Imbavagliano la verità e offendono

i telespettatori

Signor direttore. ciò che sta accadendo alla TV ci dà in questo momento - più di, ogni altra cosa — la misura della democrazia e della libertà di coloro che governano oggi.

Incalzati dalla destrá economica, l governanti di oggi censurano, non solo la critica, ma persino il documento. Respingono l'impegno degli intellettuali che lavorano per la TV. Basta che uno di essi o molti di essi vogliamo tenere conto della realtà del Paese e compiere opera pregevole e meritoria, che subito succede il finimondo: libertà e democrazia diventano cenerentole; basta un Bernabei qualsiasi per imbavagliare una verità, per offendere i telespettatori, che pure pagano e avrebbero pertanto diritto a programmi «liberi» dalla catena governativa e dei grandi industriali. A mio parere è venuto il momento di sferrare una offensiva seria e concreta contro tutti coloro. i quali ritengono che la TV debba essere al servizio di « qualcuno » invece che al servizio di «tutti». Non saprei indicare le forme di tale offensiva, ma certo che dovrebbero essere tali da avere efficacia. E ciò anche per impedire che, a forza di censurare, questi signori

Lettera firmata

Un « muro » italiano fatto dalle vigenti e crudeli disposizioni

finiscano per ridurre definitivamen-

te la TV in uno strumento anticul-

Signor direttore, in « Tribuna politica », dove si parlava dell'Europa, quel muro di Berlino fu veramente interessante, quel vergognoso muro imposto da un popolo vincitore al vinto. --Ma qui, in Italia, fra questo ci-

vilissimo popolo, quanti muri sono stati creati? Sono essi meno vergognosi di quello di Berlino? Sono sposato da dodici anni e non riesco a riunire la famiglia:

io vivo a Potenza e mia moglie con due figli in un altro paese. lo sono un dipendente dello Stato e mia moglie è insegnante elementarė. Il Presidente della Repubblica

(11-1-1957 n. 17) ci tiene divisi in tano le funzioni è obbligatoria. Non si tratta di un caso particolare, ma di parecchie migliaia di casi, di

lettere all'Unità

famiglie divise involontariamente. dalle crudeli vigenti disposizioni. Sarei felicissimo che il mondo sa-. pesse di questi « muri » che creano la disperazione della nostra Patria. LETTERA FIRMATA

Un muro più cattivo di quello di Berlino

Caro direttore, ascoltando la « Tribuna politica », e specialmente gli interventi e le interruzioni di Giancarlo Pajetta, sono rimasto molto soddisfatto. Con poche parole Pajetta ha annientato gli altri partecipanti, specialmente

il vecchió gerarca fascista. E l'on. Cariglia, che ha parlato del muro di Berlino? Perchè non ha parlato dei forni crematori di Dachau dove quei signoroni di tedeschi hanno bruciato vivi milioni di esseri umani?

Oggi vediamo che questi avvocati di cause perse si preoccupano del muro di Berlino. Ma io domando a costoro: invece di prenccuparvi del muro di Berlino, perché non vi preoccupate del « muro » creato in Italia, a cominciare da Fiumicino per poi andare, giù giù, fino alle banane? lo sono un meridionale, e preci-

samente della provincia di Salerno. Sono stato emigrante per quattro o cinque anni nella Germania, venduti dai governanti italiani senza nessuna condizione. Per quattro anni ci hanno costretti a subire la lontananza della moglie e dei figli. lo credevo che con il centro-sini-

stra si sarebbe fermata un po' questa emigrazione ma, a quanto pare, continua: io sono stato costretto ad emigrare di nuovo con tutta la famiglia, abbandonando i genitori e la casetta da noi costruita con tanti sacrifici e dolori.

· Secondo me questo muro che esiste in Italia è molto più cattivo di quello di Berlino.

ANTONIO TEDESCO (Bollate - Milano)

La libertà è negata solo ai licenziati della Difesa?

