l'Unità RAI TV

mercoledì 13 maggio

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) Vangelo vivo
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Il padre della sposa	« Prima colazione » nel mondo
19,45	Italiani	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	Almanacco	di storia, scienza e varia umanità. Presenta Giancarlo Sbragia
22,00	Holiday on ice	Spettacolo sul ghiaccio
22,25	Il giro	Cronache e miti
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Atalia	Tragedia di Jean Racine Con Lilia Brignone, Massimo Girotti, Glauco Mauri. Regia di Mario Ferrero.
23,25	Notte sport	

Una tragedia di Racine (secondo, ore 21,15)

Presentata per la prima volta a Saint-Cyr il 5 gennaio 1961, la tragedia « Atalia » di Jean Racine, si ispira alla tradizione biblica che narra come gli ebrei si fossero divisi in due regni: quello di David, depositario del culto del vero Dio, e quello di Israele, staccatosi dall'antica fede. Atalia d'Israele, rimasta vedova del re Gioran, si accanisce contro i discendenti di David, dei quali sopravvive soltanto il piccolo Gioas, custodito segretamente nel Tempio dal gran sacerdote Gioad. Suggestionata da ripetute visioni avute in sogno e istigata da Mathan, Atalia pensa dapprima di assalire il Tempio ma, arrestata dalla fermezza di Gioad, si limita soltanto a chiedere che le venga consegnato Gioas, da lei tanto temuto. I sacerdoti si rifiutano di obbedire, si asserragliano nel Tempio e incoronano re il fanciullo della stirpe di David. Atalia è abbandonata persino dai suoi soldati e viene uccisa fuori del Tempio. La regia è di Mario Ferrero, le musiche originali di Carlo Frajese. Gli interpreti sono: Lilia Brignone, Alberto Lupo, Anna Miserocchi, Glauco Mauri, Massimo Girotti, Roberto Chevalier, Ludovica Modugno e altri.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,30: Bollettino del tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musiche di Respighi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: I solisti della musica leggera; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Rassegna dei giovani concertisti; 17,25: Pagine della letteratura musicale didattica; 18: Piccolo concerto; 18,25: Bellosguardo: Il libro straniero; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « I mariti ». Commedia di A. Torelli.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Ugo Calise; 8,45: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: « Incontro del mercoledì », di Renato Tagliani; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16,10: Rapsodia; 16,35: Le opinioni del pubblico; 17: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto: Concerto di musica leggera; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: Ciak; 21: Il prisma, di A. Lubrano;

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Schütz; 19: Ricordo di N.E. Paoli; 19,20: Conversazione; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Musiche di Bartok; 22,15: Musiche di Hemingway; 22,45: La musica, oggi.

« Corallina », il pupazzo di Ennio Di Mayo che appare nella TV dei ragazzi (primo, ore 17,30)

l'Unità RAI TV

giovedì 14 maggio

primo canale

11,00	Messa	
17,00	Il tuo domani	Rubrica per i giovani
17,30	La TV dei ragazzi	« Mago per un giorno »
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Segnalibro	Presenta Claudio Giannotti
19,45	TV degli agricoltori	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	Tribuna politica	per il PRI
22,15	Cinema d'oggi	Presenta Paola Pitagora
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Cronaca	« Nozze di diamante ». Con Paul Muni
22,05	La fiera dei sogni	Un programma di Mike Bongiorno
	Notte sport	

Una coppia (in)felice (secondo, ore 21,15)

« Nozze di diamante », è l'episodio della serie « Cronaca » in onda sul Secondo programma alle 21,15. Nick Adams, reporter del « New York Bulletin », e protagonista dei vari episodi della serie, viene incaricato di redigere un « pezzo » su una coppia in procinto di celebrare il suo 75. anniversario di matrimonio. Sul principio il giovane cronista ritiene che si tratti di un servizio di « routine », ma più tardi quando si reca ad intervistare i due anziani coniugi, ha modo di rendersi conto che la realtà è ben diversa e che presenta un risvolto inatteso. Gli sposi non pensano affatto ad organizzare le loro « nozze di diamante » ma sono invece in piena crisi coniugale. Partecipa all'episodio un volto noto dello schermo: Paul Muni.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Incontri al microfono; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musiche di Paganini; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Musica dal palcoscenico; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: Comunità umana; 18,10: Il problema della divulgazione scientifica in Italia; 18,30: Concerto dell'organista A. Heiller; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto del violinista A. Pelliccia e del pianista A. Cafaro.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Lucia Altieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Due cuori e una capanna; 10,35 Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05: Itinerario romantico; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 16,35: Passerella di ieri; 17: I vecchi amici dei 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Dai versi alla melodia; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi della ultima ora; 20,35: Documentario; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Hollingsworth; 19: La sicurezza sociale nei paesi del Mercato Comune; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Schubert; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Tre cantate per voce e clavicembalo; 21,55: La cultura in provincia; 22,35: Musiche di Strawinsky; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

C. Tortorella in « Mago per un giorno » (TV dei Ragazzi

l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DALL'11 MAGGIO AL 17 MAGGIO 1964

Gli anni d'oro

Inizia questa settimana una rassegna cinematografica dedicata alle dive degli anni d'oro di Hollywood. Si incomincia con Marlene Dietrich, una attrice la quale è riuscita a mantenere vive, negli anni, la sua bellezza e la sua simpatia.

