lettere all'Unità

Due ritratti: c'è commento?

Egregio direttore,

porgo ai lettori dell'Unità i ritratti di due uomini, nostri contemporanei.

Giornale del Mattino di Firenze (22-4-1964): Cabot Lodge, il più popolare dei candidati repubblicani.

...il suo difetto principale in questo campo potrebbe essere costituito da quell'arroganza (benchè temperato dagli anni e dall'azione della moglie) dell'uomo che è abituato a parlare «soltanto con Dio». (A firma di Stello Tomei).

Giornale del Mattino di Firenze del 22-4-1964: L'Algeria è da ieri sera un paese socialista. Il leader dei comunisti algerini, Bacir Hagi Ali, che oltretutto è uno dei più sensibili poeti algerini, ha anche dedicato al Congresso una poesia che dice tra l'altro:

Fratelli,
in ogni parola introducete un cuore,
in ogni parola la ragione,
in ogni parola del pane,
in ogni parola una rosa,
in ogni parola un'oasi,
in ogni parola il riso d'un bimbo...
(A firma di Angelo Del Boca).

C'è commento?

MARIO BICCI
Figline Valdarno (Firenze)

Solo le «stelle» non celebrano degnamente il 1° Maggio in TV

Signor direttore,

nel quadro delle celebrazioni delle date più significative, la TV ha già programmato la trasmissione per celebrare il Primo Maggio.

Che la TV sia arrivata alla determinazione di teletrasmettere la consegna delle «stelle» al merito del lavoro è un fatto senza dubbio positivo. Ritengo però che non sia giusto celebrare una così importante data della storia con la sola consegna delle «stelle». Questa data andrebbe celebrata come si deve.

Mi si consenta di far rilevare alla TV, tramite il vostro giornale, perché il 1. Maggio non può essere celebrato con la sola teletrasmissione della consegna delle «stelle» al merito: i teleabbonati, nella stragrande maggioranza lavoratori, desiderano certamente, come me, che in quel giorno sia rievocata almeno un po' di storia che i lavoratori stessi hanno scritto nel mondo.

I lavoratori il 1. Maggio non fanno festa soltanto per essere decorati di qualche «stella», che certamente loro spetta, ma per ricordare anche i sacrifici e le lotte sostenute per il progresso di tutto il mondo del lavoro. Insomma vorrei, e credo insieme a me tutti i lavoratori, che questa grande festa del lavoro fosse ricordata degnamente e in tutti i suoi significati, dalla TV.

MARIO DI LELLA
S. Nicandro Garganico
(Foggia)

Sollecitano le licenze gli esercenti stagionali di Pesaro

Signor direttore,

siamo un gruppo di esercenti stagionali (comprese le pensioni) che vorrebbe esporre quanto segue, con la speranza che possa essere preso in considerazione da chi di dovere.

Molti di noi, con licenza stagionale, hanno inoltrato alla Questura di Pesaro domanda per aprire pensioni, chioschi ed altro, con vendita di alcolici e super alcolici durante la stagione estiva. Tali domande, per evitare i ritardi dell'anno scorso, sono state presentate nei mesi di febbraio e marzo.

Siamo al principio di maggio, ma tali concessioni non vengono ancora rilasciate dalla Questura di Pesaro. Un eventuale ulteriore ritardo metterebbe in difficoltà noi piccoli esercenti che, durante la stagione, speriamo di poter guadagnare un pezzo di pane.

Giorni fa alcuni di noi si sono recati in Questura per chiedere notizie relative alla concessione della vendita di alcolici e super alcolici; ci è stato detto che le nostre domande sono ancora al vaglio del questore.

Noi intendiamo sollecitare una decisione, augurandoci che non ci vengano poste restrizioni all'ultimo momento.

Un gruppo di esercenti stagionali
(Pesaro)

Le ditte napoletane fornitrici della flotta della Finmare sono in crisi: i viveri vengono acquistati all'estero

Signor direttore,

sono un operaio di una ditta fornitrice di una compagnia di navigazione appartenente al gruppo Finmare. Avevo un lavoro certo e ora vedo, all'improvviso, tutto compromesso da una situazione alquanto strana. Eravamo quattro operai fissi e una ventina di saltuari e ora sono ridotto ad essere il solo operaio con lo spettro della imminente disoccupazione.