Signor direttore, il 25 Aprile, ha visto quest'anno, insieme la data che ha dato al nostro paese la libertà e la democrazia. Gli oratori, inneggiando al

2. Risorgimento, hanno parlato del

popolo italiano con la súa lotta e motivi della sollevazione popo-

Nei nostri cuori e nei nostri affetti ci siamo sentti risollevati perché con queste allermazioni si è voluto dare conoscenza a tutto il Paese del grande valore che ha la libertà, noi, che sumo stati privati nel passato di questa libertà, abbiamo interpretato le dichiarazioni ? dei vari responsabili della vita polifica come una premessa per eliminare gli errori degli anni tra-

Ci rivolgiamo quindi ai responsabili del governo e ai partiti politici antifascisti perché venga realizzato l'impegno preso il 25 anrile 1964, inteso a rafforzare la libertà e la democrazia che non potrebbe essere rafforzata mantenendo ancora centinaia di lavoratori fuori delle fabbriche militari solo perché militanti nei partiti di sinistra e nella CGIL.

· In nome della libertà e dello sviluppo sempre più avanzato del Paese, noi che fummo licenziati dal, ministero della Difesa con'lo specio. so motivo del non rinnovo di contratto, chiediamo la riassunzione in

> Seguono 7 firme (Taranto)

Il controllo doganale a Livorno affidato alla buona stella che protegge i finanzieri

Signor direttore,

siamo un gruppo di finanzieri appartenenti alla prima Compagnia Guardia di finanza di Livorno. Il servizio del nostro reparto è pesantissimo di giorno e di notte. Siamo obbligati, pena gravi sanzioni disciplinari, a svolgere il servizio di 3, 4, 5 militari, con tutte le responsabilità che possono cadere sulle nostre spalle qualora fosse commesso, da parte nostra, un pur piccolo umano e giustificato errore.

Il nostro reparto presta servizio nel porto di Livorno e ai « varchi » di accesso ad esso. Facciamo quindi servizio di riscontro per l'imbarco e sbarco della merce sulle navi.

tro, cinque « mani »; ogni « mana » è composta da circa 18 lavoratori portuali. Per poter estettuare il smarcatori. Noi, militari della Guardia di finanza, per quanto riguarda il servizio d'istituto, dipendiamo dalla Dogana il cui regolamento dice: « Il : finanziere può controllare una « mano ». I nostri superiori, però,

quindi all'economia. che di regolamenti conoscono molto 🔨 bene quello militare e ne fanno un uso spietato quando è loro conveniente, ci obbligano ad un lavoro mussacrante e ci addossano responnistro competente. sabilità che non ci spetterebbero. E' inutile spiegare loro che un

militare non può assolutamente controllare ne la quantità ne la qualità, nè i contrassegni dei colli che vanno a bordo o che sbarcano. E' inutile dimostrare loro che per un lavoro di 5 « mani » gli operatori economici al controllo ci mettono quindici persone Il finanziere, che non è un Gesù Cristo, come può da solo fare ciò che gli altri fanno in quindici? Capita, in un solo turno di servizio (6 ore), di firmare due o trecento documenti doganali, su ognuno dei quali ci vogliono 6 firme, oltre alla data e al nome della nave in cui l'operazione è stata effettuata. Umanamente, il militare ha appena il tempo di compilare e firmare i documenti. E la merce chi la controlla? Nessuno!

I superiori di ciò sono più che al corrente ma, a detta dei più anziani, il servizio si è sempre svolto in questo modo. I comandanti. però, consapevoli della particolare situazione, erano sempre andati incontro ai militari, con tutte le possibili agevolazioni consentite dai regolamenti. E' stato in questo clima, di reciproca comprensione, che il controllo della merce del porto è stato sempre svolto con volontà ammirevole da parte dei militari.

