lettere all'Unità

La tassa sulle meraviglie

Cara *Unità*,

indubbiamente l'Italia è il più bel paese, soprattutto per le meraviglie che genera l'attuale società capitalistica. E, quella che andrò citando, non sarà la meraviglia più meravigliosa.

La Conservatoria dei Registri Immobiliari di Teramo — da cinque sei mesi retta da un Ispettore — ha iniziato un'azione di revoca delle agevolazioni già concesse, ai sensi della legge 2-7-1949, art. 18, in dispensa dei mutui contratti con istituti bancari e, quindi, invita i mutuanti (cioè coloro che con sacrifici e privazioni hanno costruito un fabbricato ad uso di civile abitazione non di lusso) a versare la differenza dell'iscrizione ipotecaria ed in più l'addizionale, gli interessi moratori, la sovratassa ed infine il bollo di quietanza.

Bisogna invero subito notare che, tra i titoli di cui sopra, non è compresa la «tassa sulle meraviglie».

Alcuni, considerando vantaggiosa l'eliminazione di qualche «voce», e quindi la riduzione della differenza richiesta, versano tale differenza; altri, invece, versano interamente la somma richiesta, in seguito alla notifica del decreto ingiuntivo, non trovando conveniente la opposizione in sede giudiziaria (la causa tra l'altro si svolgerebbe all'Aquila e non a Teramo); qualcuno, infine, tenta il ricorso in via gerarchica, o presso la Commissione provinciale, rischiando quindi di pagare la differenza richiesta entro il termine di 30 giorni, assegnato con il predetto decreto, salvo richiedere il rimborso dopo l'esito positivo del ricorso.

Ma la meraviglia non è finita, perché nella meraviglia c'è la meraviglia. Infatti, chi ha contratto un solo mutuo, per costruire una sola casa, non ha alcun interesse ad affrontare il giudizio che, anche se vinto, è perduto. E allora chi può avvalersi delle agevolazioni previste dalla legge più sopra menzionate, se non gli speculatori o i grossi proprietari?

Forse la revoca delle predette agevolazioni fanno parte integrante dei provvedimenti congiunturali, recentemente varati dal governo per sanare... il bilancio dei capitalisti, privati della emigrazione dei capitali all'estero?

Ma chi risponderà a questi interrogativi? Non certo la DC che è l'artefice della creazione del regime delle meraviglie.

Non certo la socialdemocrazia e il Partito repubblicano che vivono nelle meraviglie della DC, sia pure con qualche differenziazione. Soltanto i socialisti, di marca nenniana potranno rispondere, se ne hanno ancora la forza.

A me, a coloro che vogliono costruirsi onestamente e con sacrifici una propria casa non di lusso, avvalendosi di certi benefici previsti dalle leggi, al movimento operato e a tutti i sinceri democratici, rimane soltanto la lotta per rompere il regime delle meravigliose corruzioni, prepotenze ecc. ed instaurare quindi un regime di pace, di tranquillità e di benessere.

TOMMASO ERSONI
(Teramo)

Non ci è possibile pubblicare — per ovvi motivi — il documentato ricorso di cui Ersoni ci ha allegato copia alla lettera. Tale ricorso è stato inviato all'Intendenza di Finanza di Teramo e all'Ispettorato compartimentale tasse e imposte sugli affari di Ancona, e quindi facilmente accessibile al Ministro delle Finanze.

La banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato cambi a: B. Casazza, Genova; L. Ciantelli, Pistoia; G. Mura, Villa San Giovanni; A. Cogorno, Genova; A. Imbastoni, Portorecanati; D. Mura, Balzola; A. Ferrante, Tollo; F. Floriani Chivasso; G. Marietta, Ciriè; I Paolicchi, Montecatini T.; G. Capecchi, Pistoia; L. Dondero, Genova; T. Marziano, Genova; G. Tocchio, Imperia.

