

CANNES

Si apre oggi il XVII Festival del cinema: sedici le nazioni, venticinque i film in concorso

Giorno per giorno sullo schermo

Mercoledì 29 aprile «La caduta dell'impero romano» (USA), fuori concorso.
Martedì 28 «L'ultima notte» (Repubblica Araba Unita) e «Il primo grido» (Cecoslovacchia).

Sulla carta non promette le prime grosse sorprese

Musica I racconti di Hoffmann all'Opera

Ritornano, per la terza volta nel giro di pochi anni, i racconti di Hoffmann, l'opera seria di Jacques Offenbach (1819-1880), l'ere e «perdido» compositore di opere non segnate da una frizzante spensieratezza satira sociale.

Cinema Chi giace nella mia bara?

Appena un paio di anni fa, Bette Davis non trovava lavoro, tanto da essere costretta a ricorrere a un'insertione (non soltanto spiritosa) sui giornali americani.

Dal nostro inviato

Sedici nazioni e venticinque film in concorso: due o tre film, e un'altra nazione, fuori concorso: questo, in cifre, il bilancio preventivo del XVII Festival cinematografico di Cannes.

Minsk: 1700 spettatori applaudono lo Stabile di Genova

Nei teatri della Casa degli ufficiali di Minsk ha debuttato stasera la compagnia del Teatro stabile di Genova con la regia di Luigi Squarzina.

«Triangolo circolare» per Sylva a Lisbona



Sylva Koscina è partita ieri mattina per Lisbona, con un volo dell'Alitalia, dall'aeroporto di Fiumicino.

RAI U programmi TV - primo

Table with TV program listings: 8,30 Telescuola, 17,00 Lo sport, 18,30 Corso, 19,00 Telegiornale, 19,15 I pensieri degli altri, 19,45 Italiani nel mondo, 20,15 Telegiornale sport, 20,30 Telegiornale, 21,00 Vivere insieme, 22,15 Sport, 23,00 Telegiornale, 21,00 Telegiornale, 21,15 Il sindaco del rione Sanità, 23,40 Notte sport.

Radio - nazionale

Giornale Radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35; Corso 10; Programma per il piccolo di lingua tedesca: 8,30; Il nostro buongiorno: 10,30; La Radio per le Scuole: 11; Passeggiate nel tempo: 11,15; Musica e divagazioni liriche: 11,30; Ottorino Reda: 11,35; I solisti della musica leggera: 13,45-14; Un disco per l'estate: 14,14 e 55; Trasmissioni regionali: 15,15; Le novità da vedere: 15,30; Parata di successi: 15,45; Quadrante economico: 16; Programma per il piccolo di lingua tedesca: 16,30; Musica presentata dal Sindacato Musicisti Italiani: 17,25; Richard Strauss: 18; Piccolo concerto: 18,25; Sellosguardo: 18,30; Appuntamento con la sirena: 19,05; Il settimanale dell'agricoltura: 19,15; Il giornale di bordo: 19,30; Musica in miniatura: 19,53; Un canzone al giorno: 20,20; Applausi a: 20,25; Antonio e Cleopatra: di W Shakespeare: 22,40; Musica da ballo: 23,00.

Radio - secondo

Giornale Radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 23; 7,30; Concerto in miniatura: 8,40; Canzone Renata Rascel: 8,50; Uno strumento al giorno: 9; Un disco per l'estate: 9,15; Ritmo-fantasia: 9,35; Incontri del mercoledì: 10,35; Le nuove canzoni italiane: 10,55; Un disco per l'estate: 11,35; Piccolissimo: 11,40; I portacanzoni: 11,55; Un disco per l'estate: 12,05-12,20; Tema in brio: 12,20-13; Trasmissioni regionali: 13; Appuntamento alle 13: 14; Voci riviste: 20,40; Franz Joseph Haydn: 21; Il Giornale del Terzo: 21,20; Costume: 21,30; Richard Strauss: 22,15; Eros e Hominy: 22,15; I ragazzi e i giovani: 22,45; La musica, oggi: Oscar van Hemel: Ernst Pepping; Fausto Razzi.