Attualmente si verifica, invece, un fatto che sta alla base di questa lettera: gli attuali comandanti, che di bollette doganali e quindi dello svolgimento del servizio stesso sembra abbiano una vaga cognizione, hanno istaurato un regime di « austerità», minacciando di continuo punizioni ed altre sanzioni disciplinari creando - tra i subalterni una psicosi di scoramento in quanto, invece di vedere apprezzato il proprio sforzo, il militare si vede imporre restrizioni sempre più gravi. invocare il regolamento doganale,

cherebbe per tre quarti il lavoro nel porto in quanto non vi sono abbastanza finanzieri per rispettare il regolamento. Ciò procurerebbe incalcolabili danni agli operatori economici, ai lavoratori portuali e

Non è nostra intenzione provocare ciò, e per questo abbiamo scritto questa lettera nella speranza di attirare l'attenzione del Mi-

Si sappia che molta merce sbarca e imbarca senza che il finanziere abbia la possibilità materiale di controllare la qualità e quantità dei colli, tuttavia egli è obbligato a firmare delle bollette il cui valore ammonta, a volte, a decine di milioni, senza aver avuto nemmeno la possibilità di rendersi conto se la merce è stata imbarcata o shar-? cata. Si finge di ignorare tutto questo, ma se per fatalità dovessero verificarsi casi di contrabbando o sostituzioni di merce, o l'irregolare aumento di colli per ogni partita, se cioè dovessero sorgere: contestazioni di qualsiasi specie, i superiori sarebbero subito pronti a distribuire punizioni disciplinari verso colui o coloro che avessero commesso l'errore.

Ogni volta che montiamo in servizio, dobbiamo quindi pregare la nostra buona stella perché durante il lavoro non ci accada nulla di

Un gruppo di guardie di finanza (Livorno)

Quello di Montanelli è stato un insulto ai valori della Resistenza

Caro direttore, i partigiani della zona Tiburtina di Roma, riuniti per la inaugurazione della loro Sede di zona a San Lorenzo, uniscono la loro voce di condanna a quella molto opportunamente e tempestivamente levata dalle colonne dell'Unità da Giovanni Cesareo contro l'articolo di Indro Montanelli (pubblicato sul Corrière della Sera) di insulto verso i valori della Resistenza.

Non desta meraviglia il fatto che, Resistenza, iniziando a svolgere volontà non sono compresi. Se tale quell'opera educativa che può e decisione fosse attuata (un militare deve svolgere, si sia levata la pro-

valore della libertà conquistata dal ratori commerciali mettano tre controlla una sola «mano»), bloc- testa di chi ha sempre considerato la Resistenza come qualche cosa di posticcio, e non come qualcosa di , profondamente legato alla coscienza delle grandi masse popolari del nostro Paese. 🚟

> Durante la inaugurazione della nostra sede qualcuno ha letto alcuni brani dell'articolo del Montanelli; tale articolo ha indignato tutti i presenti tra i quali la vedova di un caduto alle Fosse Ardeatine. Ci terremmo pertanto a far sapere, a Indro Montanelli, che il suo articolo è servito a rendere ancora più 80lenne l'impegno dei presenti di lottare contro i residui fascisti in Italia e contro il fascismo di tutti i Paesi, a cominciare da quello spagnolo che proprio in questi giorni, espellendo l'inviato dell'Unità, ha dato una ennesima prova della sua violenza e nel contempo della sua debolezza.

> > LUCIANO MARTELLA Per il comitato direttivo della Sezione ANPI di S. Lorenzo (Roma)

Le strane tesi di un giornale borghese sull'aumento del gettone telefonico Signor direttore.

in Italia, secondo un articolo a firma di «a.r. » sulla « Stampa » di Torino, il gettone per una telefonata si pagherebbe meno che neali altri Paesi. Dunque bisognava equamente raddrizzare questa posizione d'inferiorità. Ma anche aumentato il costo del gettone, noi pagheremmo sempre meno degli altri. Fatto questo ultimo e personale rilievo, io suggerirei d'intraprendere senza indugio una campagna ad oltranza a pro' di un secondo e immediato aumento! Non fosse che per metterci alla pari dei Paesi citati dal massimo quotidiano torinese.