Catalogo e vetrina

Svizzera 1956: n 649 (cinquantenario del traforo del Sempione)

I sostenitori

I nostri amici Mario Rho e Silvano Lepri di Milano ci hanno inviato francobolli in dono. Li ringraziamo, anche a nome dei nostri amici.

Razionato il Michelangelo da 185 lire

La serie emessa dalle poste italiane, per la celebrazione di Michelangelo, ha avuto una rapida fortuna, particolarmente il valore da 185 lire, che è stato, per qualche tempo, assente dagli sportelli filatelici di alcuni uffici postali delle città italiane.

Allo sportello filatelico della posta centrale di Roma il francobollo da 160 lire è ancora in vendita ma è razionato: ai filatelisti, infatti, non è consentito di acquistarne più di quattro esemplari.

Le novità ungheresi

Le Poste ungheresi hanno emesso la seconda parte della serie dedicata alle comunicazioni (la prima parte fu emessa nel giugno scorso). I francobolli rappresentano soggetti diversi delle poste e delle telecomunicazioni. La serie è composta dai seguenti valori facciali: 80 filler; 1.20, 3, 4, 5, 6, 8 e 10 fiorint. Le dimensioni sono 22×26 l'80 Filler e 26×33 gli altri. Qui sopra vi presentiamo i valori da 80 filler, da 4, 6 e 8 fiorint.

Il 30 marzo le poste ungheresi hanno emesso un francobollo celebrativo del cinquantenario della Società di scherma che vi presentiamo qui a fianco (valore facciale 2 fiorint).

Funzionari senzatetto

Caro direttore,

ho letto nella pagina fiorentina dell'Unità, del 22 marzo, che alloggi costruiti a Firenze in via del Romito, per «impiegati senza tetto» furono invece assegnati ad alti funzionari dello Stato che li detengono ancora.

Qui a Firenze esistono ancora (a venti anni dalla fine della guerra) famiglie senza tetto ed altre, pur con modesti stipendi, che devono ricorrere alla speculazione privata. Le famiglie senza tetto vivono ancora in veri e propri buchi, umidi, senza i servizi igienici indispensabili. Ci sono moltissime famiglie che vivono in quattro persone in una sola stanza.

Ogni volta che ci sono state le elezioni amministrative, i signori che oggi amministrano il Comune di Firenze, si sono affannati (nei comizi) a chiedere il voto ai cittadini dicendo che, in caso di vittoria, avrebbero subito fatto le case. Fra non molto avremo di nuovo le elezioni comunali, e certamente si riaffacceranno sulle piazze a fare le stesse promesse.

Bisogna dire di no a questi signori. Citando l'episodio denunciato dall'Unità il 22 marzo, ma andando anche a cercare e a rendere noti, tutti gli altri casi di malcostume analoghi a quello denunciato.

MARIO GAMBINERI
(Firenze)

Una speranza (molto vaga) di avere giustizia

Egregio direttore,

scrivo con la speranza (molto vaga per la verità) che questa mia lettera possa essere utile a coloro che dovrebbero farmi rendere giustizia.

Nel 1932 fui vigile del fuoco. Per limiti di età, a 50 anni, fui congedato dal Corpo senza alcuna liquidazione. Poiché non avevo raggiunto i 19 anni, 6 mesi e un giorno di servizio (minimo richiesto per la pensione) ebbi solo un misero assegno INPS che attualmente è di circa 15.000 lire mensili. Ma c'è anche qualche altra cosa: il 21-5-42 fui mandato a Spalato in Jugoslavia. Nei mesi di settembre, ottobre 1942 e nel novembre 1943, per reumatismi e catarro bronchiale, fui ricoverato all'ospedale militare numero 48. L'ospedale fu bombardato e le carte dei ricoveri andarono perdute. Dopo l'8 settembre, insieme con un vigile del fuoco conterraneo, e dopo numerose peripezie, camminando quasi sempre a piede, riuscimmo a raggiungere la Ciociaria.

