lettere all'Unità

Nella Russia zarista distribuiva rubli e copechi (guadagnati cantando al Teatro dell'Opera) ai deportati che partivano per la Siberia

Caro compagno Alicata,

il 27 aprile compio il mio ottantesimo anno di età, poiché sono nata nel 1884. Fui prima donna d'Opera e girai tutta la Russia, quando vi erano i ricconi e i morti di fame. Fui in Cina e anche in Italia. Fui sempre socialista, ma nel 1915-18 molti socialisti misero il famoso piede avanti in favore della guerra, allora io — che alla guerra ero contraria — non mi occupai più di niente.

In questo ultimo ventennio mi sono iscritta al Partito comunista e i comunisti pisani possono testimoniare quanto sono attiva: leggo l'Unità *tutti i giorni, e* Vie Nuove. *Ora sono molto vecchia e molto stanca, ma venti anni fa fui anche segretaria di una cellula femminile e non mancavo di fare il mio dovere.*

Invio 2000 lire perché siano date a chi ha tanto bisogno, se è possibile a un bambino. Certo che ormai anche io sono molto povera perché da giovane avevo una madre e dei parenti bisognosi che era mio dovere aiutare. Dalla Svezia venni quasi ricca, ma nella Russia degli zar — quando partivano i deportati per la Siberia — li aspettavo e davo a quei poveretti rubli e copechi. Di ciò non sono pentita.

Non ebbi mai la tessera fascista. Mio marito, pur essendo anarchico, fu costretto a prenderla perché altrimenti non ci facevano lavorare, essendo anche lui un cantante lirico. Ora è tanti anni che è morto e io vivo con dei nipoti, povera ma felice di avere fatto sempre il mio dovere.

Ho studiato a Milano canto e piano, ma ormai per me è tutto finito. Non mi resta che augurare tutto l'avvenire bello e giusto al mio Partito. Chiedo scusa per il disturbo.

PIA SERENI
(Pisa)

Il pesce veloce del Baltico

Caro direttore,

per puro caso ho assistito alla trasmissione televisiva di sabato 18 (ore 21,50) diretta dal signor Ugo Zatterin, il quale nel suo lungo discorso, presentando il valore nutritivo di alcuni generi alimentari ha esortato i telespettatori a smettere di consumare della carne fresca (che l'Italia deve importare) invitando invece i consumatori italiani a nutrirsi con formaggio pecorino, uova e baccalà.

La prima domanda che mi sono posto (forse perché sono uno dei pochi italiani che preferisce carne fresca) è cosa mangerà il signor Zatterin e coloro che si trovano al governo.

Dall'entusiasmo con cui il telecronista ha illustrato le qualità nutritive di questi prodotti mi sembra aver compreso che sia lo stesso Zatterin che i nostri beneamati e meticolosi governanti alla loro mensa consumino «pesce veloce del Baltico» e «purè di mais», detti volgarmente baccalà e farina gialla.

Ad ogni modo non credo che questi tipici piatti, che il governo vorrebbe farci mangiare, costituiscano il pranzo giornaliero dell'arguto signor Zatterin.

RENATO ROSSI
(Firenze)

La libertà di sfruttare

Cara *Unità*,

domenica 5 aprile andammo a visitare la mostra dell'industria e del commercio dell'URSS a Genova. Ho potuto ammirare apparecchiature elettroniche, missili, aerei ecc. Ma lo scopo di questa mia lettera è quello di rispondere ad alcuni solerti propagandisti sconosciuti che hanno messo, in mezzo ai librettini di spiegazioni tecniche e di fogliettini della Mostra, dei biglietti propagandistici antisovietici. Tali biglietti (sorvolo il contenuto perché si può trovare in qualsiasi giornale dei monopoli italiani), incominciavano con questa scritta: «Benvenuti nell'Italia libera!».