Stando alla « Stampa », ogni aumento che salta fuori in casa nostra è ben fatto; se poi è effettuato da enti statali o parastatali ha bisogno di essere abbondantemente turibolato. Per dimostrarci comunque che la sua tesi è veritiera, l'articolista citato ci pone sotto gli occhi dei confronti. Ma gonate l'Italia è finita per trovarsi, con l'aumento, al centro della comedia tra la Francia e la Germa-

nia che pagano più di noi e tra la Gran Bretagna ed il Belgio che

🖙 Salvo una mastodontica ignoranza della matematica, mi risulta che l'Italia è appena a 3 lire e 72 centesimi dai primi due Paesi, cioè nel senso che le sarebbe favorevole, mentre si trova a pagare 15 lire e 32 centesimi più del Belgio e della Gran Bretagna. Come confronto offertoci dalla stessa « Stampa » non c'è che dire. E' abbastanza edificante e... confortevole, non è

Trovo poi di una intelligenza abbacinante e stupefacente il fatto che qualcuno — estraggo testualmente dalla nota di « a.r. » — « per considerazioni pratiche (la difficoltà di dare il resto), suggeriva di passare senz'altro alle 50 lire. Comunque stiano le cose, vorrei domandare allo zelante redattore dell'articolo in questione se per caso non trovi più idoneo il confronto che io, umile lettore, mi permetto di suggerire: si prenda il costo del gettone in ogni singolo Paese citato, più il salario medio di una media e determinata categoria e si faccia una divisioncella, cercando di ottenere quante volte il costo del gettone entri nel salariodividendo. Credete proprio che la tesi di «a.r. » potrebbe ancora reggersi in piedi?

NINO TROIANO (Torino)

Al fascista la giusta risposta

Cara Unità, l'altra sera quando ho assistito a Tribuna politica >, se avessi avuto vicino Pajetta lo avrei abbracciato: coraggioso, incisivo e simpatico quando ha dato quella giusta risposta al fascista: « La nostra polemica con voi è finita: esattamente il 25 aprile del 1945 ».

BATTISTA RIZZUTO Grimaldi (Cosenza)

Ragazza bulgara vorrebbe corrispondere

Cari signori,

vorrei corrispondere con un giovane italiano o una giovane del vostro Paese, Ho 18 anni. Ho finito il ginnasio l'anno scorso. Voglio proseguire gli studi all'Università. Mi interesso di storia e di letteratura. Attualmente vivo nel villaggio di mia madre. Posso leggere e scrivere in francese, in russo

> Gorna Gligovitza Pernichko (Bulgaria)

RAICA MILOCHOVA

« Puritani » all'Opera

Oggi, alle 21. quattordicesima recita in abbonamento alle prime serali con i « Puritani » di V. Bellini (rappr. n. 67), diretti dal maestro Gabriele Santini e inteetati da Gianni D'Angelo, Gian-Raimondi, Mario Zanasi e Raf-Maestro del coro Gianni Lazzari. Lo spettacolo verrà replicato venerdi 15 maggio.

del Cacco, 16 · Tel. 688.569) Alle 21.30 la novità: « Un pac-chetto di sogni » di Aldo Greco con A. Lelio, G. Musy, T. Ca-setti, E. Cerusico, A. Giacopel-lo, N. Cardina, G. Pacetti, M. AULA MAGNA

BORGO S. SPIRITO (Via de Penitenzieri n. 11).

Alle 21,30 la C la Teresa Man tovani - Enzo Tarascio con U Caldea, H. Bradley, C. Enrici. Santelli, E Valgot, in * La ... rispettosa • di J.P. Sartre . Esecuzione capitale . di Nevelli Regio Enzo Tarascio Ultima settimana.

DELLA COMETA (Tel. 673763) Oggi e domani alle 21,45 Made Renaud nel suo recital: . Oh les beaux jours » di Bec-DELLE MUSE (Via Forli 48 Tel. 682.948) Alle 21.30 recital di danze de

Pakistan con Ghanshjam and Alle 21.30 prima: Balletto classico del Teatro dell'Opera di

FOLK STUDIO (Via Garibal-Da domani a sabato alle 22. sabato ore 17 per i giovani -domenica ore 17.30 musica classica e foikloristica - Jazz -

- spirituals. GOLDONI Alle ore 21,15 Errept e Lars Schmidt presentano Della Sca-Carotenuto in: • My Fair Lady da Pigmalione di Shaw Ridu zione e canzone di A Lerner Musiche di F. Loewe Versione

italiana di Suso Cecchi e Fede le D'Amico. Ultimi giorni s prezzi popolari. PARIOLI Alle 21,30 « Il Trògolo » rivi sta satirica di Castaldo, Jurgens. Torti con L. Zoppellt, P. Carlini, M Malfatti R ne, F Polesello, L Buzzanca L Lombardi, E Luzi Musiche PICCOLO TEATRO DI VIA

Domani alle ore 22 il Teatro Stabile di Torino presenta « li re muore » di Eugene Jonesco -con Giulio Bosetti - Marina Emanuele Luzzati.

