Sulle F.S. non arrotondamenti ma aumenti del cento per cento. ***

Signor direttore, a sono un pensionato. Mi sono stabilito in riviera dove cerco di trascorrere il mio tempo facendo qualche viaggio in una cittadina che dista 6 km. Pagavo, per tali viaggi in ferrovia, lire 60 per andata e lire 100 andata e ritorno. Dal 5 febbraio u.s., con un semplice avviso affisso nelle stazioni, le Ferrovie applicano un « arrotondamento ». Invece di 60 lire per la sola andata ora ne pago 100, e se il biglietto costava 100 lire per a.r. ora ne pago 200.

Comprendo che nell'uso comune anche nei negozi ormai le 5 lire sono arrotondate a 10 lire (per mancanza di spiccioli?). Ma non posso proprio capire che il governo italiano abbia escogitato questo « arrotondamento » che raggiunge qualche volta l'aumento dell'80 per cento, e anche il 90.

> Lettera firmata Oneglia (Imperia)

Per ragioni di centimetri sono duramente discriminati

Cara Unità, la critica mossa da quel gruppo **di** mutilati del lavoro a ministri e parlamentari della maggioranza in carica, che sfruttano la Giornata del Mutilato del Lavoro per esibirsi in vacua retorica, promettendo senza precisare e per poi bocciare (in sede di votazioni di leggi a favore di mutilati del lavoro) è già definita. Ed ecco, in appoggio a quanto detto dai colleghi di Roma, un altro fatto che si perpetua

E' noto che un tempo, in base alla legge del 1904, in vigore sino all'1-4-1937, colui che subiva un trauma con inabilità permamente sino al 50% (esempio: perdita di un piede), veniva liquidato in capitale. Coloro che riportavano una invalidità dal 50 al 100% potevano essere liquidati in capitale dopo almeno due anni dall'avvenuto in-

Con la legge del 1937 si stabili che i mutilati e gli invalidi avessero, obbligatorlamente, una rendita vitalizia in proporzione al danno subito — e questa decisione fu molto apprezzata dai beneficiari —. Ma credi tu, cara Unità, che i legislatori si ricordarono dei vecchi liquidati in capitale? Neanche per sogno. Solo negli ultimi 15-20

lettere all'Unità

anni sono stati presi in considerazione prima i grandi invalidi, poi con la legge ultima, gli altri liquidati in capitale con invalidità dal. 60 al 79% elargendo loro un assegno mensile di L. 6.000.

Si dà il caso che un mutilato di

gamba al terzo superiore (60%)

percepisce le 6.000 lire al mese, mentre io, con il 55% (amputazione gamba al terzo medio e altri colleghi miei con il 50% (amputazione totale del piede) non percepiamo neanche un soldo! lo ho 63 anni, i miei colleghi ne hanno molti di più, con la differenza che io ho una buona pensione normale per aver continuato a lavorare per 44 anni, mentre gli altri colleghi, più fortunati (per essere stati messi sul lastrico dopo la visita di quiescenza) hanno pensioni miserissime ed un'età molto avanzata! Che cosa si aspetta per dichiarare mutilati della stessa categoria questi vecchi che, per ragioni di centimetri... di gamba amputata in più o in meno, vengono duramente discriminati? E dire che è più facile la deambulazione con amputazione di gamba al terzo medio che con amputazione del solo piede! Comprendano i tecnici e provve-

dano a suggerire ai legislatori.

Liberandosi dai pregiudizi e dalla paura...

Egregio direttore, ho ascoltato attraverso la TV il discorso pronunciato in piazza San Pietro il giorno di Pasqua, dal pontefice Paolo VI. Per quanto mi è dato di capire, il suo è stato un incitamento a tutti, per trovare conforto e serenità, di rivolgersi alla religione, anzi mi sembra abbia detto, ad una religione purchessia. Solo per i non credenti non c'è scampo, sono dannati, dinanzi ad essi non vi è che vuoto e dispera-

zione. lo sarei tra questi. Ebbene, da ciò che ho appreso dalla storia e con l'esperienza vissuta, una infinità di individui più o meno potenti, pur praticando una religione, hanno ucciso o fatto uccidere i propri simili, hanno accumulato ricchezze sfruttando altri uomini, talvolta si sono uccisi per

Quanto a me, modestamente, sono sposato senza il crisma reli-

Domani alle 20 trattenimen

zo L 600. Domenica alle 21.1

simodo. Dian.

dele D'Amico.

PIACENZA

QUIRINO

recital di poesie di primavera

co Tedeschi, Mario Carotenuto.

lione di GB Shaw Riduzione e canzone di A. Lerner. Musi-

che di Frederic Loewe Versio

ne italiana di Suso Cecchi e Fe

Alle 21.30: «L'amante» di H

cioppi con la partecipazione straordinaria di Emma Grama-

Alle 21,15 la C ia del Teatro di Roma di Checco Durante.

