lettere all'Unità

Scrivono 27 giovani dei corsi INAPLI di Reggio Calabria: il lavoro lo vogliono nella loro città

Signor direttore,

siamo giovani dell'INAPLI e frequentiamo il 2. anno del corso per meccanici generici. Fra giorni dobbiamo sostenere gli esami e il domani ci spaventa. Perché? Siamo giovani dai 17 ai 21 anni, tutti buoni lavoratori; abbiamo svolto un programma teorico-pratico e di ciò diamo atto agli insegnanti ed ai dirigenti di questo Istituto che sono la guida di tutti noi, ma a che cosa serve lo studio senza lavoro? Ci dobbiamo guadagnare il pane, e fino ad oggi a Reggio Calabria nessuna fabbrica può impiegarci. Soltanto per l'OMECA sperapamo, ma nessuno dei nostri compagni licenziatisi dai corsi ha trovato posto di lavoro.

Perciò possiamo prendere due vie: zappare o emigrare. Finanche il sindaco di questa città ci ha detto di emigrare, ché forse è la via giusta dell'Italia meridionale il prestare lavoro all'estero. Noi non edsideriamo ciò. Il fatto è che tutti i sindaci che si sono succeduti a Palazzo S. Giorgio non si sono mai preoccupati di questa gravissima situazione che ci trasciniamo da sempre, e nemmeno coloro che sono al potere centrale. Così dovremo lasciare la terra natìa per guadagnarci il pane, come fanno centinaia di persone che lasciano le loro famiglie e debbono sopportare situazioni scabrose.

Ciò deve essere mutato; perciò chiediamo con ansietà, ai nostri parlamentari e al governo, il lavoro nei nostri paesi. Speriamo che questa lettera trovi posto sulle colonne del vostro giornale e sia di incitamento a tutte le autorità competenti perché un domani, a Reggio Calabria, vi sia una fonte proficua di lavoro.

Firmano 27 giovani
del 2. corso INAPLI
(Reggio Calabria)

Uomini e non servi di questo o quell'altro «potente»

Caro Alicata,

sono un tecnico della RAI. Dopo le forsennate parole scritte da Montanelli, che ci ha additati alla rappresaglia della direzione, non oso più firmare questa lettera. Sono un padre di famiglia, e non posso cadere nella provocazione di un delatore, mettendo a rischio il mio lavoro.

Voglio che il nostro giornale lo scriva: è vero, alla RAI ci sono dei comunisti (e perché non dovrebbero esserci?). Vuole farci licenziare il Montanelli, o che cosa? Alla RAI ci sono comunisti come ci sono socialisti, democristiani, liberali, come c'è gente che non ha nessuna idea.

Siamo liberi, come tutti gli altri, di avere le nostre idee, ma da questo a dire, come ha detto Montanelli, che noi tecnici comunisti usiamo le luci, i suoni o che so io, per far fare bella figura ai comunisti (ma quando? Citi un caso!) c'è una bella differenza. Le nostre idee (di noi comunisti) sono cose nostre, sacre e inviolabili. Nessuno, però, ha il diritto di supporre che la nostra posizione non sia di assoluta fedeltà all'azienda.

I lavoratori comunisti sono i primi, alla RAI, infaticabili, e se non fosse così persecuzioni e discriminazioni non ci verrebbero risparmiato. Ora Montanelli ci addita al capo-servizio, al direttore di sede, alla polizia privata dell'azienda (perché c'è anche questa, non ve ne siete mai accorti?).

Che cosa può esserci di più vile e basso del mestiere che si è scelto Montanelli? Ma non si illuda, la sua «sparata» ci rende più forti perché è consolante sentirsi uomini e non servi di questo o quell'altro potente. servi di questo o quell'altro «potente».

Un tecnico della RAI
(Roma)

Una risposta che non è arrivata

Caro Alicata,

vorrei segnalare all'attenzione delle autorità, e in particolare alla attenzione del Presidente della Repubblica il caso di una povera concittadina, Carmela Scarpino, sola al mondo e senza nessun aiuto, da circa 30 anni ammalata e incapace di svolgere una qualsiasi attività sociale.

La poveretta ha venduto tutto quello che aveva per poter tentare di guarire, ma i suoi sacrifici sono stati vani. Ha bussato a tutte le porte per avere una piccola pensione, ma non ha mai avuto alcun soccorso nè dal governo fascista, nè dai governi succedutisi dopo la Liberazione.

