

«LE MANI SPORCHE» E' APPRODATO IERI SERA A ROMA

# Appassionata indagine su un reato di problemi

## All'Opera Napoli europea di problemi nel «Contratto» di Mortari

Il dramma di Sartre nella serrata e vigorosa interpretazione dello Stabile di Torino - La regia di De Bosio, l'interpretazione di Santuccio e Bosetti

### Successo della serata completata dal «Mandarino miracoloso» di Bartók e dal «Tabarro» di Puccini

Il ritorno delle Mani sporche sulle scene italiane — del quale si è detto già con larghezza, dalle nostre colonne — ha sollevato e solleva ancora polemiche e discussioni, che l'approdo del dramma di Sartre a Roma ieri sera, nella serrata edizione dello Stabile torinese, è destinato a nutrire e a meglio orientare. Crediamo si possa toglier di mezzo, seppur dal campo del dibattito, ogni accento rissoso: le ragioni per cui, alla sua prima apparizione, o se sono passati anni, Le mani sporche, è stato messo in Francia, ma anche in Italia e altrove — come un testo di pubblicistica antimacchia — dovrebbero essere esaurite, e poi per il profondo sviluppo del movimento operaio in questo periodo, come per il parallelo maturarsi degli atteggiamenti politici dello scrittore e filosofo francese e, insomma, per la crescita della coscienza generale di determinati problemi.

## Norma Benguel e Gabriele Tinti si sono sposati

SAN PAOLO, 18. L'attrice cinematografica Norma Benguel e l'attore italiano Gabriele Tinti si sono sposati a San Bernardo nei pressi di San Paolo. Il rito civile si è svolto negli «studios» della società cinematografica brasiliana Vera Cruz, mentre quello religioso verrà celebrato a Roma venerdì prossimo dopo aver passato alcuni giorni a Rio de Janeiro e a Cabo Frio.

## I SATELLITI INCONO LA SORDITA'

Grazie alla ricerca spaziale è stato creato un apparecchio acustico microscopico

MILANO, 19 aprile. Le ricerche elettroniche condotte negli Stati Uniti per la creazione del satellite IMP (Interplanetary Monitoring Platform), ora in orbita attorno alla Terra, hanno dato modo alla maturazione degli apparecchi acustici di questo tipo, il loro dotarsi di transistor, 160 reazioni e 1'100 collegamenti, possono essere sistemati in uno spazio di una capocchia di spillo.

Questo incredibile apparecchio acustico «Satellite», creato dal Zenith di Chicago, è stato lanciato da Mister A. C. Holt, Presidente della Società Impilon, la rappresentativa di microscopico miracolo. Gli esperimenti ed i collaudi scientifici hanno provato che «Satellite» è 5 volte superiore a qualsiasi precedente apparecchio acustico e che offre ai sorditi vantaggi finora ritenuti

Lo sceneggiatore di «Scarface»

# E' morto Ben Hecht



Ben Hecht con sua figlia alcuni anni fa a Venezia

NEW YORK, 18. Lo scrittore Ben Hecht è morto oggi nel suo appartamento, a quanto pare per attacco cardiaco, all'età di 70 anni. Hecht era autore di romanzi, novelle, commedie e sceneggiature per film. La sua opera forse più nota è The Front page (Ultime notizie), una commedia scritta in collaborazione con Charles Mac Arthur nel '28 di ambientazione giornalistica.

Ben Hecht, newyorkese puro, aveva il dente avvelenato contro la società americana in genere e contro i sistemi di produzione hollywoodiana in particolare; e la sua pena era spesso intinta nel veleno. Quando si accostò più direttamente al cinema, dopo una carriera di cronista e di giornalista-cronista e di comediografo, fu lui a dire che tutto quello che si accingeva a fare (in collaborazione con lo scrittore amico Charles MacArthur) l'avrebbe fatto per creare «some disturbance in the industry» (per portare un po' di scompiglio nell'industria). Ci riuscirà, almeno in un certo punto. Non c'è dubbio che i soggetti e le sceneggiature da lui firmati attorno agli anni Trenta, e in particolare la storia del cinema tra i migliori, ed i più stimolanti dell'epoca. Nel campo del film-gangster fu un asso: alla sua penna, anzi alla loro collaborazione, si deve il capolavoro terminato in propria carriera cinematografica sceneggiando, per De Laurentis e per Selznick, «popoltoni» con il titolo di Scarface (ed Scarface, Front page) che è la storia realistica di un gangster in un'America che è un'America diversa da quella che si vedeva nei film di Howard Hawks — Ben Hecht inaugurò il genere «commedia sofisticata», che in seguito sarebbe stato imitato in tutta Hollywood. Il film, ad eccezione della prima sequenza, si sviluppava interamente su un piano di interpretazione di John Barrymore nei panni di un regista-produttore nevrotico e da Carole Lombard, star caparbia. Ma come si vede, l'idea era interpretata da un attore di talento, e il film, l'aprire strade di successo a quella stessa industria, che egli non poteva sopportare.

