l'Unità RAI TV — mercoledì 15 aprile

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) A vele spiegate
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	I dibattiti	del Telegiornale
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Almanacco	di storia, scienza e varia umanità. Presenta Giancarlo Sbragia
22,00	« 33 giri »	Presenta Ernesto Calindri
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

10,30	Film	(solo Milano)
13,00	« Milano ore 13 »	
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Mia famiglia	Per « Il teatro di Eduardo ». Con Eduardo, Pietro Carloni, Ugo D'Alessio.
23,15	Notte sport	

« Mia famiglia » (secondo, ore 21,15)

In « Mia famiglia » (1954) ritorna, ma in modo assai meno felice che altrove, la caratteristica tematica familiare di Eduardo De Filippo: il protagonista della commedia, Alberto Stigliano, è ad un tempo vittima e vindice di quella tradizionale moralità casalinga che, pur rivelandosi inadeguata all'evolvere dei tempi, sembra essere poi per lui l'unico punto fermo, in un'epoca di turbamenti e di insofferenze. Nel teatro recente del drammaturgo napoletano questi tre atti corrispondono ad un periodo incerto, anche dal punto di vista dello stile; molte notazioni psicologiche e d'ambiente sono comunque azzeccate, e il taglio scenico sempre sicuro. La riproposta televisiva di « Mia famiglia », a dieci anni dalla sua prima apparizione alla ribalta, servirà del resto a misurare la vitalità e l'attualità di un testo tutt'altro che privo d'interesse.

radio

NAZIONALE

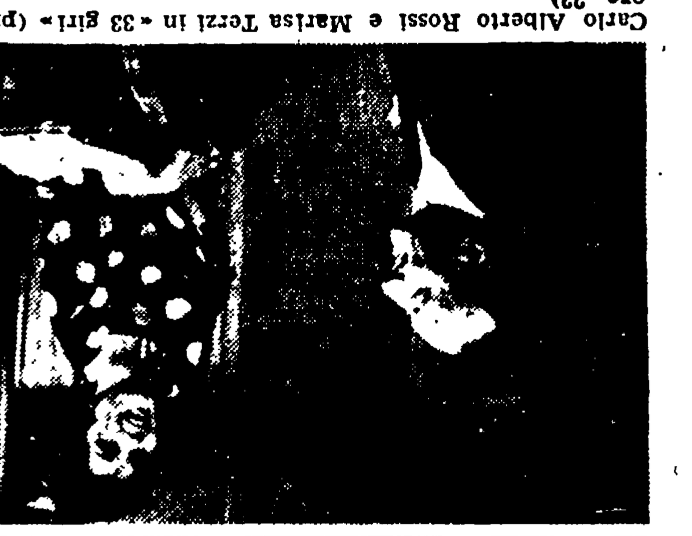
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11 e 15: Musica e divagazioni turistiche; 11.30: Edward Mac Dowell; 12: Gli amici delle 12; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Zig-Zag; 13.25-14: I solisti della musica leggera; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15.30: Parata di successi; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16.30: Musiche di Emilia Gubitosi; 17.25: L'Opera-ballet; 18: Piccolo concerto; 18.25: Bellosguardo; 18.40: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19.15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.30: Secondo tempo di Borussia-Inter; 21 e 15: Quattro giovani suore. Tre atti di Wladimiro Cajoli; 22,40: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10.30, 11.30, 13.30, 14,30, 15.30, 16.30, 17,30, 18.30, 19,30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.30: Benvenuto in Italia. 8: Musiche del mattino; 8.40: Canta Domenico Modugno; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Incontri del mercoledì; 10.35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11.35: Piccolissimo; 11.40: Il portacanzoni; 12-12.20: Tema in brio; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Le opinioni del pubblico; 17: Panorama italiano; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Radiosalotto: 18 e 35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19.50: Musica sinfonica; Al termine: Zig-Zag 20.35: Ciak; 21: Il prisma, 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

18.30: La Rassegna. Teatro 18.45: Francesco Gemmiani; 19: Novità librarie; 19.20: Le Enciclopedie; 19.30: Concerto di ogni sera: Johann Sebastian Bach; Ludwig van Beethoven; Paul Hindemith; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Manuel de Falla; Frederick Delius; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Costume; 21.30: Arnold Schoenberg: Pierrot Lemaire; 22.15: Fiabe di Goethe; 22.45: La musica, oggi: Musica concreta.