La poveretta vive delle elemosine dei vicini di casa. Ella si è rivolta, con una lettera, anche al Capo dello Stato e alla Sua consorte, ma sono trascorsi circa sei mesi senza che abbia ricevuto alcuna risposta.

Io penso che la nostra società dovrebbe dare lo stretto necessario per vivere a quei cittadini che sono stati colpiti dalla sorte, altrimenti è inutile che i governanti vadano predicando cristiana giustizia.

ANGELO BORELLI
Sersale (Catanzaro)

Soltanto il conto della verdura

Cara *Unità*,

leggendo vari giornali e ascoltando la radio mi sono resa conto che la DC non vuole accogliere le proposte della CGIL — presentate fin dal novembre 1963 — per le pensioni.

Vorrei pertanto dire, ai deputati democristiani e socialisti, di far mettere da parte (dalle loro cameriere quando vanno a fare la spesa) il solo conto della verdura, per vedere se la potrebbero comprare con una pensione di 12.000 lire mensili.

VITALINA PALOMBI
Vallecorsa (Frosinone)

I prestigiatori post-elettorali

Signor direttore,

mi permetta di parlarle dei «prestigiatori». Lo spettacolo offerto subito dopo le elezioni di questi giorni da alcuni uomini politici non è certo edificante.

L'on. Rumor — ad esempio — dice che, poverina, la DC si è trovata in una situazione difficile poiché sono stati sferrati violenti attacchi propagandistici del PCI e dell'estrema destra. Altri, non ricordo chi (mi pare i socialdemocratici) hanno fatto capire — nella loro dichiarazione — che le consultazioni si sono svolte in un momento congiunturale difficile.

Insomma chi ama la chiarezza, le dichiarazioni fatte dai vari uomini politici al Giornale radio, lo fanno sorridere, come un trucco di un maldestro prestigiatore.

Mi si permetta quindi di fare due o tre rilievi 1) la DC e il centro sinistra hanno adoperato in modo sfacciato tutti i mezzi propagandistici pubblici (Radio e TV); 2) la congiuntura non è qualche cosa di astratto, ma una realtà frutto di una determinata politica, e non una cosa che è stata inventata dai propagandisti di questo o quel partito; 3) il dato essenziale di queste elezioni conferma che il PCI non può essere indebolito con le chiacchiere, e cioè spacciando per popolare un governo che non tiene per niente conto delle esigenze del popolo; 4) che il PCI è una forza democratica che non si può «discriminare», come sarebbe nelle ambizioni e nei propositi della DC. Con il PCI bisogna fare i conti, se si vuole governare il Paese.

Se vogliono, i dc possono anche ingannare il loro partito vantando il «successo» in queste elezioni, ma non ingannino l'uomo della strada il quale ha più di un elemento per riflettere su queste elezioni, e non soltanto su quelle del Friuli-Venezia Giulia, ma anche su quelle dei comuni superiori ai 10.000 abitanti (di alcune regioni italiane) e di cui tanto poco il «centro-sinistra» ha parlato.

LEO ALINI
(Roma)

Perchè « anche » ?

Egregio direttore,

nel discorso tenuto in Vaticano il 24-4-'64, per ricordare S. Caterina da Siena, Paolo VI ha detto: « Fra le tante cose che questa devotissima figlia della Chiesa ci insegna, due ne possiamo ricordare quasi a conferma di quanto vi stiamo dicendo; cioè: anche una povera donna, una figliola del popolo può amare e quindi servire anche la Chiesa con grandezza d'animo superlativo ».

Santità, perché «anche»? Dal più profondo strato popolare nacque, visse, operò e morì Gesù detto il Cristo, fondatore del Cristianesimo.

Ha detto, Paolo VI: « Tutti devono amare la Chiesa e tutti possono renderle così un gran dono: quello del cuore ».

Santità, il cristiano ama «anche» la Chiesa, come ama tutta l'umanità, nessuno escluso, perché prima di tutto il Cristianesimo è amore.

Ha anche detto, il Papa: « La Chiesa e il papato si possono e si devono amare, Santa Caterina ce lo insegna, anche se il loro volto fosse velato da umane infermità ».