Ci è venuto il sorriso sulle labbra perché tutti gli italiani sanno com'è ristretta a poche migliaia di persone, la libertà nel nostro Paese. Ad esempio è riservata (oltre che ai maggiori azionisti dei monopoli), ai vari Mastrella, Ippolito, ai bananieri, agli speculatori sui campi di aviazione, tanto per fare qualche piccolo esempio. Poi c'è la libertà, per i lavoratori, di scegliere tra il vivere in ristrettezza o farsi ammazzare sulle piazze, nel caso che quella ristrettezza che ad essi si vuole imporre non venga accettata.

Ci sono anche altre libertà: quella ad esempio di pagare un fitto pari alla metà e anche di più del salario. Ma a che vale continuare? Quella che gli ignoti propagandisti esaltavano non era che la piena libertà di sfruttamento dell'uomo sull'uomo.

Un gruppo di operai
(Pisa)

Chiede che la TV metta in onda il pranzo dei ministri

Cara *Unità*,

l'altra settimana mi sono fermato davanti alla TV dove si poteva ammirare Zatterin che insegnava alle massaie italiane come dovevano fare la spesa per risparmiare e avere le stesse calorie. Orbene mi è sembrato di avere davanti un illusionista. Zatterin diceva che invece di mangiare 100 grammi di manzo a L. 160, le massaie avrebbero dovuto comprare 100 grammi di manzo congelato a 120 lire e avrebbero avuto le stesse proteine, anzi, invece che la carne che bisogna importare dall'estero, proponeva di comprare 160 grammi di baccalà (ma lo pescano nel Tevere?) a lire 60, avendo le stesse proteine della carne fresca. Ora io sono curioso, molto curioso. E pregherei pertanto la televisione — allo scopo di propagandare meglio la commestibilità del baccalà, e i nostri governanti che imbeccano la TV — di mettere in onda (tutti i giorni) il pranzo dei ministri. Tanto per far vedere alle massaie come i consigli dati siano prima di tutto messi in atto da chi li dà.

L'on. Moro e la sua famiglia intenti a degustare una giornaliera porzione di baccalà, sarebbe una trasmissione di successo e porterebbe di certo un contributo all'austerità.

UMBERTO ROSSI
(Roma)

Di fronte al Paese gli statali hanno la coscienza tranquilla

Cara Unità,

per comprendere l'importanza che riveste l'opinione pubblica nella vertenza degli statali, sarebbe sufficiente rilevare quale impiego di mezzi abbiano profuso le fonti governative, così parche con i propri dipendenti, per far apparire questi ultimi sotto la peggior luce possibile. E non è mancata naturalmente la solita danza dei miliardi elargiti, con l'accompagnamento, ora forte, ora in sordina, di chi invocava leggi antisciopero o di chi dipingeva gli statali come prosciugatori dei bilanci dello Stato, o come nemici della scuola, degli ospedali, della piccola e media industria, a favore dei quali sarebbero stati spesi i miliardi, ingiustamente pretesi dagli statali stessi.

La realtà è che le richieste avanzate da un milione e quattrocentomila pubblici dipendenti, dilazionate in un periodo di tre o quattro anni, ammonterebbero a 500 miliardi, cioè la metà di quanto si spende nel nostro Paese in un solo anno per gli armamenti; tanto per fare un esempio.

Quindi gli statali, quando si rivolgono alla opinione pubblica, non lo fanno semplicemente per un tatticismo uguale e contrario a quello dei loro avversari, o con generici e platonici appelli alla solidarietà, ma con la coscienza tranquilla di essere nel giusto, e soprattutto perché con la loro lotta si alleano a tutti coloro che aspirano e si battono per una società più giusta e un mondo migliore.

F. ZANIBONI
(Bologna)

Licenziamenti e gatti persiani da 600 mila lire

Caro direttore,

nel Salone delle Esposizioni di Torino, proprietà dei fratelli Nasi, (FIAT) prosegue indisturbata la girandola dei miliardi (in gran parte provenienti dalle pubbliche amministrazioni) per allestire mostre, saloni, giardini a ritmo continuato.

Dai gatti persiani a 600.000 lire, alle pelliccie di cincillà ai tulipani è possibile ammirare quanto di più sfacciatamente lussuoso e inutile vi sia in commercio.