Anita Durante e Leila Ducci in: « Il galletto ha fatto chic-

chirichi » novità brillante di V

Alle 21,30 la C ia del Teatro di

Oggi con: «La curva» e «La

Beato Angelico, 32 . Colle-

Domani alle 16.30 le marionette

di Maria Accettella presentano

VIAGGI....

Mosca - Budapest - Vienna

Venezia - Vienna - Praga

Vienna - Venezia

1° Maggio a Solia

Venezia - Belgrado - Sofia -

(Ass. tecnica: Italturist)

8 gg. _ treno _ 29-4

Belgrado - Venezia

Venezia

Faini. Regia C. Durante.

SATIRI (Tel 565.325)

gia L Pascutti

gio Romano)

IDOTTO ELISEO

gioso dell'indissolubilità, ma con ; quelle del vostro giornale murale? vi sembra che questi morti avreboffrendo loro solidarietà ed amicino, per un mondo migliore.

' Ho 63 anni e sono fisicamente debilitato; vado verso la fine senza timore: ho fiducia che l'uomo, liberandosi dai pregiudizi e dalla paura, nella vita saprà trovare armonia, pace e vera libertà.

ROBERTO PICCHIANTI - (Roma)

I d.c. di Riolo Terme si sono chiusi in casa per scoprire uno « scandalo »

Cara Unità, alcuni giorni fa, la sezione de di Riolo Terme, una località termale della bassa collina ravennate, ha pubblicato un «giornale murale» in cui veniva denunciata una « speculazione » che, a loro dire, sarebbe la vera causa del caro-vita. Abbiamo letto un po' su tutti i giornali borghesi che il caro-vita sarebbe provocato dal lusso smodato dei contadini e degli operai, ma i de di Riolo Terme si sono dimostrati ancor più « sagaci », hanno scoperto che il caro-vita è provocato dal denaro che i comunisti danno al loro Partito.

La trovata è talmente cervellotica e assurda che per dimostrare che non si tratta di una mia invenzione ho fotografato il « giornale murale > che testualmente dice: « A proposito di scandali: i co-

munisti si divertono... e vi presentano sempre in edizioni rivedute e corrette i vari scandali successi qua e là. Noi invece vogliamo presentarvi una faccenduola di casa nostra, non per controbattere i boati del loro cannone. . .

«Ma se è vero quanto dicono i comunisti, che questo governo boia specula su tutto, specie sulla povera gente, noi pensiamo sia giusto chiuderci in casa nostra ed esaminare la nostra situazione. Vedere cioè se anche tra di noi ci siano degli speculatori e delle speculazioni. Una voce indiscreta ci ha informato che il P.C. di Riolo Terme ha messo il costo della tessera dei propri iscritti a L. 5.000, L. 10.000, L. 20.000 e L. 25.000.

speculazione? • Anche se non roboante come

e vivo tra i miei simili, cercando e compagna di vostra moglie che alla zione da parte del ministero della mattina quando va a fare la spesa zia, lottando con essi, credenti e le tocca dire: "Signor droghiere... segni che pagherò il prossimo mese" perché voi avete pagato la tessera del P.C. a lire..... Tutto il discorso è un vero insul-

to alla intelligenza degli abitanti del comune di Riolo Terme, e prima di tutto a quei lavoratori cattolici che militano e votano DC e che disgraziatamente si trovano ad avere simili dirigenti.

E' certo che i cittadini di Riolo Terme, che a maggioranza sono di sinistra, ed anche i lavoratori cattolici non si vorranno chiudere « in casa loro » ma sempre più vorranno sapere dove sono andati i milioni dello scandalo delle banane o i mille miliardi della Federconsorzi, scandali che la stessa DC di Riolo Terme non vuole « controbattere »

perché le sarebbe troppo difficile. Quanto poi ai soldi che i comunisti di Riolo Terme versano al PC1, mi sono informato: a Riolo Terme i nostri compagni hanno raccolto nel 1964 già 1 milione di lire e per di più hanno fatto 46 reclutati raggiungendo gli 837 iscritti.

G.P.S.

Non caduti in guerra ma vittime del nazismo

Signor direttore, alcuni giorni fa mi sono recata in Austria, a Mauthausen. Appeso alla porta d'ingresso del campo di concentramento vi è un piccolo avviso del nostro ministero della Difesa che dice: « Le salme dei Caduti italiani della guerra 1940-1945 sono state raccolte e sistemate nel cimitero italiano a Mauthausen con Caduti della prima guerra mondiale >. 🔻

Mi sembra che in questa scritta, a parte l'inesattezza storica, si trovi tutta l'incomprensione che la nostra burocrazia ha per tutto quanto riquarda gli avvenimenti di quegli anni. Come chiamare infatti questi morti semplicemente « i Caduti della querra '40-'45 >?