Carlo Alberto Rossi e Marisa Terzi in « 33 giri » (primo, ore 22)

l'Unità RAI TV — giovedì 16 aprile

primo canale

8,30	Telescuola	
17,00	Il tuo domani	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Il circo Bum; b) Il cavallo pompiere
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Segnalibro	Settimanale di attualità editoriale
19,45	La TV degli agricoltori	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Tribuna politica	Incontro - dibattito: « A che punto siamo in Italia con la ricerca scientifica? ». Partecipano DC - PSI - PCI - PLI.
22,00	Tokio-Europa	Prima trasmissione diretta a mezzo satellite
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

10,30	Film	(solo Milano)
13,00	« Milano ore 13 »	
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La fiera dei sogni	Trasmissione a premi
22,40	Il giornale	dell'automobile n. 4. Segue « Notte sport »

Collegamento col Giappone (primo, ore 22)

Un riassunto del Congresso della Televisione Scolastica, che si sta svolgendo a Tokio sotto la presidenza dell'ing. Rodinò, amministratore delegato della RAI, sarà il primo servizio che andrà in onda questa sera alle ore 22 sul Programma Nazionale TV, in collegamento diretto col Giappone, in concidenza con il passaggio n. 2.209 del satellite « Telstar II ».

La trasmissione, che avrà la durata di mezz'ora, comprenderà inoltre: immagini dei preparativi in corso per le prossime Olimpiadi; visioni del Giappone moderno, soprattutto per quanto riguarda l'aspetto urbanistico, e per converso aspetti del Giappone tradizionale; brevi allocuzioni del Ministro giapponese degli Affari Esteri e del Ministro delle Telecomunicazioni.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro bongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo di discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18,10: L'insegnamento delle scienze nella scuola secondaria; 18,30: Concerto dell'organista Domenico D'Ascoli; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto del Duo Lana-Lessona.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15.30, 16.30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Mina; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Due cuori e una capanna; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,10-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Passerella di ieri; 17: I vecchi amici dei 78 giri 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Un uomo di nome Michelangelo; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Studi religiosi; 18,45: Sandro Fuga; 19: Psichiatria sociale; 19,30: Concerto di ogni sera. Hector Berlioz, Sergei Prokofiev, Arthur Honegger; 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Wilhelm Friedrich Ernst Bach, Carl Philipp Emanuel Bach; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Orazio Vecchi. Da « Il Convito Musicale »; 21,50: La cultura in provincia; 22,30: Darius Milhaud; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

Gabriella Ferri e Luisa De Santis alla « Fiera dei Sogni » (secondo, ore 21,15)

l'Unità RAI TV — domenica 19 aprile

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
15,30	Sport	ripresa di un avvenimento agonistico
17,30	La TV dei ragazzi	a) Ivanhoe; b) Alvin
18,30	Ai confini della realtà	
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,20	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	I miserabili	dal romanzo di Victor Hugo. Con Gastone Moschin, Giulia Lazzarini, Aldo Silvani. Regia di Sandro Bolchi (3)
22,30	Telegiornale	della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00	Il signore di mezza età	con Marcello Marchesi e Lina Volonghi (replica)
19,15	Ai confini della civiltà	Un programma di Antonio Cifariello
20,05	Rotocalchi	in poltrona, a cura di Paolo Cavallina
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Za Bum	Varietà musicale. Testi di Verde, Castellano e Pipolo, Mattoli. Regia di Mario Mattoli.
22,20	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 8, 13, 15, 20, 23; ore 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: I pianetini della fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8.30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Voci parallele; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 16.15: Tutto il calcio minuto per minuto; 18: Concerto sinfonico; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: I vecchi e i giovani; 21: Caccia al titolo; 22: Il naso di Cleopatra; 22.15: Musica da camera; 23: Questo campionato di calcio.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19.30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7: Voci d'italiani all'estero 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Interludio musicale; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica leggera in Europa; 22,15: Musica nella sera.