Radio - terzo

18,30: La Rassegna Scienza; 18,45: Alessandro Scarlatti; 19: Francesco Algorotti nel secondo centenario della morte; 19,20: Le canzoni del teatro; 19:30: Concerto di ogni sera; Robert Schumann: 20,30: Rivista delle

Le metamorfosi di una attrice e cantante

Milly: dal «Cavallino bianco» a Brecht

Porta sempre gli occhiali neri, parla usando un tono di voce indefinibile, ogni tanto canticchia un ritornello per ricordare alla generazione dei twist, un motivo degli anni trenta.

«Rugantino» a Praga

Milly inizia stasera, al Teatro della Cometa di Roma, la serie dei suoi recital. Due parti distinte. Nella prima alcune canzoni degli anni trenta, di quando lei recitava con le donne di Schwartz, e mostrava lei

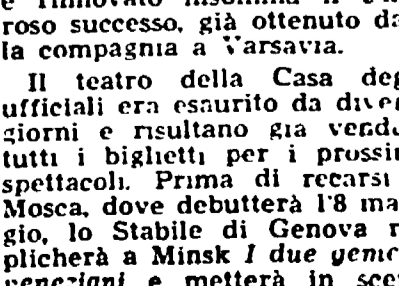
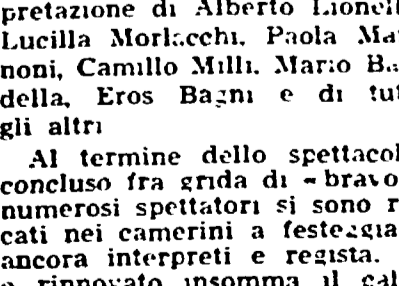
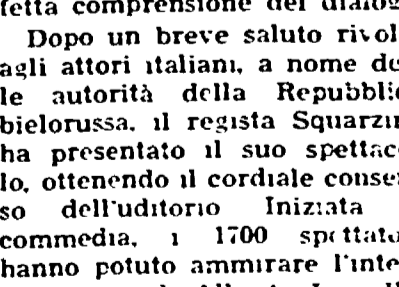
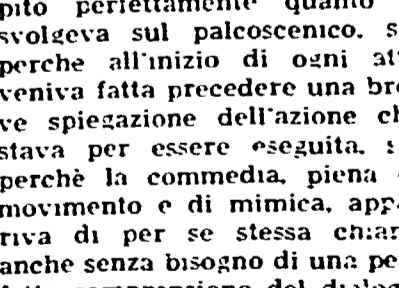
Teatro La Svezia non esiste

In questo suo ultimo lavoro teatrale Mario Merli manda ad infrangere contro le dure realtà del mondo d'oggi un suo nuovo personaggio: Capò. Questi, laureatosi ad Uppsala, in Svezia, insegna in un immaginario paese che somiglia molto all'Italia.