Si vuole ignorare così che dopo la querra fascista vi è stata una querra di Liberazione e che gli italiani morti a Mauthausen sono tutti della barbarie nazista e non sem- cinquantasette lire. Ma quante sono plicemente Caduti in guerra. Non

amore e stima reciproci, ho vissuto : « Come s la mettete : con quella bero diritto a maggiore precisa-Difesa, se non altro per le nuove generazioni che non hanno vissuto quei momenti?

Grazie dell'ospitalità. 🗽 RENATA MOGLIA (Milano)

Fino a quando la schiena non dice basta

Cara Unità, 🤲 . da tre anni emigro stagionalmente in Germania per lavorarvi. Ilo quindi avuto occasione di risiedere, per un quarto dell'anno, in varie parti della Germania di

La propaganda che si fa in Italia, per invogliare ad emigrare, è ampia, ma quando uno arriva poi si accorge che la propaganda è rimasta in Italia e che qui la realtà è ben altra,

Già alla partenza dobbiamo cominciare a pagare per raggiungere la provincia. A Verona poi siamo trattati mediocremente, anche se non possiamo lamentarci. Giunti a Monaco di Baviera si sosta in attesa della destinazione e ad ogni stazione ci sono i vari incaricati ad attendere gli operai italiani.

Come ho già detto, però, quando si arriva qui tutto cambia. Si capita in certi posti... Non voglio stare a farla lunga nel descriverli. Parlerò del mio caso. lo lavoro alla « Bavboag > a Francoforte. Siamo sistemati alla meno peggio per dormire, ma il guaio è quello della cucina che è sistemata male. Dopo aver cucinato bisogna passare attraverso i locali dei servizi igienici. Per un lavoratore la vita in Germanıa può essere sempre piena di sgradevoli sorprese Si emigra qui -con la qualifica di muratori e ci

parato nella vita? E il guadagno? Uno scapolo come me ci rientra giusto per fumare qualche sigaretta e bere qualche

fanno impalare tanto cemento fino

a quando la schiena dice basta.

Come definire ciò? Disprezzo della

qualifica, dell'arte che uno ha im-

Che cosa ci spinge a stare qua dunque? Il cambio? Ma quando si arriva a fare i conti questi risultano essere sempre a nostro svancentocinquantasette? Appena cen-

tocinquantacinque esatte, con i vaglia che spediamo. Un mistero. r . 1 Insomma se si tirano le somme, in un mese di lavoro si realizzano 55-60 mila lire, ma uscendo solo tre o quattro volte al mese. -

ché non ritornate a casa? E io, pur sapendo parlare poco il tedesco rispondo: perché non lo dite ai signori ministri italiani e at loro rappresentanti quando vengono in Germania per fare i contratti? Noi siamo manodopera da prestare e vogliamo essere prestati a casa

Se sapessi meglio la lingua tedesca vorrei dire a tanti di questi ıllusi che la loro ricchezza la deb- 👀 bono all'America e all'Inghilterra, che vengono ad impiantare fabbriche qua, e ai servi schiavi che si procurano in Italia, in Spagna, in Grecia e in Turchia. Lettera firmata

Francoforte (Germania)

Elogio di Bailetti, grande gregario

Cara · Unità, sono molto sportivo e leggo quotidianamente la Gazzetta dello Sport e diversi altri giornali sportivi. Sono un tifoso dell'Inter. Ma quando voglio approfondirmi nello sport, sapere di questa o quella partita (specie di una partita a cui ho assistito), vedo che l'unico giornale che è fortissimo sullo sport sei tu, Unità. Io non mi intendo di politica, e mi soffermo quindi soprattutto sulle tue pagine sportive. Vediamo, ad esempio, ciò che è accaduto nella Milano-Sanremo.

l giornali italiani parlano cinque, sei mesi prima di questa corsa, e così cominciano a pompare questo o quel campione: Carlesi, Baldini, Taccone, ecc. Ma io dico: sono ben 11 anni che gli stranieri vengono in Italia a competere con i nostri corridori e si portano via le nostre più belle corse. Invece di pompare uomini che solo promettono e nulla fanno, incoraggiate quei corridori piccoli di nome ma grandi per volontà. Si vedono questi atleti tirare tutta la corsa e poi al momento buono rientrare nel gruppo perché c'è il tale che deve arrivare Prendiamo Bailetti, questo gran-

de gregario, questo ragazzo tanto buono, l'unico che dà tanta pubbli-Balmanion vinse grazie a Bailetti

vedemmo con foruncoli grossi come mele aiutare ancora Balmamion e Barivera, vincitore di tre tappe. 🦠 Perché allora non fanno quei giornali gli elogi di questo fortissimo gregario? Mi veniva da ridere guardando alla TV l'arrivo di Simpson a Sanremo.'Gli>italiani a saltar fuori come leoni quando i due primi arrivati erano già in tribuna Lettera firmata

Turbigo (Milano)

I signori tedeschi ci dicono: per- 3 Bancarelle » roulotte » nel caos del traffico?

