

CANNES

Germania ovest e Argentina hanno debuttato ieri sullo schermo del Festival con due mediocri pellicole

Annacquata a Cinecittà la vendetta di Dürrenmatt



CANNES — Ecco Ingrid Bergman nel film tratto dalla commedia di Dürrenmatt, «La vendetta della signora». La bella attrice ha deluso i critici per la sua interpretazione convenzionale e di vecchio stampo. Ma neppure la pellicola ha suscitato entusiasmi

Nel film di Wicki è divenuta soltanto rancore - Deludente la Bergman, si salva Anthony Quinn - Sbiadita parodia di Antonioni in «Primer yo!»

Dal nostro inviato CANNES, 6. Nella conferenza stampa che il regista Bernhard Wicki ha tenuto dopo la proiezione del film il rancore (ovvero La visita, ovvero La vendetta della signora), qualcuno si è stupito che questo prodotto plurinazionale — hanno contribuito finanziariamente ditte di Francoforte, di Parigi e di Roma — venisse presentato sotto l'egida della Germania ovest. Certo, è curioso vedere uno spettacolo cinematografico sedicente tedesco, ma parlato in inglese, tratto dal dramma di uno scrittore svizzero, filtrato attraverso l'edizione di Broadway, adattato da uno scrittore statunitense. Di più: gli attori principali sono una svedese (Ingrid Bergman) e un americano (Anthony Quinn), gli altri interpreti sono per gran parte italiani (Stoppa, Valli, la Cortese e via dicendo), in misura minore tedeschi (Franziska Schlegel) e francese (Giuseppe Du Gennaro).

Il regista assolto con formula piena dalla Corte d'Appello

«La ricotta» di Pasolini non offende la religione

Crollata la montatura d'ispirazione medievale che aveva portato alla condanna dell'autore del film

La Ricotta non vilipende la religione cattolica. Pier Paolo Pasolini, il quale come sceneggiatore e regista dell'episodio del film Rogopop su condannato in Tribunale a quattro mesi di reclusione perché accusato, appunto, di aver vilipeso la religione di Stato, è stato assolto ieri in Corte d'appello con la formula «perché il fatto non costituisce reato».

Le prime

Cinema

Il chirurgo opera

Un'operazione chirurgica è un'operazione di bontà. Non pensate che un chirurgo non soffra o sia indifferente alle pene del paziente che gli viene affidato. Un brano del commento finale del documentario realizzato da P. Pasinetti e P. Lamperti. Un film di valore scientifico e quindi destinato agli specialisti soprattutto, ma il pubblico può assistervi e rimanerne vivamente interessato. Ven presentato una serie di operazioni chirurgiche: cenni preliminari, preparazione, l'operazione vera e propria, l'articolazione della gamba, il parto cesareo, l'operazione di trapianto del cranio. Lo spettacolo segue la complessa opera del chirurgo minuziosamente in ogni suo atto. Per chi non è medico si svela un'avventura scientifica avvincente e commovente, commovente perché appare una realtà non metafisica, poiché si sa che sotto quei ferri che tagliano o uncinano, come insanguinate bandierelle, carne viva, palpita un essere umano, una vita e in pericolo e dipende da un altro uomo armato degli strumenti della scienza. Un film da vedere.

La vendetta del vampiro

Il cinema ha la sua stagione. Finché questa si passa a quella dell'orrore. Orrore sotto ogni aspetto. Questo film sul vampiro il tedio: l'orrore riguarda prevalentemente la sua natura. Narra, dunque, della vendetta che compie contro una nobilissima famiglia rivale un aristocratico divenuto vampiro. «Un morto vivente». Questi vuol conquistare il regno delle tenebre e del mondo e capeggia fra brutose lande e sinistri castelli un esercito di «mostri» con volti di cartone e di pipistrelli e di pezzi sconosciuti. Il regista Henry G. Richards quanto gli attori Edward Tucker, Lydia Larson e Walter Murray.

