



Ecco i Mastri (primo, ore 22,25)

Funzione originaria e precipua della TV dovrebbe essere quella di dar conto degli avvenimenti, ai suoi spettatori, in presa diretta. Questa verità lapalissiana è purtroppo assai spesso contraddetta dai fatti. A maggior ragione, vale in pena di segnalare tutte le occasioni nelle quali lo strumento televisivo si fa specchio di una cronaca immediata, senza ritardi. E' il caso, ad esempio, della trasmissione che stasera consentirà ai telespettatori di conoscere, nello stesso momento in cui saranno eletti, i vincitori del "Nastri d'argento" 1964. Istituiti nei primi anni del dopoguerra, tali premi vengono com'è noto attribuiti, mediante un referendum, dai soci del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici. Stasera, il «ballo» è consuetudinario, per i principali riconoscimenti, si svolge tra Fallini e Visconti (con Rosi buon «outsider»); i motivi d'interesse, sul piano culturale e su quello agonistico, non mancano davvero.

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

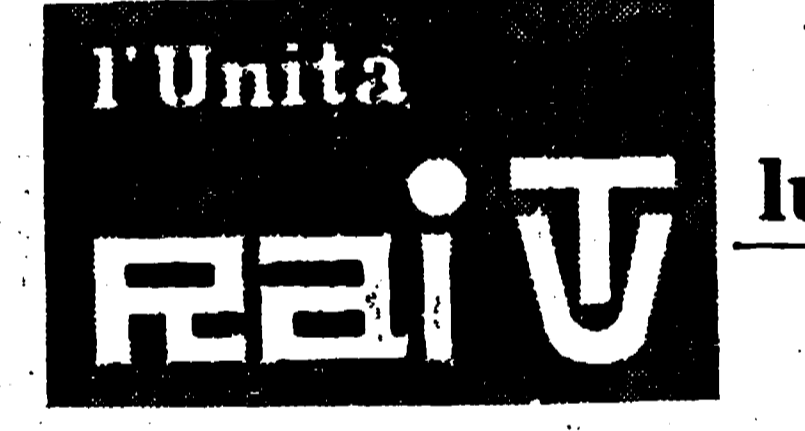
Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)

Il giorno del ritorno del campione. (secondo canale, ore 22,15)



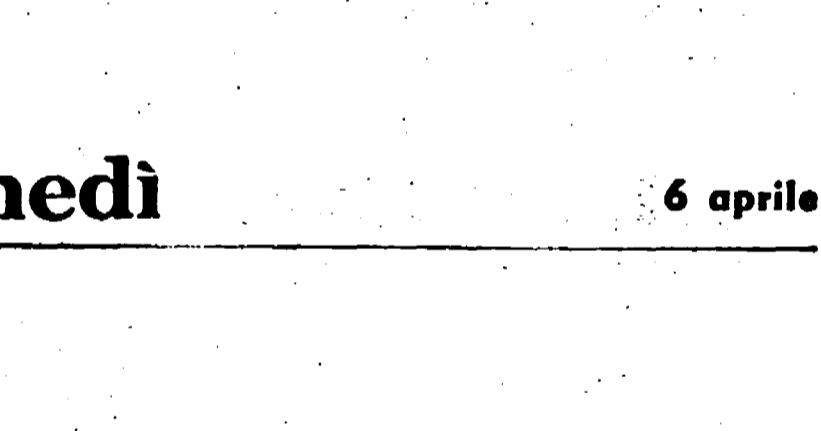
lunedì

8,30 Telescuola
17,30 La TV dei ragazzi
18,30 Corso
19,00 Telegiornale
19,15 Carnet di musica
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale
21,00 TV 7
22,00 Trafficcanti d'alcool
22,25 Nastri d'argento
23,00 Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale
21,15 Il ritorno del campione
22,55 Donatello Moretti
23,10 Notte sport

