FOLLIA COSMICA — Obi e Gorin cercano di scoprire l'origine di spaventose allucinazioni che fanno impazzire molti cosmonauti. Finalmente arrivano in un pianeta che, per mezzo di un'astronave teleguidata, deve inviare un tributo di materiale radiattivo ad un altro pianeta

IL JUKE BOX

di Gianni Rodari

PRIMAVERA

Conosco una città
dove la Primavera
arriva e se ne va
senza trovare un albero
da rinverdire,
un ramo da far fiorire
di rosa o di lillà.

Per quelle strade murate
come prigioni
la poveretta s'aggira
con le migliori intenzioni:
appende un po' di verde
ai fili del tram, ai lampioni,
sparge dei fiori
davanti ai portoni
(e dopo un momentino
se li prende il netturbino...)

Altro da fare
non le rimane,
per settimane e settimane,
che dirigere il traffico
delle rondini, in alto,
dove la gente
non le vede e non le sente.

Di verde in quella città
(dirvi il suo nome non posso)
ci sono soltanto i semafori
quando non segnano rosso.

Indirizzare le lettere a: «L'AMICO DEL GIOVEDI'» Pioniere dell'Unità - Via dei Taurini 19 - Roma

IL PIONIERE DELL'UNITÀ — POSTA

ANONIMO STUDENTE SEDICENNE

Un anonimo studente (ma perchè non si firma?) non è d'accordo con la mia risposta alla lettera di Maruska pubblicata nel N. 13, la bambina alla quale le amiche hanno imposto di rinunciare alle sue idee politiche, altrimenti non la volevano più con loro. Lo studente anonimo scrive: «Lascia che (Maruska) coltivi serenamente le sue amicizie, senza porsi alcun problema politico, lascia che adempi al suo dover: di bambina felice e serena, la cui vita non è ancora stata offuscata e travagliata da questi problemi. Certamente bisogna anteporre alle amicizie i propri ideali: questo è senza dubbio un altissimo concetto: ma come ogni stagione ha i suoi frutti, così ogni mente ha i suoi pensieri, i suoi piccoli problemi, e ma quindi bisogna andare contro la natura».

Francamente non posso condividere l'opinione dello studente sedicenne. Per prima cosa proprio Maruska voleva coltivare liberamente le sue amicizie, mentre le sue compagne hanno esteposto all'amicizia i loro pregiudizi. Lei non voleva imporre le sue idee, voleva solo che le sue compagne tollerassero le sue, come lei tollerava le loro. Perciò le sue amiche sono state intolleranti, non permettendole di coltivare serenamente le sue amicizie. Per seconda cosa anche tra bambini i rapporti debbono essere sinceri e leali: o lo studente sedicenne preferiva che Maruska fingesse di aver cambiato idea per continuare a frequentare le sue compagne? Facendo questo avrebbe mentito e non si sarebbe certamente sentita orgogliosa di sè, nè di fronte alla sua famiglia che di sicuro ha le sue stesse idee. Inoltre l'ideale comunista non offusca e travaglia la vita, tutt'altro: è una grande forza che ci fa sentire nella verità, nella giustizia, a fianco di tutti coloro che soffrono, che lottano, che vogliono una vita migliore, un mondo di pace e di benessere. Se Maruska già sente questo è molto più ricca delle sue amiche intolleranti. E poi cosa significa che non bisogna andare contro la natura? Forse la natura impone ai ragazzi e alle ragazze di non pensare, di non avere idee, e vivere soltanto in un piccolo mondo di giochi e di amicizie insincere o superficiali? Io penso che bisogna avere più rispetto delle idee dei bambini e delle bambine e non considerarli soltanto esseri incoscienti ai quali solo ad una certa età si apre la mente e che solo allora possono cominciare a pensare. Ritengo invece che bisogna pensare fin da ragazzi, e pensare bene, con generosità, con amore del prossimo, della verità. E Maruska già pensa bene. Questo non significa naturalmente che non si debba stringere amicizia anche con altri ragazzi, i quali, o non si pongono di questi problemi o hanno idee diametralmente opposte, purchè però ognuno abbia il diritto di avere le sue idee, o, se preferisce, di non averne affatto. E questo non mi par proprio il ciao di Maruska a cui le compagne avevano posto un vero e proprio ricatto: un ricatto che Maruska da sè — e non dietro mio suggerimento — non si è sentita di accettare. Perciò io le rinnovo tutta la mia stima e la mia solidarietà.

