

Le grandi civiltà (primo, ore 21)

La stesera, inizia in «Almanacco» una serie di trasmissioni sul tema «Le grandi civiltà». Civiltà del passato, delle quali sono arrivate fino a noi le testimonianze, la prima puntata sarà dedicata all'Egitto, con la storia di un faraone e della sua civiltà. Ed infine, grazie alle piante del Nilo, alla storia della civiltà egizia. Ed infine, grazie alle piante del Nilo, alla storia della civiltà egizia. Ed infine, grazie alle piante del Nilo, alla storia della civiltà egizia.

23,00 Notte sport

21,15 Un lord in cucina

21,00 Telegiornale

• segnale orario

secondo canale

della notte

22,00 Sport

21,00 Almanacco

20,30 Telegiornale

della sera (2ª edizione)

20,15 Telegiornale sport

20,00 John Foster

19,15 Quali figure di tanti fami ta

della sera (1ª edizione)

19,00 Telegiornale

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

di Istruzione popolare

8,30 Telescuola

19,30 La TV dei ragazzi

a) Piccola storia; b) Vece spiegata

primo canale

radio



mercoledì 8 aprile

Un lord in cucina (secondo canale, ore 21,15)

Due tempi di S. Blow

• segnale orario

21,00 Telegiornale

23,00 Telegiornale

della notte

secondo canale

della notte

22,15 Cinema d'oggi

21,00 Telegiornale

della sera (2ª edizione)

20,15 Telegiornale sport

19,45 La TV degli agricoltori

19,15 Segnalibro

della sera (1ª edizione)

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera

8,30 Telescuola

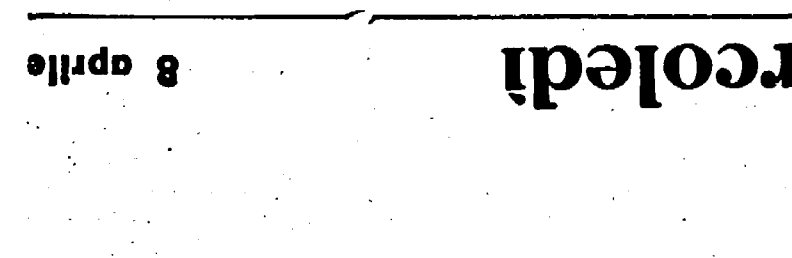
17,00 Il tuo domani

17,30 La TV dei ragazzi

a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera

primo canale

radio



mercoledì 8 aprile

Segni e canzoni (secondo, ore 21,15)

• segnale orario

22,40 Giovedì sport

21,15 La fiera dei sogni

21,00 Telegiornale

• segnale orario

secondo canale

della notte

22,15 Cinema d'oggi

21,00 Telegiornale

della sera (2ª edizione)

20,15 Telegiornale sport

19,45 La TV degli agricoltori

19,15 Segnalibro

della sera (1ª edizione)

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani

17,30 La TV dei ragazzi

a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera

primo canale

radio



giovedì 9 aprile

Segni e canzoni (secondo, ore 21,15)

• segnale orario

22,40 Giovedì sport

21,15 La fiera dei sogni

21,00 Telegiornale

• segnale orario

secondo canale

della notte

22,15 Cinema d'oggi

21,00 Telegiornale

della sera (2ª edizione)

20,15 Telegiornale sport

19,45 La TV degli agricoltori

19,15 Segnalibro

della sera (1ª edizione)

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera

8,30 Telescuola

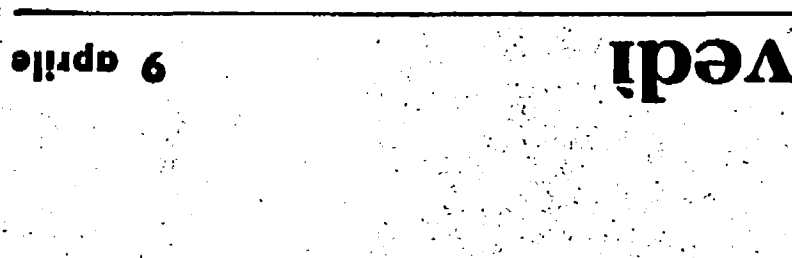
17,00 Il tuo domani

17,30 La TV dei ragazzi

a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera

primo canale

radio



giovedì 9 aprile

l'Unità del lunedì

l'Unità del lunedì



primo canale

- 10,15 La TV degli agricoltori
- 11,00 Messa
- 11,30 Rubrica religiosa
- 12,00 XLII Fiera di Milano Cronaca della inaugurazione
- 15,30 Sport ripresa di un avvenimento agonistico
- 17,30 La TV dei ragazzi a) Ivanhoe; b) Alvia
- 18,30 Ai confini della realtà «L'avventura di Arthur Curtis»
- 19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
- 19,20 Sport Cronaca registrata di un avvenimento
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
- 21,00 I miserabili dal romanzo di Victor Hugo. Con Gastone Moschin, Giulia Lazzarini, Paolo Bonolis, Sandro Bolchi (2)
- 22,30 Telegiornale della notte e la domenica sportiva