La società in parola ha alcuni vapori in partenza da Genova, altri da Napoli e altri da Trieste. Il Ministero della Marina Mercantile aveva disposto che, per i vapori facenti capo alle varie sedi, si dovesse provvedere in loco ai lavori vari e alle provviste.

Ogni nave ha bisogno, durante il viaggio, di circa 250 quintali di frutta o agrumi. Nei tempi normali ogni nave si riforniva a Napoli di 40-50 quintali, se proveniente da altro scalo e qui di passaggio mentre le due navi che partivano di qui caricavano dai 120 ai 150 quintali. Oggi siamo ridotti ad un rifornimento di 60-70 quintali complessivi al mese contro i 250-230 di prima. Questo significa che non abbiamo più lavoro nè io, nè gli altri che qui lavoravano. Non sappiamo fare altri lavori e siamo tutti piuttosto anziani.

Da che cosa dipende? Nonostante le raccomandazioni che vengono fatte in questo momento circa le economie da fare e si dica che abbiamo troppi debiti all'estero, la compagnia in parola acquista la merce in questo modo: pere e mele in Argentina; aranci in Israele, verdura negli Stati Uniti e altri paesi; succhi di frutta in Israele; Coca-cola in Brasile; vino in Grecia; parmigiano in Argentina (regianito); carne congelata in Argentina; pesce congelato, pasta, farina, caffè, conserve, scatolame vario al Nord o all'estero. E noi a Napoli dobbiamo perdere il lavoro.

Dicono anche che navi partono vuote, ma non è vero, adesso la crisi colpisce, per i motivi suddetti, anche i lavoratori delle ditte fornitrici di Genova. A scanso di equivoci aggiungerò che la ditta con cui lavoro pratica, per la merce necessaria, gli stessi prezzi di dieci anni fa, proprio per evitare che la compagnia dica che i prezzi sono troppo alti e pertanto è più conveniente rifornirsi all'estero.

LETTERA FIRMATA
(Napoli)

Loro vanno sulla luna e noi facciamo il giro delle sette chiese

Caro direttore,

uno degli argomenti che usano spesso i soliti pappagalli che ripetono a memoria tutto quello che dicono «lor signori», come dice bene Mario Melloni, su Vie Nuove è che la Mostra sovietica a Genova, specie nell'abbigliamento è stata assai scadente. Io non dubito che l'Italia nostra in questo settore sia assai più avanzata dei sovietici: i nostri modelli di vestiti sfilano a Parigi e New York, le nostre scarpe vanno a ruba perfino in America, i nostri gioielli e le nostre cravatte s'affermano in tutto il mondo. Ma ora, dico io, tutto ciò che rende elegante e raffinata certa parte della nostra società, in una parola: il lusso è una componente della civiltà di un popolo?

Cosa importa a me, sia io impiegato, operaio o insegnante se ho un bellissimo paio di scarpe, un vestito «ultimo grido» (magari comperato a chiodo) se dei servizi essenziali non posso che usufruirne in minima parte?

Facciamo un esempio: quanto è la spesa pro-capite in Italia, per la istruzione rispetto all'URSS, magari divisa per quattro dato che loro superano i 225 milioni di abitanti? E la spesa per i servizi sociali? E per la ricerca scientifica? E per la casa, l'affitto, la luce e il gas? E per gli ospedali? E per l'arte in genere (musei, pinacoteche, istituti di ricerca di tutte le specie e sottoqualità)? Quanti libri vengono pubblicati da noi, e in URSS? Quante sono le biblioteche nei due paesi? E non voglio continuare: morale: loro vanno sulla luna e noi dobbiamo accontentarci di fare il giro delle sette chiese, come diceva argutamente un operaio, tempo fa.