PIACENZA



Alle 21,30 « Hanno ucciso il mitone, G. Bertacchi, F. Sabani, G. Liuzzi e C. Perone. ROSSINI

Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci in: « Vigili urbani » tre atti di Nan-SATIRI (Tel. 585.325)

Alle 21,30: « La Svezia non esiste » grottesco di Mario Moretti, novità assoluta con D. Mi-chelotti, G. Donnini, E. Vanicek, N. Rivie, T. Sciarra, P. Megas. Regia Paolo Paoloni. Terza settimana di successo. TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 · Colle- FIAMMETTA (Tel 470 464)

gio Romano) Sabato alle 16,30-18 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di Accettella e Ste. Regia Icaro Accettella.

NUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 al. NTERNATIONAL L. PARK

(Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar

Interpol squadra falsari, con J.

O'Connell e rivista Sorrentino-VOLTURNO (Via Volturno) Canzoni a tempo di Twist e ri-

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)

Cleopatra con & Taylor (alle ALHAMBRA (Tel. 183.792) Intrigo a Stoccolma, con Newman (ult 22,50) G AMBASCIATORI (Tel. 481.570) La vita agra, con U. Tognazzi AMERICA (Tel. 586 188) Europa operazione Strip-Tease (VM 18) DO +

ANTARES (Tel. 890.947) (alle 16,15-18.15-20,15-22.50) APPIO (Tel. 779.638) I vincitori, con J Moreau DR •• ARCHIMEDE (Tel 875 567)

Monsteur Cognac cop 1 Curti-(alle 16,30-18,30-20-22) .. \$ 4 ARISTON (Tel 353 230) Magia d'estate, di W. Disney (ap 15.30, ult 22.50) . S. ♦ ARLECCHINO (1el 358 654) Bonfigli - Paola Quattini - re- ARLECCHINO (1el 358 654)
gia di Josè Quaglio - scene di Gli animali (alle 16.10 . 18.15 20.20 - 23)
ASTORIA (Tel 870 245)

Giante elassificazione per ceneri Maigret e i gangster G AVENTINO (Tel. 572.137)

BARBERINI (Tel 471 107)

Famini purio (Tel 572.137)

I vincitori (alle 16-19.20-22.30)

DR \$\displaystyle{\pi}\$

BARBERINI (Tel 471 107)

Famini purio (September 2011) 'Fammi posto tesoro con D Day
'(alle 16-18-20.15-23)
'(alle 16-18-20.15-23)
'(b) G = Giallo
'(c) G = Giallo BOLOGNA (let 426 700) G = Giallo Summer Hollday, con C Ri-Summer Holiday, con C RiSummer Holiday, con C RiSummer Holiday, con C RiSummer Holiday, con C RiSM = Storico mitologico

I promessi spost, con l Gar-rani (alle 15 45-18.15-20.30-22.45) viene espresso nel mode Il braccio viagliato della tegge con P Sellers (alle 15.45-18.35-20.40-22.45)

COLA DI RIENZO (350 584)

I vincitori, con J Moreau (alle 16-19-22.30)

CORSO (Tel 671.691)

Il sitenzio, con I. Thulin falla Il stienzio, con I. Thulin (alle 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,40. L. 1200 (VM 18) DR +++

Intrigo a Stoccolma, con Paul 3 atti di Achille Saitta con M Quattrini, G. Pla- EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) Il dottor Stranamore, con P Sellers (ult. 22,50) SA ◆◆◆◆ EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) I promessi sposi, con I Gar-rani (alle 16-18,15-20,30-22,45)