Contemporaneamente però, la stessa FIAT, mentre sperpera denaro per rendere la vita piacevole ai soliti benestanti, licenzia gli operai, col pretesto della crisi economica, della necessità di risparmio della riduzione di vendite, ecc.

Visto che le cose vanno così male, perché non si incomincia a sospendere le mostre inutili che, oltre a incoraggiare le spese pubbliche e private, suonano come offesa e provocazione per coloro che vengono licenziati e sono messi alla disperazione.

Perché il governo non interviene per imporre una regola morale e per eliminare queste sfacciate contraddizioni. Ringraziamo e porgiamo i migliori saluti.

La Delegazione delle
Valli di Lanzo del PSIUP
(Torino)

Ci mandino l'indirizzo

SERGIO BERTOLACCINI di Capriglia - Pietrasanta (Lucca) è pregato di mandarci il proprio indirizzo e il nome di quella parente cieca che non riceve la pensione.

Il rag. DOMENICO NEGRI di Mercato San Severino (Foggia) ci mandi l'indirizzo.

schermi e ribalte

All'Opera «Mandarino miracoloso» «Contratto» e «Tabarro»

Domani, alle ore 17, dodicesima recita in abb. diurno (rappr. n. 59) con «Mandarino miracoloso» di Bartók-Parlic, interpretato da Marisa Matteini, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro; il «Contratto» di Virgilio Mortari, interpretato da Edda Vincenzi, Angelo Marchiandi, Giulio Fioravante, Sergio Tedesco, Federico Davià; e «Il tabarro» di G. Puccini, interpretato da Clara Petrella, Gastone Limarilli, Scipione Colombo. Maestro direttore dello spettacolo Francesco Molinari Pradelli. Maestro del coro Gianni Lazzari.

In preparazione «I racconti di Hoffmann» di Offenbach, concertati e diretti dal maestro Oliviero De Fabritiis.

Asahina-Rondino all'Auditorio

Domani, alle ore 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento della Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Takashi Asahina con la partecipazione del violinista Gennaro Rondino. In programma: Bach: Passacaglia (interpretazione orchestrale di O. Respighi); Mozart: Concerto in re magg. per violino e orchestra K. 218; Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17. E' valido il tagl. n. 37.

CONCERTI

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 e alle 17 per i giovani. Domani alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 Tel 688 569)
Alle 21,30: «La rivolta dei giovani» di Rocca. «Vita privata di Bob Bellafronte» di De Maria. «La sposa cristiana» di Terron con Tiziana Casetti, Laura Gianoli, Gianni Musy, Enzo Cerusico, S. Pellegrino. Regia Luigi Pascutti. Domani alle 17,30.

AULA MAGNA
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Un marziano in convento» 2 atti. Domani alle 16,30: «Rose per la zitella» tre atti di G. Toffanello. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel 6737683)
Da mercoledì 29 alle 21,15 Filippo Crivelli presenta: «Milly» nel suo spettacolo di canzoni vecchie e nuove. Al pianoforte Franco Barbalonga

DELLE ARTI
Lunedì alle 21,30 C.ia Marisa Mantovani, Enzo Tarascio con U. Caldeo, H. Bradley, C. Enrici, F. Santelli E. Valgoi in «La P... rispettosa» di J. P. Sartre e «Esecuzione capitale» di C. Novelli. Regia Tarascio

DELLE MUSE (Via Forlì 43 Tel 682 948)
Riposo Sabato 2 e domenica 3 alle 21,30 un recital straordinario di Carlo D'Angelo: «Omaggio a Shakespeare» a 400 anni dalla nascita. Dal 4 maggio alle 22: «Recital di Sergio Endrigo».

DEI SERVI (Via dei Mortaro n. 22)
Alle 16 e 21: «Fantasia di note 1964» della Real Dischi con Mario Amati, Lidia Raimondi, Franca Bernardi, Mario Zicavo, Marisa Sally, Elena Tripoli.

ELISEO
Alle 20,30: «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht con Tino Buazzelli. Regia Giorgio Strehler.