Questa, caro direttore, sì che è civiltà di un popolo: ossia tutte quelle misure che, nell'insieme, cercano di elevare il livello materiale e culturale di un popolo, non soltanto nei prodotti della raffinatezza e dell'eleganza, cose che lasciano il tempo che trovano, ma di quelle strutture basilari che formano l'ossatura di una nazione civile. Perché è logico che chi laurea centomila ingegneri in un anno, non solo, ma la nazione che si permette di avere 300.000 tra scienziati e tecnici addetti agli sputnik (vedere «Il segreto degli sputnik», Laterza) è un popolo veramente civile che lascerà un'impronta nella storia.

E questo per me è civiltà. Tutto il resto sono chiacchiere da caffè. Ringrazio per la cortese ospitalità.

GIULIO TOMELLINI
Viareggio (Lucca)

Appoggiano l'azione dei deputati del PCI tesa a far luce sul «caso Ardizzone»

Signor direttore,

i sottoscritti, sconcertati per la conclusione dell'istruttoria per la morte del cittadino Ardizzone, ucciso in occasione di una carica della polizia a Milano contro i manifestanti per la libertà di Cuba, rilevano che molti elementi venuti alla luce sulla stampa, in questi ultimi giorni, lasciano supporre che la istruttoria non abbia avuto un regolare svolgimento.

Tenuto conto del fatto che, fra il dilagare di scandali nazionali che caratterizzano l'epoca in cui viviamo, la Magistratura italiana ha saputo finora mantenere l'amministrazione della giustizia ad un livello degno di un Paese altamente civile, auspicano che l'opera intrapresa dai parlamentari comunisti in sede governativa possa dare presto concreti risultati restituendo alla pubblica opinione quel senso di completa e tranquilla fiducia nelle proprie istituzioni che è garanzia di ordinata vita democratica, e per quanto sopra dichiarano di appoggiare l'azione dei deputati stessi intesa a fare luce completa sui fatti.

Dott. Giancarlo Bonazzola, avvocato Mario Gallini, Irene Barbara Coggiola, Fernanda Pedotti, dottor Mario Coggiola, Angelo Chiesa (cons. com. di Busto A.), Giancarlo Aloardi (cons. prov.), Amedeo Bianchi (cons. com.), Mazzola Mariangela, Angelo Monetti, Anna Grilli, Rina Puschi Bonazzola, dott. Pierina Novario.
(Milano)

La banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato cambi a: G. Giorio, Milano; M. Trevia, Imperia; R. Polizzi, Parma; S. Baracchi, Napoli; L. Viola, Gradisca d'Isonzo; F. Zonza, Sant'Antioco; R Nasi, Siena; P Gillardi, Torino; R. Barbieri, Pistoia; G. Tecchio Imperia; I. Paolicchi, Montecatini T.; C. Cardaci, Napoli; T. Pratella, Imola; T. Marziano, Genova; F. Cianci, Roma; G. Cometti, Milano; D. Mura, Balzola.

Abbiamo inviato francobolli in dono a: O. Taccheri, Senigaglia; R. Menicastri, Roma

Le novità

RDT - Le poste della Repubblica Democratica Tedesca il 15 aprile hanno emesso un francobollo da 25 pf. in omaggio al settantesimo compleanno di Krusciov. La vignetta raffigura il compagno Krusciov mentre si intrattiene con alcuni lavoratori, in occasione della sua recente visita nella Repubblica Democratica. Il colore del francobollo, che qui vi presentiamo, è blu.

VATICANO - Il 22 aprile è stata emessa una serie di quattro francobolli (valore facciale 415 lire) dedicati all'invio della Pietà alla fiera di New York.

LUSSEMBURGO - Ha emesso una serie di 3 francobolli dedicati alla inaugurazione della centrale di Vianden.

BELGIO - Un francobollo del valore facciale di 3 f. è stato emesso dalle Poste belghe per celebrare la giornata del francobollo.

ISRAELE - Un francobollo commemorativo dello scomparso presidente Izhak Ben-Zvi è stato emesso nel primo anniversario della sua morte.

RAU - La RAU ha dedicato un francobollo alla Conferenza delle ferrovie asiatiche.

VIETNAM del Nord - Una serie di 5 valori è stata emessa dal fronte di liberazione del Vietnam del Sud per i territori già liberati.