## le prime

Musica Rudolf Firkušny all'Aula Magna

Alcuno pianista, un pianista illustre Rudolf Firkušny, con un esecutiva programma scelto tra quest. autori: Schubert, Chopin, Debussy e Prokofiev. Da primo è stata eseguita la Sonata in si bemolle (op. 10, n. 5), composizione imponente da grande semplicità inventiva, ma vibrante nei suoi momenti di caldi sentimenti, dotata di sobrie, quanto generali soluzioni formali. Sentimenti e delicatezza della composizione sono stati portati in chiara luce dal Firkušny, pur efficace con un autore di ben altro clima Debussy, del quale ha presentato Quatre études, in una esposizione puntuale e di successe risonanze. L'onda sonora della Toccata Op. 11, di Serge Prokofiev ha chiuso con impetuosa note il concerto. Scosianti ed insistenti gli applausi del folto e giovane pubblico, diversi i bis.

## Cinema Gli argonauti

I mitici navigatori che guidano di Giasone, con la nave Argo, dalla Tessaglia, raggiunsero la lontana Colchide per conquistare il prodigioso Vello d'oro, rievocato in questo film tra fantastiche avventure, fra cui quella dell'uccisione della paventosa Idra.

# Rai V programmi

TV - primo	
10,15 La TV degli agricoltori	
11,00 Messa	
11,30 Rubrica	religiosa
15,30 Sport	ripresa di un avvenimento agonistico
17,30 La TV dei ragazzi	a) Ivanhoe; b) Alvin
18,30 Ai confini della realtà	
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,20 Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 I miserabili	dal romanzo di Victor Hugo. Con Gastone Moucha, Giulia Lazzarini, Aldo Silvani, Regia di Sandro Boicchi (s)
21,50 L'approdo	presenta Edmonda Aldini
22,30 Telegiornale	della notte e La domenica sportiva

  

TV - secondo	
18,00 Il signore di mezza età	con Marcello Marchesi e Lina Volonghi (replica)
19,15 Ai confini della civiltà	Un programma di Antonino Cifariello
20,05 Rotocalchi	In poltrona, a cura di Paolo Cavallina
21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Za Bum	Varietà musicale: Testi di Verde, Castellano e Pillo, Mattoli
22,20 Sport	Cronaca registrata di un avvenimento



Carlo Campanini, Antonella Steni e Elio Pandolfi in «Za Bum» (secondo, ore 21, 15).

## Radio - nazionale

Giornale radio, ore 8, 13, 18, 23; ore 6,35: il canzoniere; 7,10: Almanacco; 7,20: il cantagallo; 7,35: i nica insieme; 16,15: Tutto il pianerottolo della fortuna; 7,40: calcolo minuto per minuto; Canto evangelico; 8,30: Vita; 18: Concerto sinfonico; 19,15: nei campi; 8: L'informatore. La giornata sportiva; 19,45: del commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Da mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiata; 11,25: Casa nostra; 12: 22,15: Musica da camera; 12,30: Questo campionato di Arlecchino; 12,55: Chi vuol calcio.

## Radio - secondo

Giornale radio, ore 8,30, 13,30, 18,30, 23,30; ore 8,30: Voce della settimana; 13: Appuntamento; 13,30: Voce parallela; 13,40: Donica express; 14:30: Voce dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina; 16: Interludio musicale; 16,15: Il giornale delle donne; 16,35: Motivi della domenica; 17: Disco volante; 17,35: Musica prima di un giorno di festa; 18,35: Tagliando; 19,35: Tattami; 20: 21: Domenica sport; 21,35: prima sport; 22,10: I dischi Musica leggera in Europa;

## Radio - terzo

Ore 16,30: Le Canzate di Concerto di ogni sera; 20,30: J.S. Bach; 17,10: La pace Rivista delle riviste; 20,40: coniugale, di G. de Maupas - Musiche di Boccherini; 21: sant; 19: Musiche di Kiebs; Il Giornale del Terzo; 21,20: 19,15: La Rassegna; 19,30: Fidelio, di L. van Beethoven.

## BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendori



## TOPOLINO di Walt Disney



## OSCAR di Jean Leo

