

22,05	Za Bum
21,15	Sport
21,00	Telegiornale
19,40	Ritocacchi
18,00	La giustizia
secondo canale	
22,45	Telegiornale della notte e La domenica sportiva
22,00	L'approdo
21,00	I miserabili
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
19,20	Sport
19,10	Telegiornale della sera (1ª edizione)
Telegiornale Effel	
18,30	Scala della Torre
18,00	La TV dei ragazzi
17,00	Sport
14,00	Scala della Torre
11,30	Rubrica
11,00	Messa
10,15	La TV degli agricoltori

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

PRIMO CANALE

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

I Unità Rai TV

19,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica

14,00 Scala della Torre (primato e secondo collegamento)

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

18,30 Scala della Torre (Terzo collegamento)

19,10 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,20 Sport

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,00 I miserabili

22,00 L'approdo

22,45 Telegiornale della notte e La domenica sportiva

secondo canale

18,00 La giustizia

19,40 Ritocacchi

21,00 Telegiornale

21,15 Sport

22,05 Za Bum

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali? Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

Ritorno ai «copains»

la settimana Rai TV

29 aprile

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Lo sport

18,30 Corso

19,00 Telegiornale

19,15 I pensieri degli altri

19,45 Italiani nel mondo

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

21,00 Vivere insieme

22,15 Sport

23,00 Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale

21,15 Il sindaco del rione Sanità

23,40 Notte sport

Un grande Eduardo (secondo, ore 21,15)

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?

LA PRELUSIONE

Abbiamo detto che saremmo tornati sull'introduzione fatta da Ugo Zatterin alla nuova rubrica "I Unità". Un'informazione di Zatterin, infatti, ci ha lasciati assai perplexi e merita qualche osservazione: quella secondo la quale i nuovi tribuna saranno sempre inviati da esperti. Ora, che significa una simile preclusione? Vengono quindi a fare i difensori d'ufficio di una causa? E che significa che fare con i partiti e non con i tribunali?



Valentina Fortunato è Cleopatra in « Antonio e Cleopatra » di Shakespeare (primo radio, ore 20,25)

Un grande Eduardo (secondo, ore 21,15)

« Il sindaco del rione Sanità », rappresentato per la prima volta nell'inverno del 1900, è forse il capolavoro assoluto del teatro di Eduardo De Filippo, certo una delle sue opere più alte e illuminanti. La vicenda di Antonio Barracano, « uomo d'onore » e di conseguenza, che amministra una propria giustizia privata, contrapponendola alla legge ufficiale, assume infatti, nella tragica progressione dei tre atti, un carattere di vivida, potente allegoria realistica della storiatura della nostra società lacera e divisa, incapace di trovare una norma comune ed equa per tutti i suoi membri. La tematica, tipicamente eduardiana, degli odii, dei contrasti, delle incomprensioni che rodono le compagnie familiari, si proietta così su una scena più vasta, acquisendovi un significato generale e profondamente moderno. Nella interpretazione della parte del protagonista, poi, De Filippo raggiunge il massimo della sua consumata arte di attore.