Riviste illustrate in cambio di francobolli

RANIERO COLLINA - Viale Vicini, 21; Bologna V - vorrebbe cambiare, con francobolli di San Marino, del Vaticano e di altri paesi, con le seguenti annate di riviste: «Realtà Sovietica» dal 1957 fino al 1963, «Noi Donne» dal 1954 al 1963, «Vie Nuove» dal 1960 al 1963.

Catalogo e vetrina

Venezuela - 1953: n. 657 e 661 (655-668). Posta aerea (palazzo delle poste di Caracas). Colori: bruno lilla e lilla.

Notizie

SAN MARINO: sono stati esauriti i foglietti da 4 esemplari del francobollo da 1000 lire di posta aerea, emesso recentemente. Presso le poste di San Marino continua, però, la vendita di francobolli singoli.

EUROPA: il prossimo francobollo europeistico avrà la vignetta di un disegnatore francese, George Bètemps, che ha vinto con un bozzetto raffigurante un fiore con 22 petali (i paesi aderenti alla CEPT).

VARESE: il 25 aprile è stata inaugurata la prima mostra nazionale filatelica. Sono presenti numerose raccolte che partecipano al concorso tematico: «Il fiore sui francobolli». Le raccolte presentate su invito sono 11 tra le quali alcune provenienti dall'estero.

LONDRA: la Harmer Rooke di Londra offrirà con asta, dal 21 al 22 maggio, francobolli antichi di tutto il mondo.

Promemoria

Ricordiamo ai nostri amici di indirizzare sempre a: l'Unità (lettere) via dei Taurini, 19 Roma.

Ci mandi l'indirizzo preciso

Il nostro amico Walter Resini di Reggio Emilia dovrebbe mandarci l'indirizzo più preciso. Egli ha inviato il seguente indirizzo: Via Emilia, 90. Sulla lettera che ci è tornata indietro il postino ha scritto: «Quale»? Che dovrebbe significare: «Quale via Emilia»?

schermi e ribalte

Argento-Rubinstein all'Auditorio

Domenica 3 maggio, alle ore 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (abb. tagl. 39) diretto da Pietro Argento con la partecipazione del pianista Arthur Rubinstein. In programma: Cimarosa-Malipiero: La Cimarosiana; Beethoven: Concerto IV in sol magg. per pianoforte e orchestra; Brahms: Concerto IIo in si bem. magg. per pianoforte e orchestra

«I racconti di Hoffmann» all'Opera

Oggi, alle 21, replica in abbonamento alle seconde serali e speciale per studenti, dei «Racconti di Hoffmann» di J. Offenbach (rappr. n. 61), diretti dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretati da Agostino Lazzari, Virginia Zeani, Nicola Rossi Lemeni, Giovanna Fioroni, Ferdinando Li donni, Guido Mazzini e Renato Ercolani. Maestro del coro Gianni Lazzari. Sabato 2 maggio, alle 21, ultima del «Mandarino miracoloso», «Il contratto», «Il tabarro», diretti dal maestro Francesco Molinari Pradelli.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Lunedì alle 21,15 al Teatro Olimpico (tagl n 24) Marteau sans maître di Boulez e Pierrot lunaire di Sconberg. Dirige Pierre Boulez

AULA MAGNA
Riposo

DELLA COMETA (Tel 673769)
Alle 17,15 familiare Filippo Crivelli presenta «Milly» nel suo recital di canzoni vecchie e nuove. Al pianoforte Franco Barbalonga.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Sabato alle 17 per i giovani. Domenica alle 17,30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

TEATRI

ARLECCHINO (Via S Stefano del Cacco, 16 Tel 688 569)
Alle 21,30: «La rivolta dei giovani» di Rocca. «Vita privata di Bob Bellafronte» di De Maria. «La sposa cristiana» di Terron con Tiziana Casetti, Laura Gianoli, Gianni Musy, Enzo Cerusico, S Pellegrino

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n 11)
Domenica alle 16,30: «La figlia unica» commedia brillante in 3 atti di Teobaldo Cicconi
Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Alle 17,30 familiare la C.ia Teresa Mantovani Enzo Tarascio con U. Caldea, H. Bradley, C. Enrici, F. Santelli, E. Valgoi, in: «La p ... rispettosa» di J.P. Sartre e «Esecuzione capitale» di C. Novelli. Regia Enzo Tarascio. Vivo successo. Domani alle 21,30.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 Tel 682 948)
Riposo Sabato 2 e domenica 3 alle 21,30 un recital straordinario di Carlo D'Angelo: «Omaggio a Shakespeare» a 400 anni dalla nascita. Dal 4 maggio alle 22: «Recital di Sergio Endrigo».