«Repetita juvant»?

Fummo tra i primi a osservare, oltre due anni fa, come la TV avesse impostato con il cinema, attraverso i cicli costruiti attorno a un tema e accompagnati dalle introduzioni critiche a ciascuna opera, un rapporto meno casuale di quello che intrattenneva (e intrattiene ancora) con il teatro di prosa e meno banale dell'altro che s'era lasciato imporre dal mondo della musica leggera.

Nessuno, però, può illudersi di vivere di rendite: e non si può proprio dire che, di questi tempi, la TV abbia tentato strade nuove in questo suo rapporto con il cinema, sul piano tecnico o su quello critico. A parte i lunghi intervalli tra un ciclo e l'altro, che si risolvono nella settimanale riesumazione di opere spesso prive di qualsiasi interesse, gli stessi cicli, ci sembra, cominciano a trascinarsi stancamente, sotto etichette piuttosto vaghe. Un'idea vaga basta a giustificare la trasmissione di un qualsiasi gruppo di film, che le introduzioni più o meno « brillanti » non riescono a rendere, di per sé, più accettabili.

Ultimo esempio, il ciclo in programma da questa settimana sotto il titolo *Le dive degli anni 30*, a cura di Gian Luigi Rondi. Quattro film, che il *Radiocorriere* diplomaticamente definisce « di vario livello », offriranno lo spunto per tentare un ritratto di quattro dive famose: la Dietrich, la Garbo, la Crawford, la Harlow. Già di primo acchito l'idea si rivela intrinsecamente debole: che non può certo bastare la proiezione di un film a darci la misura di un fenomeno quale quello rappresentato, in differenti chiavi, dalle quattro « grandi » di Hollywood. Di Giammatteo, per tentare un'analoga impresa nei confronti di Spencer Tracy o di Greta Garbo, è ricorso a interi cicli: e il suo lavoro non ci ha soddisfatto del tutto. D'altra parte, ritratti della Garbo e della Dietrich sono già stati schizzati sul video, non molto tempo fa, sia col già citato ciclo di Di Giammatteo che con un *Primo piano*.

Repetita juvant, forse?

In fondo, è anche tenendo conto di queste osservazioni che andiamo apprezzando in queste settimane il lavoro di Blasetti per la serie *Gli italiani nel cinema italiano*: con i suoi limiti, essa costituisce, comunque, un'indicazione per un indispensabile progresso dei rapporti tra cinema e TV.

Giovanni Cesareo

l'Unità RAI TV

domenica 17 maggio

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori
11,00	Messa
11,45	Rubrica religiosa.
15,00	Sport — Fiorese dirette di avvenimenti agonistici. Giro d'Italia e « Processo alla tappa ».
18,00	La TV dei ragazzi — a) Caccia al tarabusco; b) Le eclissi dei pipistrelli.
19,00	Telegiornale — della sera (prima edizione).
19,20	Sport — Cronaca registrata di avvenimento.
20,15	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale — della sera (seconda edizione).
21,00	I miserabili — Riduzione in 10 puntate dal romanzo di Victor Hugo a cura di Dante Guardamagna e Sandro Bolchi. Con Giulia Lazzarini, Gastone Moschin, Tino Carraro, Loretta Goggi. Regia di Sandro Bolchi (settima puntata).
21,50	L'approdo — settimanale di lettere e arti. Presenta Edmonda Aldini.
22,35	La domenica sportiva Telegiornale — della notte.

secondo canale

17,45	Un mondo sconosciuto Rolocalchi in poltrona — A cura di Paolo Cavallina.
21,00	Telegiornale — e segnale orario.
21,15	Sport — Cronaca registrata di un avvenimento. Storia della canzone italiana. Testi di Max David. Regia di Giauco Pellegrini. — Canzone mia

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,20: Il cantagallo; 7,35: I pianeti; 7,40: Culto della fortuna; 8,30: Vita nei vangelo; 9: L'informatore del campi; 9,10: Musica da commercianti; 10,30: Tra-mondo cattolico; 11,30: Dal sacra; 11,10: Passeggiate nel missione per le Forze Armate; 12,25: Casa nostra; tempo; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Musica dal palcoscenico; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: Comunità umana; 18,10: Il problema della divulgazione scientifica in Italia; 18,30: Concerto dell'organista A. Heiller; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto del violinista A. Pelliccia e del pianista A. Cafaro.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Ugo Calise; 8,45: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: « Incontro del mercoledì », di Renato Tagliani; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Un disco per l'estate; 16,10: Rapsodia; 16,35: Le opinioni del pubblico; 17: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto: Concerto di musica leggera; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: Ciak; 21: Il prisma, di A. Lubrano; 21,35: Musica leggera sport; 21,35: Musica leggera in Europa;

TERZO

Ore 16,30: Le cantate di J.S. Bach 17,15: Il latrutto, di Molière; 19: Musiche di P.D. Paradisi; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di W.A. Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,10: Gastone e Polluce, di J. Ph Rameau Direttore A. Berede.

Aura D'Angelo appare in « Canzone mia », la trasmissione sulle canzoni italiane realizzata da Giauco Pellegrini (secondo)

Eventuali variazioni delle dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.