Cara Unità. vedremo tutti i giorni verso le 14 ben 1800 bancarelle in giro per la città, ad intralciare il già troppo caotico traffico cittadino? Si tratta, inoltre, di bancherelle del peso di 12. 13 e anche 18 quintali che non verrebbero trainate da auto, come le «roulotte», ma spinte a mano per le strade per essere cricoverate > non si sa bene'dove. Questa assurda situazione potrebbe verificarsi se l'assessore all'Annona, o chi per lui, non interverrà a favore di undici (solo undici) commercianti che hanno installato in questi primi mesi del '64 i c banchi tipo», cioè fissi, in vari mercatini rionali per la vendita di generi alimentari. Si tratta, in particolare, di 5 rivenditori di carne e di sei rivenditori di pesce, frutta e verdura. Per i venditori di carne e di pesce la necessità di avere dei banchi coperti, forniti di frigorifero e che rispondano a tutte quelle norme sanitarie richieste dall'Ufficio d'igiene era una questione non oltre prorogabile. Ora l'assessore ha deciso, in data 25 febbraio, ma con decorrenza dal 1 gennaio, che tutti i banchi-tipo installati dal primo dell'anno debbano essere di nuovo sostituiti con i banchi vecchi (e antigienici soprattutto per quanto riquarda la carne) o debbano venire forniti di ruote e spostati al momento della chiusura del mercato. 1 commercianti colpiti — e sono solo 11 — fanno notare che essi sono stati avvertiti solo da un mese della decisione presa dallo assessorato quando ormai avevano installato già i banchi-tipo ma, tra l'altro, non li avevano ancora pagati. (Ogni banco costa all'incirca un milione e trecentomila lire). Non sarebbe stato giusto che una volta presa una tale decisione, che noi non discutiamo, essa avesse valore solo per i banchi da installare e non ancora in funzione? I vigili sono autorizzati a impedire l'apertura degli undici « colpiti ». E' proprio impossibile una soluzione del

> Un gruppo di ambulanti (Roma)

Tom e Jerry botta e risp**osta**

SALA ERITREA (Via Lucrino)

Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di

44144444444444444444444444444444444

FEBBRILE ATTESA

PER LA CONSEGNA DEI

ranno ufficialmente assegnati

el corso di una cerimonia al-

l'Eurcine di Roma, i Nastri

Quest'anno alla cerimonia del

conferimento dei Nastri pre-

senziera l'on Achille Corona

Ministro del Turism**o e dello**

Intanto ferve in tutta Italia

anche all'estero, l'attesa per

lum. Tre sono i registi che si

1964: Federico Fellini per « Ot-

to e mezzo -. Francesco Rosi

per ~ Le mani sulla città ~ e

Luchino Visconti per il «Il

gattopardo -. Una scelta parti-

colarmente ardua dato che

film pur nella loro diversita

d'impostazione, sono tutti di

altissimo livello. Anche diffi-

quanto riguarda il Nastro d'Ar-

gento alla migliore attrice pro-

tagonista che vede in b**a**llot-

◆ cile appare ogni decisione per

l'Argento 1964

Spettacolo

REDENTORE.

♦ SALA PIEMONTE

Riposo

SALA S. SATURNINO

« Prima » dell'Attila al Teatro dell'Opera

PALAZZO SISTINA l'« Attila» di Giuseppe Verdi (undicesima recita in abb serale. rappr. n. 47), diretto dal mae stro Fernando Previtali e con la regia di Aldo Vassallo Mirabella Interpreti: Raffaele Ariè, Mar gherita Roberti, Gastone Limatilli, Mario Zanasi Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica 5, alle ore 17, replica abb. diurno, di « Otello » di Rossini, diretto dal maestro

Cantate di Bach all'Auditorio

Oggi, alle 17,30 all'Auditorio d Via della Conciliazione per la Stagione di Musica da Camera dell'Accademia di S Cecilia con diretto da Fernando Previtali co: la partecipazione dei solisti di canto : Vera Schloesser (sopra no). Genia Las (contralto). Her bert Handt (tenore) e Derrick Olsen (basso). Maestro del coro: Gino Nucci. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 in poi.

Domani alle 17.30 in abbona mento n. 19 concerto del Du pianistico Scherer - Gruger. II programma musiche di Mozart Saint Saens, Absil, Casella AUDITORIO

Oggi, alle 17,30 per la sta gione di musica da Camera del-l'Accademia di S Cecilia con-certo dedicato a Cantate di Bach diretto da Fernando Pre-

ARLECCHINO (Via S. Stefano) del Cacco, 16 - Tel. 688 569) ARTISTICO OPERAIA Domenica alle 17,30 la C la Stabile rappresenterà: « La sera del sabato » tre atti di Guglielmo Giannini.