DEI SERVI (Via del Mortaro n 22)
Riposo

ELISEO
Alle 16,30 familiare: «Vita di Galileo» di Bertolt Brecht con T. Buazzelli. Regia Giorgio Strehler.

GOLDONI
Sabato 2 alle 21 Loyola University Rome Center presenta: «The Just Assassins» di Albert Camus Diretto dal dott. Michael Fink.

PALAZZO SISTINA
Oggi alle ore 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady» da Pigmalione di Shaw Riduzione e canzone di A Lerner Musiche di F Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico

PARIOLI
Alle 21,45, prima: «Il trogolo» rivista satirica di Castaldo, Jurgens, Torti, con L Zoppelli, P Carlini, M. Malfatti, R Garrone F. Polesello, L Buzzanca, L. Lombardi, E Luzi Musiche P. Calvi, Scene P. Nigro.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e S Spaccesi con P De Martino, F. Marrone, Valle, G Raffaelli, presentano: «Il petto e la coscia» di Montanelli, «La cruna del lago» di Vasile; «Anatomia di un matrimonio» di Zito regia Righetti. Ultime repliche. Domani alle 18

QUIRINO
Alle 17,30 familiare il Teatro Stabile di Torino in: «Le mani sporche» di J.P. Sartre con Gianni Santuccio e Giulio Bosetti. Regia di Gianfranco De Bosio.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare: «Delitti per un'ombra» di V Valmain e B Macej.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la C ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Il galletto ha fatto chicchirichì» di V. Faini. Regia C. Durante Domani ripresa della brillante commedia: «Vigili urbani» 3 atti di Nando Vitali.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30: «La Svezia non esiste» grottesco di Mario Moretti novità assoluta, con D. Michelotti, G. Donnini, E. Vanicek, N Riviè, T. Sciarra, P. Megas Regia Paolo Paoloni. Domani alle 17,30.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Pinocchio» di Accettella e Ste. Regia I. Accettella

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il passo del carnefice e rivista Nino Lembo DR

AURORA (Tel 393 269)
Capitano di ferro, con G. Rojo e rivista Alvaro Amici A

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il volto dell'assassino, con E Bartok e rivista Rocco Montana G

VOLTURNO (Via Volturno)
L'inesorabile detective e rivista Baraonda di donne G

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18.40-22.40) SM

ALHAMBRA (Tel 783 792)
I maniaci, con E. M. Salerno (ult. 22.50) SA

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Sei donne per l'assassino, con C. Mitchell (ult. 22.50) DR

AMERICA (Tel 586 168)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G

ANTARES (Tel 890 947)
Sospetto, con C. Grant (alle 16.40-18.35-20.30-22.50) G

APPIO (Tel 779 638)
Le verdi bandiere di Allah, con J. Suarez SM

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Who Is Buried In My Grave? (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Amore in quattro dimensioni, con F Rame (alle 16.05-17.55-20.15-23) (VM 18) SA

ASTORIA (Tel 870 245)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G

AVENTINO (Tel 572 137)
Le verdi bandiere di Allah, con J. Suarez (ap. 15.40, ult 22.45) SM

BALDUINA (Tel 347 592)
Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA

BARBERINI (Tel 471 707)
Fammi posto tesoro, con D Day (alle 16-18-20.15.23) S

BOLOGNA (Tel 426 700)
La donna scimmia, con U. Tognazzi SA

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La donna scimmia, con U. Tognazzi SA

CAPRANICA (Tel 672 465)
I fratelli senza paura, con R Taylor (alle 15.45-18.30 - 20.35 - 22.45) A

CAPRANICHETTA (672 465)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers (alle 15.45-18.35-20.40-22.45) SA