Avevo subito conseguenze fisiche rilevanti, presentai quindi domanda per la pensione di guerra. Alla visita medica collegiale (invito del 2-12-52 prot. 495449) fatta presso la Commissione medica di Roma I, mi fu detto che avrei avuto la pensione di III categoria. La pensione purtroppo non si è vista perché, come ho già detto, a Spalato andarono perduti i documenti. Onde rimediare a questa manchevolezza, non certo da me voluta, cercai le testimonianze e, tre vigili del fuoco che si trovavano a Spalato nel periodo suddetto, dichiararono separatamente, ai carabinieri, quanto loro sapevano circa il mio ricovero all'ospedale militare n. 48. Le dichiarazioni furono trasmesse anche al ministero del Tesoro. Il numero della mia pratica è 1347746.

Così gli anni sono passati e io ho dovuto tirare avanti alla meglio anche con le menomazioni fisiche. Ora sono rimasto semiparalizzato cammino con un bastone trascinando a stento la gamba sinistra e sono costretto quasi sempre a letto.

Ora voglio concludere: in questa nostra Italia che fa parte, come dicono, del «mondo libero», vi sono veramente rapporti di giustizia tra gli uomini? E senza questi rapporti di giustizia, può sussistere una vera civiltà?

A me pare che tali rapporti non sussistano: quante migliaia di pensioni che spettano non sono ancora state date a migliaia di poveri cristi?

Sono vent'anni che è finita la guerra e le persone in pessima salute, come me, aspetteranno forse invano.

MICHELE ARCESE
(Frosinone)

I miracoli del piano verde

Cara *Unità*,

dodici anni fa si aggirava per i nostri luoghi deserti, un ingegnere di Ariano Irpino, dicendoci che il governo, col piano verde, ci avrebbe fatto tutte le nostre catapecchie nuove, gratuitamente. Su, — diceva — fate subito le pratiche. Così io, mio fratello e tanti e poi tanti altri cademmo nella sua trama. Tutto ciò che serviva per la costruzione aumentò e non potemmo far più niente. E intanto lui si prese 80.000 lire, e dagli altri più o meno la stessa somma.

Uno dei miei sette figli comperò un appezzamento di terreno, ma si indebitò e dovette andare nel Venezuela.

Io con mia moglie, vecchi, siamo restati soli soli poiché i nostri figli per la miseria, emigrarono; inguaiato dalla guerra '15-18, senza neanche un centesimo di riconoscenza mentre mi sembra che ancor mi mordono i pidocchi per tutta la persona come allora nella trincea, non ho potuto più lavorare. Non ce la faccio più.

L'Ufficio del Registro di S. Angelo dei Lombardi ha voluto 24.000 lire in tre giorni. Motivo: decadenza benefici piccola proprietà contadina. Ecco come ci aiutano a farci migliorare...

NICOLA COLELLA
Sturno (Avellino)

Al reduce '15-'18 le botte in testa dei fascisti

Cara *Unità*,

sono già passati quarant'anni da quella tragica notte del 17 marzo 1923, quando mi sono visto entrare in casa con prepotenza degli uomini armati di pistola, i quali mi hanno intimato di alzare le mani in presenza di amici. «Il nostro dovere — dissero — sarebbe di metterti sulla strada e ucciderti, ma non lo facciamo perché, strada facendo, abbiamo raccolto su di te buone informazioni. Ti daremo comunque una lezione da ricordartene per sempre come comunista».

Erano i fascisti assassini e manganellatori. Mi proibirono di parlare ancora in seduta di Consiglio comunale. Nel frattempo, i pugni cadevano sulla mia testa. Mentre ciò accadeva pensavo che tanti compagni avevano già perso la vita per tali brutalità. E dire che allora ero convalescente della dura guerra 1915-18 per deperimento organico e gastroenterite, senza che avessi ricevuto un qualsiasi aiuto.

Queste cose sono sconosciute o dimenticate da coloro che ancora vivono nell'oscurantismo e ignorano che i comunisti si sono distinti nel salvare la libertà che stava per essere seppellita per sempre.

