

Domani tutti alle manifestazioni del Primo Maggio

## Santi e Morgia a San Giovanni

Decine di comizi nei più importanti centri della provincia — Un comunicato della Federazione del PCI.

I lavoratori romani festeggeranno il Primo Maggio partecipando al tradizionale comizio in piazza S. Giovanni. La Camera del Lavoro ha lanciato un appello agli operai, impiegati, tecnici, tutte le categorie, affinché anche quest'anno si conti su di loro per la manifestazione dei lavoratori di forza. Alle ore 10 parteranno ai lavoratori i compagni Fernando Santi, segretario nazionale della Cgil, e il compagno Teodoro Morgia, segretario della Cisl.

Altri cinquanta comizi avranno luogo in altrettanti centri della provincia: Ecce! Peleno (tra parentesi i nomi dei dirigenti): Civitavecchia 17 (Giovanni 10, Gianni 10, Gianni); Marino 10 (Pochetti); Anzio 10 (Innunzi); Montecelio 10 (Battagliari); Roviano 10 (Onesti); S. Oreste 16 (Noulian); Maceratese 16,30 (Marella); Albano 10,30 (Di Lino); Guidonia 10 (Cesare); Velletri 9,30 (Astolfi); Tivoli 10 (Leoni); Cerveteri 10 (D'Amato); Zagarolo 10 (Marroni); Esprete 16,30 (Betti); Valmontone 10 (Di Giacomo); Alumiere Tolfa 10 (Lordi, Arciprete);

Colleferro 10 (Roscianni, Martinini); Pavona 17 (Parola); Cecchignola 17 (Velletri); Pascolano 17 (Antonatti); S. Maria delle Mole 17 (Antonaccio); Ardea 17 (Tinelli); Formezza 10 (Lucarelli, Bernabei); Frascati 10 (Ferrari); Cisterna 10 (Lazzarini, Antoni); Isola 17 (Nisi); Formello 17 (Fiore, C. Lombardi, Bozzo); Campagnano 10 (Fiore, C. Lombardi, Bozzo); Arsoli 10 (Capasso); Monterotondo 17,30 (Mattilli); Anticoli 16,30 (Nisi); Palestro 18 (Janni, Marroni, Vicovaro 18); Fiumicino 18 (Lanza); Latina 18 (Lanza); Colonna 10 (Benzoni); Montecompatri 16 (Nardi); Sabatini 16,30 (Di Cerbo); Castelnadafiana 19,30 (Di Giacomo); Cineto Romano 17,30 (Capuso); Nettuno 10 (Mossi); Nemi 10 (Palazzi); Luminoso 10 (A. M. Gori); Olevano 10 (Giovanni); San Vito 10,30 (Nardi). Per festeggiare il Primo Maggio i compagni del Fosso di S. Agnese e di Vigna Mangani hanno organizzato, an-

che quest'anno, una bella manifestazione popolare alla quale sono invitati tutti gli abitanti del Nomentano e dei quartieri vicini. Il programma dei festeggiamenti comprende giochi vari, « L'ora del diletto », ballo e protezione del clima saluto della terra ». Alle 17 partieranno Feliziari e Trivelli.

In un suo comunicato la segreteria della Federazione comunista romana in occasione della Festa del Primo Maggio parla di « grande festa del lavoro » e di « grande festa provinciale e sottolinea l'attenzione del partito la necessità di fare della festa del Lavoro una giornata di grande diffusione dell'Unità. L'obiettivo delle 60 mila copie per la città e la provincia non può essere raggiunto se non si raggiunge il rapporto Massa per il Primo Maggio una larga mobilitazione di compagni, di attivisti, di giovani e ragazze della Fgci, con alla testa i comitati direttivi delle sezioni, per portare in campo in ogni famiglia. Sia questo per le famiglie, per le aziende, il comitato di un buon autunno per la campagna di tessitura e di prescellosismo che la nostra Federazione ha lanciato per la prossima settimana ».