GOLDONI
Riposo

PALAZZO SISTINA
Alle 17,15 e alle 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady» da Pigmalione di Shaw. Riduzione e canzone di A. Lerner. Musiche di F. Loewe. Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi con A. Busoni, F. Marrone, Valle, G. Raffaelli, presentano: «Il petto e la coscia» di Montanelli; «La cruna dell'ago» di Vasile; «Anatomia di un matrimonio» di Zito; regia Righetti. Domani alle 18.

QUIRINO
Alle 17,30 il Teatro Stabile di Torino in: «Le mani sporche» di Jean Paul Sartre con Gianni Santuccio e Giulio Bosetti. Regia Gianfranco De Bosio.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: «Delitti per un'ombra» di V. Maimain e B. Macej

ROSSINI
Alle 17,30 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci in: «Il galletto ha fatto chicchirichì» di V. Faini Regia C. Durante. Ultime repliche.

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 17,30 la C.ia del Teatro di Oggi con: «La curva» e «La grande invettiva» di Tankred Dorst con D. Michelotti, G. Bonnini, N. Riviè, A. Lelio Regia Pascutti. Ultima settimana.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Oggi alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano «Cappuccetto Rosso» di Accettella e Ste. Regia I. Accettella

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Ercole sfida Sansone e rivista Montana-Marotta SM

ALCE (Tel 832 848)
Il colosso di Rodi, con L. Massari e rivista Alvaro Amici SM

CENTRALE (Via Celsa 6)
Meravigliosa, con L. Tajoli e rivista Denny Durano M

ESPERO (Tel 893 906)
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci e rivista Baraonda di donne SM

LA FENICE (Via Salaria, 35)
La ragazza di Bube con C. Cardinale e rivista Nino Lembo DR

ORIENTE
Lo sparviero dei Caraibi, con J. Desmond e rivista Nino Fiorenti A

VOLTURNO (Via Volturno)
Grandi spettacoli teatrali con la partecipazione di Claudio Villa

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Far West, con T. Donahue (ap. 15,30 ult. 22,50) A

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
In famiglia si spara, con Lino Ventura (ap. 18,30, ult. 22,50)

AMERICA (Tel 586 168)
Le tardone, con W. Chiari (ult. 22,50) SA

ANTARES (Tel 890 947)
24 ore di terrore (alle 16,10 - 17,50-19,30-21,05-22,50) DR

APPIO (Tel 779 638)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Flight from Ashiya (alle 16,30-19,15-22)

ARISTON (Tel 353 230)
L'ammiraglio è uno strano pesce (ult. 22,50) SA

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 15,35-17,55-20,15-22,30) (VM 18) SA

ASTORIA (Tel 870 245)
Le tardone, con W. Chiari SA

AVENTINO (Tel. 572 137)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (ap. 15, ult. 22,40) C

BALDUINA (Tel 347 592)
Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR

BARBERINI (Tel 471 707)
Fammi posto tesoro, con D. Day (alle 15-16,50-18,40-20,40-23) S

BOLOGNA (Tel 426 700)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (ult. 22,45) (VM 18) SA

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA

CAPRANICA (Tel 672 465)
La doppia vita di Dan Craig, con A. Finney (alle 15,30-17,55-20,05-22,15) (VM 16) DR

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Lidia, con U. Tognazzi (alle 15,30-18,15-20,25-22,45) (VM 14) SA

COLA DI RIENZO (350 584)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (alle 15,45-18-20,20-22,50) C

CORSO (Tel 671.691)
Il silenzio, con I. Thulin (alle 15,30-17,05-19-20,55-22,50) L. 1200 DR

EDEN (Tel 380 0188)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S

EMPIRE (Viale Regina Margherita Tel 847 719)
Il dottor Stranamore, con P. Sellers (alle 15,30-18,10-20,35-22,50) SA

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5 910 986)
Compagnia di codardi?, con G. Ford (alle 16-18,05-20,15-22,45) SA