CELESTE BERGOGLIO
(Robella d'Asti)

Efficace il nostro intervento a «Tribuna politica»

Caro direttore,

mi permetto di replicare al compagno Vittorio Chiappini di Roma (lettera pubblicata nella rubrica il 28 marzo), il quale affermava che la nostra prima uscita in TV non era stata troppo soddisfacente, non tanto per ciò che avevamo detto, ma per il modo in cui era stato detto.

A mio parere il nostro intervento a Tribuna politica *è stato efficace, e io sono d'accordo con la risposta del giornale, per quanto riguarda la «rissa», perché se il compagno Amendola avesse tenuto l'atteggiamento di alcuni altri esponenti di partiti, finiva proprio nella rissa e la questione che era al centro del dibattito sarebbe passata in secondo piano; il telespettatore si sarebbe magari divertito, ma sarebbe stato distolto dal motivo centrale per il quale* Tribuna politica *era stata fatta. E i rappresentanti degli altri partiti (in particolare quello della DC) hanno fatto il possibile per distrarre l'attenzione dei telespettatori dalla discussione centrale del dibattito.*

CONTE V. FRANGILLA
Montemiletto (Avellino)

Vuole corrispondere con un umbro

VOJTECH DURINIK - ul kpt Nlepku 2201, Zelina, Cecoslovacchia: *desidera corrispondere in tedesco con un cittadino italiano, possibilmente umbro, per fare amicizia e per, eventualmente, uno scambio di visite.*

schermi e ribalte

Nuovo orario d'inizio dei concerti di Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia informa che da domenica 12 aprile i concerti avranno inizio alle ore 18.

Bohème e Attila al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica della «Bohème» di G. Puccini (rappr. n. 51), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Mietta Sighele, Jolanda Meneguzzer, Juan Oncina, Giovanni Ciminelli, Nicola Zaccaria e Guido Guarnera. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Franco Enriquez.

Domenica 12, in abbonamento diurno, replica dell'«Attila» di G. Verdi.

Duo Gorini-Lorenzi all'Auditorio

Domani, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione di Musica da Camera dell'Accademia di S. Cecilia concerto del duo pianistico Gorini-Lorenzi che eseguirà il seguente programma: Strawinski: Sonata (1943-44); Concerto (1935); Busoni: Fantasia contrappuntistica. Biglietti in vendita al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Manifestazioni al Folk Studio

Al Folk Studio, in via Garibaldi 58 (telefono 659 455) si terrà venerdì e sabato sera alle ore 22, domenica alle ore 17,30, un Ciclo di musica folcloristica internazionale: jazz moderno e dixieland, blues e spirituals.

Ingresso riservato ai soci (soci temporanei lire 1 000 per tre spettacoli; soci annuali lire 10 000).

Recital su Maiakovski

Un «recital» su Maiakovski si terrà domani, venerdì 10 aprile, alle ore 21, nella sala dell'ARCI in via Guattani 9. Il gruppo «Lo Stiletto» presenterà la lettura di alcune composizioni poetiche di Maiakovski e di un atto del «Bagno». Seguirà un dibattito introdotto dal prof. Ignazio Delogu.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA Oggi alle 21,45 al teatro Eliseo concerto del celebre violinista Henrik Szeryng per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagl. n. 21).

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688 569) Imminente la C.ia di prosa italiana con spettacoli di atti unici: «Il generale malcontento» di Fuchignoni e Joppolo, «Io, la vedova» di Romeo, «Vita privata di Bob Bellafonte» di De Maria, «Venditore di echi» di Gaetani, «Un pacchetto di sogni» di Aldo Greco. Regia di Luigi Pascutti.

ATENEO Alle 21,15 la C.ia del Centro universitario teatrale diretta da G. Di Fonzo presenta: «La cortigiana» di P. Aretino Riduzione e regia Bandini Scene e costumi S. Falleni Musiche Panni.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11) Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Luisa De Marillac» 3 atti in 18 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 673763) Alle 17,15 familiare: «Sola su questo mare» di Alberto Perrini. Novità assoluta italiana con A. Paul, G. Ombuen, C. Nicchi, A. Mastrantoni, A. Bosio. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682.948) Alle 22 «Recital di Umberto Bindi» con Elena De Marik e «I 4+4 di Nora Orlandi».