Alle 21,15 la C la del Centro universitario teatrale diretta da G Di Fonzo presenta: « La cor-tigiana » di P Aretino Ridu-zione e regia Bandini. Scene e costumi S Falleni Musich

BORGO S. SPIRITO (Via de Perutenzieri n. 11) Domenica alle 16,30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta: « Te-resa di Lisieux » 3 atti in 15 quadri di Elia Di Tesbi. Prezzi familiari. DELLA COMETA (Tel. 673763)

Alle 21,15: « Sola su questo mare » di Alberto Perrini Novità assoluta italiana con A. Paul. G. Ombuen, C. Ninchi, A. Mastrantoni, A. Bosic Regia del-

DELLE ARTI DELLE MUSE (Via Forl) 48 Tel. 682 948)

Alle 22: « Recital di Gino Paoli » con Licia Lombardi DEI SERVI (Via dei Mortaro n. 22)

Oggi e Il teatro stabile del l'Aquila » presenta la C la dei Burattini, dir. Maria Signorelli. alle 16,30 con: « All Baba e i 40 ladroni » di M Signorelli e alle 21: « Faust » di G. Bonnesck. Regia Meloni. ELISEO

Alle 20,30: « Vita di Galileo » di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli. Regia Giorgio Strehler. FIAMMETTA ('let 470 464) Alle 22 Rosanne Sofia Moretti presenta: « Nuovo balletto » dir Mario Corti Colleoni, con • Il 1943 a Roma •, • Evocazione etrusca ». • Dawe Rhoapso dy », coreografie Rosanne Sofie Moretti

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) 1 Oggi e domani alle 22, domenica alle 17,30 musica folkloristica e classica, recitazioni, jazz, biue, spirituals.

l'esti di Lorca, Montale, Qua-Alle 21 15 Errepi e Lars Schmidt presentano Delia Scala, Gianri-

ICCOLO TEATRO DI VIA Mc Lintock, con J. Wayne Oggi alle ore 22 Marina Lando A ♦♦ e rivista Baraonda e Silvio Spaccesi con M Busont. F Marrone, D. Valle, G donne con O'Brien Raffaelli, presentano: « Il petto ARALDO (Tel. 250.156) e la coscia » di Montanelli; « La L'uomo dalla smachera di ferro, cruna dell'ago» di Vasile. con J. Marais A ♦♦ e var « Anatomia di un matrimonio » CENTRALE (Via Celsa, 6) di Zito. Regia Righetti. Vivo • Guaglione 8 ♦ e rivista Alv

DELLE TERRAZZE De Vico Alle 21.30: « Quarto giorno di primavera » di Antonio Rac-

DRIANO (Tel. 352.153)

ALHAMBRA (Tel. 783.792) grande invettiva e di Tankred Dorst con D Michelotti. G Donnini, N Riviè, A. Lelio. Re-EATRO PANTHEON (Via AMERICA (Tel 586 168) (alle 15.15-17.55-20.20-22.50)

« Cappuccetto Rosso » di I. Ac cettella e Ste. Regia I. A. Alle 21,30 il T A I. presenta Sal- APPIO (Tel 779 638) vo Randone in: «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Sandrelli

VIAGGI.... VIAGGI....

Venezia - Vienna - Budapest - 6 gg. - aereo - 30-4

Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10

NTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar Parcheggio.

con J. Marais A ♦♦ e varietà [.] Guaglione 8 🔷 e rivista Alvar Amici I tre moschettieri, con M. Do Shaffer con Gabriele Ferzetti, D Perego, A Celi, M. Sannone.
Regia Celi

Connery G + e rivista VOLTURNO (Via Volturno) Notre Dame, con M. O'Hara rivista La Torre

Prime visioni

Sette giorni a maggio con K Douglas (alle 15 - 17.50 - 20.20 -La calda vita, con C Spaak (ult. 22,50) (VM 18) DR ++ AMBASCIATORI (Tel. 481 570) Il tulipano nero, con A Delon (alle 15.30-18-20,15-22.45 A ♠ Il tulipano nero, con A Delon

NTARES (Tel 890 947) Notti roventi a Tokyo Sedotta e abbandonata, con S

Roma - Tunisi _ Algeri _ Tu-

Milano Praga Karlstein -

Praga - Milano

L Fy.000

Nel prezzo sono compresi. il trasporto e pensione completa.

CENTRO GIOVANILE

SCAMBI TURISTICI E CULTURALI

Roma - Via Goilo, 29 - Tel. 460.758 - 470.669

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

schermi e ribalte

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) IMODERNO SALETTA Paris when is sizzies (alle 16-

ARISTON (Tel. 353.230) Monsieur Cognac, con T. Curtis Frenesia dell'estate con Vitto-rio Gassman (alle 15.45-18-20.20-ASTORIA (Tel. 870 245) Qual'è lo sport preferito dal-l'uomo? con R Hudson S 🔸 AVENTINO (Tel. 572.137) Sedotta e abbandonata, con S

Sandrelli (ap 15,35, ult 22,40) PARIS (Tel. 754.368)
SA +++ Intrigo a Stoccolma. BALDUINA (Tel. 347.592) Becket e il suo re, con.
O'Toole (alle 15.30-17-22,45)
DR ++ BOLOGNA (Tel. 426.700)