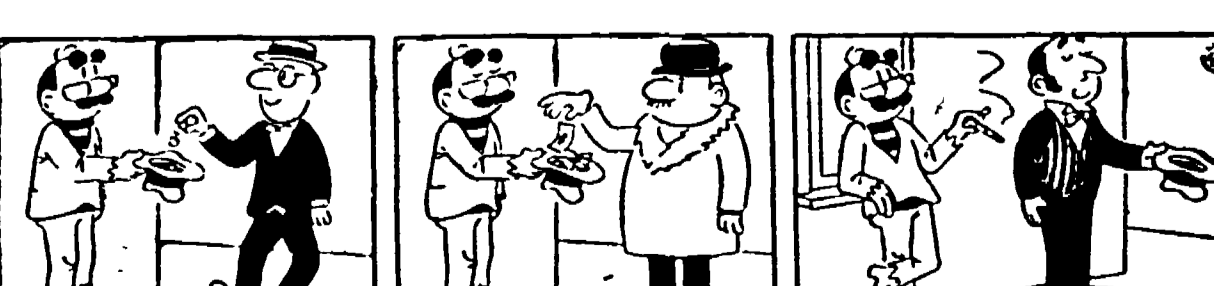
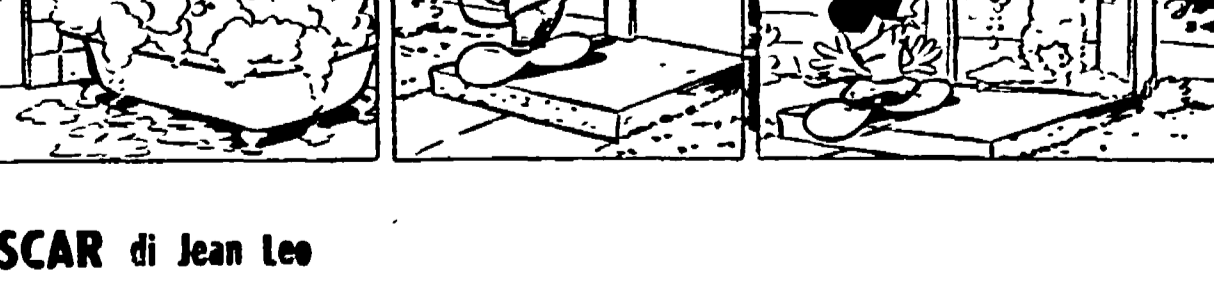
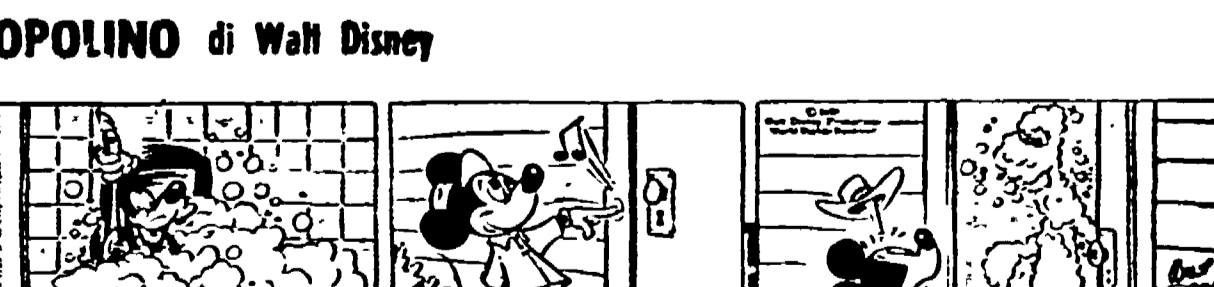
«Triangolo circolare» per Sylva a Lisbona

Sylva Koscina è partita ieri mattina per Lisbona, con un volo dell'Alitalia, dall'aeroporto di Fiumicino. In Portogallo la Koscina prenderà parte ad un film di produzione francese diretto da Pierre Kast, e dal titolo originale il triangolo circolare. Del cast, oltre alla Koscina, fanno parte Pierre Brasseur e Laurent Terzieff.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



TOPOLINO di Walt Disney



PRAGA, 28. Rugantino ha debuttato sulle scene cecoslovacche, alla presenza degli autori del copione: Garinet e Giovannini, e delle

musiche. Trovajoli. Nella foto: Trovajoli osserva, insieme con «Rosetta», Vera Muelca e con Ugo Rugantino, il spettacolo. A sinistra, con gli occhiali, è il traduttore della commedia, Jan Maarus. Dietro di lui si intravede Garinet, sorridente.

Aggeo Savio

JSCAR di Jean Leo

