Pieghare

l'Unità RAI TV

lunedì 27 aprile

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) avventure in libreria. b) I Michaels in Africa
18,30 Corso	d'istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Carnet di musica	Complesso diretto da Riccardo Vantellini
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 TV 7	Direttore Giorgio Vecchietti
22,00 Verità	racconto sceneggiato
22,25 Concerto	sinfonico
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 I miei 6 forzati	Film: Regia di Hugo Fregonese con M. Mitchell, F Beal, Gilbert Roland
22,25 Il cuoio	documentario
23,10 Notte sport	

Un vecchio filone (secondo, ore 21,15)

« I miei sei forzati » (1952) di Hugo Fregonese attinge al vecchio filone del film d'ambiente carcerario, che ha dato alla storia del cinema opere straordinarie come « Io sono un evaso » o di spiccato rilievo come « Forza bruta ». A un livello indubbiamente inferiore si colloca la vicenda che verrà riproposta questa sera agli spettatori del piccolo schermo, e che s'incentra nella figura di un medico psicanalista, tenacemente impegnato in un lavoro di rieducazione morale dei detenuti di un penitenziario americano. Nonostante la impostazione forse troppo edificante, « I miei sei forzati » si raccomanda tuttavia per la brusca verità di certi particolari, per la disinvolta regia e per la efficace interpretazione d'un gruppo di caratteristi, fra i quali spiccano Millard Mitchell e Gilbert Roland.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13 e 45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Ogni canzone un ricordo; 15,45: Quadrante economico; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 18: Vi parla un medico; 18,10: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Radio Olimpia; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Tony Dallara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Uno show che si chiama Napoli; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 12,05-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16,15: Rapsodia; 16 e 35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35 :Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19 e 50: 30' da New York; 20,35: Dribbling; 21,35: Americani nella storia; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura tedesca; 18,45: Carlo Graziani; 19: La cultura francese del dopoguerra attraverso le riviste; 19,30: Concerto di ogni sera: Luigi Cherubini: Ludwig van Beethoven: Dimitrj Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Emmanuel Chabrier; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Johann Sebastian Bach: Due sonate per flauto e cembalo; 21,50: Dibattito su: La corrispondenza femminile; 22,30: Gian Francesco Malipiero; 22,45: Nembo. di Massimo Bontempelli

Stella Dizzy interviene a « Carnet di musica » (primo, ore 19,15)

l'Unità RAI TV

sabato 2 maggio

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi	
18,30 Corso	a) Finestre sull'universo; b) Teletris di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,20 Tempo libero	trasmissione per i lavoratori
19,50 Sette giorni	al Parlamento
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Mina	per la serie « alla ribalta » *special* con la cantante e con Marcello Marchesi. Testi di Leo Chiosso
22,15 La casa in Italia	I: « Un mondo provvisorio ». Commento di Fabrizio Dentice
23,05 Rubrica	religiosa
23,20 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Catch	Documentario sulla lotta libera americana
21,45 La parola alla difesa	« Le sorelle Clarendon »
22,35 Antenne nel Mediterraneo	Documentario
23,05 Notte sport	

Le sorelle Clarendon (secondo, ore 21,45)

Lilian Gish, vecchia stella del cinema americano (molti la ricorderanno nei film di Griffith) appare questa sera sul video, nel racconto sceneggiato della serie « La parola alla difesa ». Vi interpreta il ruolo della signora Louise Clarendon, una vecchietta che vive con due sorelle altrettanto anziane e che, a loro insaputa, è solita rubacchiare oggetti e rivenderli per procurare, a sé e alle due sorelle, i mezzi di sostentamento. Louise non è solo una innocua ladruncola se, un giorno, cerca di estorcere una modesta somma alla cassiera di una banca, minacciando di far esplodere una bomba che tiene nella borsetta. Comunque, l'avvocato Preston saprà risolvere il caso il cui finale sarà patetico.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto..; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Motivi di sempre; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella Radio; 16,40: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerto sinfonico; 18,40: « Vietato agli uomini »; 18,50: Solisti in vetrina; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: I ricordi dimenticati. Radiodramma di Silvano Rapagnetta; 21,30: Canzoni italiane; 22: Storia d'Italia dal 1915 al 1943; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Nilla Pizzi; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un cicerone che si chiama...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Poccolissimo; 11 e 40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16,15: Rapsodia; 16,35: Rassegna degli spettacoli; 16,50: Ribalta di successi; 17,05: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: Tennis: a Bari, incontro Italia-RAU di Coppa Davis; 18,45: I vostri preferiti; 19,50: Brevi incontri; 20,35: La forza del destino. di Giuseppe Verdi; 21,35: Io rido, tu ridi.

TERZO

18,30: La Rassegna. Storia medievale; 18,45: Bo Nilsson; Boris Porena; 19: Libri ricevuti; 19,20: I premi teatrali; 19,30: Concerto di ogni sera: Carl Maria von Weber; Sergei Prokofiev; Jean Françaix; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Dottor Faust. Opera in quattro atti di Ferruccio Busoni.