8ciarada, con C. Grant (alle 16-18-20.25-22,50) G ◆◆◆ 16-18-20.25-22.50) G +++ QUIRINALE (Tel. 462.653) Sciarada, con C. Grant G +++ CAPRANICA (Tel 672.465) La pappa reale, con A Girardot (alle 15,30-18,20-20 30-22,45) (VM 18) S 4 CAPRANICHETTA (672 465) (alle 15,30-17.55-20.10-22.45) (VM 18) SA 🍑 COLA DI RIENZO (350 584)

Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli (alle 15.30-17.35-22.50) SA ♦♦♦ CORSO (Tel 671.691) Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 16-18-20.10-22.40) L 1 200 (VM 18) SA ++ EDEN (Tel 380 0188) La calda vita, con C Spaak (VM 18) DR ++ EMPIRE (Viale Regina Mar-

gherita - Tel 847 719) Una adorabile idiota, con B Bardot (alle 15.30-18-20.20-22.50) ROXY (7el 870 504) EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5 910 986) Alta infedeltà, con N. Manfred: (alle 15,15-17.25-20-22.40) (VM 18) SA ++ EUROPA (Tel. 865 736)

Sotto l'albero Yum Yum, con

Lemmon (alle 15.45 - 18.05 - 0.20-22,50) (VM 18) SA ++ FIAMMA (Tel. 471,100) Insieme a Parigi, con A Hep burn (alle 15,30-18-20-22,50) GALLERIA (Tel 673 267) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14.30-18.30-22.30) DR ♦♦♦ GARDEN (Tel 582 848)

Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli S1 +++ GIARDINO (Tel 894 946) Belarada con C Grant G +++ SALONE MARGHERITA (Te-MAESTOSO (Tel. 786 086) Il tulipano nero con A Delon MAJESTIC (Tel. 674 908) Sciarada, con C. Grant G 💠 💠 MAZZINI (Tel. 351.942)

masnadieri (ap 15, ult 22.50) DA • METRO DRIVE-IN (6 050 151) La pantera rosa, con D. Niven TREVI (Tel. 689 619) METROPOLITAN (689 400) Se permettete parliamo di don-ne con V Gassman (alle 15.45- VIGNA CLARA (Tel 320 359) HARLEM (Tel. 6.910 844) 18.25-20.40-23) (VM 18) SA ++ MIGNON (Tel 869 493) Notti roventi a Tokyo (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) G ◆ MODERNISSIMO (Galleria S Marcello . Tel 640 445) Sala A: Intrigo a Stoccolma.

rio Gassman

At the last was the transfer of the to the transfer

Sedotta e abbandonata, con NEW YORK (Tel. 780.271) Sette giorni a maggio, con K Douglas (alle 15 - 17,50 - 20,20-NUOVO GOLDEN (755.002) Monsieur Cognac, con T. Curtis

Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15-17 30-20-22.50) PLAZA (Tel. 681.193) Notti roventi a Tokyo (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) G QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) La valle dei lunghi coltelli

La pappa reale, con A Girardo (alle 16-18,15-20.30-22,45) QUIRINETTA (Tel. 670.012) Sedotta e abbandonata, con S Alta infedeltà, con N Manfredi RADIO CITY (Tel. 464.103) Intrigo a Stoccolma, con Pau Newman (alle 15 - 17,35 - 20.05 REALE (Tel. 580.234)

Sette giorni a maggio con l Douglas (alle 15 - 17,50 - 20,20 REX (Tel. 864.165) Capitan Simbad, con P Armen RITZ (Tel. 837.481) La calda vita, con C Spaak (VM 13) DR 💠 RIVOLI (Tel. 460.883) Mondo balordo (alle 16-18,10-

La pappa reale, con A Girardo (alle 16-13.40-20.45-22.50) (VM 18) S ROYAL (Tel 770 549) La conquista del West (in ci nerama) (alle 15-18.30-22,15)

ROYAL LA CONQUISTA DEL WES OGGI VALIDITA' ENAL

Cinema d'essai: Il silenzio (uni- DUE ALLORI (Tel. 278 847) co spettacolo alle 22) SMERALDO (Tel. 351.581) Vien conjugale, con J Charrier ESPERIA (Tel. 582 884) MAZZINI (Tel. 351.942)

Pippo, Pluto e Paperino allegri

Massadieri (ap. 15, 11)

CERCINEMA (Tel. 485.498)

ESPERO (Tel. 993 906) Compagnia di codardi?, con G Ford (alle 15 10-17-19-20.50-23)

Seconde visioni Sala A: Intrigo a Stoccolma, con P. Newman G A Cavallo di una tigre, con N Sala B: La calda vita, con C Spaak (VM 18) DR ++ MODERNO (Tel. 460.285)

AFRICA (Tel 8 380 718)