EUROPA (Tel 865 736)
Insieme a Parigi, con A. Hepburn (alle 14,45-16,30-18,20-20,30-22,50) S

FIAMMA (Tel 471 100)
Gli animali (alle 15,30-17,10-19-20,40-22,50) DO

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Riposo

GALLERIA (Tel 673 267)
Agguato sul grande fiume A

GARDEN (Tel 582 848)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C

GIARDINO (Tel 894 946)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA

MAESTOSO (Tel 786 086)
Agguato sul grande fiume A

MAJESTIC (Tel 674 908)
Il caso del cavallo senza testa con J. P. Aumont (ap. 15) SA

MAZZINI (Tel 351 942)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
Il boom con A. Sordi (alle 20-22,45) SA

METROPOLITAN (689 400)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 15,45-18,25-20,40-23) (VM 18) SA

MIGNON (Tel 869 493)
Il sospetto, con C. Grant (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) G

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Intrigo a Stoccolma, con P. Newman G
Sala B: Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR

MODERNO (Tel. 460 285)
Amore in 4 dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA

schermi e ribalte

MODERNO SALETTA
La donnaccia, con D. Boschero DR

MONDIAL (Tel 834.876)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman (ult. 22,50) C

NEW YORK (Tel. 780 271)
Far West, con T. Donahue (ap. 15,30 ult. 22,50) A

NUOVO GOLDEN (755 002)
Il caso del cavallo senza testa con J. P. Aumont (ap. 15) SA

PARIS (Tel 754 368)
La vita agra, con U. Tognazzi (alle 15,30-18-20,15-22,50) SA

PLAZA (Tel 681 193)
Tom Jones con A. Finney (alle 15,30-17,40-20-22,45) (VM 14) SA

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
La vita agra, con U. Tognazzi (alle 15,30-18-20,15-22,50) SA

QUIRINALE (Tel 462 653)
La doppia vita di Dan Craig, con A. Finney (alle 16-18-20,25-22,45) (VM 16) DR

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Compagnia di codardi?, con G. Ford (alle 16,15 - 18,20 - 20,20 - 22,50) SA

RADIO CITY (Tel 464 103)
Sette giorni a maggio, con K. Douglas (alle 14,45-17,30-20,20-22,50) DR

REALE (Tel 580 234)
La vita agra, con U. Tognazzi (alle 15,30-18-20,15-22,50) SA

REX (Tel 864 165)
Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR

RITZ (Tel 837.481)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR

RIVOLI (Tel. 460.883)
Fellini 8 1/2, con M. Mastroianni (alle 16,45-19,30-22,40) DR

ROXY (Tel. 870 504)
La doppia vita di Don Craig con A. Finney (alle 15,45-18,25-20,35-22,50) (VM 18) DR

ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Giorni di furore DO

SMERALDO (Tel 351 581)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 15-18,30-22,10) DR

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
I tre da Ashiya, con V. Masck (alle 15-16,55-18,50-20,45-23) DR

TREVI (Tel 689 619)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 14,20-16,20-18,20-20,30-23) SA

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers (alle 16-18-20,15-22,45) SA

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR

AIRONE (Tel 727 193)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G

ALASKA
Mc Lintock, con J. Wayne A

ALCYONE (Tel 8 380 930)
Il magnifico avventuriero, con B. Halsey A

ALFIERI (Tel 290 251)
Il giovedì, con W. Chiari S

ARALDO (Tel 250 156)
Il principe dei vichinghi A

ARGO (Tel 434 050)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G

ARIEL (Tel. 530 521)
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA

ASTOR (Tel 6.220 409)
Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR

ASTRA (Tel 848 326)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR

ATLANTIC (Tel. 7 610.656)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C

ALBA (Tel 370 855)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR

AUGUSTUS (Tel 655 455)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR

AUREO (Tel 880.606)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C

AUSONIA (Tel 426.160)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR

AVANA (Tel 515.597)
I re del sole, con Y. Brynner SM

BELSITO (Tel 340 887)
Sciarada, con C. Grant G

BOITO (Tel 8 310 198)
Casablanca, con I. Bergman DR

Seconde visioni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

BRASIL (Tel 552 350)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Il grande safari, con Robert Mitchum A

