# l'Unità *del lunedì*

# la settimana RAI TV

DAL 20 AL 26 APRILE 1964

## Il «complesso» del divo

Per presentare il *recital* shakespeariano di Vittorio Gassman, che la TV ha in programma per dopodomani sera, Fernaldo Di Giammatteo ha schizzato sul *Radiocorriere* un ritratto acuto e serenamente feroce del nostro «primo attore» per antonomasia, del mattatore per vocazione. Vi si avverte l'eco di talune introduzioni che Di Giammatteo ha tenuto dinanzi alle telecamere in occasione delle serie cinematografiche da lui stesso preparate per illustrare la parabola di questo o quell'attore: ma, ci dispiace notarlo, si tratta soltanto di un'eco. Osservazioni che in questo ritrattino di Gassman giungono a segno e bruciano, smontando puntigliosamente il mito, è raro si possano ascoltare dal video: dinanzi alle telecamere, Di Giammatteo è tra i migliori collaboratori della TV nel campo del cinema e in quello del costume.

Il fatto è che, come abbiamo notato altra volta, la nostra TV, che in questi dieci anni si è fatta veicolo di miti numerosi e ha determinato la fama tanto travolgente quanto labile di decine di personaggi, è ancora debole quando si trova dinanzi alla necessità di analizzare certi fenomeni di costume e di penetrare il rapporto esistente tra i divi e il pubblico. Al livello più basso, nelle trasmissioni di varietà, abbondano le battute anche pesanti contro questo o quel personaggio famoso; al livello più alto, nelle rubriche di spettacolo, non mancano i tentativi di toccare la verità umana di questo o quel divo. Ma perfino in *Cinema d'oggi*, che pure fu il primo ad adoperare certe possibilità proprie del mezzo televisivo in questa direzione, le idee sono diventate a poco a poco formule, perdendo la primitiva freschezza, e le «controparti» hanno imparato a stare alle regole del giuoco.

Secondo noi, questa debolezza della TV è probabilmente dovuta a un piccolo complesso di inferiorità, tutto sommato. Quando il divo è dinanzi alle telecamere, il suo fascino si esercita, diremmo, automaticamente: quindi, per tentare il ritratto al di fuori degli schemi, bisogna riuscire a «intercettare» quel fascino e a smontarlo, dinanzi agli occhi dei telespettatori. Ma con misura: perchè, se si esagera, il divo diviene vittima e la simpatia incontrollata del pubblico lo raggiunge comunque per quest'altra via. Non troppo bonari, dunque, nè troppo cattivi. Bisogna che il divo venga aiutato a scoprirsi da sè. Altrimenti, l'operazione si rovescia e l'incontro si conclude con un nulla di fatto.

**Giovanni Cesareo**

## La voce di Montand

Sabato 25 aprile, festa della Liberazione, la radio trasmette, alle 20.55, sul nazionale, un programma di canzoni della Resistenza, interpretate da Margot, da Busch e da Yves Montand, del quale ricordiamo la bella «Le partisane française»: «Olé partisans, ouvriers e paysans, c'est l'alarme...».

# l'Unità RAI TV — domenica 26 aprile

## primo canale

| | | |
|---|---|---|
| 10,15 | La TV degli agricoltori | |
| 11,00 | Messa | |
| 11,30 | Rubrica | religiosa |
| 16,00 | Sport | ripresa di un avvenimento agonistico |
| 18,00 | La TV dei ragazzi | La principessa dai capelli d'oro (pupazzi animati) |
| 18,30 | Ai confini della realtà | |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,20 | Sport | Cronaca registrata di un avvenimento |
| 20,15 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,00 | I miserabili | dal romanzo di Victor Hugo. Con Gastone Moschin, Giulia Lazzarini, Aldo Silvani. Regia di Sandro Bolchi (4) |
| 21,55 | L'approdo | Presenta Edmonda Aldini |
| 22,40 | Telegiornale | della notte e La domenica sportiva |

## secondo canale

| | | |
|---|---|---|
| 18,00 | Alla moda | Tre atti di Dino Falconi e Oreste Brancoli. Nino Besozzi, Germana Paolieri, Gianni Cajafa. Regia di Luciano Tiberti |
| 19,40 | Rotocalchi | in poltrona, a cura di Paolo Cavallina |
| 21,00 | Telegiornale Sport | e segnale orario Cronaca registrata di un avvenimento |
| 22,05 | Za Bum | Varietà musicale. Testi di Verde, Castellano e Pipolo, Mattoli. Regia di Mario Mattoli. |

## radio

### NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: I pianetini della fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Un disco per l'estate; 14,30: Domenica insieme; 15 e 15: Musica operistica; 15 e 45: Un disco per l'estate; 16,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,45: Aria di casa nostra; 18: Concerto sinfonico; 18,55: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: I vecchi e i giovani, di L. Pirandello; 21: Caccia al titolo; 22: Il naso di Cleopatra; 22,15: Musica da camera; 22,45: Il libro più bello del mondo; 23: Questo campionato di calcio.

### SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Interludio musicale; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Un disco per l'estate; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Un disco per l'estate; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: I grandi valzer; 21: Domenica sport; 21,35: Musica leggera in Europa;

### TERZO

16,30: Le Cantate di J. S. Bach; 17,20: Se questo è un uomo, di P. Levi; 19: Progr. musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di K. Ditters von Dittersdorf; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La pulce d'oro, di G. F. Ghedini - Mavra, di I. Strawinsky.

Liana Orfei, come appare in «Za Bum» (secondo, ore 22.15).

**Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.**

# l'Unità RAI TV — mercoledì 22 aprile

## primo canale

| | | |
|---|---|---|
| 8,30 | Telescuola | |
| 17,30 | La TV dei ragazzi | a) Piccole storie; b) A vele spiegate |
| 18,30 | Corso | di istruzione popolare |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,15 | Roma: apertura | dei lavori del XVIII congresso dei coltivatori dir. |
| 20,15 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,00 | Almanacco | di storia, scienza e varia umanità. |
| 22,00 | New York: la fiera mondiale | Servizio di Ruggero Orlando, via satellite |
| 22,20 | «33 giri» | Presenta Ernesto Calindri |
| 23,10 | Telegiornale | della notte |

## secondo canale

| | | |
|---|---|---|
| 10,30 | Film | (solo Milano) |
| 13,00 | «Milano ore 13» | |
| 21,00 | Telegiornale | e segnale orario |
| 21,15 | Recital di Vittorio Gassman | Brani da «Come vi pare», «Romeo e Giulietta», «Amleto», «Otello», «Giulio Cesare», «Macbeth», «La tempesta», «Tre sonetti». |
| 22,05 | Specchio sonoro | Profili di grandi compositori del '900. |
| 23,00 | Notte sport | |

### Gassman e Shakespeare (secondo, ore 21,15)

**Iniziando le celebrazioni per il quarto centenario della nascita di Shakespeare, la TV offre ai suoi spettatori un «recital» (ovviamente registrato) di Vittorio Gassman. Il nostro più popolare attore interpreterà pagine tratte da «Come vi pare», «Romeo e Giulietta», «Amleto», «Otello», «Giulio Cesare», «Macbeth», «La Tempesta», e inoltre tre sonetti del sommo poeta e drammaturgo inglese: una scelta nutrita, sufficiente a dare una idea, sia pure indicativa, della grandezza e complessità del mondo scespiriano, e tale da mettere fruttuosamente alla prova la ben nota versatilità di Gassman. Il quale ha già portato sulla scena, in periodi e in modi diversi, una buona metà dei personaggi con i quali si troverà a cimentarsi, stasera.**

## radio

### NAZIONALE

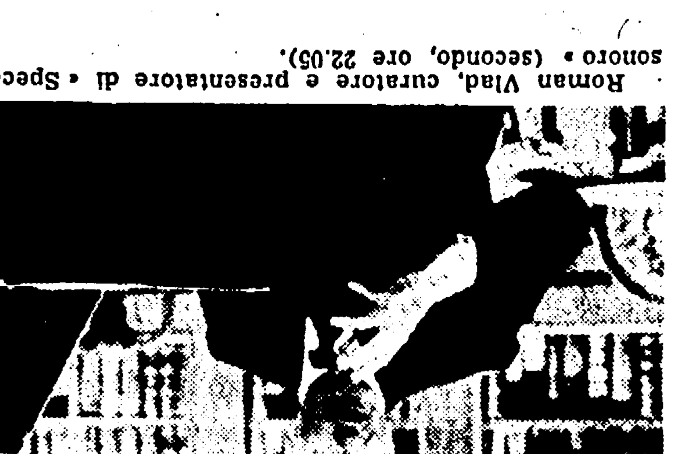
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Vic Legley; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: I solisti della musica leggera; 13.45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25: Musica sinfonica; 18: Piccolo concerto; 18.25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53 Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20.25: Musica leggera greca; 21: «Sola su questo mare» di Alberto Perrini. 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05: Tema in brio; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16,15: Rapsodia; 16,35: Le opinioni del pubblico; 17: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Musica leggera in Europa; 18,35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: Ciak; 21: Il prisma; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

### SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Johnny Dorelli; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri del mercoledì;

### TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura spagnola; 18.45: Frank Martin; 19: Novità librarie; 19,20: L'America Negra; 19,30: Concerto di ogni sera: Ludwig van Beethoven; Johannes Brahms; Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Musiche per pianoforte a quattro mani: Muzio Clementi; Ludwig van Beethoven; Antonio Diabelli; Friedrich Kuhlau; 22.15: Fiabe di Goethe; 22,45: La musica, oggi.