> EUROPA (Tel. 865.736) Se permettete parliamo di don-ne, con V. Gassman (alle 16 -18,05 20,20 - 22,50) FIAMMA (Tel. 471.100) La vergine in collegio, con N Kwan (alle 16 - 17.40 - 19.20-21-

> > Lawrence of Arabia (alle 15-GALLERIA (Tel. 673 267) P.P.P. Allegri masnadieri GARDEN (Tel. 562.348) I vincitori, con J. Moreau

GIARDINO (Tel. 894.946) Summer Holiday, con C. Ri-MAESTOSO (Tel. 786.086) I cavalieri della tavola roton-

MAJESTIC (Tel 674.908) Furore sulla città, con William Holden (ap. 16) MAZZINI (Tel 351 942) Gun Point: la terra che scotts con F. Mc Murray ETRO DRIVE-IN (6 050 151) Il grande impostore, con Tony METROPOLITAN (689 400) Chi glace nella mia bara? con Davis (alle 15.45-18.20-20.35-

AMBRA JOVINELLI (713.306) MIGNON (Tel. 669 493) Due minuti per decidere, con E Costantine (alle 15.40 - 18 20.20-22,30) A FENICE (Via Salaria, 35) MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Far West, con T Do Sala B: La vita agra, con U. gnazzi (ult 22,50) 8A MODERNO (Tel. 460.285)

I tre da Ashiya con V March MODERNO SALETTA MONDIAL (Tel 834.876) I vincitori, con J Moreau NEW YORK (Tel 780 271) Furore sulla città, con W Hol den (ap 15.30. ult 22.50) L. 600-NUOVO GOLDEN (755 002)

I due capitani, con C Heston Scotland Yard non perdona con F. Prevost PLAZA (Tel. 681.193) Tom Jones, con A Finney (all 15 30-17.40-20-22.451 (VM 14) SA +++ La miliardaria, con S. Loren QUATTRO FONTANE (Telefo-

no 470.265) Psyco terror, con A Norton (ap. 15,45, ult. 22,50) QUIRINALE (Tel. 462.653) I promessi sposi, con I. Gai rani (alle 16-18-20-20.40-22.45)

eeneri.

VM 16 - vietato ai minori di 16 anni

schermi eribalte

QUIRINETTA (Tel. 670.012) | [AUREO (Tel. 880.606)

Insieme a Parigi, con A Hep-burn (alle 18,15-18,10-20,20-22,50) RADIO CITY (Tel. 464.103) Scotland Yard non perdona con F. Prevost (ap. 15,30. ult. REALE (Tel. 580.23) I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor (ap. 15,30, REX (Tel. 864.165) Le cinque mogli dello scapolo

con D. Martin RITZ (Tel. 837.481) La frustata, con R 15.30, ult. 22.50) RIVOLI (Tel. 460 883) Amore alla francese (prima

ROXY (Tel 870.504) I promessi sposi, con l Garrani (alle 16-18,25-20,30-22,50) DR ♦ ROYAL (Tel. 770.549) La conquista dei West (in cine rama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆ ROYAL

SALONE MARGHERITA (Te lefone 371.439) Cinema d'essai: Il volto, di I DR +++ Bergman SMERALDO (Tel. 351 581) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 15-18 30-22.10) SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Furia selvaggia (alle 16.05-18.35-

TREVI (Tel. 689.619) leri oggi domani, con S. Loren (alle 15.30-17.30-20.15-23) /IGNA CLARA (Tel. 320.359) Insieme a Parigi con A. Hep-burn (alle 16-18,30-20,30-22,45)

Seconde visiom AFRICA (Tel 8 380 718)

L'ultima sparatoria con AIRUNE (Tel. 727 193) ALASKA OSS 117 segretissimo ALBA (Tel 570 855) L'incredibile spia, con M. Ha-ALCE (Tel 632.648) LCE (Tel 632.648)
R Taylor
Taras il magnifico, con Tony (TALIA (Tel. 846.030) Curtis ALCYONE (Tel. 8.360.930) Il re delle corse, con J. Gabin JOLLY L'ultimo treno da Vienna, con Davis