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16,30 il teatro stabile dell'Aquila presenta la C.ia dei Burattini, dir. Maria Signorelli, con la novità «Il bambino e il vento» di Nadia Trendanlova. Regia Melone.

ELISEO Alle 16,30 familiare: «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli. Regia Giorgio Strehler.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) Domani e sabato alle 22, domenica alle 17,30 musica folkloristica e classica - recitazioni - jazz - blues - spirituals.

PALAZZO SISTINA Alle ore 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady» da Pigmalione di Shaw Riduzione e canzone di A. Lerner. Musiche di Frederic Loewe. Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi con M. Busoni, F. Marrone D. Valle, G. Raffaelli, presentano: «Il petto e la coscia» di Montanelli; «La cruna dell'ago» di Vasile; «Anatomia di un matrimonio» di Zito Regia Righetti. Vivo successo.

QUIRINO Dal 18 aprile il Teatro Stabile di Torino presenta: «Le mani sporche» di Jean Paul Sartre con Gianni Santuccio e Giulio Bosetti. Regia Gianfranco De Bosio.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 familiare: «Quarto giorno di primavera» di Antonio Racioppi con la partecipazione straordinaria di Emma Gramatica.

ROSSINI Alle 17,15 familiare la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Il galletto ha fatto chicchirichì» di V. Faini. Regia C. Durante.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 la C.ia del Teatro di Oggi con: «La curva» e «La grande invettiva» di Tankred Dorst con D. Michelotti, G. Donnini, N. Rivelli, A. Lello. Regia L. Pascutti.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano) Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano «Cappuccetto rosso» di Accettella e Ste - Regia I. Accettella.

VALLE Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Avanzi di galera, con E. Costantine e rivista Pippo Volpe G ◆

AURORA (Tel 393 280) L'uomo dalla maschera di ferro con J. Marais e rivista Joe Sentieri A ◆◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) Gunga Din e rivista Enzo Speziale A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35) Avanzi di galera, con E. Costantine e rivista Miniggio G ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Cella della morte, con T. Moore e rivista Pistoni DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Sette giorni a maggio, con K. Douglas (alle 15 - 17,50 - 20,30 - 22,50) DR ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783.792) Pinocchio (ult. 22,50) DA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) La ballata del bola, con N Manfredi (alle 15,30-17,25-19,10-20,55-22,45) SA ◆◆◆

AMERICA (Tel 586.168) Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Terra di giganti (alle 16,10-18,25-20,30-22,50)

APPIO (Tel. 779.638) I gialli di Edgar Wallace n. 4 G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Miracle of the White Stallions (alle 16,30-19,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Frenesia dell'estate, con V. Gassman (15,45-18-20,20-23) C ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Nel bene e nel male con M J. Nat (VM 18) DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Codice ZX-3 controspionaggio, con P. Van Eyck (ap 15,30, ult. 22,40) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Criminal sexy, con D. Mc Callum G ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 15,30-17-22,45) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli (ult. 22,45) SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Il pelo nel mondo (15,30-17,15-19,05-20,55-22,45) DO ◆

CAPRANICHETTA (672.465) La pappa reale, con A. Girardot (alle 15,30-18,20-20,30-22,45) (VM 18) S ◆

COLA DI RIENZO (350 584) I gialli di Edgar Wallace n. 4 (alle 15,30-17,35-20-22,50) G ◆

CORSO (Tel 671.691) Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 16-18-20,10-22,40) L. 1 200 (VM 18) SA ◆◆

EDEN (Tel. 380.0188) Pinocchio DA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) Una adorabile idiota, con B. Bardot (alle 15,30-18-20,20-22,50) SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.986) Letti separati, con L. Remick (alle 15,45-17,50-20,05-22,45) SA ◆