Mina e Marcello Marchesi in « Special per Mina » (primo, ore 21)

---

l'Unità RAI TV

venerdì 1 maggio

primo canale

10,30 Consegna	delle stelle al merito del lavoro
17,00 Lo sport	tribuna diretta di un avvenimento agonistico
18,30 Gli anticipi	« personalità », cartoni animati di Hanna e Barbera
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Canzoni di un anno	presentano G. Gaber e Flora Lillo
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Mina	per la serie « alla ribalta » *special* con la cantante e con Marcello Marchesi. Testi di Leo Chiosso
22,15 La casa in Italia	I: « Un mondo provvisorio ». Commento di Fabrizio Dentice
23,05 Rubrica	religiosa
23,20 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Catch	Documentario sulla lotta libera americana
21,45 La parola alla difesa	« Le sorelle Clarendon »
22,35 Antenne nel Mediterraneo	Documentario
23,05 Notte sport	

Le sorelle Clarendon (secondo, ore 21,45)

Lilian Gish, vecchia stella del cinema americano (molti la ricorderanno nei film di Griffith) appare questa sera sul video, nel racconto sceneggiato della serie « La parola alla difesa ». Vi interpreta il ruolo della signora Louise Clarendon, una vecchietta che vive con due sorelle altrettanto anziane e che, a loro insaputa, è solita rubacchiare oggetti e rivenderli per procurare, a sé e alle due sorelle, i mezzi di sostentamento. Louise non è solo una innocua ladruncola se, un giorno, cerca di estorcere una modesta somma alla cassiera di una banca, minacciando di far esplodere una bomba che tiene nella borsetta. Comunque, l'avvocato Preston saprà risolvere il caso il cui finale sarà patetico.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Un mondo mai visto; 11: Passeggiate nel tempo; 11,10: Musica e divagazioni turistiche; 11 e 30: « Torna caro ideale »; 11,45: Mendelssohn; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Due voci e un microfono; 13,45: Un disco per l'estate; 14: Mozart; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Motivi di festa; 16,15: Andrea Chénier. di Umberto Giordano; 18,15: Musica da ballo; 19,10: La voce del ladro; 19,30: La giornata sportiva; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Messaggio del Ministro del Lavoro per il 1° Maggio; 20,30: Applausi a...; 20,35: I vecchi e i giovani. di Luigi Pirandello; 21,10: Concerto sinfonico; diretto da Georges Prêtre; 22,30: Musica da ballo.

TERZO

17: Il verde paradiso degli amori infantili; 17,55: Johannes Brahms; 18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Hans Apostel; 18,55: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Igor Stravinsky; Giovanni Battista Pergolesi; Franz Schubert; 20,30: Rivista delle riviste; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Le Troiane. di Euripide; 23: Daniel Lesur.

Lisa Gastoni e Franco Graziosi in « Delitto ad ogni costo » (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV

martedì 28 aprile

primo canale

8,30 Telescuola	a) « Ginnastica »; b) Cartoni animati
17,30 La TV dei ragazzi	
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Le tre Arti	rassegna di pittura scultura e architettura
19,50 Rubrica	religiosa
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 I dannati di Varsavia	per la serie « Il cinema e la Resistenza in Europa », regia di A. Wajda
22,25 Come, quando, perché	Cronache del mondo giornalistico
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 I miei 6 forzati	Film: Regia di Hugo Fregonese con M. Mitchell, F Beal, Gilbert Roland
22,25 Il cuoio	documentario
23,10 Notte sport	

Un vecchio filone (secondo, ore 21,15)

« I miei sei forzati » (1952) di Hugo Fregonese attinge al vecchio filone del film d'ambiente carcerario, che ha dato alla storia del cinema opere straordinarie come « Io sono un evaso » o di spiccato rilievo come « Forza bruta ». A un livello indubbiamente inferiore si colloca la vicenda che verrà riproposta questa sera agli spettatori del piccolo schermo, e che s'incentra nella figura di un medico psicanalista, tenacemente impegnato in un lavoro di rieducazione morale dei detenuti di un penitenziario americano. Nonostante la impostazione forse troppo edificante, « I miei sei forzati » si raccomanda tuttavia per la brusca verità di certi particolari, per la disinvolta regia e per la efficace interpretazione d'un gruppo di caratteristi, fra i quali spiccano Millard Mitchell e Gilbert Roland.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto..; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13 e 45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Ogni canzone un ricordo; 15,45: Quadrante economico; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 18: Vi parla un medico; 18,10: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Radio Olimpia; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Tony Dallara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Uno show che si chiama Napoli; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12,05-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16,15: Rapsodia; 16 e 35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35 :Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19 e 50: 30' da New York; 20,35: Dribbling; 21,35: Americani nella storia; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura tedesca; 18,45: Carlo Graziani; 19: La cultura francese del dopoguerra attraverso le riviste; 19,30: Concerto di ogni sera: Luigi Cherubini: Ludwig van Beethoven: Dimitrj Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Emmanuel Chabrier; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Johann Sebastian Bach: Due sonate per flauto e cembalo; 21,50: Dibattito su: La corrispondenza femminile; 22,30: Gian Francesco Malipiero; 22,45: Nembo. di Massimo Bontempelli

Varsavia 1944 (primo, ore 21)

« I dannati di Varsavia » (ovvero « Kanal ») è stato diretto nel 1956 da Andrzej Wajda, che insieme con Kawalerowicz e con lo scomparso Munk ha fatto parte, anni or sono, di una « nouvelle vague » polacca. E' la storia tragica d'un gruppo di partigiani varsaviesi che, mentre l'insurrezione dell'autunno 1944 sta per essere schiacciata nel sangue dai nazisti, vagano attraverso le fogne della città in cerca d'una via di scampo, e finiscono, nella loro maggioranza, col trovare la morte. Il film s'ispira ad una concezione assai particolare della Resistenza, nutrita d'angoscia e di sostanziale sfiducia; le sottolineature romanzesche, e un certo gusto melodrammatico, rendono il risultato anche più dubbio. Ma non si può negare al regista un sicuro piglio narrativo, e agli attori una notevole pertinenza nell'esprimere il travaglio dei loro personaggi.

All'arte di Serghei Prokofiev è dedicato « Specchio sonoro » di questa sera (secondo, ore 22,15)