Santità, il Signore e Maestro ci ha lasciato detto: «...e se la tua mano destra ti scandalizza, mozzala via e gettala da te: è un vantaggio infatti per te che perda uno dei tuoi membri e non vada l'intero corpo nella Geenna» *(Matteo, 5-30).*

« Se un cieco fa da guida a un altro cieco tutt'e due cadranno nella fossa » *(Matteo, 15-14).*

E togliete, Santità, in Cristo vi prego, veti e scomuniche che tanto turbano le nostre cristiane coscienze, poiché il Signore e Maestro lasciò pur detto: « Ogni regno in sè diviso sarà devastato » *(Matteo, 12-15).*

Nel 1964, da una località che tanto somiglia a Betlemme, è ancora una povera donna, una figlia del popolo, che vi parla.

MARIA BICCI
Figline Valdarno
(Firenze)

Vorrebbe consegnare il ruolo-paga al ministro Preti

Caro Alicata,

sono indignato, come tanti altri, per il linguaggio che l'on. Preti usa verso gli statali. Vorrei trovare per strada questo signor tutore della libertà e della giustizia per consegnargli un ruolo-paga del personale esecutivo (quello che non fa circolare i treni) nonostante le circolari governative sulle percentuali.

I nostri problemi risalgono al periodo del miracolo economico, quindi si mente quando si forniscono, all'opinione pubblica, dati non veri.

L'on. Preti ha potuto vedere il nostro ultimo sciopero, che ci costa sacrifici, ma che abbiamo fatto coscienti di poter risolvere i nostri problemi solo con la lotta. Da una soluzione equa di detti problemi dipende la vita delle nostre famiglie.

GIOVANNI Q.
(Grosseto)

Ad Asolo, feudo dc neppure un fiore sulla tomba dei partigiani caduti

Cara *Unità*,

sono il padre di un Caduto per la Libertà e mi sento in dovere di denunciare l'assenteismo dei democristiani nel giorno del 25 aprile. E' inutile che dall'alto si predichi che è un giorno di festa, quando alla base ci si dimentica di tutti. E' successo a Treviso. L'ANPI provinciale ha organizzato una magnifica manifestazione e ha dato vita ad un'iniziativa che credo possa essere seguita da altri esempi. Nel pomeriggio del 25 aprile una colonna di auto ha fatto il giro della Pedemontana, dove decine di nostri compagni sono caduti sotto il piombo fascista.

Ebbene, l'ANPI aveva inviato una lettera preavviso a tutti i partiti politici e ai sindaci ma sul posto ci siamo trovati solo noi. Nei paesi attraversati, poi, non s'è visto un manifesto che ricordasse quei Caduti. Solo in qualche località si è presentato il sindaco con qualche vedova o madre di un Caduto. Il corteo di macchine si è fermato ad Asolo, paese di Eleonora Duse, feudo della DC, per il discorso dell'amico Frelich. Di autorità nemmeno l'ombra, nè un fiore sul cippo dei Caduti di Asolo. Questo è il volto della DC: da una parte piangono, dall'altra ridono, o sono indifferenti.

NICOLA PAOLI
(Treviso)

Cosa si nasconde sotto la politica dei prezzi dei Grandi Magazzini ?

Signor direttore,

recentemente certi Grandi Magazzini diffusero la notizia che i prezzi di circa 2000 articoli sono stati bloccati al livello di quelli del 1960. Ora, non solo tutta la categoria dei commercianti, ma il pubblico stesso dei consumatori si è posto questa domanda: come è possibile constatare se i prezzi e la qualità della merce sono veramente quelli di cinque anni fa? Se questi Grandi Magazzini vendono, oggi, tale merce al prezzo del 1960, malgrado i forti aumenti generali avvenuti in questi cinque anni (tasse, trasporti, telefoni, paghe ecc.), vuol dire che: questi Grandi Magazzini avevano nel 1960 un margine enorme di guadagno che godettero per ben cinque anni senza farne usufruire i consumatori; oppure, l'attuale slogan è una forma infelice di pubblicità.

La cosa più grave, però, sta nel fatto che furono certe autorità dell'attuale governo a rivolgere l'appello ai Grandi Magazzini a bloccare, o fingere di bloccare, i prezzi fissandoli al livello dell'anno 1960. E' una poco chiara trovata propagandistica che il pubblico, per ingenuo che sia, non può... bere.