BROADWAY (Tel 215 740)
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR

CALIFORNIA (Tel 215 256)
Solimano il conquistatore, con E. Purdom SM

CINESTAR (Tel. 789 242)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR

CLODIO (Tel. 355.657)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR

COLORADO (Tel 6 274.207)
Il grande safari, con Robert Mitchum A

CORALLO (Tel 2.577.297)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C

DELLE TERRAZZE
Gli invincibili sette, con T. Russell A

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Sciarada, con C. Grant G

DIAMANTE (Tel 295 606)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA

DIANA (Tel 780 146)
Sciarada, con C. Grant G

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA

ESPERIA (Tel 582.884)
Mc Lintock, con J. Wayne A

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
I re del sole, con Y. Brynner SM

GIULIO CESARE (353.360)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA

HARLEM
David e Golia, con J. Margolin DR

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C

IMPERO (Tel 295 720)
La storia di David, con Jeff Chandler DR

INDUNO (Tel. 582.495)
Pinocchio DA

ITALIA (Tel 846 030)
La calda vita, con C. Spaak (VM 14) DR

JOLLY
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA

JONIO (Tel 880 203)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA

LEBLON (Tel 552 344)
Il piede più lungo, con D. Kaye C

MASSIMO (Tel 751 277)
Il treno del sabato, con G. Moll (VM 18) SA

NEVADA (ex Boston)
Dove vai sono guai, con J. Lewis C

NIAGARA (Tel 6 273 247)
Golia e il cavaliere mascherato SM

NUOVO
Il treno del sabato, con G. Moll (VM 18) SA

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR

OLIMPICO (Tel 303 639)
Sciarada, con C. Grant G

PALAZZO (Tel 491 431)
Il giovedì, con W. Chiari S

PALLADIUM (Tel 555 131)
I violenti, con C. Heston DR

PRINCIPE (Tel 352 437)
Sciarada, con C. Grant G

RIALTO (Tel 670 763)
Come in uno specchio, di I. Bergman (VM 14) DR

RUBINO
La pantera rosa, con P. Sellers SA

SAVOIA (Tel. 865.023)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA

SPLENDID (Tel 620 205)
Cleopatra una regina per Cesare SM

STADIUM (Tel 393.280)
Il giovedì, con W. Chiari S

SULTANO (P.za Clemente XI)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR

TIRRENO (Tel. 573 091)
La ragazza di Bube, con C. Cardinale DR

TUSCOLO (Tel 777 834)
Winchester '73, con J. Stewart A

ULISSE (Tel 433 744)
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 14) DR

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577)
Sciarada, con C. Grant G

VERBANO (Tel 841 195)
Mc Lintock, con J. Wayne A

VITTORIA (Tel 578.736)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Pugno proibito, con E. Presley DR

ADRIACINE (Tel 330 212)
I moschettieri del mare, con A. Ray A

ANIENE (Tel 890 817)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR

APOLLO (Tel 713 300)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR

ARENULA (Tel 653.360)
Missione in Oriente, con M. Brando DR

ARIZONA
Canzoni in bikini M

AURELIO
Gli imbroglioni, con W. Chiari C

AURORA (Tel 393 269)
La congiura dei dieci, con Stewart Granger A

AVORIO (Tel 755 416)
Zorro e i tre moschettieri A

CAPANNELLE
L'eroe dei due mondi A

CASTELLO (Tel 561 767)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA

COLOSSEO (Tel 736 255)
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon DR

DEI PICCOLI
Avventure di caccia del professor De Paperis DA

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Le tre spade di Zorro A

DELLE RONDINI
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A

DORIA (Tel 317 400)
Mc Lintock, con J. Wayne A

EDELWEISS (Tel 334 905)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR

ELDORADO
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi e Ingrassia C

FARNESE (Tel 564 395)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C

FARO (Tel 520 790)
Cyrano e D'Artagnan, con Silva Koscina A

IRIS (Tel 865.536)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA

MARCONI (Tel 740.796)
Sansone e i pirati SM

NOVOCINE (Tel 486 235)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA

ODEON (Piazza Esedra 8)
Boris leggendario macedone, con A. Cavrig A

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Solimano il conquistatore, con E. Purdom SM