COLA DI RIENZO (350 584)
Le verdi bandiere di Allah, con J Suarez (alle 16-18.15-20.20-22.50) SM

CORSO (Tel 671 691)
Il silenzio, con J Thulin (alle 16.30-18.30-20.30-22.45) L. 1200 (VM 18) DR

EDEN (Tel 380 188)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel 847 719)
Il dottor Stranamore, con P. Sellers (alle 15.30-18.10 - 20.35 - 22.50) SA

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5 910 986)
Insieme a Parigi, con A. Hepburn (alle 15.45-18.05-20.25-22.45) SA

EUROPA (Tel 865 736)
Insieme a Parigi, con A Hepburn (alle 14.45-16.30.18.20-20.30-22.50) S

FIAMMA (Tel 471 100)
Gli animali (alle 15.30-17.10-19-20.40-22.50) DO

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Take Her, She'S Mine (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
Totò contro il pirata nero C

GARDEN (Tel 582 848)
Le verdi bandiere di Allah, con J. Suarez SM

GIARDINO (Tel 894 946)
La donna scimmia con U. Tognazzi SA

MAESTOSO (Tel 786 086)
Sei donne per l'assassino, con C Mitchell DR

MAJESTIC (Tel 674 908)
Tra moglie e merito, con J. Leight S

MAZZINI (Tel 351 942)
La donna scimmia, con U. Tognazzi SA

METRO DRIVE-IN (6 050 111)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (alle 20-22,45) DR

METROPOLITAN (689 400)
Chi giace nella mia bara?, con B. Davis (alle 15.45-18.20-20.35-23) G

MIGNON (Tel 869 493)
Recoil, con V. Miles (alle 15.30-17-18.50-20.40-22.50) G

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: L'uomo senza paura con K. Douglas (VM 16) A
Sala B. Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR

MODERNO (Tel 460 285)
Amore in 4 dimensioni, con F Rame (VM 18) SA

MODERNO SALETTA
Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (VM 18) SA

MONDIAL (Tel 834 876)
Le verdi bandiere di Allah, con J. Suarez SM

NEW YORK (Tel 780 271)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (ap 15,30, ult. 22.50) (VM 16) A

NUOVO GOLDEN (755 002)
Tra moglie e merito, con J Leight S

PARIS (Tel 754 368)
L'implacabile Lemmy Jackson (prima)

PLANETARIO (Tel 681 193)
Tom Jones, con A Finney (alle 15.30-17.40-20-22.45) (VM 14) SA

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
La vita agra, con U Tognazzi (alle 15.30-18-20.15-22.50) SA

QUIRINALE (Tel 462 653)
La doppia vita di Dan Craig, con A Finney (alle 16-18-20.25-22.45) (VM 16) DR

QUIRINETTA (Tel 670 012)
I tabù (alle 16.15 - 18.20 - 20.20 - 22.50) DO

RADIO CITY (Tel 464 103)
Sette giorni a maggio, con K Douglas (alle 15.30-17.50-20.20-22.50) DR

REALE (Tel 580 234)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (ap. 15.30, ult. 22.50) (VM 16) A

REX (Tel 864 165)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A

RITZ (Tel 837.481)
L'implacabile Lemmy Jackson (prima)

RIVOLI (Tel 460 883)
Il letto rosa (alle 16.15-18.10-20.15-22.50)

ROXY (Tel 870 504)
I fratelli senza paura, con R Taylor (alle 16.15-18.30 - 20.40 - 22.50) A

ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR

ROYAL CINERAMA
via Emanuele Filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI VALIDITA' ENAL
L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Sorrisi di una notte d'estate, di I Bergman SA

SMERALDO (Tel 351 581)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 15-18.30-22.10) DR

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I tre da Ashiya, con V Masck (alle 15.45-18.10-20.20-23) DR

TREVI (Tel 689 619)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 15.30-17.50-20.15-23) SA

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Compagnia di codardi?, con P. Van Eyck (alle 16.15-18.10-20.20-22.45) DR

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718)
Il fantasma dai mari della Cina con D Brian A