DOTT. CARLO ARTONI
(Milano)

Parlano di « giustizia » e di « fiducia » mentre certi colpevoli restano impuniti

Cara *Unità*,

è una vera vergogna per il Paese che si parli ancora di torture per ottenere confessioni da colpevoli o da innocenti. Queste cose accadevano al tempo dell'Inquisizione o nell'èra fascista, ma non avremmo mai creduto che potessero ripetersi con al governo i cattolici, i cristiani. Agli arrestati di Bergamo è stata ora riconosciuta la loro innocenza dal magistrato. Ma quali provvedimenti ha preso il ministro dell'Interno, quali quello della Giustizia e della Difesa verso quei tutori dell'ordine che tanti danni morali e materiali hanno causato a degli onesti cittadini?

Non si processano gli assassini di Giovanni Ardizzone nè di tanti nostri compagni caduti mentre manifestavano per un salario o per ideali di libertà e di giustizia nel mondo. Per contro si sentono alla radio e alla televisione i grossi calibri del governo di centro-sinistra parlare di «giustizia», di «fiducia», di «programmi per il benessere di tutti i cittadini». E chi ci crede ancora?

GIUSEPPE SAPONE
(Aosta)

Forse il ministro Russo vorrà rispondergli

Signor direttore,

mi ospiti questa lettera perché non ho altro mezzo per rivolgermi al ministro on. Russo al quale ho inviato un'istanza senza ricevere nemmeno una risposta. Credo che tale istanza non l'abbia nemmeno vista, o almeno voglio sperarlo, visto il silenzio.

Chiedevo di essere assunto in qualità di fattorino presso l'Ufficio delle Poste di Reggio Calabria. Sono invalido civile per poliomielite, contratta quando ero bambino, con conseguente paralisi delle dita di ambedue le mani. Ho studiato e ho conseguito, a forza di volontà, la licenza delle scuole medie. Sono povero e non posso andare oltre negli studi. Ho chiesto al Ministro un posto di fattorino telegrafico per sollevarmi dalla miseria ma, come ho detto, non ho ricevuto risposta. Prego il ministro Russo di scusarmi per questa lettera pubblica, ma non avevo altri mezzi per richiamare la Sua attenzione, nemmeno una piccola raccomandazione qualsiasi. Spero, questa volta, di poter ottenere una risposta.

FRANCESCO JARIA
Gallico (Reggio Calabria)

schermi e ribalte

« Puritani » e « Boheme » all'Opera

Oggi, alle 21, quattordicesima recita in abbonamento alle seconde serali e speciale per studenti, con «I puritani» di V. Bellini (rappr. n. 68); diretti dal maestro Gabriele Santini e interpretati da Gianna D'Angelo, Gianni Raimondi, Mario Zanasi e Raffaele Ariè. Regia di Enrico Frigerio. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani, alle 21 fuori abbonamento, replica di « Bohème ».

Il museo all'Opera

Sotto la presidenza del Sovraintendente comm. Ennio Palmitessa, si è riunita l'apposita Commissione per il Museo da istituire presso il Teatro dell'Opera. Nel piano generale del riordinamento dei vari settori di attività dell'Ente, il museo dovrà riunire il materiale documentario e di pregio acquisito dal teatro stesso durante il lungo periodo della sua attività. La commissione ha formulato la proposta che il museo trovi sede presso il teatro ed altresì approvato i criteri per la sollecita realizzazione dell'iniziativa.

CONCERTI

DELLA COMETA (Tel 673763) Oggi alle 21.30 concerto straordinario «le 16 melodie» di Giuseppe Verdi per canto e pianoforte illustrate da C. Valabrega. Al piano Nino Piccinelli.

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.569) Alle 21.30 la novità: «Un pacchetto di sogni» di Aldo Greco con A. Lelio, G. Musy, T. Casetti, E. Cerusico, A. Giacopello, N. Cardina, G Pacetti, M Nistri. Vivo successo.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11). Domenica alle 16.30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Rosalylium» 2 tempi in 5 quadri di Maria Flori Prezzi familiari.

DELLE ARTI Alle 21.30 la C.ia Marisa Mantovani, Enzo Tarascio con U. Caldea, H. Bradley C. Enrici, F. Santelli, E. Valgoi, in: «La P., rispettosa» di J. P. Sartre. Regia Enzo Tarascio. Ultima settimana.

DELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682.948) Alle 21,30 recital di danze del Pakistan con Ghanshjam and Nilima.

ELISEO Alle 21,30 balletto classico del Teatro dell'Opera di Bucarest.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) Oggi e domani alle 22, domani alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals

PALAZZO SISTINA Alle ore 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Della Scala Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: «My Fair Lady» da Pigmalione di Shaw Riduzione e canzone di A Lerner Musiche di F. Loewe Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Ultimi giorni a prezzi popolari.

PARIOLI Alle 21,15: «Il Trògolo» rivista satirica di Castaldo, Jurgens, Torti con L. Zoppelli, P. Carlini, M Malfatti, R. Garrone, F. Polesello, L. Buzzanca, L. Lombardi, E Luzi. Musiche di P. Calvi. Scene P. Nigro.

QUIRINO Alle 22 il Teatro Stabile di Torino presenta: «Il re muore» di Eugene Jonesco, con Giulio Bosetti. Regia Josè Quaglio Scene di Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: «Hanno ucciso il miliardario» 3 atti di Achille Saitta con M. Quattrini, G. Platone, G. Bertacchi, F. Sabani, G. Liuzzi, C. Perone.

ROSSINI Domani alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta la novità assoluta brillante: «Un marito di più» di V. Faini.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21.30: «La Svezia non esiste» grottesco di Mario Moretti, novità assoluta con D Michelotti, G Donnini, E. Vanicek N. Rivlè. T Sciarra, P. Megas Regia Paolo Paoloni. Terza settimana di successo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano) Domani alle 16.30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto Rosso» di Accettella e Ste. Regia Icaro Accettella

VALLE Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) I due capitani, con C. Heston e rivista Spogliarello in platea A ◆

ARALDO Golia e il cavaliere mascherato e varietà A ◆

DELLE TERRAZZE Il conquistatore di Corinto, con G M. Canale e varietà SM ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35) Il maestro di Vigevano, con A Sordi e rivista Sorrentino-Maddalena DR ◆◆◆

VOLTURNO (Via Volturno) Sansone, con B. Harris e rivista Nino Terzo SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Cleopatra con E Taylor (ult. 15-18.40-22.40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792) Far West, con T Donahue (ult. 22,50) A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570) La vita agra, con U. Tognazzi (ult. 22,50) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Il ballo delle pistole, con T. Young (ult. 22,50) A ◆

ANTARES (Tel. 890.947) La miliardaria, con S. Loren (alle 16,15-18.15-20.15-22.50) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Wives and Lovers (alle 16,30-18,10-20,10-22)

ARISTON (Tel. 353.230) I tre moschettieri, con M. Demongeot (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Gli animali (alle 16,10 - 18.15 - 20.20 - 23) DO ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Edgar Wallace a Scotland Yard, con J. Langen G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (ap. 15,25, ult. 22,40) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592) Il principe e il povero A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107) Fammi posto tesoro con D Day (alle 16-18-20,15-23) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) I vincitori, con J. Moreau (ult. 22,45) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) I vincitori con J. Moreau DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Carabina Williams, con J. Stewart (alle 15,45-18,35-20,40-22,45) A ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Il braccio sbagliato della legge, con P Sellers (alle 15,45-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (alle 16-18-20,20-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel 671.691) Chi vuol dormire nel mio letto? (prima) (alle 16,30-18,30-20,30-22,40) L. 1200

EDEN (Tel 3 800 188) Far West, con T. Donahue A ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel 847 719) Viaggio indimenticabile (prima)

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5 910 906) Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers (alle 16,15-18,05-20,15-22,45) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16 - 18,05 - 20,20 - 22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100) Cerimonia infernale (prima) (alle 16-18.20-20.25-22.50)

FIAMMETTA (Tel 470 464) Lawrence of Arabia (alle 15-18.30-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Maigret contro i gangsters, con J. Gabin G ◆

GARDEN (Tel. 562.348) Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946) Il vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Non rompete i chiavistelli, con C. Drake (ap 16, ult. 22.30) C ◆

MAZZINI (Tel 351 942) I vincitori, con J. Moreau (ult 22.15) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 030 161) Mc Lintock, con J. Wayne (alle 20-22.45) A ◆◆