R. Taylor

R. Taylor

DR A

DOUG (Tel. 880.203) ALFIERI (Tel- 290 251) ARALDO

Canzoni in bikini M . LEBLON (Tel. 552.344) ARGO ([el 434 050]) Il primo ribelle ARICL (Tel 530 521) I due gondolieri, con A. ASTOR (Tel. 6 220 409) L'ultimo treno da Vienna, con NIAGARA (Tel 6.273.247)

The sound in the second se

Le vergini, con S. Sandrelli 8 ++ AUSONIA (Tel. 426.160)

L'ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA + AVANA (Tel 515.597) Un trono per Cristina, BELSITO (Tel. 340.887) I violenti, C. Heston BOITO (Tel 8.310.198) Sfida nell'alta Sierra, con Mc Crea · BRASIL (Tel. 552.350) Lo sciacallo, con J.P. Belmondo

BRISTOL (Tel. 7.615.424) Tentazioni proibite (VM 18) DO BROADWAY (Tel 215.740) Il conquistatore dell'Oregon ALIFORNIA (Tel. 215.266) CINESTAR (Tel. 789.242)

> DR CLODIO (Tel. 355.657) Il magnifico disertore, con Kirk (VM 14) DR ♦♦ COLORADO (Tel. 6 274.207) Notti roventi a Tokio, con Silvestro e Gonzales matti CRISTALLO (Tel 481.336)

Il forte dei disperati, con J.

Johnny Coll messaggero morte, con H. Silva G DELLE TERRAZZE Rapina al campo tre, con DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Pinocchio · · · DA 🔸 **DIAMANTE** (Tel. 295 250) Uccello del Paradiso, di M. Ca-DIANA (Tel. 780.146)

Sedotta e abbandonata, con S DUE ALLORI (Tel 278 847) I tre volti della paura (VM 14) A 🍁 ESPERIA (Tel. 582 884) Pinocchio ... DA ESPERO (Tel 893.906) ...

I due colonnelli, con Totò

FOGLIANO (Tel 8.319.541)

Súda nella valle dei Comanches AQUILA con A. Murphy GIULIO CESARE (353.360) Ercole sfida Sansone, K. Morris G + HARLEM Riposo Il magnifico avventuriero, con HOLLYWOOD (Tel. 290.851) DR +++ IMPERO (Tel. 290.851)

> L'ultimo treno da Vienna, con DR • || cardinale, con T. Tryon DR ••• Corda per un pistolero, con J Partita a tre, con J. Moreau

INDUNO (Tel. 582.495)

A + MASSIMO (Tel 751 277) Sciarada, con C Grant G 🍑 💠 Sordi NEVADA (ex Boston) C | I iancieri alla riscossa, con R. Cameron

· I lancieri del deserto

Alta Infedeltă, con N Manfredi OTTAVIANO (Tel. 358.059) PALAZZO (Tel. 491.431) Il forte del massacro, con Joel PALLADIUM (Tel. 555.131) ◆ PLANETARIO (Tel. 489.758)

PRINCIPE (Tel. 352.337) RIALTO (Tel. 670.763) Rassegna: Sogno di una notte di mezza estate, con J Cagney SA ♦♦♦ Magnifica ossessione, con Rock

Summer Holiday, con C. Il vendicatore, con H. Bogart I quattro cavalleri dell'apoca-Ilsse, con G. Ford DR $\phi \phi$ SULTANO (P.za Clemente XI) I tre implacabili, con G. Horne SALA UMBERTO (T. 674.753) TIRRENO (Tel 573.091)

Pierino la peste, con A. Lar-tigue SA ++ Silvestro e Gonzales matti ULISSE (Tel 433.744) L'agguato delle cento frecce, con L. Darnell ENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Sandrelli 5A ++4 VERBANO (Tel 841.195)

Pionieri del West, con V VITTORIA (Tel. 578.736) Intrigo a Stoccolma, con Paul

Terze visiom

ACILIA (di Acilia) Odio implacabile, con R. Ryar ADRIACINE (Tel. 330.212) Giovani cannibali ANIENE (Tel. 890.817) ♦♦ APULLO (Tel. 713.300) Il codardo