AIRONE (Tel 727 193)
Venere imperiale, con G Lollobrigida DR

ALASKA
Oro per i Cesari, con J. Hunter SM

ALCE (Tel 632 648)
Mc Lintock, con J. Wayne A

ALCYONE (Tel 8.380.930)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G

ALFIERI (Tel 290 251)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A

ARALDO (Tel 250 156)
Anno 79 distruzione di Ercolano con D. Paget SM

ARGO (Tel 434 050)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR

ARIEL (Tel 530 521)
Testa o croce, con R. Danton DR

ASTOR (Tel 6 220 409)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A

ASTRA (Tel 848 326)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra A

ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA

ALBA (Tel 570 855)
Cyrano e D'Artagnan, con Silva Koscina A

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Sciarada, con C. Grant G

AUREO (Tel 880 606)
Tra due fuochi, con R. Mitchum DR

AUSONIA (Tel. 426.160)
Pinocchio DA

AVANA (Tel 515 597)
Anno 79 distruzione di Ercolano con D. Paget SM

BELSITO (Tel. 340.887)
Pinocchio DA

BOITO (Tel 8 310.198)
Sinuhe l'egiziano SM

BRASIL (Tel 552.350)
Vino, wisky, acqua salata, con R Vianello C

BRISTOL (Tel. 7 615 424)
Riffi a Tokio, con K. Boem (VM 14) G

BROADWAY (Tel 215 740)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR

CINESTAR (Tel. 789.242)
Pinocchio DA

CLODIO (Tel 355 657)
Il tulipano nero, con A. Delon A

COLORADO (Tel 6 274.207)
L'ultimo dei vichinghi A

CORALLO (Tel 2.507 297)
Il principe ladro, con T. Curtis A

CRISTALLO (Tel 481.336)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G

DELLE TERRAZZE
Casablanca, con I. Bergman DR

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
La pantera rosa, con P Sellers SA

DIAMANTE (Tel 295 250)
Quel certo non so che, con D Day S

DIANA (Tel 780 146)
I violenti, con C Heston DR

DUE ALLORI (Tel 273 847)
Gli onorevoli, con A. Tieri C

ESPERIA (Tel 582 884)
I lancieri alla riscossa, con Rod Cameron A

ESPERO (Tel 893 906)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
L'agguato delle cento frecce, con L. Darnell A

GIULIO CESARE (353 360)
La calda vita, con C Spaak (VM 18) DR

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
El Gringo, con J Payne A

IMPERO (Tel 295 720)
Il segno del coyote A

INDUNO (Tel 582 495)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA

ITALIA (Tel 846.030)
Il tulipano nero, con A. Delon A

JOLLY
I re di Roma, con Y. Brynner SM

JONIO (Tel. 880.203)
Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A

LEBLON (Tel. 552 344)
Giamaica, con R. Milland A

MASSIMO (Tel 751.277)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra A

NEVADA (ex Boston)
Mare caldo, con J. Charrier DR

NIAGARA (Tel 6 273 247)
Voglio essere tua, con Robert Mitchum S

NUOVO
Sciarada, con C. Grant G

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Il figlio di Spartacus, con S. Reeves SM

OLIMPICO (Tel 303 639)
I violenti, con C. Heston DR

PALAZZO (Tel 491 431)
Arcipelago in fiamme A

PALLADIUM (Tel 555 131)
Obiettivo ragazze, con Walter Chiari C

PRINCIPE (Tel 352 337)
Letti separati, con L Remick SA

RIALTO (Tel. 670 763)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C

RUBINO
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C

SAVOIA (Tel 865 023)
La donna scimmia, con U. Tognazzi SA

SPLENDID (Tel 620 205)
Sansone contro i pirati SM

STADIUM (Tel 393 280)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR

SULTANO (P.za Clemente XI)
Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA

TIRRENO (Tel 573 091)
Tra due fuochi, con R. Mitchum DR

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Luce rossa DR

ULISSE (Tel 433 744)
Combattimento ai pozzi apaches A

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
Un tentativo sentimentale, con F. Prevost S

VERBANO (Tel 841 195)
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA

VITTORIA (Tel 578 736)
La valle dei lunghi coltelli, con Barker A

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Dal sabato al lunedì, con M Hold S