Ecco i Mastri (primo, ore 22,25)
Funzione originaria e precipua della TV dovrebbe essere quella di dar conto degli avvenimenti, ai suoi spettatori, in presa diretta. Questa verità lapalissiana è purtroppo assai spesso contraddetta dai fatti. A maggior ragione, vale in pena di segnalare tutte le occasioni nelle quali lo strumento televisivo si fa specchio di una cronaca immediata, senza ritardi. E' il caso, ad esempio, della trasmissione che stasera consentirà ai telespettatori di conoscere, nello stesso momento in cui saranno eletti, i vincitori del "Nastri d'argento" 1964. Istituiti nei primi anni del dopoguerra, tali premi vengono com'è noto attribuiti, mediante un referendum, dai soci del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici. Stasera, il «ballo» è consuetudinario, per i principali riconoscimenti, si svolge tra Fallini e Visconti (con Rosi buon «outsider»); i motivi d'interesse, sul piano culturale e su quello agonistico, non mancano davvero.



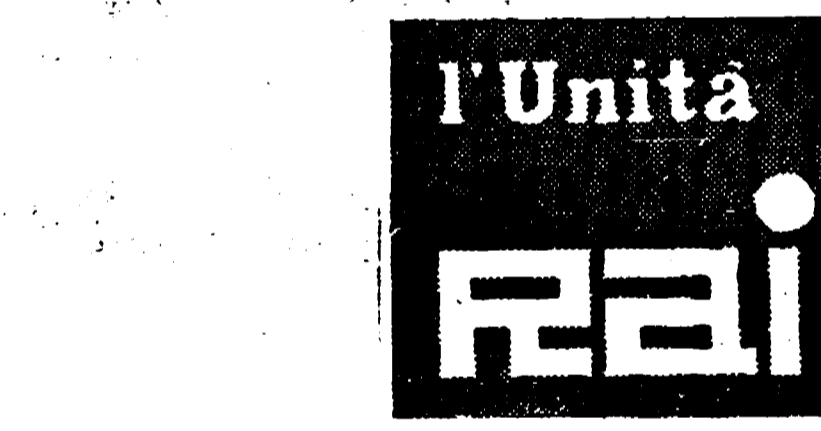
lunedì

8,30 Telescuola
17,30 La TV dei ragazzi
18,30 Corso
19,00 Telegiornale
19,15 Carnet di musica
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale
21,00 TV 7
22,00 Trafficcanti d'alcool
22,25 Nastri d'argento
23,00 Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale
21,15 Il ritorno del campione
22,55 Donatello Moretti
23,10 Notte sport

Ecco i Mastri (primo, ore 22,25)
Funzione originaria e precipua della TV dovrebbe essere quella di dar conto degli avvenimenti, ai suoi spettatori, in presa diretta. Questa verità lapalissiana è purtroppo assai spesso contraddetta dai fatti. A maggior ragione, vale in pena di segnalare tutte le occasioni nelle quali lo strumento televisivo si fa specchio di una cronaca immediata, senza ritardi. E' il caso, ad esempio, della trasmissione che stasera consentirà ai telespettatori di conoscere, nello stesso momento in cui saranno eletti, i vincitori del "Nastri d'argento" 1964. Istituiti nei primi anni del dopoguerra, tali premi vengono com'è noto attribuiti, mediante un referendum, dai soci del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici. Stasera, il «ballo» è consuetudinario, per i principali riconoscimenti, si svolge tra Fallini e Visconti (con Rosi buon «outsider»); i motivi d'interesse, sul piano culturale e su quello agonistico, non mancano davvero.



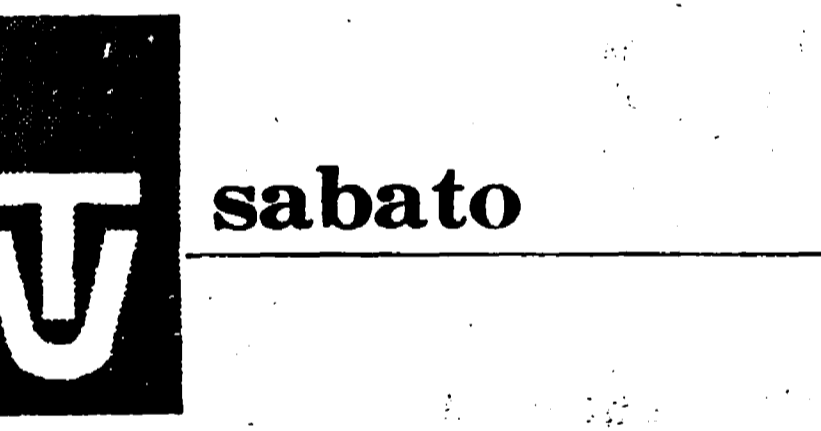
sabato

8,30 Telescuola
16,25 Italia-Cecoslovacchia
18,15 Otello Propazio
18,30 Corso
19,00 Telegiornale
19,20 Tempo libero
19,50 Sette giorni
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Al Grand Hotel
22,15 Catch
22,45 Rubrica
23,00 Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale
21,15 La grande barriera
22,15 La parola alla difesa
23,05 Notte sport

Grand Hotel autarchico (primo, ore 21)
Per «Biblioteca di Studio Uno», va in onda, stasera, la parodia di «Gran Hotel», la cui versione cinematografica (alla quale i Cetra si sono chiaramente rifatti) resta un classico dell'epoca d'oro hollywoodiana. Vi apparivano infatti la Garbo, i Barrymore, Wallace Berry, Joan Crawford. Nell'edizione nostrana, girata in via Teulada, i loro ruoli saranno ricoperti dal Cetra (Lucia Mancusi avrà quello che fu della Garbo) e da Gino Bramieri, Cesare Polacco, Alberto Rabagliati, Carlo Crocchio, Emilio Pericoli nonché — sospinta in questa avventura — dalla cantante Milly.



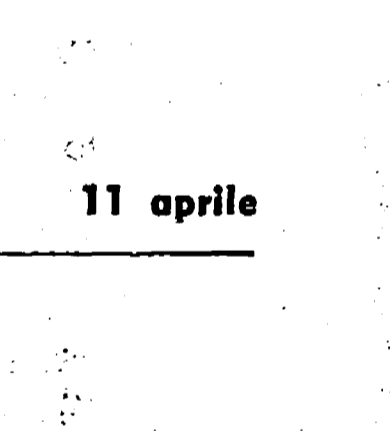
sabato

8,30 Telescuola
16,25 Italia-Cecoslovacchia
18,15 Otello Propazio
18,30 Corso
19,00 Telegiornale
19,20 Tempo libero
19,50 Sette giorni
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Al Grand Hotel
22,15 Catch
22,45 Rubrica
23,00 Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale
21,15 La grande barriera
22,15 La parola alla difesa
23,05 Notte sport

Grand Hotel autarchico (primo, ore 21)
Per «Biblioteca di Studio Uno», va in onda, stasera, la parodia di «Gran Hotel», la cui versione cinematografica (alla quale i Cetra si sono chiaramente rifatti) resta un classico dell'epoca d'oro hollywoodiana. Vi apparivano infatti la Garbo, i Barrymore, Wallace Berry, Joan Crawford. Nell'edizione nostrana, girata in via Teulada, i loro ruoli saranno ricoperti dal Cetra (Lucia Mancusi avrà quello che fu della Garbo) e da Gino Bramieri, Cesare Polacco, Alberto Rabagliati, Carlo Crocchio, Emilio Pericoli nonché — sospinta in questa avventura — dalla cantante Milly.



sabato

8,30 Telescuola
16,25 Italia-Cecoslovacchia
18,15 Otello Propazio
18,30 Corso
19,00 Telegiornale
19,20 Tempo libero
19,50 Sette giorni
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Al Grand Hotel
22,15 Catch
22,45 Rubrica
23,00 Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale
21,15 La grande barriera
22,15 La parola alla difesa
23,05 Notte sport

Grand Hotel autarchico (primo, ore 21)
Per «Biblioteca di Studio Uno», va in onda, stasera, la parodia di «Gran Hotel», la cui versione cinematografica (alla quale i Cetra si sono chiaramente rifatti) resta un classico dell'epoca d'oro hollywoodiana. Vi apparivano infatti la Garbo, i Barrymore, Wallace Berry, Joan Crawford. Nell'edizione nostrana, girata in via Teulada, i loro ruoli saranno ricoperti dal Cetra (Lucia Mancusi avrà quello che fu della Garbo) e da Gino Bramieri, Cesare Polacco, Alberto Rabagliati, Carlo Crocchio, Emilio Pericoli nonché — sospinta in questa avventura — dalla cantante Milly.