TRAMONTI VERDI

Caro amico del giovedì, vorrei tanto sapere perchè il sole al tramonto diventa rosso. Poi mi hanno detto che i tramonti romani sono verdi. E' vero? Io sono stata a Roma, ma non li ho visti verdi. E se è vero, perchè è così? Credo che il fatto che il sole al tramonto sia rosso o verde è un'illusione ottica. (Lucia Valenzi, Napoli).

Cara Lucia, non è facile rispondere in modo semplice alla tua domanda. Forse può aiutarti a capire come vanno le cose, il paragone fra lampadine più o meno luminose: dunque, se prendi una lampadina molto debole, la sua luce appare rossastra, una lampadina un po' più forte darà luce meno rossastra e una lampadina molto forte darà luce bianca. Non è un'illusione ottica: si tratta del fatto che i raggi rossi richiedono meno energia per essere prodotti di quelli degli altri colori che tutti insieme formano la luce bianca. Tu dirai: e il sole che cosa c'entra in tutta questa storia? Certo, la energia emessa dal Sole non diminuisce davvero al tramonto; diminuisce però la quantità di essa che giunge ai nostri occhi e il sole ci appare rosso (ma a coloro che abitano negli Stati Uniti, nello stesso istante, il sole appare splendente). Tramonti verdi non ce ne sono: in alcune località però (ad esempio Forio d'Ischia) capita talvolta di osservare al tramonto un bel raggio di luce verde, chiamato appunto raggio verde. La spiegazione del fenomeno è piuttosto complicata, e non so se tu a scuola abbia studiato almeno quel po' di fisica che sarebbe necessario conoscere per capire come vanno le cose.

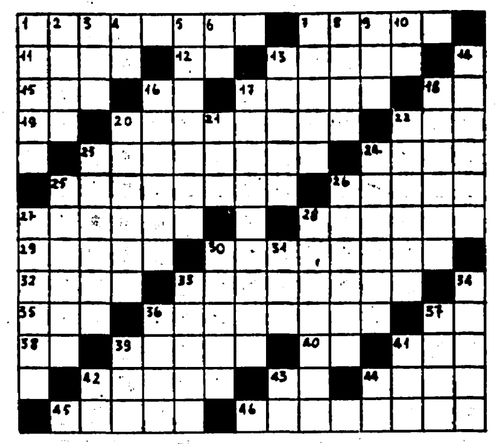
LA SOTTOSCRITTA L.G. E I FILM SULLA RESISTENZA

Cara L. G., la tua iniziativa è molto interessante, ma non capisco perchè non ti sei firmata, e non dici di dove sei. Per rispondere ho bisogno di sapere entrambe le cose.

l'amico del giovedì

Quiz e passatempi

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1) Supposti abitatori di castelli abbandonati. 7) Avverbio di tempo; 11) Un condimento per l'insalata; 12) Pronome personale; 13) Nota città tedesca; 15) Re in latino; 16) Pubblica Sicurezza; 17) Né bionde né castane; 18) Libere solo a metà; 19) Napoli; 20) Ordì una famosa congiura; 22) Agir; 23) Grado militare; 24) Disperati; 25) Concerto... notturno; 26) Dante lo chiamò «Dimonio dagli occhi di bragia»; 27) Meschina; 28) Non diurno; 29) Una capitale... e un sigaro; 30) Precede il uomo; 32) Nome di donna; 33) Le calza chi ha i piedi piccoli; 35) Andare; 36) Guaste; 37) Mette in dubbio; 38) Cento e uno Romani; 39) Possedere; 40) Simbolo del radio; 41) Sinonimo abbreviato; 42) Mancanti; 43) Preposizione articolata; 44) Correos; 45) E' sinonimo di ricchezza; 46) Bisogna mantenerla.

VERTICALI: 1) Vi si cuece il pane; 2) Rischio; 3) Un niente scherzoso ma risoluto; 4) Torino; 5) Michelangelo affrescò la volta di questa cappella; 6) Modena; 7) Arboscello spinoso; 8) Sabbia; 9) Profonda; 10) La Sue del sistema; 13) Rugiada cristallizzata; 14) Chiare limpide; 16) Errore nel parlare o recitare; 17) Cianciare molestamente; 18) Un vino; 20) Parte della nave sempre sommersa nell'acqua; 21) Andata; 22) Funesto; 23) Fu ucciso alle Idi di Marzo; 24) Titolo nobiliare; 25) Giocatore della Juventus; 26) Perdita della vista; 27) Canale tra Francia e Inghilterra; 28) Cala alla fine dell'atto; 30) Parassiti degli animali o dei vegetali; 31) Un po' di tristezza; 32) Abitante della Svezia; 34) Piccola imbarcazione; 36) L'associazione dei donatori di sangue; 37) Signorina inglese; 39) La prima coniugazione; 41) Lo lancia la nave in pericolo; 42) Per ringraziare; 43) Arezzo; 44) Nota musicale. G. G.

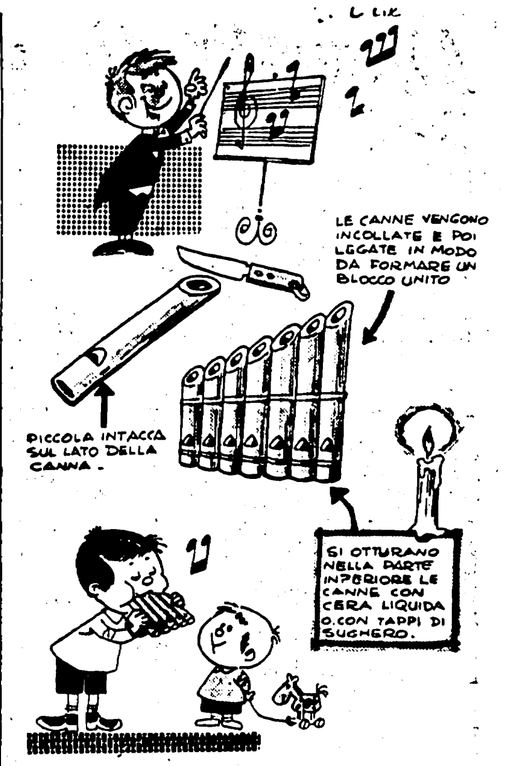
Giochiamo con gli amici a...

I colori

Si gioca in parecchi ragazzi. Il capogioco attribuisce ad ognuno un colore e, fingendo di dipingere un quadro, chiama di volta in volta un colore. Per esempio: «Per l'albero che sto dipingendo, mi occorre il verde». Il ragazzo cui è assegnato quel colore farà un passo avanti e così via, finchè il quadro sarà terminato. Chi non risponde quando viene nominato il suo colore, paga pegno.

Tana rialzata

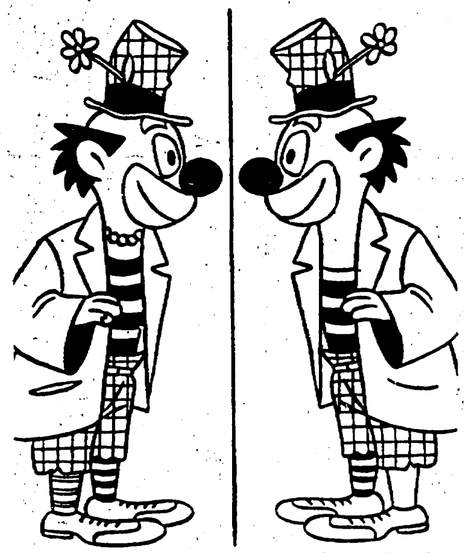
Un ragazzo, scelto a sorte, deve cercare di far prigionieri gli altri, che sono al sicuro soltanto quando raggiungono un posto sopraelevato (un marciapiede, una panchina o un sasso sul mantenersi in equilibrio su un piede solo). Il ragazzo raggiunto e toccato diviene a sua volta inseguitore.



Lo zufolo

Ecco un modo molto semplice per costruire un piccolo strumento musicale. Procuratevi delle canne (potete acquistarle da un fiorai) per poche lire e ritagliate dei bastoncini di circa 20 cm., ma di lunghezza diversa e decrescente. Praticate un'intacca su ogni cannuccia e unitele con della colla l'una a fianco dell'altra. Legatele poi strettamente e otturatele nella parte inferiore con dei tappi o, meglio ancora con della cera. Il vostro zufolo è pronto: a voi ora esercitarvi per trovare qualche facile motivo.

I pagliacci



Il pagliaccio di destra è uguale a quello di sinistra?

Inversione di vocali

Son regine in mezzo ai fiori,
nan le spine sono xxxx:
invertendo le vocali
quel ch'è fatto è presto xxxx.

Sciarada

Si forma nella mente di chi [pensa...
Sono uccisi nelle arene della [Spagna...
Nel complesso può indicare gli [inventori...

Indovinello

Con un'antenna collocata in [testa, sta.
Vestito di metallo, va in città...
Che piatta forma! In mezzo a [noi s'arresta!
C'è chi lo prende ed a lui [attaccato sta!

Cambio di vocale

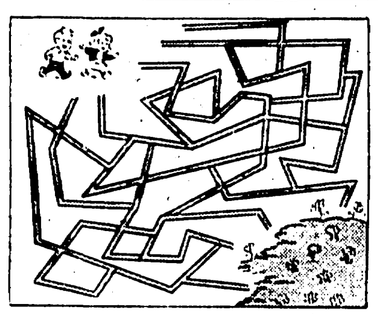
Costui di lancia armato
è un furbo poco amato.

Cambio d'iniziale

Sotto il braccio vien portato...
Vi si mette chi è gabbato...
E' battuto dal soldato...
Con il vino fu beato...

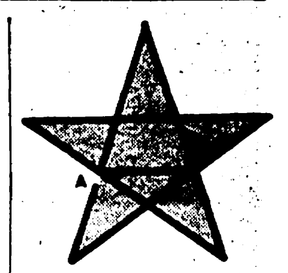
Cambio di consonante

Sono molti, assai diversi
sono quindi oggetti xxxx.
Dopo questi i bastimenti
se ne vanno sopra i xxxx.



La strada giusta

Aiutate questi due ragazzi a prendere la strada giusta che li condurrà ai fiori.



La stella

Partendo da A e giungendo a B saprete tracciare il contorno di questa stella, senza mai staccare la matita dal foglio e senza passare due volte sullo stesso tratto?

IL PROVERBIO PUNTEGGIATO

Completare le parole sostituendo una lettera ad ogni puntino. Le lettere aggiunte daranno un proverbio.

LON . . . O; AL . R . . E; VI . . E; R . . ION . RE; TA . . O;
C . V . . . O; C . . . . NE; PES . . . ; C . ME . I; TR .
LA . . . . RE; CIE . . ; . . NZARA; RA . . A; C . . T . LA.

SOLUZIONI: Cruciverba

ORIZZONTALI: 1) Fantasmi; 7) Prima; 11) Olio; 12) Io; 13) Brema; 3) Rex; 16) P S 17) Bruna; 18) Ile; 19) NA; 20) Catilina; 22) Far; 23) Capitano; 24) Bere; 25) Serenata; 26) Caron. 27) Misera; 28) Serale; 29) Avana; 30) Articolo; 32) Nora; 33) Scarpine; 35) Ire; 36) Avariate; 37) Ma; 38) Ci; 39) Avere; 40) RA; 41) Sin; 42) Privi; 43) Ai; 44) Roso; 45) Creso; 46) Promessa.

VERTICALI: 1) Forno; 2) Alea; 3) Nix; 4) TO; 5) Sistina; 6) MO; 7) Prune; 8) Rena; 9) Ima; 10) Ma; 13) Brina; 14) Serene; 16) Papera; 17) Blaterare; 18) Barolo; 20) Carena; 21) Ita. 22) Feraie; 23) Cesare; 24) Barone; 25) Sivori; 26) Cecita; 27) Manica; 28) Sipario; 30) Acari; 31) Tri; 33) Severi. 34) Canoe; 36) AVIS; 37) Miss 39) Are; 41) SOS; 42) PR; 43) AR; 44) Re.

QUADRATO A CHIAVE:
1) A marena; 2) T orrone; 3) O ratore; 4) M irella; 5) I ntorno; 6) N ottola; 7) O riaggi (Atomino).

INVERSIONE DI VOCALI: Rose, reso.
SCIARADA: Idea - tori = Ideatori.
INDOVINELLO: Il tram.
CAMBIO DI VOCALE: AstAto, AstUto.
CAMBIO DI INIZIALI: Pacco, Sacco, Tacco, Bacco.
CAMBIO DI CONSONANTE: Vari, Mari.
IL PROVERBIO PUNTEGGIATO:
Lontano; altrove; viale; ragionare; tatto; cavallo; cardone; pesche; cinelli; tralasciare; cielo; zanzara; rampa; cintola (Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo rampino).

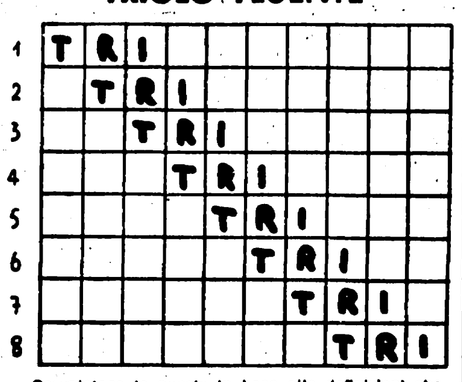
TRIOLO FLUENTE
1) Trinchetto 2) Stritolare; 3) Patrimonio; 4) Contributo; 5) Anfitrione; 6) Finestrino; 7) Antimateria; 8) Inchiostri.

REBUS: L'aghi ditali A = Laghi d'Italia.

I PAGLIACCI
Nel la calza è diversa, non ha più la collana, il bottone è meno, non c'è più il buco al guanto, la maglietta è diversa, la tasca è stata modificata.

LA STELLA: Vedi disegno.

TRIOLO FLUENTE

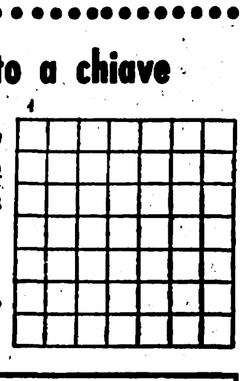


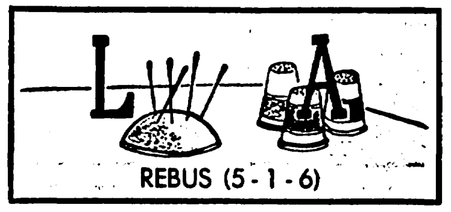
Completare le parole in base alle definizioni che seguono:
1) Un albero di prua; 2) Ridurre in poltiglia; 3) Lo consuma lo scialacquatore; 4) L'apporto individuale; 5) Gradisce i complimenti degli ospiti; 6) Dà luce e aria al vagone; 7) Mancanza di proporzioni fra le parti di un disegno; 8) Sono più o meno indelebili.

Quadrato a chiave

Trovate le risposte alle definizioni, nella prima riga verticale si leggerà il nome di un noto personaggio del Pioniere:

DEFINIZIONI
1) Sciroppo di ciliegia; 2) Un dolce con le mandorle; 3) Arringa la folla; 4) Nome proprio femminile; 5) In giro; 6) Salicordi grosso di legno; 7) Li coltiva l'orticiano.





REBUS (5 - 1 - 6)