ADRIACINE (Tel 330 212)
I canadesi, con R. Ryan A

AMIENE (Tel 890 817)
I tre del Texas, con T. Tryon A

APOLLO (Tel 713 300)
Ercole sfida Sansone, con K. Morris SM

AQUILA
Riposo

ARENULA (Tel 653.360)
Taras Bulba, con H. Baur A

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Boris leggendario macedone, con A. Gavrig A

AVORIO (Tel 755 416)
Sherlocko investigatore sciocco con J Lewis C

CAPANNELLE
Siamo tutti pomicioni, con R Vianello C

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il primo ribelle A

CENTRALE (Via Celsa, 6)
La spada insanguinata A

COLOSSEO (Tel 736 255)
Tamburi lontani, con G. Cooper A

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La spada e la croce, con Y. De Carlo DR

DELLE RONDINI
La rivincita dell'uomo invisibile con J. Hall G

DORIA (Tel 317 400)
La ragazza di Bube, con C Cardinale DR

EDELWEISS (Tel 334 905)
Gli artigli invisibili del dottor Mabuse, con L. Barker (VM 14) G

ELDORADO
Il giardino della violenza, con B. Lancaster (VM 16) DR

FARNESE (Tel 564.395)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR

FARO (Tel 520 790)
L'inferno di Yuma, con V. Mayo DR

IRIS (Tel. 865.536)
La pantera rosa, con P. Sellers SA

MARCONI (Tel. 740.796)
I soliti ignoti, con V. Gassman C

NOVOCINE (Tel 586.235)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G

ODEON (Piazza Esedra, 6)
F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine G

ORIENTE
I ladri, con Totò C

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Jeff Gordon diabolico detective con E. Costantine G

PERLA
Nella morsa delle SS, con H. Ruhmann DR

PLANETARIO (Tel. 489 758)
Le motorizzate, con R. Vianello C

PLATINO (Tel. 215 314)
La schiava di Bagdad, con A. Karina SM

PRIMA PORTA (T. 7 610 136)
Balliamo insieme il Twist M

REGILLA
SS operazione fortunat, con Bourvil A

RENO (già LEO)
Casablanca, con I. Bergman DR

ROMA (Tel. 733 868)
Geronimo, con C. Connors A

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Il delitto di Teresa Desqueyroux, con E. Riva (VM 14) DR

TRIANON (Tel. 780.302)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G

Sale parrocchiali

AVILA
Due contro tutti, con W. Chiari C

BELLARMINO
I tre moschettieri del Missouri A

BELLE ARTI
Sangue e arena, con R Hayworth S

CRISOGONO
La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM

DELLE PROVINCIE
Silvestro il gattotardo DA

DON BOSCO
Goliath contro i giganti, con B. Harris SM

DUE MACELLI
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA

FARNESINA
I pirati della costa, con L Barker A

GIOVANE TRASTEVERE
Tarzan e la fontana magica, con L Barker A

MONTE OPPIO
Il falso traditore, con William Holden DR

NOMENTANO
Il trionfo di Robin Hood, con D. Burnett A

ORIONE
La spada di El Cid A

PAX
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM

PIO X
Conta fino a tre e prega DR

QUIRITI
Intelligence Service, con P. Brice G

RIPOSO
Biancaneve e i 7 nani DA

SALA ERITREA
Il pistolero di Laredo, con R Knapp A

SALA PIEMONTE
L'assassino colpisce a tradimento, con D. Woifft G

SALA S. SATURNINO
Pizzico di follia, con D. Kaye C

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A

TRIONFALE
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Garden, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Piazza, Prima Porta, Ritz, Royal, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Delle Arti, Piccolo di Via Piacenza, Rossini, Ridotto Eliseo, Satiri, Sistina.

«100.000 DOLLARI AL SOLE» INVITATO UFFICIALMENTE AL FESTIVAL DI CANNES

Il film «100 000 dollari al sole» diretto da Henri Verneuil, è stato ufficialmente invitato al Festival di Cannes. Interpretato da Jean Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kernan, Andrea Parisy, Gert Froebe e Bernard Blier. «100.000 dollari al sole» verrà presentato a Cannes il 1. maggio

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM