

Le pere
con il « mal del pulcino »

Cara Unità,
mi è capitato diverse volte di comprare le pere di formato piccolo al prezzo di lire 160 al chilogrammo, all'apparenza di ottima qualità e dure come la pietra. Purtroppo ho dovuto constatare che queste pere, nelle prime ore del pomeriggio sono diventate molli e nere e da punto di vista commestibile aspre e disposte, quindi da buttare nella spazzatura.

Ora, cara Unità, poiché le autorità sanitarie centrali e locali non fanno nulla per punire esemplarmente chi con tale artificio immette quotidianamente veleno nell'organismo umano, sfidando apertamente madre natura e il sudore della fronte del contadino che ha con tributo con il lavoro onesto al bene della salute pubblica, in merito le domande che ti pongo se sempre nella tua rubrica ci fosse un pochino di spazio per la risposta) è la seguente: quale procedura viene adottata per trasformare un prodotto sano e ricchissimo di vitamine in specie per i bambini e per i vecchi, in un prodotto da compromettere l'organismo umano? Inoltre qual è la ragione che lo ispira?

ANTONIO CAMPÌ (Taranto)

La descrizione che fai del « caso » fa supporre che si sia trattato di un prodotto « conservato » in frigorifero senza di dover accorgimenti o per una dura esposizione al mercato ad esempio, nella pera di cultivar « William » raccolta tardi, dopo 90 giorni di conservazione in frigorifero. E' un imbrunimento interno del frutto, detto anche « mal del pulcino », che si estende rapidamente ma quasi mai si manifesta all'esterno finché il prodotto è in frigorifero. Grandi quantità di pere giungono in questo stato, più o meno avanzato, determinando nei consumatori, perché i controlli sul mercato, l'illusione che sono troppo superficiali. Bisogna dunque chiedere che i Comuni vigilino davvero sui mercati e che una nuova legge allarghi i loro poteri in tal senso.

Quattro comandamenti per il governo

Caro direttore,
noi lavoratori non chiediamo l'impossibile, ma solo il giusto e questo il governo lo può fare senza il pericolo di una crisi. Primo: stabilire prezzi onesti su tutte le merci, e controllare che restino tali. Secondo: fissare equi affitti. Terzo: costruire case popolari con le ritenute. Quarto: come si sa, sono già basse: dalle 42 alle 46 mila lire al mese. A questo si deve aggiungere il fatto che qualche operario supera i 30 anni di anzianità e pertanto andrà in pensione. Naturalmente il declasamento porterà ad un peggioramento della stessa pensione.

Al riguardo bisogna notare che ai primi operai ai quali era sottoscritto il documento da firmare gli si diceva: « O firmate e sarete licenziati e quindi sarete riassunti con la nuova qualifica ». Qualche

dirigente dei partiti si prodiga nel declasare gli operai addetti alla lavorazione delle calze con cucitura (calze, queste, che vengono immesse sul mercato in numero sempre minore). Questi operai vengono trasferiti nel reparto calze circolari senza cucitura o addetti ad altri lavori. Ad essi viene presentata una carta da firmare e ciò significa una decurazione della paga di circa 8 mila lire al mese, e a questo si deve aggiungere un'altra decurazione di 3 o 4 mila lire riguardante cattivo. Le paghe, come si sa, sono già basse: dalle 42 alle 46 mila lire al mese. A questo si deve aggiungere il fatto che qualche operario supera i 30 anni di anzianità e pertanto andrà in pensione. Naturalmente il declasamento porterà ad un peggioramento della stessa pensione.

Al riguardo bisogna notare che ai primi operai ai quali era sottoscritto il documento da firmare gli si diceva: « O firmate e sarete licenziati e quindi sarete riassunti con la nuova qualifica ». Qualche

« Attila » all'Opera in abbonamento diurno

Domenica 12, undicesima recita, « Attila » di G. Verdi (frappres. n. 52), diretto dal maestro Fernando Previtali, con la regia di Attilio Vassalli, con i cantanti proti: Raffaele Arte, Margherita Roberti, Gastone Limarini, Mario Zanasi, Maestro del coro Gianni Lazzari, Scene e costumi di Giorgio Ghiglia.

CONCERTI

AUDITORIO Oggi, alle 17.30, per la stagione di Musica del Centro direttore: C. Scellina. Il Direttore di Orfeo, Gorini-Lorini, che eseguirà musiche di Stravinskij e Busoni.

AULA MAGNA Domenica alle 17.30 (In abbonamento) in concerto della pianista Natascia Calza. Musiche di Bach, Scarlatti, Mozart, Schumann, Prokofiev.

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688 563) Imminente la Cia di prosa italiana con spettacoli di atti unici, con il generale intendente di Fulvio Sestini. In scena, « La vedova » di Romeo, « Vita privata di Bob Bellafonte » di De Maria, « Vampiro di echi » di De Poli, « Il paccetto di segni » di Aldo Grino, Regia di Luigi Pascutti.

ARTISTICO OPERAIA Domenica alle 17.30 replica di « La maria del sabato » 3 atti di Giacomo Giannini. Regia di A. Bonacelli.

ATENEO Alle 21.15 la Cia del Centro universitario teatrale diretta da G. Di Fonzo presenta « La vita di Arleto », Riduzione e regia Bandini. Scene e costumi S. Falleni. Musiche Panni.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Fenestrari n. 11) Domenica alle 16.30 la Cia D'Origlia-Palini in: « Luisa De Marlie » 3 atti in 18 quadri di Giacomo Giannini. Regia di G. Di Fonzo.

DELLA COMETA (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682 948) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELLA COMETA (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 21.15: « Sola su questo mare » di Alberto Perlini. Novità assoluta italiana con A. Pauli, G. Antonini, G. Nino, A. Mazzatorta, G. Bozzi. Regia dell'autore.

DELL'ESTATE (Tel. 61.3763) Alle 22: Recital di Umberto Mandri con Elena De Marinis e 4+4 di Nora Orlando.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22) Alle 16.30 il teatro stabile dell'Aquario, in: « La Cia dei Bambini » di Maria Signorelli con la novità: « Il bambino e il vento » di Nadia Tredanovka. Regia Meloni.