secondo canale

- 18,00 Il signore di mezza età con Marcello Marchesi e Lina Volonghi (replica)
- 19,05 Ai confini della civiltà Documentario di Antonio Ghirelli
- 19,45 Rotocalchi in poltrona, a cura di Paolo Cavallina
- 21,00 Telegiornale • segnale orario
- 21,15 Sport Cronaca registrata di un avvenimento
- 22,05 Za Bum Varietà musicale. Terzi di Verde, Castellano e Pippolo, Mastoli. Regia di Mario Mattoli.

domenica 12 aprile

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 17,00 Il tuo domani
- 17,30 La TV dei ragazzi a) Il portacenzone; b) Il libro più bello del mondo; c) Concerto di musica leggera
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
- 19,15 Segnalibro Settimanale di attualità
- 19,45 La TV degli agricoltori
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
- 21,00 Telegiornale
- 21,15 Sport Cronaca registrata di un avvenimento
- 22,05 Za Bum Varietà musicale. Terzi di Verde, Castellano e Pippolo, Mastoli. Regia di Mario Mattoli.



Tino Carraro è l'ispettore Javert nel «Miserabili» (primo canale, ore 21,00)



la settimana

Canzoni... e basta

La Televisione continua a considerare le canzoni un filone d'oro per i suoi programmi: non solo ne inserisce sempre un certo numero nelle sue trasmissioni di varietà, ma le usa anche allo stato «puro» per impennarvi sopra interi spettacoli. La settimana scorsa, ad esempio, hanno avuto inizio ben due programmi a puntate («33 giri» e «Stasera canzoni») che, come è noto, sono già i titoli per nulla fantasiosi, fanno delle canzoni la loro unica ragione di vita.

Ora, nessuno avrebbe nulla da eccepire se negli studi televisivi si facesse uno sforzo per dare un senso autonomo a simili trasmissioni, se cioè delle canzoni ci si servisse per intrattenere un discorso con i telespettatori o almeno per costruire un autentico spettacolo. La esperienza di «Canzoniere minimo» ha dimostrato come con le canzoni, almeno con certe canzoni, si possa fare anche opera di cultura. La «Canzonissima» di Fo dimostrò come, con opportune ambientazioni, certi motivi potessero essere valorizzati. Rassegne come quelle dedicate al Quartetto Cetra o a Carosone suggerirono come attraverso le canzoni si possano rievocare, almeno, climi e momenti del passato. Sembra però che simili indicazioni significhino ben poco per i dirigenti dei programmi. In realtà, non si fa nemmeno lo sforzo di scegliere i motivi da trasmettere, di dar loro un ordine, di inserirli in un testo organico che con essi abbia rapporto. E quando c'è un'idea, come all'origine di «33 giri», la si spreca in buona parte.

Si punta sulle canzoni nude e crude, senza discriminazioni; al massimo, la grande trovata è quella di contrapporre motivi di oggi a motivi di dieci o venti anni fa. Naturalmente, si fa assegnamento, oltre che su certi «best sellers» (ed è un ulteriore elemento negativo, perché così si finisce per trasmettere e ritrasmettere la stessa roba), sul richiamo esercitato dai cantanti. Tanto che, ormai, si lascia che siano essi a far tutto, anche le presentazioni (e chissà, domani perfino i testi: tanto, chi ha detto che un Dorelli o una Betty Curtis non siano in grado di scrivere i penosi versetti vergati dalla signora Ada Vinti per «Stasera canzoni?»).

E così, il video finisce per fare da piedistallo sia al divisivo delle canzoni che a quello dei cantanti, l'industria discografica, naturalmente, ringrazia. Il pubblico, invece, subisce.

Giovanni Cesareo

Attore dell'anno



In teatro è l'attore dell'anno per la sua interpretazione di «Vita di Galileo». Ma, nonostante lo impegno quotidiano nel dramma di Brecht, Tino Carraro compare con assiduità sia alla radio, sia alla televisione. Questa settimana sarà il protagonista, alla radio, del «Gioco delle parti», di Pirandello.