ARENULA (Tel. 653 360)

ARIZONA AUŘELIO Riposo AURORA (Tel. 393.269) Uno scapolo in paradiso, con AVORIO (Tel. 755.416) Il delitto Duprè, con M. Vlady CAPANNELLE Universo di notte

Riposo CASTELLO (Tel. 561.767) Tra due fuochi, con R. Mitchum DR ++ CENTRALE (Via Celsa, 6) Duello a S. Antonio, con Errol Flynn COLOSSEO (Tel. 736.255) Silvestro il gattotardo DA ++ DEI PICCOLI Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)

R. Taylor

Apaches in aggusto, con Audic

ASTRA (Tel. 848.326)

La maschera e l'incubo, con P.

Stevens (VM 18) G

Astra con E. Co
ATLANTIC (Tel. 7.610.656)

A paches in aggusto, con Audic

A paches in aggusto, con Audi La nave delle donne maledette ATLANTIC (Tel. 7.510.656) stantine G \to Nuovo OLIMPIA

AUGUSTUS (Tel. 635.455) Einema selezione: Intrigo interScandali nudi (VM 18) DO \to nazionale, con C. Grant G \to Eurton

A \displays \to DORIA (Tel. 317.400)

Alessandro il Grande, con R. Eurton

Cacciatore di indiani, con Douglas A FARNESE (Tel. 564.395) El Gringo, con J. Payne A FARO (Tel. 520.790) Le monachine, con C. Spaak MARCONI (Tel 740.796)

Lotte di giganti, con F. Gonza-les (VM 18) DR • NOVOCINE (Tel. 586.235) I gialli di Edgar Wallace n.

ODEON (Piazza Esedra 6) Letto di sabbia ORIENTE L'erede di Robin Hood, con A La magnifica ossessione, con R. Hudson Promesse da marinaio, con M

Agostino, con I. Thulin (VM 18) DR PLATINO (Tel. 215.314) Mare caldo, con J. Charrier PRIMA PORTA (T. 7 610 136) La rivincità dell'uomo invisibile PRIMAVERA F.B.I. sesso e violenza, con G Riviere

I due mafiosi, con Franchi

Il diabolico dottor Satana Il giorno e l'ora, con S. Signoret PIO X TRIANON (Tel. 780.302) Duello infernale, con R. Came

RENO (già LEO)

ROMA (Tel. 733.868)

Sale parrocchiali **ALESSANDRINO**

BELLARMINO COLOMBO I figli dei moschettieri, con M.

COLUMBUS

CRISOGONO DELLE PROVINCIE **DEGLI SCIPIONI** Riposo

DON BOSCO La principessa e lo stregone

FARNESINA GIOVANE TRASTEVERE LIVORNO MEDAGLIE D'ORO Riposo MONTE OPPIO Riposo

NOMENTANO NUOVO D. OLIMPIA ORIONE DTTAVILLA Riposo

Riposo RADIO Chiuso per restauro REDENTORE

Riposo SALA ERITREA SALA PIEMONTE SALA S. SATURNINO

SALA TRASPONTINA SALA URBE S. BIBIANA Riposo

S. FELICE SAVERIO Riposo SAVIO

TIZIANO Riposo TRIONFALE Cento donne e un caporale C + VIRTUS

Riposo OGGI LA RIDUZIONE AGIS -Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augu-stus, Aureo, Ausonia, Avana, Ralduina. Belsito. Brancaccio Brasil, Broadway, California, Ca-Corso. Cristallo. Del Vascello. Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Glu-lio Cesare, Hollywood, Induno, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuevo Golden, Nuovo viano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex. Rialto, Roxy, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Sta-

: l'Unità : non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS

o dai diretti interessati.

Arti. Piccolo di Via Piacenza.

Ridotto Elisco, Rossini, Satiri.

Vittoria. TEATRI: Delle



MOSCA — Dopo il successo ottenuto presso il pubblico e la critica della Capitale, gli attori dello « Stabile » di Genova si concedono qualche pomeriggio « turistico ». Eccoli sulla Piazza Rossa, immancabile tappa del « tour » di Mosca

The state of the s