PERLA
Il visone sulla pelle, con D. Day SA

PLANETARIO (Tel 469 758)
Uno strano tipo, con A. Celentano M

PLATINO (Tel 215 314)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A

PRIMA PORTA (Tel 7 610 136)
I re del sole, con Y. Brynner SM

REGILLA
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA

RENO (già LEO)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G

ROMA (Tel. 733.868)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A

SALA UMBERTO (T. 674 753)
L'eroe di Sparta, con R. Egan SM

TRIANON (Tel. 780.302)
Quel certo non so che, con D. Day S

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Drakut il vendicatore, con M. Petri SM

AVILA
I nomadi, con P. Ustinov A

BELLARMINO
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A

BELLE ARTI
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A

COLOMBO
Capitano di ferro, con G. Rojo A

COLUMBUS
La guerra dei bottoni SA

CRISOGONO
I pirati della costa, con L. Barker A

DELLE PROVINCIE
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR

DEGLI SCIPIONI
I tre implacabili, con G. Horne A

DON BOSCO
Lo zar dell'Alaska, con R. Burton A

DUE MACELLI
La mia geisha, con S. Mc Laine S

EUCLIDE
Ponte di comando, con Alec Guinness A

FARNESINA
Il cavaliere del cento volti A

GIOVANE TRASTEVERE
Rocambole, con C. Pollock A

GERINI
Il commissario, con A. Sordi C

LIVORNO
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A

MEDAGLIE D'ORO
Il leggendario X-15, con C. Bronson A

MONTE OPPIO
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Gli inesorabili, con B. Lancaster A

NOMENTANO
Passo Oregon, con J. Ericson A

NUOVO DONNA OLIMPIA
Avventure di caccia del prof. De Paperis DA

ORIONE
La valle dell'Eden, con J. Dean DR

OTTAVILLA
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM

PAX
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S

PIO X
Via col vento, con C. Gable DR

QUIRITI
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler A

REDENTORE
Professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C

RIPOSO
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A

SALA CLEMSON
El Cid A

SALA ERITREA
Atollo K, con Stanlio e Ollio C

SALA PIEMONTE
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A

SALA S. SATURNINO
Il capitano di ferro, con G. Rojo A

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Rocambole, con C. Pollock A

SALA URBE
Totò cerca pace C

SALA VIGNOLI
L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR

S. FELICE
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A

SAVERIO
Gli ultimi giorni di Pompei SM

SAVIO
Il corazziere, con R. Rascel C

TIZIANO
Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA

TRIONFALE
El Cid A

VIRTUS
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot A

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI - SOCIETA' L. 50

I.F.I.N. Piazza Municipio 84, Napoli, telefono 313.441, prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

LAMBRETTA - Produzione 1964 alle nuove eccezionali condizioni pagamento. 6.304 contanti saldo 30 rate.

MOTOFURGONI Lambretta - 49.185 contanti saldo 30 rate. **PINCI-ETRURIA S/B - 770.198.**

PINCI CAMBIA la vostra moto con auto nuova, massime facilitazioni. Consegna immediata. Etruria 9-B - 770.198.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63. Napoli.

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali, collane ecc., occasione. 550. Faccio cambi. SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370).

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA, Stenografia, Dattilografia 1000 mensili. Via Sangennaro al Vomero, 29 - Napoli.

26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 50

CERCASI meccanico ruspista ottime referenze servizio continuato - Rivolgersi: Imprese comm. Vescovi - Piazza Leopoldo 7 - Firenze telefonare 486.230.

ISTITUTO INIS, Via S. Basilio n. 69. Tel. 471791. Corsi celeri - Paghe e contributi - anche per corrispondenza.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (impotenza, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 10919 del 26 ottobre 1957)