TERZO

Ore 16.30: Le Cantate di J S. Bach; 17,10: La pace coniugale, di G. de Maupassant; 19: Musiche di Klebe; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40 Musiche di Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Fidelio, di L. van Beethoven.

Carlo Campanini, Antonella Steni e Elio Pandolfi in « Za Bum » (secondo, ore 21, 15).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DAL 13 APRILE AL 19 APRILE 1964

Musica allo specchio

Da martedì, la musica classica moderna ha trovato un suo posto sul video. La creazione della rubrica *Specchio sonoro* costituisce, dunque, un avvenimento di primo piano che, se non rimarrà isolato, potrà dare un contributo rilevante alla diffusione ed alla conoscenza di una musica che persino nelle sale da concerto trova rare possibilità d'incontro con un pubblico che non sia quello, ristrettissimo, degli specializzati. Attraverso sette trasmissioni, *Specchio sonoro* intende presentare ai telespettatori sei fra i maggiori protagonisti della musica del nostro secolo: Bela Bartok, il cui ritratto è andato in onda martedì scorso, Igor Stravinski (cui saranno dedicate le prossime due puntate), Serghej Prokofiev, e i tre grandi della dodecafonia, Arnold Schoenberg, Alban Berg e Anton Webern.

Nel realizzare *Specchio sonoro*, Roman Vlad ha capito che non bastava semplicemente fare un profilo critico dei compositori ed offrire all'ascolto le loro musiche: al contrario, egli ha tenuto presente la necessità di stabilire un contatto, un colloquio con il pubblico.

Siamo solo alla prima puntata, e non è quindi possibile esprimere già un giudizio preciso su *Specchio sonoro*. Tuttavia, stando alla trasmissione su Bela Bartok, ci pare che Vlad abbia seguito la strada giusta. Forse, del compositore ungherese si poteva fornire, accanto ai dati biografici, anche un più consistente ritratto storico. Ma questo, a ben guardare, è in fondo balzato evidente proprio nell'attento esame dei rapporti fra l'arte di Bartok ed il folclore, rapporto di cui Vlad ha seguito le varie tappe. L'opera del musicista ungherese, così, è stata efficacemente ricostruita nei suoi motivi ispiratori fondamentali.

Ma il lato più efficiente della trasmissione ci pare essere quello degli esempi e della spiegazione di alcuni brani sulla tastiera del pianoforte. Proprio in questo modo l'ascoltatore si avvicina alle ragioni concrete della musica: e Vlad ha quasi sempre evitato la sensazione di dare lezione; presentatore simpaticissimo, la sua passione e il suo entusiasmo hanno tanta comunicativa da trascinare chi lo guarda e lo ascolta, e Vlad ci ha davvero ricordato il Kretzschmar del *Dottor Faustus* di Thomas Mann, un Kretzshmar, però, che sapeva di parlare ad un pubblico più ampio e più digiuno di problemi musicali.

vice

Paola a 45 giri

Paola Penni ha percorso una strada inversa a quella di molte altre graziose colleghe del video, arrivate alla TV come cantanti e poi diventate presentatrici. Paola, chiamata a far da valletta alla « Fiera dei sogni », si è messa a cantare ed ha inciso il primo disco in questi giorni. Almeno a lei, la « Fiera » ha portato fortuna.