A cavallo di una tigre, con N Manfredi C ++ AIRONE (Tel. 727.193) Frenesia dell'estate, con Vitto-rio Gassman C + Casablanca, con I. Bergman DR ++

Parola d'ordine: coraggio, cor D. Bogarde ALCE (Tel. 632.648) Gli inesorabili con B. Lanca-ALCYONE (Tel. 8 380 930) II mio amore con Samantha

con P. Newman ALFIERI (1ei 290 251) Capitan Simbad, con P. Armendarız ,ARGO (Tel 434.050) OSS 117 segretissimo ARIEL (Tei 530.521) Il gattopardo, con B Lancaste

ASTOR (Tel. 6.220.409) Quella sera sulla spiaggia, con ASTRA (Tel. 848 326) La strada a spirale, con Rock ATLANTIC (Tel. 7.610 656) Ombre sul palcoscenico, con J

Garland AUGUSTUS (Tel. 655 455) A 007 dalla Russia con amore AUREO (Tel. 880.606) li codardo AUSONIA (Tel. 426 160) Mondo nudo (VM 18) DO

Blue Haway, con E Presley BELSITO (Tel. 340.887) I due mafiosi, con Franchi-In BOITO (Tel. 8 310.198) Cinque contro il casinò G BRASIL ('lei 552.350)

AVANA (Tel. 515.597)

Ursus nella terra di fuoco, cor BRISTOL (Tel. 7.615.424) Fra' Manisco cerca gual, cor **BROADWAY** (Tel. 215.740) Baker

La grande crociata CINESTAR (Tel 189 242) Passo Oregon, con J Ericson CLODIO: (Tel. 355 657) Mc Lintock, con J Wayne COLORADO (Tel 6.274 207)

con A. Gavrig CORALLO (Tel. 2.577 297) I lancieri del deserto CRISTALLO (Tel. 481.336) Clementine Cherie... tutta sexy! AVORIO (Tel. 755 416) DEL VASCELLO (Tel 588 454) Il grande safari, con R Mitchum A + CAPANNELLE DIAMANTE (Tel. 295 250)

DIANA (Tel 780 146) Il disprezzo, con B Bardot (VM 18) DR + F.B.I. sesso e violenza, con G 20.50-23) Riviere G SA ++ FOGLIANO (Tel. 8.319.541)

Gli arcangeli (VM 18) DR ++ leri, oggi. domani, con S Loren GIULIO CESARE (353 360) (alle 15.30-17,30-20,15-23) A 607 dalla Russia con amo A 007 dalla Russia con amore, Alla infedeltà, con N. Manfredi Riposo (alle 15,15-17,50-20,10-22,45) HOLLYWOOD (Tel 290 851) (VM 18) SA ♦♦ Il figlio di Frankenstein, con J

IMPERO (Tel 295 720) Sventole manette e femmine, con E Costantine G ++ INDUNO (Tel. 582 495) Il cardinale, con T. Tryon
DR \$\displaystyle \displaystyle \dintop \displaystyle \displaystyle \displaystyle \displaystyle \disp ITALIA (Tel. 846.030)

Il capitano di ferro, con G. Rojo LEBLON (Tel. 552.344) Fra' Manisco cerca gual, con NIAGARA (Tel 6.273,247) Magnifica ossessione, con Rock Cinema selezione: Passaporto PLANETARIO (Tel. 489 758) LIMPICO (Tel 303.639)

Sexy magico (VM 18) DO 4 PALAZZO (Tel. 491.431) Capitan Simbad, con P. Armen-PALLADIUM (Tel. 555 131) Gli invasati, con J. Harris PRINCIPE (Tel 352 337) Tom Jones, con A Finney (VM 14) SA

RIALTO (Tel 670 763) 55 giorni a Pechino, con Ava SAVOIA (Tel. 865 023) Sciarada, con C Grant G ++4
SPLENDID (Tel 620.205) Schaggi della prateria, con STADIUM (Tel. 393.280)

I tre del Texas, con T. Tryon SILVER CINE SULTANO (P.za Clemente XI) Riposo (Tel. 780.302) Il volto dell'assassino, con E TIRRENO (Tel. 573 091) Sexy al neon bis (VM 18) DO + TUSCOLO (Tel. 777.834) Cocktail per un cadavere, con

ULISSE (Tel. 433.744) L'uomo che vide il suo cadavere, con M Craig G ++ VENTUNO APRILE (Telefo-BELLARMINO no 8 644.577) con P Newman VERBANO (Tel. 841.195) Contrabbando a Shangay A

Rapina al campo tre, con Terze visioni

VITTORIA (Tel 578 736)

ACILIA (di Acilia) La valigia del bola, con S Syms (VM 14) DR ++ DON BOSCO ADRIACINE (Tel. 330.212) Il prigioniero di Guam, con ALBA (Tel. 570.855)

I fidanzati, con C Cabrini ANIENE (Tel 890.817) Il territorio dei fuorilegge con C Mac Donald APOLLO (Tei. 713 300) Sexy magico (VM 18) DO ARENULA (Tel. 653.360) Pane, amore e ... IARIZONA