METROPOLITAN (689 400) Chi giace nella mia bara? con B Davis (alle 15.45-18.20-20.35-23) G ◆◆

MIGNON (Tel 669 493) Morire a Madrid (alle 15.30-17-18,50-20,40-22.50) DO ◆◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640.445) Sala A: Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole (alle 15-18.30-22.30) DR ◆◆◆ Sala B: La vita agra, con U Tognazzi (ult 22.50) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) I tre da Ashiya con V March DR ◆◆

MODERNO SALETTA I tabù DO ◆

MONDIAL (Tel 834 876) Sotto l'albero Yum Yum, con J Lemmon (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) Controspionaggio (prima) (ult spett 22.50)

NUOVO GOLDEN (755 002) Non rompete i chiavistelli, con C. Drake (ap 15,30, ult. 22.50) C ◆

PARIS (Tel 754.368) Veneri proibite (VM 18) DO ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Tom Jones, con A. Finney (alle 15,30-17,40-20-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Veneri proibite (VM 18) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Carabina Williams, con James Stewart (alle 16,45-18,45-20,45-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Insieme a Parigi, con A Hepburn (alle 16,15-18 10-20,20-22.50) S ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel. 580.23) Controspionaggio (ult. 22,50) (prima)

REX (Tel. 864.165) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

RITZ (Tel 837.481) Controspionaggio (prima) (ult. spett. 22,50)

RIVOLI (Tel 460.883) Amore alla francese, con A. Powell (alle 16,15-18,05-20,15-22,50) S ◆

ROXY (Tel 870 504) Carabina Williams, con J. Stewart (alle 16,15-18,45-20,45-22,50) A ◆

ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22,15) DR ◆

ROYAL CINERAMA
via Emanuele Filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI VALIDITA' ENAL - L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 371 439) Cinema d'essai: Jules e Jim, con J Moreau (VM 18) S ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Una adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Furia selvaggia (alle 16,05-18,35-20,45-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi domani, con S Loren (alle 15,30-17,30-20,15-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) I tre di Ashiya, con V. March (alle 16,15-18,15-20,25-22,45) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718) Tu vivrai, con A. Baxter G ◆◆

AIRONE (Tel 727 193) La valanga dei Sioux A ◆

ALASKA Pionieri del West, con V. Mayo A ◆

ALBA (Tel 570 855) Le notti di Cabiria, con G. Masina (VM 16) DR ◆◆

ALCE (Tel 632.648) Sexy magico (VM 18) DO ◆

ALCYONE (Tel 8 360 930) La lunga valle verde, con B Bennet A ◆

ALFIERI (Tel 290 251) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ARGO (Tel 434 050) Il magnifico disertore, con Kirk Douglas (VM 14) DR ◆◆

ARIEL (Tel 530 521) I tre volti della paura (VM 14) A ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ASTRA (Tel. 848.326) L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656) Il colore della pelle, con Antonella Lualdi DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Alta infedeltà, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606) Una storia moderna: l'ape regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

AUSONIA (Tel 426 160) Bastogne, con J Hodiak DR ◆◆

AVANA (Tel 515 597) Avventura al Motel, con Miranda Martino C ◆

BELSITO (Tel 340 887) Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) Anastasia, con I. Bergman S ◆

BRASIL (Tel 552 350) Le vergini, con S Sandrelli (VM 18) SA ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) Giovani eroi DR ◆

BROADWAY (Tel 215 740) El Gringo, con J Payne A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) I pirati del cielo G ◆

CINESTAR (Tel 789 242) Il cacciatore di indiani, con K. Douglas A ◆◆

CLODIO (Tel. 355 657) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

COLORADO (Tel 6 274 207) Ultimatum alla vita, con F. Bettoja DR ◆

CORALLO (Tel 2.577 297) I senza paura, con M Taka DR ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) Il patto dei cinque, con B Luna DR ◆◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250) L'impero dei gangsters G ◆◆

DIANA (Tel 780 146) Alta infedeltà, con N Manfredi (VM 14) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 847) Il giorno del vino e delle rose, con J. Lemmon DR ◆◆

ESPERIA (Tel 582 884) Le vergini, con S Sandrelli (VM 18) SA ◆

ESPERO (Tel 893 906) Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Letti separati, con L. Remick SA ◆