EUROPA (Tel. 865 736) Sotto l'albero Yum Yum, con J Lemmon (alle 15,45 - 18,05 - 20,20-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Insieme a Parigi, con A. Hepburn (alle 15,30-18-20-22,50) S ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Man's Favorite Sport? (alle 15-17,15-19,45-22)

GALLERIA (Tel 673.267) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

GARDEN (Tel 582 848) I gialli di Edgar Wallace n. 4 G ◆

GIARDINO (Tel 894.946) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Pippo Pluto Paperino allegri masnadieri (ap. 15,30 ult. 22,50) DA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050.151) Joselito in America (alle 20 - 22,45) S ◆

METROPOLITAN (689.400) Se permettete parliamo di donne con V. Gassman (alle 15,45-18,25-20,40-23) (VM 18) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493) Terra di giganti, con C Heston (alle 15,30-17,50-20,10-22,50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Intrigo a Stoccolma, con P. Newman G ◆ Sala B: Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

MODERNO SALETTA Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Codice ZX3 controspionaggio, con P. Van Eyck DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Sette giorni a maggio, con K. Douglas (alle 15 - 17,50 - 20,20 - 22,50) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Le 5 mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

PARIS (Tel. 754.368) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (alle 15-17,30-20-22,50) G ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Il diavolo in corpo, con G. Philipe (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) (VM 18) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Il pelo nel mondo (16-18,35-20,40-22,45) DO ◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Sciarada, con C Grant (alle 15,45-17,50-20,10-22,50) G ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman (15-17,35-20,05-22,50) G ◆

REALE (Tel. 580.234) Sette giorni a maggio, con K. Douglas (alle 15 - 17,50 - 20,20 - 22,50) DR ◆◆

REX (Tel. 864.165) Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Antologia sessuale (alle 16 - 18,10-20,15-22,50), con F. Prevost S ◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Il pelo nel mondo (16,15-18,50-20,50-22,50) DO ◆

ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

ROYAL CINERAMA — LA CONQUISTA DEL WEST — OGGI VALIDITA' ENAL L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'essai: Amleto con L. Olivier (alle 15,45-19-22,15) DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Vita coniugale, con J Charrier (VM 14) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Compagnia di codardi?, con G Ford (alle 15,10-17-19-20,50-23) SA ◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi domani, con S. Loren (15,30-17,30-20,15-23) L. 800 SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Lisiè, con U. Tognazzi (alle 16-18,30-20,30-22,45) (VM 14) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.718) L'inferno di ghiaccio, con E. Stevens A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) I figli del diavolo, con Lee J. Cobb A ◆

ALASKA Hatari, con J. Wayne A ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆

ALCYONE (Tel. 8.380.930) I senza legge, con A. Murphy A ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

ARALDO (Tel. 250.156) L'impero dei gangsters G ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

ARIEL (Tel 530 521) Il principe dei vichinghi A ◆

ASTOR (Tel 6.220.409) Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

ATLANTIC (Tel. 7 610.656) L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM 14) A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Sfida nella valle dei comanches con A. Murphy A ◆

AUREO (Tel. 880.606) Casablanca, con I. Bergman DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

AVANA (Tel. 515.597) I dongiovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆

BELSITO (Tel. 340.887) PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Attenti alle vedove, con Doris Day C ◆

BRASIL (Tel 552.350) La lunga valle verde A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615 424) Il volto dell'assassino, con E. Bartok G ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Il colore della pelle, con Antonella Lualdi DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Capitano di ferro A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) La maja desnuda, con Ava Gardner DR ◆◆

CLODIO: (Tel. 355 657) Lo sterminatore dei barbari A ◆

COLORADO (Tel. 6 274.207) Mondo matto al neon (VM 18) DO ◆

CORALLO (Tel. 2.577.297) Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol S ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Assassinio al galoppatoio, con M. Rutheford G ◆◆

DELLE TERRAZZE La donna che inventò lo striptease, con N. Wood M ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J.C. Brialy SA ◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250) Gangsters del ring DR ◆

