

All'Auditorio
Monteux sviene
ma termina
il suo concerto

La straordinaria, intensa, lunga carriera di Pierre Monteux raccoglie episodi indimenticabili ed è il pretesto, verso della Sagra della Primavera di Stravinski, nel lontano 1911 al Théâtre du Chatelet, a Parigi, la ribalta sulla quale esplosero i « Balletti russi » di Diaghilev e di Fokin, il più rilevante. Un altro se ne aggiunge con diverse ma non meno commoventi circostanze. Non siamo stati spettatori ieri sera, nella sala dell'Auditorio, ove la tranquillità, spesso agitata, ma sempre dominata da una scossa da un drammatico incidente, grazie al cielo conclusosi con esito felice...



co, in questa occasione spettatore e protagonista di un episodio degno dei tempi eroici della musica. Monteux dava la battuta con gesti sobri e tranquilli, in secondo tempo, come se nulla fosse accaduto. Gli ultimi battimenti, più che applausi erano un affettuoso saluto.

La Fox chiede
oltre 1 miliardo
a Britt Ekland

LOS ANGELES. La « 20th Century Fox » ha chiesto ieri all'attrice svedese Britt Ekland e al marito l'attore Peter Sellers il pagamento di 2 milioni di dollari a titolo di risarcimento. La società accusa infatti l'attrice di aver abbandonato il suo posto di lavoro a Londra, dove stava girando il film Guns of Butasi, per recarsi a Los Angeles e Peter Sellers di aver spinto la moglie a rompere il contratto. La casa cinematografica ha chiesto 500.000 dollari alla Ekland per la rottura del contratto e 1.500.000 a Sellers e a altre ventisei persone.

Gigliola Cinquetti
invitata
in Argentina

BUENOS AIRES. La cantante italiana Gigliola Cinquetti, vincitrice dell'ultimo Festival della canzone di Sanremo e di quello europeo di Copenaghen, è stata invitata a visitare l'Argentina nei prossimi autunno, con un contratto per cantare alla radio ed alla TV.

MICROSCOPI
SOVIETICI

Un esercito vastissimo di collaboratori scientifici, progettisti e specialisti altamente qualificati dell'Unione Sovietica si occupa del costante perfezionamento delle forme e degli schemi dei microscopi sovietici, le cui caratteristiche principali sono:

- Un'ottica di prima qualità
● Facilità d'uso
● Sicurezza nel lavoro
● Lunga durata
● Forme perfette



Indirizzare le richieste a: URSS, Mosca G-200 V/O « Mashpriborintorg »

Il Festival
dei due mondi
Annunciato
a Spoleto
il cartellone

Louis Malle regista
del « Cavaliere della
rosa »

SPOLETO. Il Palazzina Civico, con l'intervento del sindaco Gianni Toscano, presidente della Fondazione « Festival dei due mondi », dei componenti della stessa Fondazione e dei rappresentanti della stampa, il direttore dell'ufficio stampa del Festival, François Binet, ha comunicato il programma ufficiale della manifestazione artistica internazionale, che si svolgerà a Spoleto dal 19 giugno al 19 luglio. Per il centenario della nascita di Riccardo Strauss, nella serata inaugurale verrà rappresentato al Teatro Nuovo il cavaliere della rosa. L'opera sarà cantata in tedesco sotto la direzione del maestro Thomas Schippers. La regia sarà curata da Louis Malle, il giovane regista francese, esponente di punta della « nouvelle vague », l'autore, fra l'altro, di « Fucato ». Con il cavaliere della rosa, Louis Malle affronterà per la prima volta i problemi della regia nel teatro. Le scene ed i costumi saranno disegnati dal giovane pittore francese Ghislain Uhry. Quattro parti principali sono state assegnate ai giovani cantanti americani Jean Marie Moynagh (la Marescialla), Margherite Willauer (Otello), Marianne Wittman (Sofia) e James Billings (Von Farnal). Il basso Fried Meyer-Wolff, tedesco, sarà il barone Ochs. Le altre parti saranno interpretate da giovani cantanti italiani, i cui nomi verranno comunicati prossimamente. Il Cavaliere della rosa sarà rappresentato il 19, 21, 25, 28 giugno e il 4 e 5 luglio.

Sempre al Teatro Nuovo, si svolgerà la « prima mondiale » del nuovo spettacolo della Paul Taylor Dance Company con il balletto dal titolo The red room (La sala rossa), su musica del compositore Günther Schüller la coreografia sarà di Paul Taylor.

Al Teatro Carlo Melliso, una Compagnia italiana di prosa presenterà un testo ancora da definire. Si avrà inoltre uno spettacolo di « Canti e canzoni italiane », a cura di Roberto Leydi e Filippo Crivelli, con la regia di quest'ultimo. Le rappresentazioni al Carlo Melliso verranno date il 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 giugno. Il tradizionale concerto in piazza del Duomo si terrà il 18 luglio e sarà diretto dal maestro Thomas Schippers. In programma lo Stabat Mater di Rossini e la Cantata scritta da Beethoven, all'età di 19 anni, in occasione della morte dell'imperatore Giuseppe II. Fra i solisti, il soprano Nancy Tatum e il basso Justino Diaz; parteciperà al concerto il coro dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, diretto dal maestro Gino Nucci.