Boris leggendario macedone, AURELIO (Via Bentivoglio) AURORA (Tel. 393.269) Lo sceriffo è solo, con J. Agar ♦♦ L'orribile segreto del

Dieci italiani per Brigata di fuoco, con V Macon G Cervi (VM 16) DR DR + CASSIO DIANA (Tel 780 146) Riposo Il grande safari, con R. Mitchum CASTELLO (Tel. 561 767) La donna che volevano linciare COLOSSEO (Tel. 736,255)

Quattro notti con Alba, con

(VM 18) G

Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ++ G = Giallo G + DELLE MIMOSE (Via Cassia) M = Musicale L'inferno è per gli eroi, con a S = Sentimentale DELLE RONDINI amore, Riposo G + DORIA (Tel. 317 400) Bastogne, con J Hodiak

EDELWEISS (Tel 334 905) Il delitto Duprè, con M Vlady ELDORADO I figli del diavolo, con Lee J FARNESE (Tel 564 395)

Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G \underset

Jungla del quadrato, con T

(VM 14) G +

DR ♦l

L'attimo della violenza, con D MARCONI (Tel. 740.796) Tutto il mondo ride, con ♦♦♦|SALA CLEMSON NOVOCINE (Tel. 586.235) ODEON (Piazza Esedra, Malesia magica C + ORIENTE Frankenstein A **♦** OTTAVIANO (Tel. 358.059)

Il volto dell'assassino, con Bartok SALA TRASPONTINA SALA URBE Solo per oggi: astronomia PLATINO (Tel. 215.314) SALA VIGNOLI La città prigioniera, con David 8. FELICE

PRIMA PORTA (T. 7.610 136) SAVIO Riposo Una pistola tranquilla REGILLA (Tel. 7.990.179) TIZIANO I rinnegati di capitan Kid, con Franck A + TRIONFALE RENO (già LEO) Riposo CINEMA CHE CONCEDONO

Violenza segreta, con G. Alber-Aniene, Brancaccio, Bristol, Cen-RUBINO Va e uccidi, con F Sinatra Giardino, Ionio, La Fenice, Nia-(VM 14) DR • gara, Nuovo Olimpia, Olimpico, SALA UMBERTO (T. 674.753) Oriente, Orione, Palazzo, Plane-

La morte sale in ascensore, con tario, Plaza, Platino, Prima Por-L. Massari G ♦♦ ta. Regilla, Reno, Roma, Royal, RIANON (Tel. 780.302)

Avventure di Mary Read con L. Gastoni

L. Gastoni

L. Gastoni

Riposo

Fiumicino Tuscolo, Ulisse, Ventuno Aprile. TEATRI: Ridotto Eliceo, Rossini, Satiri, Sistina,

L Gastoni Sale parrocchiali

++ ALESSANDRINO Via col vento, con C Gable Il posto, con S. Panzeri 8 🔸

BELLE ARTI Riposo COLUMBUS Jungla del quadrato, con Tony Curtis DR \uppers CRISOGONO DEGLI SCIPIONI

Riposo DUE MACELLI Chiuso per restauro EUCLIDE DR +++ FARNESINA

GIOVANE TRASTEVERE OTTAVILLA Riposo

canto ai titoli dei film 🛡

Piena di vita, con J Holliday

A + C = Comico ■ DA = Disegno animato

DR ++ • DO = Documentario • DE - Drammatico ■ SA = Satirico SM - Storico-mitologico

++ a vicno espresso nel modo seguente. G ++ eccezionale **♦♦♦♦ =** ottimo ◆◆◆ = buono ◆◆ = discreto mediocre

VM 16 - vietato ai mi-

nori di 16 anni

tagg.o Sophia Loren per « leri, loggi, domani - e Silvana Man-SA • gano per - Il processo di Verona - e il Nastro d'Argento al miglior attore protagonista che trova in lizza Marcello Mastrojanni, Vittorio Gassman Ugo Tognazzi rispettivamen-● corrispondeno alla se- ● ~I mostri » e ~Una storia e guente classificazione per moderna - Ape regina -. Per quanto riguarda i migliori atlori non protagonisti le mag-• g.ori poss.bilità di riuscire • vittoriosi sono di Sandra Milo e Folco Lulli, ma non è escluso che all'ultim'ora l'assegnazione

A PONTE MARCONI

idi corse di levrieri.

(Viale Marconi) Oggi alle ore 16,30 riunione

del prem:o riservato alla cate-• goria riservi delle sorprese. ● Atmosfera di ~suspense ~ insomma intorno ai Nastri, tanto più che i dirigenti del Sindacato per evitare richieste • di notizie sono letteralmente scomparsi dalla circolazione. a il nestre giudizio sui film 🕳 La parola infatti è al nota.o che effettuerà lo spoglio delle schede di votazione. 471414444444444444444444444444 NUOYO CINODROMO