## ATAC E TRAFFICO

E' bastato un provvedimento limitato come quello della zona disco a dare ogni giorno diversi milioni... di fiori all'azienda. Cioè più velocità e maggiori incassi.

## Passeggeri in aumento

Occorre bloccare immediatamente il caro-tariffe

Anche ieri è stata una giornata di grande curiosità per i risultati dell'« operazione zona disco ». Ormai si può dire che la nuova disciplina del traffico nel centro storico si è in qualche modo « assestata », malgrado i non pochi problemi da risolvere. Che tutto non vada liscio e che gli automobilisti non abbiano ancora « fatto la mano » alle novità, sta a provarlo la pioggia sempre più fitta di contravvenzioni: lunedì, per la sosta, erano 4.700; l'altro ieri avevano superato quota scimila. 4.103, infatti, riguardano la « dimenticanza » del disco orario o il ritardo nel ritiro della macchina dalla zona disco, mentre 1.907 sono state elevate ad automobilisti che non hanno rispettato il divieto di sosta. Quattro automobili che ostacolavano il traffico sono state agganciate con l'autogrù e trascinate in un deposito dei vigili urbani. Dopo un sopralluogo compiuto nel centro insieme al sindaco Trivelli, l'assessore Palù ha fatto il punto in Campidoglio insieme a un folto gruppo di giornalisti. Gli elementi emersi in tre giorni di esperienze rimangono quelli che avevamo già avuto modo di sottolineare: maggiore scorrevolezza lungo alcune direttive del traffico (e in particolare in via Nazionale), influenza esercitata sui mezzi dell'ATAC (che hanno aumentato anche la loro velocità) e scarsissimo risultato dell'esperimento del servizio rapido di microbus. In conseguenza della maggiore fluidità lungo le strade di maggior traffico, si è un poco aggravata la situazione di circolazione, che viene ammesso in principio, «dunque» — sostiene Palù — «inevitabile per chi sia costretto ad attraversare il centro, come largo Chigi, il Tritone, ecc. In alcune zone tangenziali alla zona disco — piazza Cavour e Villa Borghese in particolare — le macchine scacciate dal centro vengono ammesso in modo assai preoccupante».

Oltre ogni previsione la metà dei buoni risultati raccolti dall'ATAC. Gli incassi dell'azienda, nei tre giorni dell'esperimento, sono aumentati del 6 per cento: segno evidente del sensibile spostamento dei romani dalla macchina privata al mezzo pubblico. L'incremento della velocità commerciale non è ancora stato valutato con precisione: il presidente dell'ATAC, La Morgia, tuttavia, lo definisce «apprezzabile». In conseguenza della maggiore rapidità dei servizi, è calato sensibilmente anche un altro degli indici negativi della azienda: quello delle mamme dei 1.600 scolari delle elementari e delle scuole medie. I primi, infatti, mentre scolari e insegnanti fuggono dall'edificio temendo un crollo, il fabbricato tranne i vigili del fuoco, poi concluso, che non estende per pericoli di crollo. L'aspetto, comunque, non è da trascurare, come si può capire, se avrebbe fatto collocare nell'edificio alcuni sigmoidi. Ma il giorno 22 altri scolari, le mamme dei primi di alcuni insegnanti, disse qualcuno, non c'erano. Sono stati, invece, i giorni fa. Ecco perché ieri mattina si temeva la protesta delle mamme. Le donne, invece, hanno accolto con entusiasmo la decisione del Comune: un ingegnere ha ripetuto: « Ho fatto un sopralluogo e non c'è più bisogno di una dichiarazione scritta. Il tecnico ha annunciato l'inizio di una commissione ».

Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ».

Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza direttiva e di comprovata notorietà in Italia e all'estero ». Nell'illustrare l'interpellanza, il compagno Trombadori ha precisato che la responsabilità e la responsabilità di gestire l'organizzazione sia effettuata da personalità di riconosciuto valore artistico, di sicura competenza dirett