Roman Vlad, curatore e presentatore di «Specchio sonoro» (secondo, ore 22.05).

# l'Unità RAI TV — giovedì 23 aprile

## primo canale

| | | |
|---|---|---|
| 8,30 | Telescuola | |
| 17,00 | Il tuo domani | Rubrica per i giovani |
| 17,30 | La TV dei ragazzi | a) Il circo Bum |
| 18,30 | Corso | di istruzione popolare |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,15 | Segnalibro | Settimanale di attualità editoriale |
| 19,45 | Le TV degli agricoltori | |
| 20,15 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,00 | Tribuna politica | Incontro-dibattito tra parlamentari |
| 22,15 | Cinema d'oggi | Presenta Paola Pitagora |
| 23,00 | Telegiornale | della notte |

## secondo canale

| | | |
|---|---|---|
| 10,30 | Film | (solo Milano) |
| 13,00 | «Milano ore 13» | |
| 21,00 | Telegiornale | e segnale orario |
| 21,15 | La fiera dei sogni | Trasmissione a premi |
| 22,40 | Giovedì sport | e «Notte sport» |

### Il Modern Jazz Quartet (naz. radio, ore 22,15)

**Giovedì, serata magra per la TV, se si esclude la sempre vivace rubrica «Almanacco». Per gli «aficionados» del jazz (ma non solo per loro), la radio riserva sul nazionale, alle 22.15, un concerto del celebre Modern Jazz Quartet.**

**La formazione di stasera è quella tradizionale e originale: John Lewis al piano, Milt Jackson al vibrafono, Percy Heath al basso, Connie Kay alla batteria.**

**Il programma comprende: «Django», «Donnie's theme», «Natural affection», «Swing low, sweet Chariot», «In a crowd», «Blues milanese», «Wintertale», «Prohaska», «Intima», «The sheriff».**

## radio

### NAZIONALE

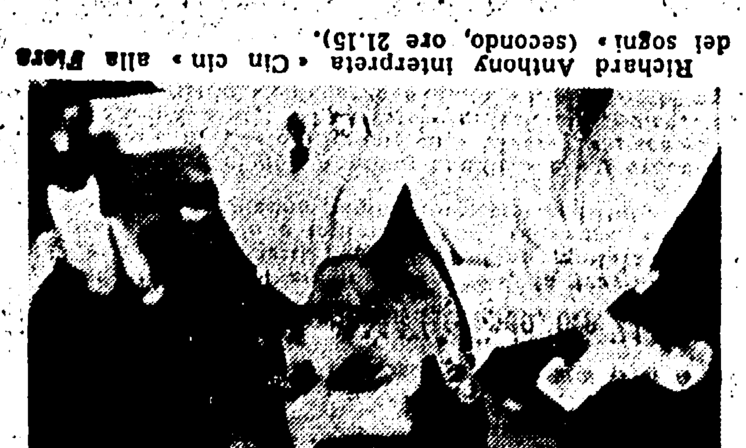
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: *Incontri al microfono*; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Alessandro Stradella; Angelo Tortone; 12: Gli amici delle 12; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Musica dal palcoscenico; 13,45: Un disco per l'estate; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18,10: L'insegnamento delle scienze nella scuola secondaria; 18,30: Concerto dell'organista Enzo Marchetti; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: Gente del nostro tempo; 19.30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto del Modern Jazz Quartet.

### SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Miranda Martino; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15 Ritmo-fantasia; 9,35: Due cuori e una capanna; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11.40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Itinerario romatico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momesto musicale; 15.15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16.15: Rapsodia; 16,35: Passerella di ieri; 17: I vecchi amici del 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Dai versi alla melodia; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20.35: In Calabria vigilia turistica; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

### TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura inglese; 18,45: Arthur Honegger; 19: Psichiatria sociale; 19,30: Concerto di ogni sera: Hector Berlioz; Sergei Rachmaninov; Sergei Prokofiev; 20.30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Mattheson; Georg Matthias Monn; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Claude Debussy; 21,50: La cultura in provincia; 22,30: Anton Webern; 22,45: Ricordo di Jacques Copeau.



Richard Anthony interpreta «Cin cin» alla *Fiera dei sogni* (secondo, ore 21.15).