GIULIO CESARE (353.360) Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851) La valanga dei Sioux A ◆

IMPERO (Tel 290.851) Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Merletto di mezzanotte, con D. Day G ◆◆

JOLLY Scandali nudi (VM 18) DO ◆

JONIO (Tel 880.203) Criminal sexy (VM 18) DO ◆

LEBLON (Tel 552.344) Adultero lui adultera lei, con M. Tolo C ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) I senza legge, con A. Murphy A ◆

NEVADA (ex Boston) Desiderio nel sole, con Angie Dickinson S ◆

NIAGARA (Tel 6.273.247) La spada di Granada A ◆

NUOVO El Gringo, con J. Payne A ◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: La voglia matta, con U. Tognazzi (L 250) (VM 16) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491 431) Vento di terre lontane, con G Ford A ◆◆

PALLADIUM (Tel 555 131) Magnifico disertore, con Kirk Douglas (VM 14) DR ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337) Le cinque mogli dello scapolo, con D Martin SA ◆

RIALTO (Tel 670 763) Sedotta e abbandonata con S Sandrelli SA ◆◆◆

RUBINO Il generale non s'arrende, con D. Robin (VM 18) SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) I vincitori, con J Moreau DR ◆◆

SPLENDID (Tel 620 205) L'impero del mitra, con M Healey G ◆

STADIUM (Tel 393 280) Boccaccio '70, con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆

SULTANO (Via di Forte Braschi - Tel. 6270352) Rapina al campo tre, con S Baker A ◆◆

TIRRENO (Tel 573 091) Venere imperiale, con G Lollobrigida DR ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Mina... fuori la guardia M ◆

ULISSE (Tel 433 744) Il mare dei vascelli perduti A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577) Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

VERBANO (Tel 841 195) Lo scorticatore A ◆

VITTORIA (Tel 578 736) La vendetta del vampiro, con F. Tucker A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Il mulino delle donne di pietra, con S Gabel G ◆

ADRIACINE (Tel 330 212) Anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

ANIENE (Tel. 890.817) Silvestro il gattotardo DA ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300) Fuga da Zahrain, con Y. Brynner SM ◆

AQUILA La mummia, con P. Cushing G ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Totò di notte n. 1 C ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO Riposo

AURORA (Tel. 393.269) Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆

CAPANNELLE Palmiro lupo crumiro DA ◆◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) Volto rubato A ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255) La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

DEI PICCOLI Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot A ◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 317.400) I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334 905) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆

ELDORADO Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

FARNESE (Tel 564 395) I figli del diavolo, con Lee J Cobb A ◆

FARO (Tel. 520 790) La porta dei sogni, con Dean Martin (VM 18) DR ◆◆

IRIS (Tel 865 536) Cuori infranti con F. Valeri (VM 18) SA ◆◆◆

MARCONI (Tel 740 796) I pirati del fiume rosso, con C Lee A ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586 235) Norman astuto poliziotto, con J. Wayne C ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Madri pericolose, con D. Scala C ◆

ORIENTE Gangster in agguato, con Frank Sinatra G ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Notte di bivacco A ◆

PERLA I magliari, con A Sordi (VM 16) DR ◆

PLANETARIO (Tel 489 758) Solo per oggi: astronomia

PLATINO (Tel 215 314) Attacco alla base spaziale U.S A ◆

PRIMA PORTA (T 7 610 136 L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM 14) A ◆

PRIMAVERA Prossima apertura

REGILLA Riposo

RENO (già LEO) Johnny Coll messaggero di morte, con H. Silva G ◆◆

ROMA (Tel 733 868) Avamposto della gloria, con V Frenck DR ◆◆

SALA UMBERTO (T 674 753) I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

TRIANON (Tel 780 302) Il segno del cojote A ◆

Arene

DELLE PALME Prossima apertura

Sale parrocchiali

AVILA Riposo

ALESSANDRINO Riposo

BELLARMINO Duello nel ventre della terra, con W Luczyka DR ◆

BELLE ARTI Riposo

COLOMBO Riposo

COLUMBUS Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆

CRISOGONO Riposo

DELLE PROVINCIE Il paese delle meraviglie

DEGLI SCIPIONI Riposo

DON BOSCO Riposo

DUE MACELLI Riposo

EUCLIDE Riposo

FARNESINA Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

GERINI Riposo

**LIV