» 3 atti di V. Faini. Regia C. Durante.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 la Compagnia del Teatro di Oggi con «La curva» e «La grande invettiva» di Tankred Dorst con Diego Michelotti, Giulio Donnini, Nello Rivie, Anna Lello. Regia Luigi Pascutti.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano) Riposo pasquale

VALLE Alle 21,30 il T A I. presenta Salvo Randone in: «Enrico IV», di Luigi Pirandello.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Niagara, con M. Monroe S ◆ e Comancheros A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35) Eroi di Sparta, con R. Egan SM ◆ Niagara

VOLTURNO (Via Volturno) Spettacoli varietà. Inizio alle 17,30 Compagnia Fanfulla.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20,05 - 22,50) G ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Mc Lintock, con J. Wayne (ult 22,50) A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

AMERICA (Tel. 586.168) La calda vita, con C Spaak (alle 15,15-18,10-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Accadde sotto il letto, con N Tiller C ◆

APPIO (Tel. 779.638) Sciarada, con C. Grant (ult. 22,45) G ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Paris when is sizzles (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230) La legge del fuorilegge, con D Robertson (ap. 15 ult. 22,50) A ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15,20-17,30-20,10-22,50) (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Sciarada con C Grant (ap 15,30, ult 22,40) G ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592) Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Becket e il suo re (prima) (alle 14-16,40-19,30-22,40)

BOLOGNA (Tel. 426.700) Jeff Gordon il diabolico detective, con E Costantine (ult. 22,45) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Jeff Gordon il diabolico detective, con E Costantine G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) La pappa reale, con A. Girardot (alle 15,30-18,20-20,30-22,45) (VM 18) S ◆

CAPRANICHETTA (672.465) La ciociara, con S. Loren (alle 15,30-18,10-20,20-22,45)

COLA DI RIENZO (350.584) Sciarada, con C. Grant (alle 15,45-18-20,15-22,50) G ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Amore in 4 dimensioni, con F. Rame (alle 16 - 18 - 20,10 - 22,40) (VM 18) SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) McLintock, con J Wayne A ◆◆

EDEN (Tel. 380.0188) Il tulipano nero, con A. Delon (alle 15 30-18-20,20-22,50) A ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.986) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (alle 15,15-17,15-19,50-22,45) SA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Lioia, con U. Tognazzi (alle 15,45-18-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Insieme a Parigi, con A Hepburn (alle 15,30-18,10-20,20-22,50) S ◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267) Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue (ap. 15 ult 22,50) C ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Sciarada, con C Grant (alle 15,40-17,55-20,10-22,30) G ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Sfida nella valle dei comanches, con A Murphy A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Giorni caldi a Palm Spring, con T. Donahue C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Pippo, Pluto e Paperino allegri mannadieri (prima) (ap 15, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Jeff Gordon il diabolico detective, con E Costantine G ◆

METRO DRIVE-IN (6 050.151) Assassinio al galoppatoio, con M. Rutheford (alle 20-22,45) G ◆◆

METROPOLITAN (689.400) Codice ZX 3 controspionaggio (prima) (alle 16,15-18,55-20,55-23)

MIGNON (Tel. 869.493) Scandali nudi (alle 15,25 - 17 - 18,55-20,45-22,30) (VM 18) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: McLintock, con John Wayne A ◆◆ Sala B: Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia (VM 14) C ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Alta infedeltà, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20,05 - 22,50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Il laccio rosso (alle 15,30-17,25-19,15-21-22,50) G ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Scandali nudi (alle 15,30 - 17 - 18,55-20,45-22,50) (VM 18) DO ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Il laccio rosso (alle 15,30-17,25-19,15-21-22,50) G ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La pappa reale, con A. Girardot (alle 16-18,15-20,30-22,45) (VM 18) S ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,45 - 18 - 20,15-22,50) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15-17,35-20,05-22,50) G ◆

REALE (Tel. 580.234) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15 - 17,35 - 20,05 - 22,50) G ◆

REX (Tel. 864.165) A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

RITZ (Tel. 837.481) Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia (VM 14) C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Recoil, con V Miles (alle 16-18,15-20,20-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504) La pappa reale, con A. Girardot (alle 16-18,40-20,45-22,50) (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

ROYAL CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI VALIDITA' ENAL L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'essai - Premio d'essai: Elettra, con J. Papas DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Compagnia di codardi? (prima) (alle 15,35-17,10-19,10-20,55-23)

TREVI (Tel. 689.619) Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 15 20-17,40-20,10-22,50) (VM 18) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15,15-17,50-20,10-22,45) SA ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Il figlio del capitano Blood, con A Panaro A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Il codardo A ◆

ALASKA L'ombra della vendetta, con M Richman G ◆

ALCE (Tel. 632.648) Mondo infame (VM 18) DO ◆

ALCYONE (Tel. 8.380.930) Cieli puliti, di Ciukrai DR ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Mondo nudo DO ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156) I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

ARGO (Tel. 434.050) L'avventuriero di Hong Kong A ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Una parigina a Roma S ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409) A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Tarzan e l'uomo scimmia, con O. Miller A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆

AVANA (Tel. 515.597) Le quattro verità, con M. Vitti SA ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887) Terra nera, con A. Steel A ◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Picnic, con K. Novak DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace G ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Brenno nemico di Roma SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Mondo nudo DO ◆◆

CLODIO: (Tel. 355.657) Casablanca, con I. Bergman DR ◆◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.207) Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆

CORALLO (Tel. 2.577.297) Un bel prezzo per morire, con L Harvey DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Oro per i Cesari, con J. Hunter SM ◆

DELLE TERRAZZE L'impero dell'odio A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Il vecchio testamento, con J. Heston SM ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Taur re della forza bruta A ◆

DIANA (Tel. 780 146) Il ranch della violenza, con R Egan A ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847) Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Le astuzie di una vedova, con S Jones S ◆

ESPERO (Tel. 893.906) Il cucciolo, con G. Peck S ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Prima linea (Attack), con J Palance DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353 360) Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

HARLEM (Tel. 6 910.844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Rapina al campo tre, con S Baker A ◆◆

IMPERO (Tel. 295 720) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) McLintock, con J. Wayne A ◆◆

ITALIA (Tel 846.030) Mondo nudo DO ◆◆

JOLLY I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A ◆

JONIO (Tel. 880 203) La valle dei tagliatori di teste, con J. Weissmuller A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J C Brialy SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 6 273 247) I lancieri del deserto A ◆

NUOVO Giamaica A ◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: Alessandro il grande, con R Burton SM ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) A rotta di collo, con H Lloyd C ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) I figli del diavolo, con Lee J Cobb A ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Il territorio del fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Brenno nemico di Roma SM ◆

PORTUENSE Dan il terribile, con R Hudson A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Un pizzico di follia, con Danny Kaye C ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) La sfida nella valle dei comanches, con A. Murphy A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

STADIUM (Tel. 393.280) Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Tu vivrai, con A. Baxter G ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM ◆

ULISSE (Tel. 433.744) La famiglia assassina, di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Il ranch della violenza, con R Egan A ◆

VERBANO (Tel. 841.195) Vento freddo di agosto S ◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia (VM 14) C ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Balonette in canna A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Cinque settimane in pallone, con R Burton A ◆◆

ALBA (Tel. 570.855) L'ammazzagiganti, con J. Meredita A ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817) L'assalto degli apaches A ◆

APOLLO (Tel. 713.300) I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

AQUILA (Tel. 724.951) I dominatori, con J. Wayne A ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Ferdinando I re di Napoli, con P. De Filippo S ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

AURORA (Tel. 393.269) I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

AVORIO (Tel. 755.416) La grande peccatrice, con J Moreau DR ◆

CAPANNELLE La città dei morti, con C Lee G ◆

CASSIO I guerriglieri della giungla, con J. Ireland A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Adultero lui adultera lei, con M. Tolo C ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) Brigata di fuoco, con V Mature DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255) Gli attendenti, con R Rascel C ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Lasciami sognare, con F Sinatra S ◆

DELLE RONDINI Riffi a Tokio, con K Boem (VM 14) G ◆◆

DORIA (Tel. 317.400) Universo proibito (VM 18) DO ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Il sole nella stanza, con S Dee S ◆

ELDORADO I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

FARNESE (Tel 564.395) Passo Oregon, con J. Ericson A ◆

FARO (Tel. 520.790) Solo contro i gangsters, con C Bronson G ◆

IRIS (Tel. 865 536) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆

MARCONI (Tel. 740 786) F.B.I. agente implacabile, con E Costantine G ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) I conquistatori A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) La legge di Robin Hood A ◆

ORIENTE La rivincita dell'uomo invisibile, con J. Hall G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Giorno caldo a Paradiso show, con M. Carotenuto (VM 14) A ◆

PERLA Frontiere indomite A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee G ◆

PLATINO (Tel. 215.314) I ribelli del Kansas, con Jeff Chandler A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Erode il grande, con E. Purdom SM ◆

REGILLA (Tel. 7.990.179) La valanga dei Sioux A ◆

RENO (già LEO) I senza paura, con M. Taka DR ◆

ROMA (Tel. 733.868) Gorgo, con B. Travers A ◆

RUBINO Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Il limite della vergogna, con R Todd DR ◆◆

SILVER CINE Riposo

TRIANON (Tel. 780.302) Assassinio al galoppatoio, con M. Rutheford G ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Riposo

BELLARMINO Riposo

BELLE ARTI Riposo

COLOMBO Riposo

COLUMBUS Riposo

CRISOGONO Riposo

DEGLI SCIPIONI Riposo

DELLE PROVINCIE Riposo

DON BOSCO Il quale fu crucifisso

DUE MACELLI Riposo

EUCLIDE Riposo

FARNESINA Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

LIVORNO Riposo

MEDAGLIE D'ORO Riposo

MONTE OPPIO Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Garden, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

"Colle delle Magnolie" IMPRESA MARIO GENCHINI
VENDE - AFFITTA
APPARTAMENTI OGNI GRANDEZZA NEGOZI BOX
MUTUO VENTENNALE - FACILITAZIONI
VILLA DORIA PAMPHILI · CIRCONV. GIANICOLENSE · VIA DELLA NASC