

Le conclusioni del convegno romano

Integrare il teatro nella società

Dalla sede compassata e severa, su cui è sempre parsa grave un'atmosfera arcaica di conservazione erudita, il Dante Alighieri a Palazzo Filzenze, è venuto fuori, a conclusione dei lavori del convegno sul teatro, un messaggio tutto rivolto al futuro. I temi delle quattro relazioni, i problemi di un buon numero di interventi, improntati ad una vivace spregiudicatezza, sono confluiti nella dichiarazione finale, che ha tratto l'accordo di norme nei prossimi (solo due dei partecipanti hanno manifestato la loro opposizione). A diciassette anni dall'inizio della battaglia per l'affermazione del teatro come «servizio pubblico», battaglia condotta con tenacia di propositi e con posizioni bilanciate e realistiche, dal Piccolo teatro di Milano, e in particolare da Paolo Grassi, è giunto davvero il momento della necessaria acquisizione di un concetto di teatro ufficiale, istituzionale, legislativo. Questo afferma il testo della dichiarazione del convegno che, guardando al futuro, indica sempre più come «servizio pubblico» per la società italiana in evoluzione, ne richiede una improrogabile «programmazione».

Arturo Lazzari

Karajan si dimette dall'Opera di Vienna

VIENNA, 11. Il ministro della Pubblica Istruzione ha reso oggi noto in un comunicato che il maestro Herbert von Karajan, in una lettera datata l'8 maggio, ha rassegnato le dimissioni dalla carica di direttore artistico dell'Opera di Stato di Vienna. Il ministro della Pubblica Istruzione, preso atto del vivo rincrescimento della decisione, ha pregato l'ente responsabile di adottare le misure per garantire la continuazione dell'attività artistica dell'istituto.

discoteca

Monteux e l'Eroica

Con i suoi ottantasei anni Pierre Monteux si impegna ancora in ardue imprese di direttore d'orchestra, animato da uno spirito ed una vitalità sorprendenti i quali lo rendono protagonista di singolari episodi dei quali è memorabile il tempestoso lancio nel mondo della musica di *Prurichka* e di *La Sagra dei Printemps* nei lontani 1911 e 1913, davanti a pubblici sconcertati e tumultuosi per la rivoluzionaria novità stravinskiana. Poco più di un mese fa, Monteux è svenuto sul podio ed è caduto dal palco nel bel mezzo di un'affollatissimo concerto romano. Il celebre maestro non si è disarmato: riavutosi rapidamente dal colpo, non ha seguito affettuosamente i consigli di prudenza ed ha continuato a dirigere come se nulla fosse accaduto.

Ascoltiamo Monteux con un microscopio (Philips, A0224-L) riprodotto in un *Concerto in sol maggiore* di Beethoven (Op. 55) di Ludwig van Beethoven (1770-1827). È un'incisione recente: l'indomabile vecchietto dirige la Concertgebouw-Orchester di Amsterdam, un apprezzato complesso. La sinfonia a programma di Beethoven è diretta da un personaggio politico che aveva affascinato il compositore in un primo tempo, cioè quando poteva rappresentare l'eroe destinato a liberare l'umanità oppressa dalla schiavitù monarchica e feudale, ricchezza in un clima musicale di grande purezza e di delicate coloriture. Monteux impronta questa esecuzione con quello stile caratteristico, se pur inserito nella migliore tendenza della scuola francese, che si esprime con levità di mezzi sonori e ricchezza rinfanzata. Limpida e piena di freschezza questa versione dell'Eroica si differenzia da altre famose interpretazioni per il suo tratto che è sì appassionato ma tempera i motivi drammatici, assottiglia quelle dimensioni tragicamente potenti che sono i caratteri rilevanti ed imprevedibili della sinfonia. Quindi se la classica romanza questa pagina della Marcia ju-

CANNES Secondo film per due nazioni (Francia e Brasile) al XVII Festival La forza soggiogante del regista Rocha

Il suo film « Il Dio nero e il Diavolo bianco » ha sollevato il tono della rassegna « Gli ombrelli di Cherbourg »: un'opera

Dal nostro inviato

CANNES, 11. I giornali di stamane sono pieni di elogi per *Seolta* e abbiamo detto che il più d'uno indica come favorito nella corsa ai premi finali la violenza satirica e la passione ebete di *Pietro Geraci* sono messe in rilievo quasi all'unisono dai maggiori critici francesi, e le possibilità di un buon esito del Festival per l'Italia appaiono oggi come particolarmente accresciute. A risollevarci di molto la temperatura della rassegna di Cannes è intervenuto anche, questo pomeriggio, il cinema brasiliano, il *Dio nero e il Diavolo bianco* (ancora più vivido il titolo originale: *Dio e il Diavolo*) nella regia del sale di Glauber Rocha, un regista di ventisei anni, che s'impone all'attenzione già due anni or sono, a *Karlouy Vary*, con *Barra*.