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23, 6:35. Musiche del mattino; 7:10. Almanacco; 7:55. I pianeti della fortuna; 8:30. Il nostro buongiorno; 10:15. Antologia operistica; 11:15. Aquilgrano. Consegna del premio «Carlo Magno» al Presidente Segni; 12. Gli amici delle 12; 12:15. Arlecchino; 12:55. Chi vuol essere lieto...; 13:15. Ziz-Zag; 13:25. Musica dal palcoscenico; 13:45. Un disco per l'estate; 14: Claude Debussy; 14,14,15.

Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30. Benvenuto in Italia; 8. Musiche del mattino; 8:40. Canta Gloria Chiarina; 8:50. Uno strumento al giorno; 9. Un disco per l'estate; 9:15. Ritmo-fantasia; 9:35. Due cuori e una campana; 10:35. Le nuove canzoni italiane; 10:55. Un disco per l'estate; 11:10. Buonumore in musica; 11:35. Piccolissimo; 11:40. Il portacanzoni; 11:55. Un disco per l'estate; 12:05-12:30. Il romanzo romantico; 12:30-13. Trasmissioni regionali; 13. Appuntamento alle 13; 14:45. Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15:15. Ruote e motori; 15:30. Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16:15. Rapporti; 16:30. I complessi di Neal Hefti e Leon Kelner; 16:45. Asserella di Terzi; 17:15. I vecchi amici del '78 giri; 17:45. Dai versi alla melodia; 18:35. Ippica: Dall'ippodromo delle Capannelle in Roma - Derby di Gioloppo - 18:50. I vostri preferiti; 19:50. Dischi del momento ora; 20:35. L'avvenire anche dentro lo zaino; 21. Pagine di musica; 21:35. Musica nella sera;

Radio - terzo

17: Il Tasso a Sant'Anna; 17:55. Le Canzate di Johann Sebastian Bach; 18:30. La Rassegna (cultura spagnola); 18:35. Marcel Quinet; 19. La sicurezza sociale nei paesi stranieri; 19:30. Dischi del momento ora; 20:35. Concerto di ogni sera: Ludwig van Beethoven, Franz Schubert; 20:30. Rivista delle riviste; 20:40. Antonio Salieri. Con van Battista Sammartini; 21. Il Giornale del Terzi; 21:10. Dimitri Stokakovic; 21:50. Concerto di ogni sera; 22:30. Gabriel Faure; 22:45. Testimoni e interpreti del nostro tempo

Nuovi trasmettitori della RAI in servizio a Trieste

TRIESTE, 6. In coincidenza con l'inaugurazione della nuova sede di Trieste della radiotelevisione entrati in servizio oggi nuovi centri trasmissivi a modulazione di frequenza e il ripetitore televisivo di Frisanco. I ripetitori televisivi a modulazione di frequenza e televisivi di Andreis, Faldona e Tramonti nell'alto Pordenonese.

Teatro di Siracusa Eracle e Andromaca pronte per la scena

Al Teatro Vallo è stato ieri sera illustrato il programma di spettacoli classici che si svolgeranno quest'anno, dal 27 maggio al 14 giugno, nel teatro greco di Siracusa.

Come abbiamo già dato notizia, verranno rappresentate due tragedie euripidiche, l'Eracle e Andromaca, rispettivamente nelle nuove traduzioni di Salvatore Quasimodo e di Raffaele Cantarella.

Il prof. Sammartano, commissario dell'Istituto nazionale del dramma antico, ha aperto il convegno facendo un sintetico quadro dell'attività svolta nei nostri tempi nel teatro di Siracusa, e si è soffermato sui motivi profondamente umani delle due tragedie. Giuseppe Di Martino, regista dell'Eracle, ha sottolineato il significato fondamentale di questo dramma: crisi della verità dell'intelletto, dell'uomo libero, conflitto del razionale contro l'irrazionale. Problemativa attuale che impone esami di coscienza ed oggi, al tempo degli esami di coscienza, ha affermato il regista.

I grandi ritrattisti nuova rubrica delle «Tre arti»

A partire da martedì 12 maggio (ore 19,15, primo canale) le Tre Arti inizierà una serie di trasmissioni dedicate ai grandi ritrattisti nella storia della pittura. Il primo, uno dei più straordinari senza dubbio, è Antonello da Messina, di cui sarà mostrata la superba galleria di personaggi del Rinascimento. Nello stesso numero: un servizio di Marco Valocchi sulla mostra di Gino Rossini allestita alla Gianfranceschi, un altro di Giorgio Mascherpa sulla mostra di Arturo Martini al Sagittario. Si tratta di una serie di ritratti, disegni, stampe, terracotte del grande scultore

IGNIS il nome per la qualità

Advertisement for IGNIS washing machines, featuring a photograph of a machine and text describing its features like 'LAVATRICE SUPERAUTOMATICA mod. K5/63'.

Advertisement for IGNIS refrigerators, featuring a photograph of a refrigerator and text describing its features like 'FRIGORIFERI SERIE SPAZIALE E.I.'.

Advertisement for IGNIS kitchen appliances, featuring a photograph of a kitchen unit and text describing its features like 'CUCINE a gas universale elettriche e miste'.

Advertisement for IGNIS, featuring the brand name and slogan 'il nome per la qualità'.

RAI programmi contro canale

Perché Margaret?

Forse, ieri sera Almanacco si è occupato della «piccola storia patetica» di Margaret d'Inghilterra perché, come è scritto nel suo sottotitolo, Almanacco è anche un settimanale di varia umanità, e tuttavia, Almanacco non si occupa di tutte le «piccole storie patetiche» che accadono nel mondo. Dunque perché proprio Margaret? L'interrogativo secondo noi è pertinente, dal momento che la scelta di un tema così particolare e per nulla inedito, avrebbe potuto essere giustificata soltanto dalla trattazione. Ma non diremmo proprio che la rievocazione biografica offerta da Almanacco contenesse alcunché di originale rispetto a ciò che, sullo stesso argomento, su altri consimili, ha già dato e continuano a darci, correntemente, tanti rotocalchi.

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23, 6:35. Musiche del mattino; 7:10. Almanacco; 7:55. I pianeti della fortuna; 8:30. Il nostro buongiorno; 10:15. Antologia operistica; 11:15. Aquilgrano. Consegna del premio «Carlo Magno» al Presidente Segni; 12. Gli amici delle 12; 12:15. Arlecchino; 12:55. Chi vuol essere lieto...; 13:15. Ziz-Zag; 13:25. Musica dal palcoscenico; 13:45. Un disco per l'estate; 14: Claude Debussy; 14,14,15.

Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30. Benvenuto in Italia; 8. Musiche del mattino; 8:40. Canta Gloria Chiarina; 8:50. Uno strumento al giorno; 9. Un disco per l'estate; 9:15. Ritmo-fantasia; 9:35. Due cuori e una campana; 10:35. Le nuove canzoni italiane; 10:55. Un disco per l'estate; 11:10. Buonumore in musica; 11:35. Piccolissimo; 11:40. Il portacanzoni; 11:55. Un disco per l'estate; 12:05-12:30. Il romanzo romantico; 12:30-13. Trasmissioni regionali; 13. Appuntamento alle 13; 14:45. Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15:15. Ruote e motori; 15:30. Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16:15. Rapporti; 16:30. I complessi di Neal Hefti e Leon Kelner; 16:45. Asserella di Terzi; 17:15. I vecchi amici del '78 giri; 17:45. Dai versi alla melodia; 18:35. Ippica: Dall'ippodromo delle Capannelle in Roma - Derby di Gioloppo - 18:50. I vostri preferiti; 19:50. Dischi del momento ora; 20:35. L'avvenire anche dentro lo zaino; 21. Pagine di musica; 21:35. Musica nella sera;

Advertisement for BRACCIO DI FERRO by Bud Sagendorf, featuring a cartoon illustration.

Advertisement for HENRY by Carl Anderson, featuring a cartoon illustration.

Advertisement for LOUIE by Hann, featuring a cartoon illustration.

Advertisement for LOUIE by Hann, featuring a cartoon illustration.

Advertisement for LOUIE by Hann, featuring a cartoon illustration.