DIANA (Tel. 780.146) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

DUE ALLORI (Tel 273.847) La tigre del Kumaon A ◆

ESPERIA (Tel 582 884) Casablanca, con I. Bergman DR ◆◆◆

ESPERO (Tel. 893 906) La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆

GIULIO CESARE (353 360) Me Linteck, con J. Wayne A ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Il mostro magnetico, con R. Carlson DR ◆

IMPERO (Tel 295 720) La grande crociata A ◆

INDUNO (Tel 582.495) Tra due fuochi, con R. Mitchum DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) I figli del diavolo A ◆

JOLLY Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆

JONIO (Tel. 880.203) Totò contro i quattro C ◆

LEBLON (Tel. 552.344) Ursus nella valle di fuoco SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) I giorni del vino e delle rose, con J. Lemmon DR ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Fra Manisco cerca guai, con C. Croccolo C ◆

NUOVO Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Alessandro il grande, con R. Burton SM ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Boris leggedario macedone SM ◆

PRINCIPE (Tel 352.337) I pionieri del West A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

SAVOIA (Tel 865.023) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

STADIUM (Tel. 393.280) Mondo nudo (VM 18) DO ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Tarzan e l'uomo scimmia, con D. Miller A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆

ULISSE (Tel 433.744) Silvestro gattotardo DA ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

VERBANO (Tel. 841.195) Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Rapina al campo tre, con S. Baker A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Texas selvaggio A ◆

ALBA (Tel. 570.855) Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817) Il vendicatore delle Cascate Nere, con H. Peters A ◆

APOLLO (Tel. 713 300) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) L'avventuriero del due mari A ◆

ARIZONA Una pistola tranquilla A ◆

AURELIO Giorno caldo a Paradiso Show, con M. Carotenuto (VM 14) A ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Fanny, con L. Caron S ◆

CASSIO Rapina al campo tre, con S. Baker A ◆◆

CASTELLO (Tel 561 767) Sansone contro i pirati A ◆

COLOSSEO (Tel 736 255) I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Pizzico di follia, con D. Kaye C ◆◆

DELLE RONDINI Silvestro contro tutti DA ◆◆

DORIA (Tel. 317.400) L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Il passo del diavolo A ◆

ELDORADO Tutto è musica M ◆

FARNESE (Tel 564.395) L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

FARO (Tel. 520.790) Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford DR ◆◆

IRIS (Tel. 865 536) L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796) L'ispettore, con S. Boyd (VM 14) DR ◆◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Paquito S ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) Totò contro i quattro C ◆

ORIENTE Ultimo duello A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Il passo del carnefice DR ◆

PERLA Yankee Pascià A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel A ◆◆

REGILLA Duello a Rio Bravo A ◆

RENO (già LEO) L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

ROMA (Tel. 733.868) La bara del dott. Sangue, con V. Price G ◆

RUBINO Duello sulla Sierra Madre, con J. Palance A ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) F.B.I. sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

TRIANON (Tel. 780.302) I leoni di Castiglia A ◆

Sale parrocchiali

AVILA Io confesso, con M. Clift G ◆◆

BELLARMINO Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

BELLE ARTI I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

COLOMBO La notte dell'innominato, con D. Harrison DR ◆

CRISOGONO La valle dei tagliatori di teste, con J. Weissmuller A ◆

DEGLI SCIPIONI I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

DON BOSCO Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆

DELLE PROVINCIE La spada invincibile A ◆

EUCLIDE Pistolero senza onore, con S Hayden A ◆

GIOVANE TRASTEVERE L'affondamento della Valiant, con J. Milla DR ◆

LIVORNO Il vendicatore, con H. Bogart DR ◆◆

MONTE OPPIO Zorro il vendicatore A ◆

NOMENTANO Il marchio di sangue, con Alan Ladd A ◆

ORIONE Gangsters in agguato, con F. Sinatra C ◆◆

PAX I conquistatori del West, con R. Cameron A ◆

PIO X Banditi dell'autostrada G ◆

QUIRITI Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆◆

RADIO Kasim furia dell'India