Il *Dio nero e il Diavolo bianco* è stato tolto, nei giorni scorsi, dagli schermi del Brasile; è generoso, autori del recente colpo di Stato, hanno forse timore del potenziale rivoluzionario contenuto in quest'opera, che centra con energia impressionante il tragico dilemma del Nord-Est della regione della siccità secolare e dello sfruttamento feudale, del protagonista di *Glauco* (Nelson Pereira Dos Santos, amico e ancor giovane maestro di Glauber Rocha, aveva rappresentato il, attraverso una storia emblematica, la povertà, la miseria, l'attesa dei contadini miserabili, diseredati dalla natura e dalla società. Qui, è il momento della rivolta ad accendersi, e negli stessi anni attorno al 40.

Manuel, un povero «negrettu», deve darsi alla macchia con la moglie Rosa perché per liberarla dalle iniquità di cui è stato vittima, ha ammazzato il padrone e le sue guardie. Preceduto da suggestioni mistiche, egli si avvia verso un luogo sacro, profeta negro che predica una religione mista di rituali cristiani e pagani, agitando dinanzi ai suoi, offerte alla visione paralizzante della terra promessa; essendo stato ucciso poi Sebastião, e massacrato il suo popolo, Manuel e Rosa riappaiono in un superlativo di leggendario bandito Lampião, cui dato combattendo contro le truppe governative. Il suo luogo di nascita, Corico, detto il diavolo bianco, è una scuola di brutalità, di ferocia, di terrore; finché perisce,

Adamo col ciak



Ecco Adamo (l'attore Michael Parks) che sotto l'occhio vigile di Huston (di spalla) e il paterno «ciak» di De Laurentiis sta per cominciare la sua avventura

In una località vicino a Ostia, la cui ubicazione viene tenuta segreta, John Huston ha cominciato i primi scatti del suo film *Adamo*, con il primo scatto del paradiso terrestre. E lì, in un praticello dal quale i curiosi «leggono» i fotografi, c'è un terribile e lontano, presenza, oltre che dei guardiani, degli animali — anche selvaggi — «scritturali» — per apparire nel film. Il regista, che ha assistito a questo spettacolo, ha detto: «Mi sentivo meno a disagio stamane che ora di fronte ai fotografi e ai giornalisti» — mentre Ulla, una poltroncina attendente, pulisce diligentemente il divano, e la fantasia di ciascuno prova a collegare idealmente il corpo sottile di Ulla alla scena del peccato originale.

le prime

Balletto Ghanshyam e Nilina al Teatro delle Muse. Ghanshyam e Nilima svolgono la loro attività artistica nel Pakistan. Pur sotto i bandi in India si sono formati come danzatori, Ghanshyam ha creato istituti per lo studio delle tradizioni coreiche indiane e pakistane utili strumenti per conservare forme di origini remotissime.

Aggeo Savio

Aumenterà il contributo statale all'Accademia d'arte drammatica. Gli stanziamenti annuali dello Stato a favore dell'Accademia Nazionale d'arte drammatica saranno portati a 48 milioni se la legge del 1963 da Silvio D'Amico, si trova in una grave situazione di crisi determinata dall'insufficienza dell'attuale dotazione finanziaria. Le difficoltà dell'istituto saranno aggravate dal fatto che entro giugno dovrà lasciare la sede occupata fin da prima della guerra il cui canone era molto modesto, affrontando nuove e maggiori spese.

RAI V contro canale programmi

Table with TV program listings for Rai V. Columns include time slots (e.g., 8,30, 16,00, 18,00) and program titles (e.g., Telescuola, Sport, La TV dei ragazzi, Corso, Telegiornale, Le tre arti, Rubrica, Telegiornale sport, Telegiornale, L'altrice, Come, quando, perché, Telegiornale).

TV - secondo

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua inglese; 7,55: I pianetti della fortuna; 8,30: nati; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 9: Fogli d'album; 9,15: La voce umana; 9,20: Gli amici della 12; 9,40: Zoo in miniatura; 9,45: Un disco per l'estate; 9: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Il grillo parlante; 11,15: Passeggiate nel tempo; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 15,45: Momento economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Concerto simf.; 19,10: Momento musicale; 19,15: Motivo; in giora; 19,53: Una canzone al tempo; 20,20: Apparia di casa nostra; 11,30: Toria cara ideal; 11,45: Musiche di Bach; 12: Gli amici della 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Coriandoli; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo su mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un disco per l'estate; 1