Come ogni anno, avranno luogo quotidianamente i « concerti del mezzogiorno », al Carlo Melliso. Le rappresentazioni del Teatro delle Sette si svolgeranno, pure, quotidianamente, alle ore 19 in piazza della Signoria; in programma atti unici, balletti e pantomime. Duellano il Festival, il centro storico di Spoleto verrà considerato « zona del silenzio ».

Dopo aver girato centotré film

Brazzi dice basta
al « latin-lover »

Interpreta a Roma
«La ragazza in prestito» a fianco di
Annie Girardot

Penisola
da western



Per girare un film western (« Il magnifico straniero ») è stata scelta l'Italia. Gli interpreti, oltre a Clint Eastwood e Marianna Koch (nella foto), sono Gian Maria Volontè e Antonio Vico.

IV Rassegna internazionale
I ragazzi cantori
«assediano» Loreto

Brescia, di Fidenza e di Tuenno. Stanno poco per volta rimontando lo svantaggio nei confronti di quelle straniere, solitamente più agguerrite. Il confronto attuale su scala internazionale, mentre smussa la muscia da noi i ragazzi cantori, è quello di Loreto alla sua quarta edizione. La città si riempie d'un esercito di ragazzi cantori, e il loro è il profano si mescola, non con euforico turba, ma proprio con schietta vivacità alle cose della vita. Vedremo quali cose succederà quest'anno. La città di Loreto, che ha un'atmosfera assai particolare, è stata scelta per la sua storia, per la sua bellezza, per la sua storia, per la sua bellezza, per la sua storia...

RAI TV
contro
canale
programmi
TV - primo

Table with TV program listings: 8,30 Telescuola, 17,00 Il tuo domani, 17,30 La TV dei ragazzi, 19,00 Telegiornale, 19,15 Segnalibro, 19,45 La TV degli agricoltori, 20,15 Telegiornale sport, 20,30 Telegiornale, 21,00 Qualcuno mi aspetta, 21,50 Cinema d'oggi, 22,30 IRI: trent'anni, 23,10 Telegiornale.

TV - secondo

Table with TV program listings: 21,00 Telegiornale e segnale orario, 21,15 La fiera dei sogni, 22,40 Giovedì sport.



Pino Donaggio ha composto la sigla della « Fiera dei sogni » (secondo, ore 21,15)

Radio - nazionale

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 7,55: 1 pianeti della fortuna; 8,25: Il nostro buontorone; 10,30: Incontri al microfono; 11: Passaggiato nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Musica dal palcoscenico; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: L'Opera ballet; 18,10: Presente e futuro degli alimenti conservati; 18,30: Concerto dell'organista Fernando Germani; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi...; 19,30: Momenti di gioia; 20,20: Applausi a...; 20,25: La tragedia di Re Riccardo II di Shakespeare; 22,30: Musica da ballo.

Radio - secondo

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Katina Ranieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Buongiorno Milano; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Itinerario romantico; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voce alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: I vecchi amici del 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Dal verso alla melodia; 18,35: Classica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Quindici anni di Fatto Atlantico; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

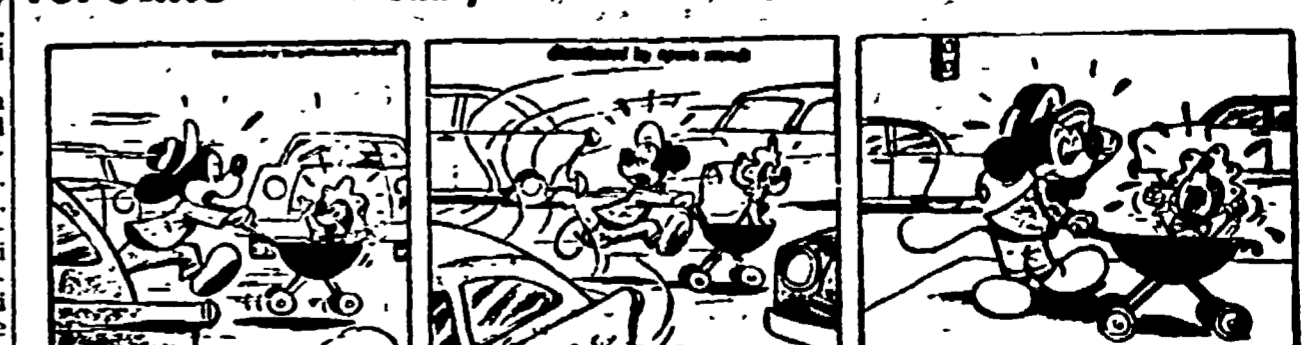
Radio - terzo

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Lutoslavski; 19: L'emigrazione e gli emigranti nell'ultimo secolo; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Wagner; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche di Martinu; 22: Ricordo di Paul Hindemith; 22,30: Musiche di Poulenc; 22,45: Ricordo di Marcel Proust.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendori



TOPOLINO di Walt Disney



OSCAR di Jean Lee

